Indici delle annate 1992-2023.1

CIVILTÀ BRESCIANA

Indici delle annate 1992-2001

a cura di Antonio Del Vecchio

Allegato al n. 3/02 (settembre 2002) della rivista

Con aggiornamenti al 2023

1. Elenco dei membri del Comitato di redazione e del Comitato scientifico della rivista "Civiltà Bresciana"

2. Sommario delle annate 1992-2001

3. Indice alfabetico degli autori

4. Indice delle segnalazioni bibliografiche

5. Indice per argomenti

6. Testimonianze

* * *

1. Elenco dei membri del Comitato di redazione e del Comitato scientifico

Direttore Responsabile: Antonio Fappani

Coordinatore e redattore capo (dal 1992 al 1994): Flavio Guarneri

Coordinatori:
Carla Boroni (dal 1995)
Sergio Onger (dal 1995 al 2001)
Bernardo Scaglia (dal 1995)

Comitato di redazione:
Luciano Anelli (dal 1992)
Gabriele Archetti (dal 1995)
Maria Bettelli Bergamaschi (dal 1995 al 1998)
Luigi Amedeo Biglione di Viarigi (dal 1992)
Marco Bizzarini (dal 1995)
Raffaello Bonetti (dal 1992 al 1994)
Alfredo Bonomi (dal 2000 al 2001)
Carla Boroni (dal 1992 al 1994)
Chiara Filippini (dal 1998 al 2000)
Angelo Franceschetti (dal 1993 al 1999)
Fiorella Frisoni (dal 1993)
Antonio Fuso (dal 1992 al 1999)
Licia Gorlani Gardoni (dal 1996 al 2001)
Flavio Guarneri (1995)
Giovanni Marchi (dal 1992 al 1999)
Francesco Palermo (dal 1995 al 2001)
Francesca Sandrini (dal 1995 al 1998)
Bernardo Scaglia (dal 1992 al 1994)
Pietro Segala (dal 1992)

Comitato scientifico
Giancarlo Andenna (dal 1992)
Carlo Marco Belfanti (dal 1995)
Pierfranco Blesio (dal 1995 al 2001)
Ruggero Boschi (presidente) (dal 1992)
Edoardo Bressan (dal 1992)
Antonio Bugini (dal 1992)
Umberto Colombo (dal 1992 al 1995)
Giuseppe Farinelli (dal 1996)
Pietro Gibellini (dal 1992 al 2001)
Bortolo Martinelli (dal 1995 al 2001)
Gaetano Panazza (dal 1992 al 1996)
Luciano Pazzaglia (dal 1992 al 2001)
Mario Taccolini (dal 1992)
Gian Luigi Trezzi (dal 1992 al 2001)
Angelo Turchini (dal 1995 al 2001)

2. Sommario delle annate 1992-2001

N. 1/92

Dossier: Arte
- *Qualche osservazione per la pittura a Brescia nel primo Trecento* di FIORELLA FRISONI
- *Maffeo Olivieri e il monumento Averoldi* di SANDRO GUERRINI
- *Moretteschi bresciani del secondo Cinquecento e del Seicento: da Luca Mombello a Tommaso Bona* di LUCIANO ANELLI

Schede di ricerca
- *Uomini e cose di Brixia antica: due storie tristi* di LEONARDO URBINATI
- *Le isole di S. Paolo e Loreto* di ELENA GREGORELLI
- *Gaetano Bargnani (1808-1878)* di RAFFAELLO BONETTI
- *Un altare di Brescia trasportato a Londra* di FAUSTO BALESTRINI
- *Il poeta Cinna* di ELISABETTA SAVOLDI
- *"Mi trae dall'onde il canto". Note su Giammaria Mazzuchelli e la musica* di MARCO BIZZARINI
- *Giacinto Mompiani: la prassi di una pedagogia militante* di GIOVANNI MARCHI
- *La musa virgiliana* di FLAVIO GUARNERI

Chi è?
- *Antonio Marinelli* di IDA ESPOSITO

Tra parentesi
- *Un nuovo ambito di presenza civile per i cattolici bresciani: la promozione e lo sviluppo della cultura per la protezione dei materiali d'arte e storia* di PIETRO SEGALA

Panorama culturale a cura di Raffaello Bonetti

Hanno scritto di... a cura di Flavio Guarneri, con la collaborazione di B. Falconi e D. Venturini

Voce della Fondazione a cura di Ida Esposito

N. 2/92

Dossier: Letteratura
- *Giovanni Bracesco e la letteratura alchemica* di RAFFAELLO BONETTI
- *Alcune noterelle sul "Tebaldo Brusato"* di CARLA BORONI
- *Sandro Galli critico e poeta* di FLAVIO GUARNERI
- *Carl'Antonio Gambara: l'arte del tradurre da Schiller a Camões* di ELISABETTA SELMI

Schede di ricerca
- *Una stagione al teatro di Brescia osservata da Stendhal (1801)* di MARCO BIZZARINI
- *Un San Cristoforo nella chiesa del Carmine* di FIORELLA FRISONI
- *"Brescia, diletta madre della mia Verona"* di ELISABETTA SAVOLDI
- *Dedalo, il "conicchio" ed altre divagazioni intorno all'acquedotto romano* di LEONARDO URBINATI
- *La rivoluzione dei malcontenti (1644-1645)* di GIOVANNI MARCHI
- *Fra le vigne della Franciacorta rispunta un'antica fornace* di ELENA GREGORELLI
- *Un decalogo di Mario Apollonio* di ANTONIO FUSO

Chi è?
- *Pierfranco Blesio* di IDA ESPOSITO

Tra parentesi
- *Un "patronato" per le opere d'arte* di PIETRO SEGALA

Panorama culturale a cura di Raffaello Bonetti

Hanno scritto di... a cura di Flavio Guarneri, con la collaborazione di B. Falconi e D. Venturini

Voce della Fondazione a cura di Ida Esposito

N. 3/92

Dossier: Storia
- *Linee per una storia dell'assistenza nell'Ottocento* di EDOARDO BRESSAN
- *Gioventù "pericolosa" ed intervento assistenziale a Brescia durante la restaurazione* di SERGIO ONGER
- *"Riparo nuovo a un'antica miseria". Gli asili infantili di carità a Brescia (1837-1890)* di FABIO BAZZOLI
- *Riflessioni dell'On. MINO MARTINAZZOLI su carità e solidarietà* (dal discorso per la presentazione del volume *Una intuizione di carità. Paola di Rosa e il suo Istituto tra fede e storia*)

Schede di ricerca
- *Verità e falsità storica in Gianmaria Biemmi* di BERNARDO SCAGLIA
- *Sirmione perla delle penisole e delle isole* di ELISABETTA SAVOLDI
- *Due affreschi nella Chiesa del Corpo di Cristo* di FIORELLA FRISONI
- *Perché Costanzo Ferrari è stato dimenticato?* di FLAVIO GUARNERI
- *Giuseppe Tonna* di CARLA BORONI
- *Le "marmitte dei giganti" a Capodiponte* di AUSILIO PRIULI
- *Un brixianus ai confini del mondo* di LEONARDO URBINATI
- *Ritratto del gentiluomo Francesco Alciati in parrucca bianca* di LUCIANO ANELLI
- *"Liquide perle, dolorosi martir": l'universo poetico del primo libro marenziano* di MARCO BIZZARINI

Chi è?
- *Francesco Spinelli* di PIETRO SEGALA

Tra parentesi
- *Il "Codice Diplomatico Bresciano"* di PIETRO SEGALA

Panorama culturale a cura di Raffaello Bonetti

Hanno scritto di... a cura di Flavio Guarneri, con la collaborazione di B. Falconi e D. Venturini

Voce della Fondazione a cura di Ida Esposito

N. 4/92

Dossier: Storia contemporanea
- *La Cassa cooperativa di Credito valsabbina nel sistema bancario della valle (1898-1914)* di STEFANO BRENO
- *Il Club Alpino Italiano nel panorama storico-sociale bresciano* di UMBERTO PUCCI DELLE STELLE

Schede di ricerca
- *Un nuovo curato per la parrocchia di Calino* di GABRIELE ARCHETTI
- *Francesco Inganni pittore di cacciagione morta* di LUCIANO ANELLI

- *Lorenzo Gambara e il "De navigatione Christophori Columbi"* di ELISABETTA SELMI
- *Un ciclo profano in Piazza Loggia* di FIORELLA FRISONI
- *Camillo Ugoni collaboratore di riviste francesi* di CARLA BORONI
- *Il palazzo del Carmagnola a Clusane di Iseo* di ELENA GREGORELLI
- *Tra classicismo e romanticismo. Esordi critici di Giuseppe Nicolini* di BORTOLO MARTINELLI
- *Ipotesi storico-architettoniche sulle Grotte di Catullo* di ELISABETTA SAVOLDI
- *Il canto della speranza nella poesia di Guido Stella* di FLAVIO GUARNERI
- *Incisioni rupestri cristiane sul monticolo di Boario* di AUSILIO PRIULI
- *Il cortile scomparso di via S. Chiara* di BARBARA BETTONI

Chi é?
- *Lento Goffi* di CARLA BORONI

Tra parentesi
- *Antico e nuovo nella storia della città* di PIETRO SEGALA

Panorama culturale a cura di Raffaello Bonetti

Hanno scritto di... a cura di Flavio Guarneri

Sommario dell'annata 1992

N. 1/93

Dossier: Musica
- *"Passiones" polifoniche del rinascimento bresciano* di RUGGERO DEL SILENZIO
- *Antonio Capuzzi, "L'Orfeo dell'età sua"* di GIULIA MAGGIONI
- *Il Teatro Grande di Brescia cent'anni fa* di PIERA ANNA FRANINI
- *La collaborazione tra Angelo Anelli e Rossini* di MARCO BIZZARINI

Schede di ricerca
- *Non finisce la strada di Nella Berther* di FLAVIO GUARNERI
- *Le tarsie dei fratelli Virchi in S. Francesco a Brescia* di ELENA PAPAIT
- *Paolina Tosio Bergonzi* di ADRIANA POZZI
- *Riscoprire San Martino in Prada* di ELENA GREGORELLI
- *Albertano da Brescia autore "latino" (prima parte)* di ELISABETTA SAVOLDI
- *Qualche nota sullo "Studio per l'Antigone" di Mario Apollonio* di CARLA BERTAZZI
- *Salita alla Pieve di San Pancrazio* di BARBARA BETTONI
- *Il ciclo di sant'Onofrio nell'Eremo di Bovezzo: una revisione sullo stato degli studi* di FIORELLA FRISONI
- *I villaggi delle cooperative edilizie "La famiglia": caratteri di una iniziativa bresciana* di CARLA BORONI

Chi è?
- *Agostino Orizio* di CARLA BORONI

Tra parentesi
- *Cultura per la politica* di PIETRO SEGALA

Panorama culturale a cura di Raffaello Bonetti

Hanno scritto di... a cura di Antonio Fappani e Daniele Venturini

N. 2/93

Dossier: Storia della pedagogia. Nel centenario della rivista "Scuola Italiana Moderna"

- *La stampa scolastica tra Otto e Novecento e "Scuola Italiana Moderna"* di GIORGIO CHIOSSO
- *Una rivista, una editrice: cent'anni per la scuola elementare* di CESARE SCURATI
- *Un impegno che fedelmente si rinnova* di MARIO CATTANEO

Schede di ricerca
- *Presenze toscaniniane a Brescia fra il 1889 e il 1921* di PIERA ANNA FRANINI
- *Un intrigante "doppio ritratto" votivo in S. Francesco di Paola* di LUCIANO ANELLI
- *Una solenne accademia con musica nella chiesa di S. Pietro in Oliveto (1715)* di MARCO BIZZARINI
- *Ricordo di un'amica: Camilla Cantoni Marca* di TERESA MOLINARI MATERZANINI
- *Fortunata Gallina* di ADRIANA POZZI
- *Spie del passato su uno scorcio di Franciacorta: Valenzano* di BARBARA BETTONI
- *Nell'officina del critico: Sandro Galli legge "La luna e i falò" di Pavese* di FLAVIO GUARNERI
- *Campagna di Russia, ovvero bestialità e redenzione umana* di RAFFELLO BONETTI
- *Albertano da Brescia autore "latino" (seconda parte)* di ELISABETTA SAVOLDI
- *Un ecclesiastico "illuminato": il canonico Lodovico Ricci* di MARIA MATILDE FALCHETTI

Chi è?
- *Aldo Agazzi* di CARLA BORONI

Tra parentesi
- *La lettura dell'arte nelle chiese* di PIETRO SEGALA

Panorama culturale a cura di Raffaello Bonetti

N. 3/93

Dossier: Dialetto bresciano
- *Alla ricerca di noi stessi nel recupero del dialetto* di GIANNETTO VALZELLI
- *L'irradiazione dialettale dei centri urbani: il caso di Brescia* di RALF BAUER
- *Una ricerca geolinguistica sul dialetto bresciano: l'atlante lessicale* di GIOVANNI BONFADINI

Schede di ricerca
- *Per una raccolta di fonti statutarie bresciane* di ROSA ZILIOLI FADEN
- *Il contraltista salodiano Giovanni Maria Rubinelli* di PIERA ANNA FRANINI
- *Un dipinto di Pietro Maria Bagnatore a Parma* di FIORELLA FRISONI
- *Una polemica nella Brescia del 1850* di FABIO BAZZOLI
- *Alla ricerca di un nome: Pietro Baldassarri compositore italiano* di EMANUELA CITATI
- *Parigi è tutto un ballo* di FLAVIO GUARNERI
- *Carlo Manziana: una umbratile visione padana del 1898* di LUCIANO ANELLI
- *Domenica Scotti (prima parte)* di ADRIANA POZZI
- *Un quadro ritrovato, "I lavoratori" di Giovanni Bevilacqua* di DIANA MOTTA RUBAGOTTI
- *Brescia "urbs" o "caput gentis"?* di ELISABETTA SAVOLDI

Chi è?
- *Renzo Bresciani* di CARLA BORONI

Tra parentesi
- *Economia dei musei* di PIETRO SEGALA

Panorama culturale a cura di Raffaello Bonetti

Hanno scritto di... a cura di Giovanni Marchi

N. 4/93

Dossier: Teatro

- *Del "popolare" (senso ed espressione)* di EMO MARCONI
- *La danza perpetua: gesto, spazio sacro, rappresentazione e linguaggio nell'arte rupestre della Valcamonica* di GAUDENZIO RAGAZZI
- *Il racconto come performance teatrale: le "bote" della tradizione orale camuna* di ROBERTO SALVETTI

Schede di ricerca
- *La ricerca interdisciplinare di Emo Marconi sulla comunicazione* di ANGELO ROVETTA
- *Nuove schede per gli illustratori bresciani fra le due guerre* di UGO SPINI
- *E poi, se accadrà ch'io me ne vada* di FLAVIO GUARNERI
- *Cimeli monteverdiani al Vittoriale* di CHIARA BIANCHI
- *L'epistolario di Francesco Barbaro nell'edizione del Querini (prima parte)* di ELISABETTA SAVOLDI
- *1943-1993: una ricorrenza per capire (prima parte)* di RAFFELLO BONETTI
- *Un melodramma di Ferdinando Gasparo Bertoni* di PIERA ANNA FRANINI
- *Inedite epistole in versi di Pietro Chiari* di BARBARA SCALVINI
- *La "Frusta democratica" di Giammaria Febrari* di LUCIANO FAVERZANI
- *L'imposizione della dottrina nazista nella Germania religiosa del III Reich: l'analisi di Mario Bendiscioli* di FRANCESCO PALERMO
- *Domenica Scotti (seconda parte)* di ADRIANA POZZI
- *Ascesa e fortuna degli Uggeri* di ALESSANDRA RAVARINI

Chi è?
- *Renzo Frusca* di CARLA BORONI

Tra parentesi
- *Un museo per documentare la storia e l'arte della Chiesa bresciana* di PIETRO SEGALA

Panorama culturale a cura di Raffaello Bonetti

Hanno scritto di... a cura di Giovanni Marchi

Sommario dell'annata 1993

N. 1/94

Dossier: Giulio Aleni e la Cina
- *Significato di una ricerca storica* di ANGELO S. LAZZAROTTO
- *"Diverse nazioni, un solo cielo". Giulio Alenis S.J. missionario gesuita in Cina* di EUGENIO MENEGON
- *Il gesuita Martino Martini in Cina* di FRANCO DEMARCHI
- *La seta cinese e l'occidente* di PIERO CORRADINI

Schede di ricerca
- *1943-1993: Una ricorrenza per capire (seconda parte)* di RAFFELLO BONETTI
- *Collezione d'arte moderna e contemporanea. Associazione Arte e spiritualità - Centro Studi sull'arte moderna* di MONICA POISA
- *Donne senza volto* di ALESSANDRA RAVARINI
- *L'epistolario di Francesco Barbaro nell'edizione del Querini (seconda parte)* di ELISABETTA SAVOLDI
- *"Della utilità dell'educazione elementare" ovvero "della pedagogia risorgimentale"* di MONICA CAPUZZI
- *Le alterne vicende del teatro Guillaume* di PIERA ANNA FRANINI
- *Pasolini e Romanino* di FLAVIO GUARNERI
- *Binari scomparsi: una stazione ai margini del bosco* di BARBARA BETTONI
- *Cesare Bertolotti: un paesaggio invernale* di LUCIANO ANELLI

Chi é?
- *Osvaldo Glazel Passerini* di CARLA BORONI

Tra parentesi
- *Le strutture della paidecoltura* di PIETRO SEGALA

Panorama culturale a cura di Raffaello Bonetti

Hanno scritto di... a cura di Giovanni Marchi

Progetti della Fondazione Civiltà Bresciana

N. 2/94

Dossier: Letteratura
- *La realtà dei pendolari bresciani in un racconto di Maria Corti* di BARBARA SCALVINI
- *Il male e la bellezza nell'opera letteraria di Francesca Laffranchini* di FLAVIO GUARNERI
- *Tre poetesse bresciane del XVIII secolo* di CARLA BORONI

Schede di ricerca
- *"Questo paese ha da provare l'ultimo dei mali" (prima parte)* di ALESSANDRA RAVARINI
- *Teatro d'opera a Brescia nei secoli XVII e XVIII* di PIERA ANNA FRANINI
- *Arnaldo Foresti: una vita, un amore* di MONICA CAPUZZI
- *Il morbo di Köchel* di OTTAVIO DE CARLI
- *Un "Monti" poco noto a Quinzanello di Dello* di FIORELLA FRISONI
- *Tradizione organaria nella chiesa di S. Clemente in Brescia* di RUGGERO DEL SILENZIO
- *Un'inedita tela di Giangiacomo Barbelli a Padenghe* di LUCIANO ANELLI
- *L'oratorio di S. Maria Annunciata a Nuvolera* di NICOLA BIANCO
- *La Chiesa "Madonna del Carniero" in Orzinuovi* di ANGELO CICOGNINI

Chi é?
- *Vico Faggi* di CARLA BORONI

Tra parentesi
- *Il volto di Brescia* di PIETRO SEGALA

Panorama culturale a cura di Raffaello Bonetti

Hanno scritto di... a cura della Fondazione Civiltà Bresciana

Progetti della Fondazione Civiltà Bresciana

N. 3/94

Dossier: Storia medievale
- *La trascrizione delle pergamene del monastero di S. Pietro in Monte Orsino (Accordo di programma per una iniziativa culturale)* di ALFREDO BONOMI
- *Il piano di edizione delle fonti documentarie bresciane* di ETTORE CAU
- *Il territorio attraverso i documenti di S. Pietro in Monte Orsino* di ALDO A. SETTIA
- *La città. Santa Giulia nella crisi economica dei monasteri tradizionali del Duecento* di GIANCARLO ANDENNA

Schede di ricerca
- *Il fondo antico della biblioteca C. Arici* di MONICA CAPUZZI
- *"Questo paese ha da provare l'ultimo dei mali" (seconda parte)* di ALESSANDRA RAVARINI
- *Gaudenzio Botti* di ANGELO LODA
- *Le epigrafi dei gladiatori* di ELISABETTA SAVOLDI
- *Lady Montagu a Lovere* di MARIA LUISA VITELLINO

◦ *La prima versione del "maglio" (1889) di Francesco Filippini* di LUCIANO ANELLI
◦ *Silvano Cattaneo* di SILVANA MUCCI

Chi è?
◦ *Giovanni Repossi* di CARLA BORONI

Tra parentesi
◦ *Cultura d'impresa per la paidecoltura* di PIETRO SEGALA

Panorama culturale a cura di Raffaello Bonetti

Hanno scritto di... a cura di Antonio Fappani ed Elisa Varinacci

Progetti della Fondazione Civiltà Bresciana

N. 4/94

Ricordo di Raffaello Bonetti
◦ *Profilo professionale*
◦ *Dalla notte i fiumi...* di FLAVIO GUARNERI
◦ *I professori passano, i Maestri restano* di FRANCESCO PALERMO
◦ *Grazie, Professore* di LAURA METELLI
◦ *Un'amicizia vera* di DON PIERO PRANDELLI
◦ *Ad un mese dalla scomparsa* di GIOVANNI MARCHI - CARLA BORONI
◦ *Campagna di Russia, ovvero bestialità e redenzione umana* di RAFFAELLO BONETTI
◦ *Il piano inclinato* di RAFFAELLO BONETTI

Dossier: Arte
◦ *Un inedito soffitto quattrocentesco* di ANGELO LODA
◦ *Ritratti di uomini e di animali nel pennello di Francesco Inganni, Angelo e della moglie Amanzia Guerillot* di LUCIANO ANELLI
◦ *Per il catalogo di Domenico Vantini. Un'inedita miniatura autografa* di ANNA MARIA ZUCCOTTI FALCONI

Schede di ricerca
◦ *Divinità celtiche di Brescia antica* di ELISABETTA SAVOLDI
◦ *I Doria, organari del Settecento* di UGO RAVASIO
◦ *Bernardino Varisco, tra positivismo e spiritualismo (prima parte)* di MONICA CAPUZZI
◦ *Forme di vita e società delle genti di Polada* di MARIA TODARO
◦ *Passeggiate di vento, stormi di farfalle. Sentieri di Franciacorta* di ALESSANDRA RAVARINI
◦ *La barca di Padova* di SILVANA MUCCI

Chi è?
◦ *Maria Venturi* di CARLA BORONI

Tra parentesi
◦ *Riprendere orientamento* di PIETRO SEGALA

Segnalazioni bibliografiche

Progetti della Fondazione

N. 1/95

Dossier: Storia della sanità
◦ *Storia ospedaliera e storia della società* di SERGIO ONGER

◦ *Poveri vecchi e pellagrosi. Microstoria di un ospedale di campagna tra Otto e Novecento. L'Ospedale Civile e la locanda sanitaria di Bagnolo Mella* di GIAMPIERO MONTINI
◦ *Le Ancelle della Carità e l'assistenza ospedaliera nella Lombardia della Restaurazione* di CAMILLA SECCHI
◦ *Gli infermieri dell'Ospedale Maggiore di Brescia* di CLAUDIA TONOLI

Schede di ricerca
◦ *I "signa tabellionis" della Riviera di Salò* di MARIAELISABETTA ARRIGHI
◦ *Pietro Bellotti (1625-1700): una meditazione sulla fugacità del tempo* di LUCIANO ANELLI
◦ *Ritratto della Famiglia Martinengo di Gabriele Rottini* di ISABELLA LECHI
◦ *Bernardino Varisco, tra positivismo e spiritualismo (seconda parte)* di MONICA CAPUZZI
◦ *"Meglio è un codice imperfetto, ma uguale per tutti, che codici ottimi, ma diversi"* di FRANCESCO PALERMO
◦ *Rapporti tra Polada e alcune importanti stazioni dell'Italia meridionale (seconda parte)* di MARIA TODARO
◦ *Pietro Scalvini e il tema di "San Felice da Cantalice come protettore della bachicoltura"* di LUCIANO ANELLI

Chi è?
◦ *don Nicola Pietragiovanna* di CARLA BORONI

Tra parentesi
◦ *Quale "cultura" per Brescia?* di MINO CORDA

Panorama culturale a cura di Francesca Sandrini

Recensioni

Progetti della Fondazione

N. 2/95

Dossier: Musica e letteratura
◦ *Musica, maschere e "theatro del mondo" nella* Bastina *di Adriano Banchieri* di MARCO BIZZARINI
◦ *Canzonette di autori bresciani* di TIZIANA PORTERI
◦ *Brescia recepisce Haydn: il caso di Carlo Antonio Gambara* di GIACOMO FORNARI

Ricerche
◦ *Bernardino Virchi organaro* di UGO RAVASIO
◦ *L'evoluzione della proprietà fondiaria a Brescia nel XIX secolo* di PIETRO CALINI IBBA
◦ *Sintesi degli studi sulla cronologia dei depositi morenici nell'anfiteatro benacense* di PIERFRANCO BLESIO

Schede
◦ *Angelo Monticelli: un Carneade non molto misterioso* di LUCIANO ANELLI
◦ *La riflessione di Pietro Pasquali in relazione alla continuità educativa* di MONICA CAPUZZI
◦ *"V'è un'acqua... che giova ai mali". La fonte di san Colombano in un componimento poetico dell'800* di UGO SPINI
◦ *Celebrazioni per la festa annuale della Beata Vergine del Santo Rosario nella chiesa di S. Clemente in Brescia* di RUGGERO DEL SILENZIO
◦ *Incisioni rupestri a Edolo* di AUSILIO PRIULI
◦ *Famiglie bresciane che ospitarono i Piemontesi feriti nel 1848* di LUIGI AMEDEO BIGLIONE DI VIARIGI

Chi è?
◦ *Franca Ghitti* di CARLA BORONI

Tra parentesi
- *Teatro e teatri* di ANTONIO SABATUCCI

Panorama culturale a cura di Francesca Sandrini

Recensioni

N. 3/95

Dossier: Storia medievale
- *Brescia nel basso Medioevo: economia, politica, chiesa* di MARIA BETTELLI BERGAMASCHI
- *Dinamismo economico e sociale a Brescia tra Medioevo ed età moderna* di MAURIZIO PEGRARI
- *I processi delle istituzioni in Brescia dalle autonomie comunali allo stato regionale* di ROBERTO NAVARRINI
- *Il monastero bresciano di S. Giulia sullo scorcio dell'età viscontea: tra crisi e rinnovamento* di MARIA BETTELLI BERGAMASCHI

Ricerche
- *A proposito di storia dei Gambara* di GABRIELE ARCHETTI

Schede
- *Cesare Arici tra Monti e Foscolo: intorno ad una stroncatura letteraria del 1810* di FLAVIO GUARNERI
- *Il cervo in Europa. Arte rupestre e tradizione* di GIACOMO CAMURI, ANGELO FOSSATI, GIANNETTA MUSITELLI
- *Di un poeta inglese e di un carpaccio perduto* di UGO SPINI
- *Un contributo alla conoscenza di G. A. Cappello* di LUCIANO ANELLI
- *Abstract-conservazione e restauro: nuovo strumento per il reperimento delle informazioni sulla conservazione dei beni culturali* di GIORDANO CAVAGNINI

Chi è?
- *Gaetano Panazza* di CARLA BORONI

Tra parentesi
- *Bilancio di un anniversario* di GIANFRANCO PORTA

Panorama culturale a cura di Francesca Sandrini

Recensioni

N. 4/95

Dossier: Letteratura in età moderna
- *I "luoghi" della cultura bresciana: scolae, tipografie, accademie* di ELISABETTA SELMI
- *La cultura umanistica a Brescia* di ELISABETTA SELMI
- *Le accademie bresciane dal secolo XV al secolo XVIII* di ELENA COMINELLI

Ricerche
- *Iconografia filippina nel bresciano: aggiunte ad una mostra* di ANGELO LODA e MICHELA VALOTTI
- *Note sulla viticoltura in Franciacorta nei secoli X e XI* di GABRIELE ARCHETTI

Schede
- *Rimembranze di Angelo Canossi* di GAETANO PANAZZA
- *La controversia tra Serle e Nuvolera attraverso le deposizioni testimonialidel 1175. Osservazioni linguistiche* di PIERA TOMASONI

- *Giulio Cesare Procaccini: un'altra redazione dello "Sposalizio mistico di Santa Caterina"* di LUCIANO ANELLI
- *Restituzioni ad Antonio Paglia* di ANGELO LODA
- *L'inedito "Ritratto del giudice Luigi Maria Fausti" nella quadreria dell'Istituto del Buon Pastore a Brescia* di ANNA MARIA ZUCCOTTI FALCONI
- *È di un umanista bresciano la prima relazione scritta sulla traslazione della Santa casa di Loreto* di UGO SPINI
- *Le signore della scena bresciana (1): Edi Gambara* di ANTONIO SABATUCCI

Chi è?
- *Maria Corti* di CARLA BORONI

Tra parentesi
- *Per una nuova dimensione urbana* di PAOLO CORSINI

Panorama culturale a cura di Francesca Sandrini

Recensioni

Progetti della Fondazione

N. 1/96

Ricerche
- *Bellotti e Nicolini: un pennello ed una penna a confronto sul tema di "Esculapio" nella Venezia del Seicento* di LUCIANO ANELLI
- *I costi dell'incarico politico attraverso le vicende di Venceslao Martinengo nel reggimento di Bergamo (1765-1767)* di EMILIO DONELLI
- *La costruzione della struttura organizzativa della CGIL unitaria. Il caso di Brescia* di JORGE TORRE SANTOS

Schede
- *Gli anni Trenta nella Torino di Lalla Romano* di MAURO CORRADINI
- *La Santissima di Gussago dimora dei pittori Gigola e Inganni* di MARIELLA ANNIBALE MARCHINA
- *"Quei vaghi pensieretti...". Tre manoscritti degli epigrammi di Carlo Roncalli* di UGO SPINI
- *Le signore della scena bresciana (2): Marisa Germano* di ANTONIO SABATUCCI
- *La vita e l'opera di don Giuseppe Tedeschi* di MATTEO PERRINI

Chi è?
- *Alberto Rovetta* di LICIA GORLANI GARDONI

Tra parentesi
- *Al servizio della città dell'uomo* di MAURO SALVATORE

Panorama culturale a cura di Francesca Sandrini

Segnalazioni bibliografiche

N. 2/96

Dossier: Arte
- *Problemi di pittura bresciana dal Cinquecento all'Ottocento* di FIORELLA FRISONI
- *Un pittore bresciano in Valtellina: Vincenzo De Barberis da Brescia* di CRISTINA D'ADDA
- *Una traccia per l'attività giovanile di Antonio Gandino* di SILVIA BAIO
- *Contributi al catalogo di Angelo Inganni: vedute e scene di genere* di PAOLA SEGRAMORA

Ricerche
- *Breve panorama della produzione letteraria bresciana nell'Ottocento* di FABIO DANELON

Schede
- *Un antico codice vescovile: il registro 2 della mensa* di GABRIELE ARCHETTI
- *Ritrovamenti nella chiesa di S. Gaetano in Brescia* di ANGELO LODA
- *ILFO: 1950-1995* di NICOLA BIANCO SPERONI
- *Le signore della scena bresciana (3): Maria Teresa Giudici* di ANTONIO SABATUCCI

Chi è?
- *Elena Alberti Nulli* di LICIA GORLANI GARDONI

Tra parentesi
- *Classico e moderno* di ANGELO DI MILIA

Panorama culturale a cura di Francesca Sandrini

Segnalazioni bibliografiche

N. 3/96

Dossier: Storia medievale
- *Istituzioni e vita sociale a Brescia nell'alto medioevo (secoli VI-IX)* di MARIA BETTELLI BERGAMASCHI
- *Brescia in età comunale* di IDA GIANFRANCESCHI
- *Il monastero di S. Salvatore-S. Giulia di Brescia dalle origini alla soppressione: momenti e figure di una lunga storia* di MARIA BETTELLI BERGAMASCHI

Ricerche
- *Carolus Puteus: disegni* di LUCIANO ANELLI

Schede
- *Inediti affreschi di Pietro Gatti nella Biblioteca Queriniana di Brescia* di BARBARA MONGUZZI
- *Lessing a Brescia (1775)* di UGO SPINI
- *Le misure di Giuseppe Rivadossi* di MAURO CORRADINI
- *Le signore della scena bresciana (4): Bruna Gozio* di ANTONIO SABATUCCI

Chi è?
- *Mario Conter* di LICIA GORLANI GARDONI

Tra parentesi
- *Perché la Caserma Papa al volontariato* di UMBERTO CORVINO

Panorama culturale a cura di Francesca Sandrini

Segnalazioni bibliografiche

N. 4/96

Dossier: Letteratura
- *Rassegna cronologica degli interventi più cospicui sull'opera di un "bresciano" illustre. Giuseppe Cesare Abba e la critica* di ANTONIO DEL VECCHIO
- *Il "Fachin fedele": una parodia dialettale secentesca del "Pastor fido"* di LAURA BELLERI

Ricerche
- *Una famiglia in ascesa: i Gambara nel Quattrocento* di GABRIELE ARCHETTI

- *La Morcelliana, "una casa insieme cattolica e intelligente"* di MATTEO PERRINI

Schede
- *Alla ricerca delle radici dello stato moderno* di DONATELLA FEDELE
- *Un inedito disegno cinquecentesco per la decorazione del salone della Loggia di Brescia* di GIUSEPPE MERLO
- *Corrente cristiana e CGIL unitaria a Brescia. Colloquio con Carlo Albini* di JORGE TORRE SANTOS
- *"Passò facendo il bene". In ricordo di Umberto Colombo* di CARLA BORONI
- *Le signore della scena bresciana (5): Mina Mezzadri* di ANTONIO SABATUCCI

Chi è?
- *Maria Comis Franceschini* di LICIA GORLANI GARDONI

Tra parentesi
- *È tempo di ricerca!* di ROBERTO NICOLETTI

Panorama culturale a cura di Francesca Sandrini

Segnalazioni bibliografiche

N. 1/97

Dossier: Storia
- *La civiltà dei Galli Cenomani e la romanizzazione del Bresciano* di ALFREDO VALVO
- *Il territorio bresciano in età romana* di CLARA STELLA
- *L'archeologia della città* di CLARA STELLA

Ricerche
- *La pubblicità dell'industria bresciana dall'inizio del Novecento alla Seconda Guerra Mondiale* di RAFFELLA NITTO

Schede
- *Verso il repertorio degli antichi statuti bresciani* di LUIGI MAIONE
- *Un inedito per Zenone Veronese* di MONICA IBSEN
- *L'edificio ecclesiastico nel suo territorio* di PIETRO SEGALA
- *Ottanta "pagine" per un percorso morandiano. Oggetti e stati d'animo a Brescia* di MAURO CORRADINI

Chi è?
- *Franco Piavoli* di LICIA GORLANI GARDONI

Tra parentesi
- *Passione di teatro* di ERMES SCARAMELLI

Panorama culturale a cura di Francesca Sandrini

Segnalazioni bibliografiche

N. 2/97

Dossier: Arte
- *Patrimonio artistico di Padenghe: le tele sacre, gli affreschi di destinazione religiosa, le opere plastiche* di LUCIANO ANELLI
- *Un momento batoniano di Francesco Savanni* di FIORELLA FRISONI
- *Una "Annunciazione" del 1961 in S. Clemente: il maestro "A.M.P."* di LUCIANO ANELLI

Ricerche
- *L'archivio dei Conti Lechi si apre per Arturo Marpicati* di ARTEMISIA BOTTURI BONINI

Schede
- *Incisioni rupestri parietali a Brione* di AUSILIO PRIULI
- *Giovanni Cristini: un poeta da ricordare* di ANNA MARIA VACCARI CRISTINI

Chi è?
- *Leonardo Urbinati* di LICIA GORLANI GARDONI

Tra parentesi
- *Sui libri di testo* di CARLA BORONI

Panorama culturale a cura di Francesca Sandrini

Segnalazioni bibliografiche

N. 3/97

Ricerche
- *La vite e il vino a Brescia nel Medioevo* di GABRIELE ARCHETTI
- *Ripensando Francesco Savanni (con qualche nota per Francesco Monti e Sante Cattaneo)* di ANGELO LODA
- *L'Ateneo di Scienze, Lettere ad Arti* di CARLA BORONI
- *L'emigrazione in Valcamonica tra Otto e Novecento* di ANTONIETTA GEMA

Riletture
- *Un Paolo Veronese a Brescia: la versione (1580 ca.) del martirio di Sant'Afra* di LUCIANO ANELLI

Schede
- *Presentati all'Accademia dei Concordi di Rovigo due dipinti restaurati di Pietro Bellotti e la monografia di Anelli sul pittore* di ANTONIO ROMAGNOLO

Chi è?
- *Margherita Serra* di LICIA GORLANI GARDONI

Tra parentesi
- *Solo "sponsor" per la cultura?* di PIETRO SEGALA

Panorama culturale a cura di Francesca Sandrini

Segnalazioni bibliografiche

N. 4/97

Dossier: Storia
- *Istituzioni nel bresciano durante la dominazione veneziana* di DIEGO PARZANI
- *Continuità e trasformazioni nei rapporti tra la città di Brescia e il contado* di ALESSANDRA ROSSINI
- *L'agricoltura bresciana ai tempi di Gallo e Tarello* di BERNARDO SCAGLIA

Ricerche
- *Calino: note di storia sociale e religiosa* di GABRIELE ARCHETTI

Schede
- *Un "Ratto d'Europa" di Francesco Giugno, e qualche altro dipinto* di LUCIANO ANELLI
- *Schede per gli annali bibliografici bresciani - 1* di UGO SPINI

Chi è?
- *Luigi Nocivelli* di LICIA GORLANI GARDONI

Tra parentesi
- *Bilancio di un bicentenario: 1797-1997* di SERGIO ONGER

Panorama culturale a cura di Francesca Sandrini

Segnalazioni bibliografiche

N. 1/98

Dossier: Il Broletto di Brescia
- *L'onda lunga dell'Ottocento: il restauro del Broletto di Brescia* di GIAN PAOLO TRECCANI
- *Dall'avvio della tutela ai ripristini incondizionati: un nuovo volto per il Broletto (1873-1926)* di ELENA VIANELLI
- *Dal concetto di palinsesto al ripristino di una* facies*: il cammino a ritroso del Broletto (1926-1992)* di MILENA VIVENZI

Ricerche
- *Un quadro e un disegno per il manierismo bresciano* di ANGELO LODA
- *La fonte e lo stabilimento di S. Apollonia* di MARIO BERRUTI

Schede
- *Schede per gli annali bibliografici bresciani - 2* di UGO SPINI

Chi è?
- *Giovanni Bazoli* di LICIA GORLANI GARDONI

Tra parentesi
- *Valle Sabbia, un "sistema culturale"?* di ALFREDO BONOMI

Panorama culturale a cura di Francesca Sandrini

Segnalazioni bibliografiche

N. 2/98

Dossier: Folklore e tradizioni popolari nel bresciano
- *Il Bresciano: le sue tradizioni e i suoi costumi* di ANTONIO FAPPANI
- *Fatti e leggende del Garda* di PAOLA BELLANDI
- *Fatti e tradizioni in Valle Camonica* di FULVIA SCARDUELLI
- *Fatti e tradizioni in Valle Trompia* di PAOLA NAPOLITANO
- *Fatti e tradizioni in Valle Sabbia* di MONICA CAPUZZI

Ricerche
- *L'incontro tra religione celtica e religione romana a Brixia e nel suo ager* di CHIARA FILIPPINI
- *L'ospedale di Salò nell'Ottocento* di ALBERTO COMINI

Schede
- *Giuseppe Amatore e l'*Ultima cena *a Carzago della Riviera* di LUCIANO ANELLI

Panorama culturale a cura di Francesca Sandrini

Segnalazioni bibliografiche

N. 3/98

Dossier: Arte
- *Riconsegnata alla comunità parrocchiale di Sant'Agata la grande pala di Francesco Prata da Caravaggio* di LUCIANO ANELLI
- *Notizie storiche intorno alla pala di S. Agata* di PIERA ALBINI
- *Relazione sull'intervento di restauro della pala di S. Agata* di ROMEO SECCAMANI
- *L'altare maggiore di S. Vincenzo realizzato da Antonio Corbellini a Cerete Basso* di RENATA MASSA
- *Pietro Bellotti "notomista" del trascorrere del tempo* di LUCIANO ANELLI

Ricerche
- *Un aspetto della beneficienza a Chiari nell'Ottocento: l'asilo d'infanzia* di ROBERTA GALLOTTI

Riletture
- *La pala d'altare di Portese: il Cossali interprete della religiosità controriformata del suo tempo* di LUCIANO ANELLI

Chi è?
- *Achille Platto* di LICIA GORLANI GARDONI

Panorama culturale a cura di Chiara Filippini

Segnalazioni bibliografiche

N. 4/98

Dossier: Storia
- Pothere *e confini del potere. Aspetti del processo di comitatinanza del Comune di Brescia tra XII e XIII secolo* di ANGELO BARONIO
- *Il Registro 79 della Mensa vescovile di Brescia. Nota linguistica* di MICHELA TESTA
- *Un'epistola viscontea del 1439 ai bresciani* di GIOVANNA POLEZZO SUSTO

Ricerche
- *L'organizzazione dell'assistenza sanitaria a Brescia durante il fascismo* di NADIA POIATTI

Schede
- *Un poliziotto ai funerali di Giovita Scalvini* di MARIELLA ANNIBALE MARCHINA

Chi è?
- *Antonio Acuto* di LICIA GORLANI GARDONI

Ricordo di Maria Bettelli Bergamaschi di GIGLIOLA SOLDI RONDININI e FERDINANDO DELL'ORO

Panorama culturale a cura di Chiara Filippini

Segnalazioni bibliografiche

N. 1 /99

Dossier: Arte e storia
- *Pittura infamante e propaganda politica negli affreschi del Broletto* di GIANCARLO ANDENNA
- *Alle radici della pittura del Savoldo* di SANDRO GUERRINI

◦ *Un inedito Pietro Avogadro a Provaglio d'Iseo* di GIUSEPPE MERLO
◦ *Le mensole lignee provenienti dalla chiesa originaria dell'ex monastero dei santi Cosma e Damiano in Brescia* di LUCA MOR

Ricerche
◦ *La poesia giovanile di Giuseppe Cesare Abba (1859-1877)* di ANTONIO DEL VECCHIO

Schede
◦ *Vite e vino nell'Europa medievale. Note storiografiche in margine ad un recente volume* di MICHAEL MATHEUS
◦ *Affreschi nel santuario del Carmine a san Felice del Benaco* di RICCARDO BARTOLETTI
◦ *Note sull'ultimo volume* [XV] *dell'*Enciclopedia Bresciana *di Antonio Fappani* di LICIA GORLANI GARDONI

Riletture
◦ *Alessandro Sala per la chiesa di san Carlo alla Casa di Dio* di LUCIANO ANELLI

Chi è?
◦ *Paola Baratto e Paola Carmignani* di LICIA GORLANI GARDONI

Panorama culturale a cura di Chiara Filippini

Segnalazioni bibliografiche

Indice dell'annata 1998

N. 2/99

Dossier: Il "teatro" del Corpo di Cristo (secc. XV-XVI)
◦ *Presentazione* di CLAUDIO BERNARDI
◦ *Devozioni e rappresentazioni del Corpo di Cristo nel tardo medioevo* di CLAUDIO BERNARDI
◦ *Passioni e laude devozionali in area bresciana tra XIV e XVI secolo* di CARLA BINO
◦ *Il teatro della Pietà: il Cristo morto nell'arte bresciana* (1450-1550) di ILARIA TAMENI
◦ *La processione del Corpus Domini a Brescia nei secoli XV e XVI* di MONICA POISA

Schede
◦ *L'ingegner Luigi Gussalli, "l'uomo della luna": un grande precursore bresciano dei voli interplanetari* di ANTONIO BUGINI

Riletture
◦ *La* Domenica delle Palme *di Francesco Filippini* di LUCIANO ANELLI

Chi è?
◦ *Licinio Valseriati* di LICIA GORLANI GARDONI

Tra parentesi
◦ *Forse nuova vita per le limonaie dell'Alto Garda* di GIANLUIGI GOI

Panorama culturale a cura di Chiara Filippini

Segnalazioni bibliografiche

N. 3/99

Dossier: Letteratura
◦ *Presentazione* di CARLA BORONI

- *Fermenti culturali e religiosi nella Brescia del tardo Quattrocento: l'epistolario di Laura Cereta* di SILVIA LORENZINI
- *Il volto malinconico delle donne di Diana: le streghe bresciane tra immaginazione popolare e discussione teologica* di SILVANA MUCCI
- *Veronica Gambara e Lucia Albani: ipotesi di un incontro letterario* di ELENA COMINELLI
- *Il nuovo volto di Brescia fra Sette e Ottocento nella cronaca di Bianca Capece della Somaglia Uggeri e di Paolina Tosio* di CRISTINA TURCONI
- *"Marzia, mia dolcissima amica…". Per un epistolario: tra letteratura e biografia* di MARIA MOIRAGHI SUERI

Ricerche
- *Alcune considerazioni sul* Compianto *della chiesa del Carmine a Brescia. Tappe di un percorso eucaristico* di MARIA LUISA GATTI PERER
- *Per la storia del quadro "agiografico": il ciclo dei Fiammenghini in san Bernardino a Chiari ed altri esempi in territorio bresciano* di ANGELO LODA

Schede
- *La pittura di Antonio Stagnoli* di ROMEO SECCAMANI
- *Tavola rotonda fra i soci ISAL e i membri della Fondazione Civiltà Bresciana sulla stagione del Rinascimento a Brescia* di RICCARDO BARTOLETTI

Riletture
- *La* "depositio" *duecentesca di Capriolo* di LUCA MOR

Tra parantesi
- *Il rapporto quadro/cornice: un equilibrio delicato* di LUCIANO ANELLI

Panorama culturale a cura di Chiara Filippini

Segnalazioni bibliografiche

N. 4/99

Dossier: Musica e storia
- *Presentazione* di MARCO BIZZARINI
- *La famiglia dei Marenzio a Coccaglio* di NATALE PARTEGIANI
- *Un poema ritrovato: La Redenzione di Benedetto Marcello* di MARCO BIZZARINI
- *Vent'anni di jazz a Brescia: dal 1925 al Dopoguerra* di STEFANO BIOSA

Ricerche
- *L'Orfanotrofio maschile della Misericordia di Brescia* di ROBERTO BERNARDO
- *«L'origine di me». La cittadinanza "creata" a Brescia tra Seicento e Settecento* di LEONIDA TEDOLDI

Schede
- *Sulle tavole di Gardone della Pinacoteca Tosio Martinengo. Questioni di iconografia e ritrovamenti archivistici* di PAOLA CASTELLINI
- *Convegno sull'arte nella chiesa del Carmine* di RICCARDO BARTOLETTI
- N. 1/00
- *Filippini e Bertolotti allo scadere dell'800* di LUCIANO ANELLI

Riletture
- *Il* Cristo deposto nel sepolcro *di Antonio Gandino* di LUCIANO ANELLI

Chi è?
- *Clara Stella* di LICIA GORLANI GARDONI

Panorama culturale a cura di Chiara Filippini

Segnalazioni bibliografiche

N. 1/00

Ricerche
- *La vite in Lombardia in età medievale. Note storiografiche sull'ultimo decennio di studi e ricerche* di GABRIELE ARCHETTI
- *Qualche appunto per Pietro Marone* di MIRELLA CREMONESI
- *Nuovi documenti su Andrea Celesti a Toscolano* di ANTONIETTA SPALENZA

Schede
- *Filippini e Bertolotti allo scadere dell'800* di LUCIANO ANELLI

Tra parentesi
- *I Lodron e il bresciano. Intervento per la mostra "Sulle tracce dei Lodron"* di ALFREDO BONOMI

Chi è?
- *Vittorio Soregaroli* di LICIA GORLANI GARDONI

Panorama culturale a cura di Chiara Filippini

Segnalazioni bibliografiche

La Fondazione Civiltà Bresciana si racconta a cura di Licia Gorlani Gardoni

Iniziative e pubblicazioni della Fondazione a cura di Elvira Cassetti

Sommario dell'annata 1999

N. 2/00

Ricerche
- *Testimonianze letterarie sulla vita di provincia nell'Italia settentrionale tra la Repubblica e il Principato* di PIER VINCENZO COVA
- *Sante Cattaneo disegnatore* di GRAZIANO DORE
- *Il mito delle Dieci Giornate* di MARIANO COMINI

Schede
- *La cascina Pontevica e l'Oratorio di S. Maria Assunta a S. Zeno Naviglio* di CARLOTTA COCCOLI
- *Il volume XVI dell'Enciclopedia Bresciana* di LICIA GORLANI GARDONI

Chi è?
- *Franca Grisoni* di LICIA GORLANI GARDONI

Il volume XVI dell'Enciclopedia bresciana di LICIA GORLANI GARDONI

Panorama culturale a cura di Chiara Filippini

Segnalazioni bibliografiche

Iniziative e pubblicazioni della Fondazione a cura di Elvira Cassetti

Un centro di documentazione sulla storia e l'arte del ferro di Anita Loriana Ronchi

N. 3/00

Dossier: Donne protagoniste nella storia
- *Presentazione* di LICIA GORLANI GARDONI
- *"Les femmes savantes": Giacinta Calini tra dibattito giuridico ed educazione* di PAOLA LASAGNA
- *Notizie da un testamento. Per una biografia di Amanzia Guerillot* di RINETTA FARONI
- *La "voce nel tempo" di Nella Berther* di CARLA BORONI

Ricerche
- *I rapporti fra un'inedita "Annunciazione" bresciana di Sebastiano Ricci ed i pittori Antonio Dusi e Giacomo Zanetti* di ANGELO BONINI

Schede
- *Una* Madonna con offerente *nel Santuario della Madonna della Rocca a Sabbio Chiese* di RICCARDO BARTOLETTI

Riletture
- *La pala con il* Ringraziamento per la vittoria della cristianità contro i Turchi a Lepanto *in S. Pietro in Lamosa* di LUCIANO ANELLI

Chi è?
- *Angelo Canori e il volontariato nelle carceri* di LICIA GORLANI GARDONI

Tra parentesi
- *L'età d'oro dell'arte bresciana* di DEZIO PAOLETTI

Panorama culturale a cura di Chiara Filippini

Segnalazioni bibliografiche

Iniziative della Fondazione

N. 4/00

Ricerche
- *Marchi e qualità dell'acciaio bresciano e dei suoi prodotti fra Trecento e Quattrocento* di SILVIA STORTO
- *Le professioni legali nell'Italia Centro Settentrionale alla fine dell'antico regime: un primo quadro generale* di LEONIDA TEDOLDI
- *La figura di Pietro Tamburini nella sua autobiografia* di MARIANO COMINI
- *Qualche considerazione in risarcimento di Luigi Campini* di LUCIANO ANELLI

Schede
- *Successi e disavventure della famiglia Tini "Mercatores librorum de Brexia" a Milano nel XVI secolo* di GIUSEPPE NOVA
- *L'arca "de' gloriosi Santi Faustino e Giovita" alla luce di tre disegni seicenteschi* di GIUSEPPE MERLO
- *L'Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti* di PIERFRANCO BLESIO

Chi è?
- *Cesare Lievi* di LICIA GORLANI GARDONI

Tra parentesi
- *Alberto Rovetta al Giubileo del 2000: le frontiere della biorobotica* di LICIA GORLANI GARDONI

Panorama culturale a cura di Chiara Filippini

Segnalazioni bibliografiche

Iniziative della Fondazione
Ricordo di Giovanni Paneroni di Nicola Vairano

Sommario dell'annata 2001

N. 1/01

Ricerche
- *Aspetti romanici della Rotonda di Brescia. Problemi storiografici, critici e di restauro* di MARCO ROSSI
- *Comportamenti illeciti a sfondo sessuale in territorio bresciano nel XVI secolo* di CARLO ALBERTO ROMANO e GIANCARLO ZAPPA
- *Abondio e Fornara: un esempio minimo di condivisione del credo segantiniano* di LUCIANO ANELLI
- *La signoria di Pandolfo III Malatesti a Brescia, Bergamo e Lecco, con particolare riferimento alla gestione delle aziende agricole* di ELISABETTA CONTI

Schede
- Un itinerario turistico per le pievi del Garda di RENATA SALVARANI
- *Cenni sulla storia dell'Editrice la Scuola* di MARIO SISSA
- *Commemorazione funebre per l'Ing. Sam Quilleri* di PAOLO CORSINI
- *La biorobotica: uno strumento per migliorare la qualità della vita* di ALBERTO ROVETTA

Tra parentesi
- *Arte in salute* di PIETRO SEGALA

Chi è?
- *don Giacomo Canobbio* di LICIA GORLANI GARDONI

Segnalazioni bibliografiche

Attività della Fondazione

N. 2/01

Ricerche
- *La professione dell'ingegnere-architetto dalla metà del '700 alla dominazione austriaca* di GIUSEPPE TOGNAZZI
- *Lady Mary Wortley Montagu* di CARLA BORONI
- *Arsenio Frugoni nella memoria di un testimone* di GIANNI SOFRI
- *Un pittore bresciano alla corte dei dogi* di CECILIA GIBELLINI
- *Giorgio Duranti e l'Arcadia a Brescia nella prima metà del '700* di ENRICA FROSIO

Schede
- *Dalla Riviera di Salò a Venezia e a Roma: Giovanni e Giorgio Varisco "librai alla Sirena"* di GIUSEPPE NOVA
- *L'Editrice La Quadra* di LICIA GORLANI GARDONI

Chi è?
- *Ugo Spini* di LICIA GORLANI GARDONI

Segnalazioni bibliografiche

Attività della Fondazione

N. 3/01

Dossier: Omaggio a Maria Teresa Rosa-Barezzani
- *Premessa*
- *Uno scandicus speciale per una formula d'intonazione: letture e interpretazioni* di MARIA TERESA ROSA-BAREZZANI
- *Il canto gregoriano a Brescia tra XI e XIII secolo* di STEFANIA VITALE
- *Hymnarium cum notis musicis. Il Codice Ms. 2493 della Biblioteca Universitaria di Bologna (sec. XIV)* di ELENA TOMASONI
- *Curriculum e bibliografia di M. Teresa Rosa-Barezzani*

Ricerche
- *Venezia e la Valle Sabbia (i segni della* venezianità *nella Valle Sabbia)* di ALFREDO BONOMI

Schede
- *Un sarcofago del IV secolo e un motto dannunziano nella Parrocchiale di Gardone Riviera* di ANACLETO MOSCONI
- *La mostra di Domenico Zeni (1762-1819) a Riva del Garda* di LUCIANO ANELLI

Tra parentesi
- *Il* Giuramento di Pontida*, un vecchio copione teatrale della Compagnia Mucchetti* di LICIA GORLANI GARDONI

Chi è?
- *Gian Battista Lanzani* di LICIA GORLANI GARDONI

Segnalazioni bibliografiche

N. 4/01

Dossier: Ferro e miniere nelle valli bresciane
- *Dalle miniere alla "rete". Il Centro di documentazione per la storia e l'arte del ferro* di GABRIELE ARCHETTI
- *Il ciclo del ferro in internet per la lettura del "territorio"* di MICHELA CAPRA ed ELISABETTA CONTI
- *L'acciaio ed il ferro bresciano nelle carte Datini* di SILVIA STORTO
- *Brescia e Venezia: industria siderurgica e armi da fuoco* di MARCO MORIN
- *L'arte del ferro in Valle Camonica* di OLIVIERO FRANZONI
- *La Valle Trompia tra fonti e storia* di VINCENZO RIZZINELLI
- *Armandi e la metallurgia bresciana dell'età napoleonica* di GIANCARLO MARCHESI
- *Conoscenze, materiali e mestieri nella lavorazione del ferro in Valle Trompia* di MICHELA CAPRA

Segnalazioni bibliografiche

3. Indice alfabetico degli autori

ALBINI PIERA, 3/98
ANDENNA GIANCARLO, 3/94, 1/99
ANELLI LUCIANO, 1/92, 3/92, 4/92, 2/93, 3/93, 1/94, 2/94, 3/94, 4/94, 1/95, 2/95, 3/95, 4/95, 1/96, 3/96, 2/97, 3/97, 4/97, 2/98, 3/98, 1/99, 2/99, 3/99, 4/99, 1/00, 3/00, 4/00, 1/01, 3/01
ANNIBALE MARCHINA MARIELLA, 1/96, 4/98
ARCHETTI GABRIELE, 4/92, 3/95, 4/95, 2/96, 4/96, 3/97, 4/97, 1/00, 4/01
ARRIGHI MARIAELISABETTA, 1/95
BAIO SILVIA, 2/96
BALESTRINI FAUSTO, 1/92,
BARONIO ANGELO, 4/98
BARTOLETTI RICCARDO, 1/99, 3/99, 4/99, 3/00
BAUER RALF, 3/93
BAZZOLI FABIO, 3/92, 3/93
BELLANDI PAOLA, 2/98
BELLERI LAURA, 4/96
BERNARDI CLAUDIO, 2/99
BERNARDO ROBERTO, 4/99
BERRUTI MARIO, 1/98
BERTAZZI CARLA, 1/93
BETTELLI BERGAMASCHI MARIA, 3/95, 3/96
BETTONI BARBARA, 4/92, 1/93, 2/93, 1/94
BIANCHI CHIARA, 4/93
BIANCO NICOLA, 2/94
BIGLIONE DI VIARIGI LUIGI AMEDEO, 2/95
BINO CARLA, 2/99
BIOSA STEFANO, 4/99
BIZZARINI MARCO, 1/92, 2/92, 3/92, 1/93, 2/93, 2/95, 4/99
BLESIO PIERFRANCO, 2/95, 4/00
BONETTI RAFFAELLO, 1/92, 2/92, 2/93, 4/93, 1/94, 4/94
BONFADINI GIOVANNI, 3/93
BONINI ANGELO, 3/00
BONOMI ALFREDO, 3/94, 1/98, 1/00, 3/01
BORONI CARLA, 2/92, 3/92, 4/92, 1/93, 2/93, 3/93, 4/93, 1/94, 2/94, 3/94, 4/94, 1/95, 2/95, 3/95, 4/95, 4/96, 2/97, 3/97, 3/99, 3/00, 2/01
BOTTURI BONINI ARTEMISIA, 2/97
BRENO STEFANO, 4/92
BRESSAN EDOARDO, 3/92
BUGINI ANTONIO, 2/99
CALINI IBBA PIETRO, 2/95
CAMURI GIACOMO, 3/95
CAPRA MICHELA, 4/01
CAPUZZI MONICA, 1/94, 2/94, 3/94, 4/94, 1/95, 2/95, 1/98
CASTELLINI PAOLA, 4/99
CATTANEO MARIO, 2/93
CAU ETTORE, 3/94
CAVAGNINI GIORDANO, 3/95
CHIOSSO GIORGIO, 2/93
CICOGNINI ANGELO, 2/94
CITATI EMANUELA, 3/93
COCCOLI CARLOTTA, 2/00
COMINELLI ELENA, 4/95, 3/99
COMINI ALBERTO, 2/98
COMINI MARIANO, 2/00, 4/00
CONTI ELISABETTA, 1/01, 4/01
CORDA MINO, 1/95
CORRADINI MAURO, 1/96, 3/96, 1/97

CORRADINI PIERO, 1/94
CORSINI PAOLO, 4/95, 1/01
CORVINO UMBERTO, 3/96
COVA PIER VINCENZO, 2/00
CREMONESI MIRELLA, 1/00
D'ADDA CRISTINA, 2/96
DANELON FABIO, 2/96
DE CARLI OTTAVIO, 2/94
DEL SILENZIO RUGGERO, 1/93, 2/94, 2/95
DEL VECCHIO ANTONIO, 4/96, 1/99
DELL'ORO FERDINANDO, 4/98
DEMARCHI FRANCO, 1/94
DI MILIA ANGELO, 2/96
DONELLI EMILIO, 1/96
DORE GRAZIANO, 2/00
ESPOSITO IDA, 1/92, 2/92
FALCHETTI MARIA MATILDE, 2/93
FAPPANI ANTONIO, 2/98
FARONI RINETTA, 3/00
FAVERZANI LUCIANO, 4/93
FEDELE DONATELLA, 4/96
FILIPPINI CHIARA, 2/98
FORNARI GIACOMO, 2/95
FOSSATI ANGELO, 3/95
FRANINI PIERA ANNA, 1/93, 2/93, 3/93, 4/93, 1/94, 2/94
FRANZONI OLIVIERO, 4/01
FRISONI FIORELLA, 1/92, 2/92, 3/92, 4/92, 1/93, 3/93, 2/94, 2/96, 2/97
FROSIO ENRICA, 2/01
FUSO ANTONIO, 2/92
GALLOTTI ROBERTA, 3/98
GATTI PERER MARIA LUISA, 3/99
GEMA ANTONIETTA, 3/97
GIANFRANCESCHI IDA, 3/96
GIBELLINI CECILIA, 2/01
GOI GIANLUIGI, 2/99
GORLANI GARDONI LICIA, 1/96, 2/96, 3/96, 4/96, 1/97, 2/97, 3/97, 4/97, 1/98, 3/98, 4/98, 1/99, 2/99, 4/99, 1/00, 2/00, 3/00, 4/00, 1/01, 2/01, 3/01
GREGORELLI ELENA, 1/92, 2/92, 4/92, 1/93
GUARNERI FLAVIO, 1/92, 2/92, 3/92, 4/92, 1/93, 2/93, 3/93, 4/93, 1/94, 2/94, 4/94, 3/95
GUERRINI SANDRO, 1/92, 1/99
IBSEN MONICA, 1/97
LASAGNA PAOLA, 3/00
LAZZAROTTO ANGELO S., 1/94
LECHI ISABELLA, 1/95
LODA ANGELO, 3/94, 4/94, 4/95,2/96, 3/97, 1/98, 3/99
LORENZINI SILVIA, 3/99
MAGGIONI GIULIA, 1/93
MAIONE LUIGI, 1/97
MARCHESI GIANCARLO, 4/01
MARCHI GIOVANNI, 1/92, 2/92, 4/94,
MARCONI EMO, 4/93
MARTINAZZOLI MINO, 3/92
MARTINELLI BORTOLO, 4/92
MASSA RENATA, 3/98
MATHEUS MICHAEL, 1/99
MENEGON EUGENIO, 1/94
MERLO GIUSEPPE, 4/96, 1/99, 4/00
METELLI LAURA, 4/94
MOIRAGHI SUERI MARIA, 3/99
MOLINARI MATERZANINI TERESA, 2/93

MONGUZZI BARBARA, 3/96
MONTINI GIAMPIERO, 1/95
MOR LUCA, 1/99, 3/99
MORIN MARCO, 4/01
MOSCONI ANACLETO, 3/01
MOTTA RUBAGOTTI DIANA, 3/93
MUCCI SILVANA, 3/94, 4/94, 3/99
MUSITELLI GIANNETTA, 3/95
NAPOLITANO PAOLA, 2/98
NAVARRINI ROBERTO, 3/95
NICOLETTI ROBERTO, 4/96
NITTO RAFFELLA, 1/97
NOVA GIUSEPPE, 4/00, 2/01
ONGER SERGIO, 3/92, 1/95, 4/97
PALERMO FRANCESCO, 4/93, 4/94, 1/95
PANAZZA GAETANO, 4/95
PAOLETTI DEZIO, 3/00
PAPAIT ELENA, 1/93
PARTEGIANI NATALE, 4/99
PARZANI DIEGO, 4/97
PEGRARI MAURIZIO, 3/95
PERRINI MATTEO, 1/96, 4/96
POIATTI NADIA, 4/98
POISA MONICA, 1/94, 2/99
POLEZZO SUSTO GIOVANNA, 4/98
PORTA GIANFRANCO, 3/95
PORTERI TIZIANA, 2/95
POZZI ADRIANA, 1/93, 2/93, 3/93, 4/93
PRANDELLI DON PIERO, 4/94
PRIULI AUSILIO, 3/92, 4/92, 2/95, 2/97
PUCCI DELLE STELLE UMBERTO, 4/92
RAGAZZI GAUDENZIO, 4/93
RAVARINI ALESSANDRA, 4/93, 1/94, 2/94, 3/94, 4/94
RAVASIO UGO, 4/94, 2/95
RIZZINELLI VINCENZO, 4/01
ROMAGNOLO ANTONIO, 3/97
ROMANO CARLO ALBERTO, 1/01
RONCHI ANITA LORIANA, 2/00
ROSA-BAREZZANI MARIA TERESA, 3/01
ROSSI MARCO, 1/01
ROSSINI ALESSANDRA, 4/97
ROVETTA ANGELO, 4/93, 1/01
SABATUCCI ANTONIO, 2/95, 4/95, 1/96, 2/96, 3/96, 4/96
SALVARANI RENATA, 1/01
SALVATORE MAURO, 1/96
SALVETTI ROBERTO, 4/93
SAVOLDI ELISABETTA, 1/92, 2/92, 3/92, 4/92, 1/93, 2/93, 3/93, 4/93, 1/94, 3/94, 4/94
SCAGLIA BERNARDO, 3/92, 4/97
SCALVINI BARBARA, 4/93, 2/94
SCARAMELLI ERMES, 1/97
SCARDUELLI FULVIA, 2/98
SCURATI CESARE, 2/93
SECCAMANI ROMEO, 3/98, 3/99
SECCHI CAMILLA, 1/95,
SEGALA PIETRO, 1/92, 2/92, 3/92, 4/92, 1/93, 2/93, 3/93, 4/93, 1/94, 2/94, 3/94, 4/94, 1/97, 3/97, 1/01
SEGRAMORA PAOLA, 2/96
SELMI ELISABETTA, 2/92, 4/92, 4/95
SETTIA ALDO A., 3/94
SISSA MARIO, 1/01
SOFRI GIANNI, 2/01

SOLDI RONDININI GIGLIOLA, 4/98
SPALENZA ANTONIETTA, 1/00
SPERONI NICOLA BIANCO, 2/96
SPINI UGO, 4/93, 2/95, 3/95, 4/95, 1/96, 3/96, 4/97, 1/98
STELLA CLARA, 1/97
STORTO SILVIA, 4/00, 4/01
TAMENI ILARIA, 2/99
TEDOLDI LEONIDA, 4/99, 4/00
TESTA MICHELA, 4/98
TODARO MARIA, 4/94, 1/95
TOGNAZZI GIUSEPPE, 2/01
TOMASONI ELENA, 3/01
TOMASONI PIERA, 4/95
TONOLI CLAUDIA, 1/95
TORRE SANTOS JORGE, 1/96, 4/96
TRECCANI GIAN PAOLO, 1/98
TURCONI CRISTINA, 3/99
URBINATI LEONARDO, 1/92, 2/92, 3/92
VACCARI CRISTINI ANNA MARIA, 2/97
VAIRANO NICOLA, 4/00
VALOTTI MICHELA, 4/95
VALVO ALFREDO, 1/97
VALZELLI GIANNETTO, 3/93
VIANELLI ELENA, 1/98
VITALE STEFANIA, 3/01
VITELLINO MARIA LUISA, 3/94
VIVENZI MILENA, 1/98
ZAPPA GIANCARLO, 1/01
ZILIOLI FADEN ROSA, 3/93
ZUCCOTTI FALCONI ANNA MARIA, 4/94, 4/95

4. Indice delle segnalazioni bibliografiche

(Le voci sono in ordine alfabetico per autore del volume recensito, tranne quelli di AA.VV., in ordine alfabetico per titolo; tra parentesi il nome del recensore)

AA.VV., *Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche*, Vol. 2°, Brescia 1995, 1/96, 106 *(Giuseppe Mari)*

AA.VV., *Arnaldo da Brescia e il suo tempo*, Brescia 1991, 2/92, 64 *(Roberta Ragni - Monica Poisa)*

AA.VV., *Brescia. Le introduzioni*, a cura di C. Boroni, Tomo I, Venezia 1993, 1/94, 52 *(Carla Boroni)*

AA.VV., *Camillo Togni. Un paio di linee. Dialogo con gli intervistatori*, Brescia 1994, 1/95, 91 *(Piera Anna Franini)*

AA.VV., *Carlo Bettoni. Economia e cultura nella "Magnifica Patria" del XVIII secolo*, a c. di V. Zamboni, Brescia 1994, 4/95, 115-116 *(Maurizio Pegrari)*

AA.VV., *Conoscere per esprimere. S. Giorgio di Brescia*, Brescia 1995, 4/95, 117 *(Angelo Loda)*

AA.VV., *Contagi in San Desiderio*, Brescia 1992, 2/93, 47 *(Flavio Guarneri)*

AA.VV., *Diocesi di Brescia*, Brescia 1992, 1/93, 90 *(Giovanni Marchi)*

AA.VV., *Don Umberto*, Azzate 1996, 3/98, 71 *(Francesca Ottaviano)*

AA.VV., *Europa tra memoria e speranza*, Brescia 1993, 4/93, 90 *(Veronica Lombardi)*

AA.VV., *Giovita Scalvini. Un bresciano d'Europa*, Brescia 1993, 4/93, 103-104 *(Elena Cominelli)*

AA.VV., *Gli amici bresciani di Alessandro Volta. Atti del Convegno nel bicentenario della pila elettrica*, Brescia 1994, 3/94, 105 *(Barbara D'Attoma)*

AA.VV., *Gli Antegnati. Studi e documenti su una stirpe di organari bresciani del Rinascimento*, a c. di O. Mischiati, Bologna 1995, 1/96, 116-117 *(Ugo Ravasio)*

AA.VV., *Il Garda. Il litorale bresciano*, a c. di Carla Boroni, Venezia 1995, 2/96, 104-105 *(Daniela Moreni)*

AA.VV., *Il Garda e le lettere*, a c. di C. Boroni e G. Manzoni, Roccafranca 1999, 3/99, 141-142 *(Massimo Tantardini)*

AA.VV., *Il paesaggio del Garda. Evoluzione di un mito*, Brescia 1993, 4/93, 70 *(Lara Jacovini)*

AA.VV., *Il Sebino e la Franciacorta. Itinerari culturali nel Bresciano*, a c. di C. Boroni, Venezia 1998, 2/99, 127-128 *(Chiara Filippini)*

AA.VV., *La chiesa e il convento domenicano di S. Clemente in Brescia*, Brescia 1993, 3/94, 31-32 *(Fiorella Frisoni)*

AA.VV., *La chiesa di S. Maria della Pace*, Brescia 1995, 1/96, 110-113 *(Angelo Loda)*

AA.VV., *La chiesa prepositurale di S. Lorenzo in Brescia*, Brescia 1996, 4/97, 93-95 *(Angelo Loda)*

AA.VV., *La Collegiata insigne dei Santi Nazaro e Celso in Brescia*, Brescia 1992, 2/93, 42-43 *(Fiorella Frisoni)*

AA.VV., *La collezione di arte contemporanea "Arte e spiritualità" di Brescia*, a c. di Cecilia De Carli, Brescia 1995, 1/96, 107 *(Francesco De Leonardis)*

AA.VV., *La cornice italiana. Dal Rinascimento al Neoclassicismo*, Milano 1992, 1/94, 63 *(Fiorella Frisoni)*

AA.VV., *La gestione imprenditiva dei Musei territoriali*, a c. di P. Segala, Brescia 1996, 3/96, 122-123 *(Francesco Rubagotti)*

AA.VV., *La montagna. Itinerari culturali nel bresciano. Valle Camonica, Valle Sabbia, Valle Trompia*, a c. di C. Boroni, Venezia 1997, 1/98, 109 *(Elena Avaldi)*

AA.VV., *La nuova solidarietà. Per una riflessione ed un orientamento sulla legislazione che cambia*, a c. di Emilio Del Bono, Roccafranca 1998, 4/98, 109-110 *(Marco Del Vecchio)*

AA.VV., *La pittura in Lombardia*, Milano 1992, 1/94, 62 *(Fiorella Frisoni)*

AA.VV., *Le forme della propaganda nel Due e nel Trecento*, a c. di P. Cammarosano, Trieste 1994, 3/95, 112-115 *(Gabriele Archetti)*

AA.VV., *Le Sante Croci. Devozione antica dei Bresciani*, Breno 2001, 2/01, 83-84 *(Annamaria Fausti Prati)*

AA.VV., *Les Italiens de Paris. De Chirico e gli altri a Parigi nel 1930*, Catalogo della mostra, Milano 1998, 3/98, 73-76 *(Luciano Anelli)*

AA.VV., *Lorenzo Antonio Predali fotografo*, Brescia 1991, 1/92, 54 *(Daniele Venturini)*

AA.VV., *Letteratura latina dell'Italia settentrionale. Cinque studi*, Milano 1992, 2/93, 69 *(Barbara Scalvini)*

AA.VV., *Mario Apollonio drammaturgo*, Brescia-S. Paolo 1993, 4/93, 91 *(Monica Poisa)*

AA.VV., *Mario Apollonio drammaturgo*, Brescia-S. Paolo 1993, 1/94, 64-65 *(Beatrice Raspa)*

AA.VV., *Medioevo monastico nel Bresciano: da Cluny alla Franciacorta*, a c. di M. Bettelli Bergamaschi, Brescia 1996, 2/96, 107-108 *(Gabriele Archetti)*

AA.VV., *Memoria della strage. Piazza Loggia 1974-1994*, Brescia 1994, 4/94, 86-87 *(Elena Cominelli)*

AA.VV., *Pas en amùr. Monfrine e balli di carnevale*. Compact Disc a cura di B. Falconi, G. Grasso, A. Citelli, 1993, 3/93, 69 *(Marco Bizzarini)*

AA.VV., *Premio pagina 1998. Le scrittrici raccontano*, Brescia 1998, 1/99, 114 *(Elena Avaldi)*

AA.VV., *Rationes decimarum Italiae nei secoli XIII e XIV. Lombardia et Pedemontium*, a c. di M. Rosada, Città del Vaticano 1990, 3/96, 126-128 *(Gabriele Archetti)*

AA.VV., *Rive e rivali. Il fiume Oglio e il suo territorio*, a c. di C. Boroni, S. Onger, M. Pegrari, Roccafranca 1999, 2/00, 90-94 *(Valerio Varini)*

AA.VV., *Salò cartoline*, Gussago 1998, 3/98, 72 *(Francesca Ottaviano)*

AA.VV., *Scritti in onore di Gaetano Panazza*, Brescia 1994, 4/96, 115-117 *(Angelo Loda)*

AA.VV., *Sulla Contea di Chiari*, Chiari 1994, 2/95, 109-111 *(Sergio Onger)*

AA.VV., *Teofilo Folengo nel quinto centenario della nascita (1491-1991). Atti del Convegno*, Firenze 1993, 1/94, 89-91 *(Elena Cominelli)*

AA.VV., *Tesori miniati, codici e incunaboli miniati dei fondi antichi di Bergamo e Brescia*, a c. di M.L. gatti Pere e M. Marubbi, Milano 1995, 4/95, 123-124 *(Giancarlo Lang)*

AA.VV., *Tra storia dell'assistenza e storia sociale. Brescia e il caso italiano*, a c. di E. Bressan, D. Montanari, S. Onger, Brescia 1997, 4/97, 97-99 *(Leonida Tedoldi)*

AA.VV., *Zenone Veronese. Un pittore del Cinquecento sul lago di Garda*, Verona 1994, 1/95, 93-95 *(Angelo Loda)*

Abba Giuseppe Cesare, *Edizione Nazionale delle opere, Vol. IV, Le Alpi nostre - Uomini e soldati*, a c. di U. Vaglia, Brescia 1996, 4/97, 99-102 *(Antonio Del Vecchio)*

Abba Giuseppe Cesare, *Edizione Nazionale delle opere, Vol. VI: (I) Poesie e Spartaco; (II) Racconti e novelle. Commedie*, a c. di G. Calorì, Brescia 1993, 4/99, 115-118 *(Antonio Del Vecchio)*

Agliardi D., *Civiverghe e Mazzano. Chiese, ville, conti e contadini*, Brescia 1995, 4/95, 115 *(Fiorella Frisoni)*

Andenna Giancarlo, *La storia contemporanea in età comunale*, in *Il senso della storia nella cultura medievale italiana*, Atti del XIV Convegno Internazionale, Pistoia 1993, 2/96, 97-98 *(Gabriele Archetti)*

Anelli Luciano, *Le chiese di Travagliato (II),* Brescia 1993, 4/93, 88 *(Elena Papait)*

Anelli Luciano - Barbera Camillo - Gianfranceschi Ida, *Il patrimonio artistico di Ospitaletto*, Ospitaletto 1994, 1/96, 108-109 *(Fiorella Frisoni)*

Anelli Luciano, *Pietro Bellotti, Saggi di A. Bonomi, I. Lechi, J. Rosengharten*, Brescia, 1/97 101-103 *(Fiorella Frisoni)*

Anelli Luciano, *Disegni lombardi ed olandesi di F. Filippini attorno al 1872-74 e al 1879*, Gussago 1998, 2/98, 92 *(Camillo Barbera)*

Anelli Luciano (a cura di), *Roberto Galperti (1862-1905). La Via Crucis di Verolanuova*, catalogo della mostra, 1/99, 103-104 *(Riccardo Bartoletti)*

Anelli Luciano (a cura di), *I Re Magi. Primi pellegrini della storia. Catalogo della mostra*, Brescia 1999, 1/00, 97-99 *(Riccardo Bartoletti)*

Anelli Luciano - Coppa Simonetta - Corradini Mauro (a cura di), *Opere d'arte attorno ad Orzinuovi. Catalogo della mostra*, Orzinuovi 1999, 1/00, 99-101 *(Riccardo Bartoletti)*

Anni Rolando (a cura di), *Dalle stelle alle stelle. Vita quotidiana a Zone nel primo '900*, Brescia 1999, 3/99, 146-147 *(Alessandro Canu)*

Antinori Carlo, *Brescia e la ragioneria*, Brescia 1993, 2/94, 94-95 *(Carla Boroni)*

Archetti Gabriele, *Berardo Maggi, vescovo e signore di Brescia. Studi sulle istituzioni ecclesiastiche della Lombardia orientale tra XIII e XIV secolo*, Brescia 1994, 1/95, 98-101 *(Michele Busi)*

Archetti Gabriele (a cura di), *Vites plantare et bene colere. Agricoltura e mondo rurale in Franciacorta nel medioevo*, Brescia 1996, 3/97, 99-102 *(Ennio Ferraglio)*

Archetti Gabriele (a cura di), *Famiglie di Franciacorta nel Medioevo. Atti della VI Biennale di Franciacorta*, Brescia 2000, 4/00, 89 *(Fiorenza Marchesani)*

Balzani Roberto, *Ciao Robi. Il giornalismo come impegno civile nell'esperienza di Roberto Balzani*, Celleno 1997, 1/97, 74-75 *(Daniela Moreni)*

Baratto Paola, *La cruna del lago (Tìr na n og),* Brescia 1994, 4/94, 66 *(Laura Gatta)*

Baratto Paola, *Finisterre*, Montichiari 1998, 4/98, 110-112 *(Barbara D'Attoma)*

Baratto Paola, *Di carta e di luce*, Montichiari 2000, 1/01, 74 *(Licia Gorlani Gardoni)*

Barbarisi G. - Civitelli U. - Tagliabue G., *L'armonia della materia*, Darfo Boario Terme 1993, 3/94, 108 *(Monica Capuzzi)*

Bardelloni Bianca - Milanesi Arturo, *Pagine di donne. Testi di narrativa al femminile*, Brescia 1993, 4/93, 63 *(Carla Boroni)*

Basta Chiara - Silvestrini Elisabetta, *Il bambino Gesù. Italienische Christkinder*, Brescia 1996, 4/97, 90-92 *(Angelo Loda)*

Bazzoli Fabio, *La carità educatrice. Gli asili infantili a Brescia nell'800*, Brescia 1993, 2/94, 67-68 *(Francesco palermo)*

Bedussi Claudio, *Di parola e di silenzio*, Due Carrare 2000, 3/00, 94-95 *(Emanuela Dusi)*

Belotti Gianpietro, *La virtù e la carità. Orfane, citelle, convertite. I conservatori bresciani e il caso di Castegnato*, Brescia 1995, 2/96, 98-99 *(Leonida Tedoldi)*

Belsenti Geroldi Albina, *Chèst de Brèsa l'è mia 'l mé ciél. Poesie per Treviso Bresciano*, Brescia 1993, 1/94, 45 *(Flavio Guarneri)*

Bertoncelli Alvaro, *Nello specchio del tempo*, Brescia 1997, 4/97, 92-93 *(Daniela Moreni)*

Bertozzi Giuseppe, *Dalla peste alla spagnola. Vicende epidemiche a Travagliato*, Travagliato 1996, 3/96, 115 *(Fabio Bazzoli)*

Bettari Livio - Nardini Franco, *Terra di Franciacorta*, Brescia 1993, 2/94, 39 *(Flavio Guarneri)*

Bettelli Bergamaschi Maria, *Seta e colori nell'alto medioevo. Il siricum del monastero bresciano di S. Salvatore*, Milano 1994, 1/95, 96 *(Barbara D'Attoma)*

Bettelli Bergamaschi Maria, *Per la storia di S. Salvatore-S.Giulia: il contributo di due fonti fra XIII e XV secolo*, "Nuova rivista storica", 1996, 3/96, 116-119 *(Gabriele Archetti)*

Bezzi Martini Luisa (a cura di), *Somario di instrumenti del Monastero di Rodengo*, Brescia 1993, 4/93, 74 *(Flavio Guarneri)*

Biemmi Gio. Pietro, *Da l'Albania a le stèpe del Don*, Brescia 1996, 3/97, 95 *(Daniela Moreni)*

Bodei Claudio - Agnelli Venanzio - Filippini Angiolino, *La Parrocchiale di S. Lorenzo Martire in Nuvolera*, Brescia 1992, 4/92, 78 *(Monica Poisa)*

Bogarelli Canzio, *Il canto del pettirosso*, Prefazione di M. Luzi, Montichiari 1998, 4/98, 113-114 *(Francesca Ottaviano)*

Bontempi Franco, *Storia di Temù, Pontagna e Villa Dalegno*, Temù 1998, 3/99, 147-150 *(Daniele Montanari)*

Boroni Carla, *Giuseppe Ungaretti dall'«Innocenza» alla «Memoria»,* Venezia 1992, 3/92, 37 *(Flavio Guarneri)*

Boroni Carla, *Dal Settecento all'Ottocento. Momenti di critica e letteratura bresciana*, Venezia 1996, 4/96, 113-114 *(Licia Gorlani Gardoni)*

Boroni Carla, *La religiosità di Leopardi*, Montichiari 1998, 2/99, 128-129 *(Daniela Moreni)*

Boroni Carla - Bossini Anna, *La cucina bresciana fra arte e letteratura - Le ricette*, Brescia 1999, 4/99, 118-120 *(Alessandro Canu)*

Boroni Carla - Rodella Basilio, *Il Garda e le sue terre*, Montichiari 1999, 3/00, 63 *(Francesca Ottaviano)*

Boroni Carla (a cura di), *Interviste di un'ora. La felicità*, Brescia 2000, 4/00, 94-95 *(Emanuela Dusi)*

Boroni Carla, *Quel lume che non c'è. Religiosità e fede nell'opera di Leopardi, Pascoli e Pirandello*, Roccafranca 2001, 3/01, 95-96 *(Piera Maculotti)*

Botturi Bonini Artemisia, *Bella la mia brughiera. Le "gravi armonie" della pianura bresciana nelle pagine di Arturo Marpicati*, Ghedi 1994, 1/95, 101-102 *(Flavio Guarneri)*

Buzi Paolo, *La misura del cielo*, Empoli 1994, 1/99, 109-110 *(Chiara Filippini)*

Calegari Manlio, Simoni Carlo, *Boschi miniere forni. Cultura del lavoro nelle valli bergamasche e bresciane*, Brescia 1994, 2/95, 112-113 *(Valerio Varini)*

Campisi Aika Fehrmann - Lusardi Stefano (a cura di), *Bauletti cassoncini cofanetti scrigni. Inconsueto itinerario per una visita alla Casa del Podestà. Catalogo della mostra*, Lonato 1997, 2/97, 74 *(Giancarlo Lang)*

Canavero Alfredo, *I cattolici nella società italiana. Dalla metà dell'800 al Concilio Vaticano II*, Brescia 1991, 1/92, 60 *(Simone Mazzata)*

Cargnoni Marialisa, *Boscaì. I Pialorsi di Levrange e l'arte dell'intaglio nella Valle Sabbia dei secc. XVII-XVIII*, Brescia 1997, 2/98, 93-96 *(Angelo Loda)*

Cariboni Guido, *Documenti ignoti o poco noti intorno a Barbata, curtis del monastero bresciano di S. Giulia*, in "Rendiconti. Classe di lettere e scienze morali e storiche", 1995, 3/97, 95-96 *(Gabriele Archetti)*

Carmignani Paola - Tonna Teresa, *In cerca di Alice*, Brescia 1995, 2/96, 100 *(Anna Teresa Ronchi)*

Cassa Mario, *La luma nella stalla. Omaggio a Giuseppe Tonna*, Brescia 1994, 3/94, 75 *(Veronica Lombardi)*

Cassa Mario, *La luma nella stalla. Omaggio a Giuseppe Tonna*, Brescia 1994, 2/95, 114-116 *(Carla Boroni)*

Cassetti Pasini Elvira, *Scuola e maestri a Odolo (1668-1920),* Brescia 1992, 1/93, 69 *(Roberta Ragni)*

Cau Ettore - Barbieri Ezio, *Le carte del monastero di S. Pietro in Monte di Serle (1039-1200),* Brescia 2000, 2/00, 105-107 *(Elvira Cassetti Pasini)* e 4/00, 95-98 *(Irma Valetti Bonini)*

Chiarini Roberto, *Brescia Rossa*, Brescia 1992, 2/92, 49 *(Davide Guarneri)*

Chiosso Giorgio (a cura di), *I periodici scolastici nell'Italia del secondo '800*, Brescia 1992, 3/92, 51 *(Giovanni Marchi)*

Cistellini Antonio, *Intorno all'indole della Congregazione dell'Oratorio*, Brescia 1992, 4/92, 70 *(Francesco Palermo)*

Clerici Luca, *Il romanzo italiano del '700. Il caso Chiari,* Venezia 1997, 1/99, 110-111 *(Francesca Ottaviano)*

Colombo Card. Giovanni, *L'Eucaristia e i poeti. Da Leopardi a oggi*, Milano 1993, 3/93, 59 *(Carla Boroni)*

Comini Mariano, *Giovan Battista Guadagnini. Un sacerdote giansenista in Val Camonica*, Brescia 1995, 2/96, 100-101 *(Daniela Moreni)*

Comune di Gianico, *Due cipressi sulla collina,* a c. di F. Comella, Artogne 1999, 2/99, 131-132 *(Sebastiano Papale)*

Comune di Gussago (a cura di), *Le santelle di Gussago*, Gussago 1998, 2/99, 129-130 *(Francesca Ottaviano)*

Constable Giles, *Monks, bishops, and laymen in rural Lombardy in the twelfth century. The dispute between the bishop of Brescia and the Abbot of Leno in 1194-1195*, "Bullettino dell'Istituto Storico italiano per il Medioevo e Archivio Muratoriano", 1994, 3/96, 119-121 *(Gabriele Archetti)*

Contino Giovanni, *Madrigali a quattro e cinque voci in antologie e intavolature*, a c. di R. Vettori, Milano 1995, 1/96, 113-114 *(Marco Bizzarini)*

Corbellini Zubbi Mary, Storie di ieri per bambini di oggi / Ghedi, storie dell'altro ieri / Ghedi, 2000. Ma ricorde..., Ghedi 1988 / 1993 / 1999, 2/00, 83-90 *(Artemisia Botturi Bonini)*

Corradini Mauro - Bertoni Tarcisio, *Gerolamo Calca (Catalogo della mostra),* Rudiano 1993, 1/94, 71 *(Elena Gregorelli)*

Corsini Paolo - Porta Gianfranco, *Avversi al regime. Una famiglia comunista negli anni del fascismo*, Roma 1992, 3/92, 48 *(Raffaello Bonetti)*

Cristini Giovanni, *Lettera ai figli e altri scritti familiari*, Milano 1998, 2/99, 130-131 *(Walter Nesti)*

Cristoforetti Gigi (a cura di), *Le stagioni del teatro. Il laboratorio bresciano dalla Loggetta al Ctb*, Brescia 1995, 3/96, 128-129 *(Marco Bazzoli)*

D'Annunzio Gabriele, *Novelle*, a c. di P. Gibellini e D. Redaelli, Milano 1995, 4/95, 117-119 *(Carla Boroni)*

Dal Poggetto Paolo, *Pietro Ricchi*, Rimini 1996, 4/97, 97 *(Angelo Bonini)*

Danelon Fabio, *Dal libro da indice al manuale. La storiografia letteraria in Italia nel primo '800 e l'opera di Paolo Emiliani Giudici*, Alessandria 1994, 1/96, 114-115 *(Daniela Moreni)*

Danesi Silvano, *Il cristallo di Ilaria*, 4/98, 112-113 *(Francesco Palermo)*

Dassenno Flavio - Ravasio Ugo (a cura di), *Gasparo da Salò e la liuteria bresciana tra Rinascimento e Barocco*, Brescia-Cremona 1991, 3/92, 88 *(Barbara Scalvini)*

Denti Giuseppe, *Siamo qui come le foglie. Lettere, immagini e note dal fronte e dalla prigionia 1915-18*, a c. di R. Anni, Brescia 1997, 2/00, 94-95 *(Chiara Filippini)*

Doninelli Luca, *La revoca*, Milano 1992, 2/93, 55 *(Lara Jacovini)*

Donni Giovanni, *Capriolo: il monastero di S. Maria degli Angeli, 1694-1995*, Brescia 1995, 4/95, 119-122 *(Gabriele Archetti)*

Donni Giovanni, *Monterotondo di Passirano. Un borgo antico in Franciacorta*, Brescia 1995, 2/96, 103-104 *(Gabriele Archetti)*

Faini Mario, *La tacchina da cova. Storie bresciane e forestiere*, Brescia 1994, 1/95, 103 *(Flavio Guarneri)*

Fappani Antonio, *Enciclopedia Bresciana vol. X*, Brescia 1993, 3/93, 47 *(Flavio Guarneri)*

Fappani Antonio, *Enciclopedia Bresciana, Vol. XI*, Brescia 1994, 2/95, 117-118 *(Carla Boroni)*

Fappani Antonio, *Enciclopedia Bresciana, Vol. XII*, Brescia 1996, 3/96, 121-122 *(Diana Motta)*

Fappani Antonio, *Enciclopedia Bresciana, Vol. XVI*, Brescia 2000, 2/00, 75-76 *(Licia Gorlani Gardoni)*

Farina Rachele (a cura di), *Dizionario biografico delle donne lombarde*, Milano 1995, 2/96, 101-103 *(Licia Gorlani Gardoni)*

Farinelli Giuseppe, *Dal Manzoni alla Scapigliatura*, Milano 1991, 2/92, 58 *(Carla Boroni)*

Faroni Rinetta, *Sulle tracce del tempo. Percorsi dentro il paesaggio di Gussago*, Brescia 1993, 2/94, 54 *(Monica Poisa)*

Fedele Antonino (a cura di), *Gli statuti criminali della comunità della riviera del lago di Garda*, Brescia 1994, 2/96, 111-112 *(Bernardo Scaglia)*

Ferrari Costanzo, *Il Sebino*, a c. di G. Tacchini e F. Guarneri, Rist. anastatica, Brescia 1998, 4/98, 115-116 *(Chiara Filippini)*

Fondazione Civiltà Bresciana, *La Cina nell'età di Leone Nani (1904-14)*, a cura di Giuliano Bertolucci, Brescia 1994, 1/95, 91-93 *(Veronica Lombardi)*

Gatti Nerina, *Il priorato cluniacense di S. Nicola di Rodengo*, Rodengo 1993, 3/95, 115-116 *(Gabriele Archetti)*

Gazich Roberto (a cura di), *Properzio. Elegie*, Milano 1993, 4/93, 51 *(Elisabetta Savoldi)*

Gheroldi Vincenzo, *Ricette e ricettari. Tre fonti per la storia delle tecniche delle arti alla biblioteca Queriniana di Brescia*, Brescia 1995, 2/96, 105-106 *(Angelo Loda)*

Giappi Alessandra, *Il fuoco e la misura*, Brescia 1992, 1/93, 39 *(Carla Boroni)*

Gibellini Pietro, *Brescia illetterata*, Brescia 1992, 2/93, 79 *(Carla Boroni)*

Gibellini Pietro, *La parabola di Renzo e Lucia. Un'idea dei "Promessi sposi",* Brescia 1994, 3/94, 102-103 *(Umberto Colombo)*

Giustacchini Enrico, *La settimana dello stupore*, Brescia 1998, 1/00, 101-102 *(Alessandro Canu)*

Goffi Lento, *Per orbite interne*, Brescia 1994, 1/95, 103 *(Flavio Guarneri)*

Granatella Laura, *"Arrestate l'autore!" D'Annunzio in scena*, Roma 1993, 2/93, 64-65 *(Carla Boroni)*

Guarneri Flavio (a cura di), *Lo spirito di Caino. La Chiesa, i cattolici bresciani e la strage di Piazza Loggia*, Brescia 1994, 3/94, 104 *(Francesco Palermo)*

Ibsen Monica, *Il Duomo di Salò*, Brescia 1999, 1/00, 102-105 *(Angelo Loda)*

Inganni Angelo, *Autobiografia*, a c. di L. Anelli, Gussago 1998, 3/98, 76-77 *(Camillo Barbera)*

Irace Fulvio (a cura di), *L'architetto del lago. Giancarlo Maroni e il Garda*, Milano 1993, 1/94, 72-74 *(Marco Cillis)*

Laini Marinella, *Vita musicale a Venezia durante la Repubblica. Istituzioni e mecenatismo*, Venezia 1993, 1/94, 70 *(Marco Bizzarini)*

Lombardi Enrico, *I frati bianchi di Gussago. L'eremo di S. Bernardo dei Camaldolesi di Monte Corona*, Brescia 2000, 1/01, 74-76 *(Francesco Palermo)*

Macchia Giovanni, *Manzoni e la via del romanzo*, Milano 1994, 3/94, 101-102 *(Umberto Colombo)*

Manzoni Gian Enrico, *Foroiuliensis poeta. Vita e poesia di Cornelio Gallo*, Milano 1995, 3/95, 124-126 *(Antonio Del Vecchio)*

Marelli Isabella - Amaturo Matilde, *Giovanni Andrea Bertanza. Un pittore del '600 sul lago di Garda*, San Felice del Benàco 1997, 1/99, 104-108 *(Clara Fanales)*

Mariani Nella, *Chiama e rispondi. Due personaggi da romanzo*, Viareggio 1993, 3/93, 50 *(Carla Boroni)*

Mariani Nella, *Il Tempo Segreto*, Bollate 1995, 3/95, 117 *(Carla Boroni)*

Marioli Luigi, *I racconti del Valar. Cacce, montagne, amori*, Esine 1997, 1/98, 108 *(Francesca Ottaviano)*

Martinelli Vittorio, *Adamello: il tempo dei pionieri*, Bolzano 1992, 1/93, 68 *(Monica Poisa)*

Martini Carlo Maria, *I racconti della Passione*, Brescia 1994, 3/94, 76-77 *(Monica Capuzzi)*

Massa Renata, *Arte e devozione nello splendore della pietra*, Brescia 1995, 3/95, 117-119 *(Angelo Loda)*

Mazza Attilio, *Diario notturno*, Bergamo 1999, 4/01, 118-119 *(Marina Candiani)*

Menegon Eugenio, *Un solo cielo. Giulio Aleni S.J. (1582-1649). Geografia, arte, scienza, religione dall'Europa alla Cina*, Brescia 1994, 1/95, 97 *(Elena Cominelli)*

Michelucci di Capo Bianco S. G., *Nuda Verità*, Borgosatollo, 3/99, 142-143 *(Elena Avaldi)*

Mocarelli Luca, *Le "industrie" bresciane nel '700*, Milano 1995, 3/95, 119-121 *(Valerio Varini)*

Mongiello Pino, *Dizionario di un artista. Antonio Stagnoli*, Roccafranca 2000, 4/00, 89-91 *(Giuseppe Marchetti)*

Monticone Alberto - Fappani Antonio - Nobili Augusta, *Una intuizione di carità. Paola Di Rosa e il suo istituto tra fede e storia*, Milano 1991, 3/92, 19 *(Elena Gregorelli)*

Mor Marco, *Le parole del mestiere. Desenzano nella seconda metà del '900 raccontata dagli artigiani*, Brescia 1997, 1/98, 109-110 *(Fabio Bazzoli)*

Occhi Enrica, *Un passato da rivivere. Vita sociale a Vezza d'Oglio nell'800*, Breno 1995, 3/96, 126 *(Diana Motta)*

Onger Sergio, *La città dolente. Povertà e assistenza a Brescia durante la Restaurazione*, Milano 1993, 1/94, 87-89 *(Francesco Palermo)*

Onger Sergio, *L'economia come paesaggio. Il Bresciano nell'opera di Pietro Rebuschini e negli studi del primo '800*, Brescia 1995, 2/96, 108-110 *(Carlo Simoni)*

Onger Sergio, *Caro figlio, stimato padre. Famiglia, educazione e società nobiliare nel carteggio tra Francesco e Luigi Mazzuchelli (1784-93),* Brescia 1998, 4/98, 117-118 *(Fabio Bazzoli)*

Onger Sergio (a cura di), *Le carte dei poveri. L'archivio della Congregazione di carità e la beneficienza a Chiari in età moderna e contemporanea*, Brescia 1999, 3/99, 144-146 *(Fabio Bazzoli)*

Onger Sergio - Porta Gianfranco, *Le Dieci giornate di Brescia. Le ricorrenze della memoria*, Brescia 2000, 3/00, 63-65 *(Licia Gorlani Gardoni)*

Pagnoni Franco, *Storia di un monastero. S. Pietro in Lamosa di Provaglio d'Iseo*, Brescia 1994, 3/95, 121-122 *(Gabriele Archetti)*

Panteghini don Ivo (a cura di), *Nel lume del Rinascimento. Dipinti, sculture ed oggetti della Diocesi di Brescia*. Catalogo della mostra, Brescia 1997, 2/98, 96-98 *(Angelo Loda)*

Parisi Santo, *Poesie scritte col gesso*, Brescia 1996, 1/97, 106-107 *(Antonio Del Vecchio)*

Parisi Santo, Trisilloge. *E Dio creò l'uomo - Canto d'esilio e di memoria - Pensare è difficile*, Brescia 1999, 2/00, 95-96 *(Suor M. Cecilia Serina)*

Pasquali Marilena (a cura di), *Giorgio Morandi. Oggetti e stati d'animo, Catalogo della mostra*, Brescia 1996, 1/97, 75-76 *(Luciano Anelli)*

Pedretti Bruno, *Charlotte. La morte e la fanciulla*, Firenze 1998, 4/99, 120-121 *(Chiara Filippini)*

Pedretti Carlo (a cura di), *Nigoline e la Franciacorta. Le piccole patrie di Mons. Geremia Bonomelli*, Brescia 1994, 4/94, 85 *(Barbara Bettoni)*

Permunian Francesco, *Camminando nell'aria della sera,* Milano 2001, 2/01, 80-81 *(Emanuela Dusi)*

Piazza Andrea (a cura di), *Le carte di S. Colombano di Bardolino*, Padova 1994, 3/97, 96-99 *(Gabriele Archetti)*

Piergentili Alessandro, *Oltre il tempo. Noi, mai vinti*, Brescia 2001, 2/01, 84 *(Annamaria Fausti Prati)*

Pietra Marialuisa, *Kilifi Creek*, Firenze 2000, 2/01, 81-83 *(Artemisia Botturi Bonini)*

Pietta Paolo, *Il filtro della memoria. Appunti di tradizioni popolari della Bassa Bresciana*, Brescia 1993, 1/94, 59 *(Laura Gatta)*

Piotti Pierluigi, *Ferrarezza. Diario Cenomane*, Brescia, 4/99, 122 *(Francesca Ottaviano)*

Piotti Vittorio, *Ravenole. Terra di Raveno*, Brescia 1993, 3/94, 57 *(Elena Gregorelli)*

Porta Gianfranco (a cura di), *I giorni della guerra sull'Adamello*, Brescia 1996, 1/97, 103-105 *(Piera Maculotti)*

Pozzi Ugo - Fappani Antonio, *"Mi manda S. Francesco". Casa Dordoni nella Resistenza*, Brescia 1992, 1/93, 43 *(Mario Buccio)*

Previdepratо Massimo, *Tu hai renegà la fede*, Nadro di Ceto 1992, 4/92, 57 *(Michela Nicoletti)*

Proni Maria Silvia, *Giacomo Francesco Cipper detto il Todeschini*, Soncino 1994, 3/95, 123-124 *(Angelo Loda)*

Radici Giuliano, *A Remya, mia figlia indiana dell'India*, Brescia 1999, 1/00, 105-106 *(Francesca Ottaviano)*

Raza Giovanni, *Sessanta giorni all'alba (ovvero l'arcipelago di Golgi, di Ugo Amati),* Chieti 1994, 4/94, 82-83 *(Veronica Lombardi)*

Riccobelli Pietro, *Memorie storiche della provincia di Brescia e particolarmente della valli Sabbia e Trompia*, Brescia 1847, Rist. anastatica 1996, 2/97, 77-78 *(Luciano Faverzani)*

Robecchi Franco, *Brescia. Gli itinerari*, Tomo II, Venezia 1993, 2/94, 50 *(Flavio Guarneri)*

Robecchi Franco, *Libro di figure. Istantanee sul territorio bresciano nelle incisioni dell'800*, Roccafranca 1999, 2/00, 96-97 *(Alessandro Canu)*

Romagnoli Percassi Maria Teresa - Venturini Emilio, *L'alfabetiere di Costalunga. Luoghi, fatti e persone di un quartiere e della sua chiesa*, Brescia 1992, 4/92, 67 *(Veronica Lombardi)*

Rosco Carla, *Affamati di senso*, Montichiari 1999, 3/99, 143-144 *(Francesca Ottaviano)*

Rosellini Aldo, *La parola ritrovata*, Milano 1993, 1/94, 68-69 *(Carla Boroni)*

Rossetti don Casimiro, *S. Bartolomeo Quartiere di Brescia*, Brescia 1995, 3/96, 128 *(Diana Motta)*

Rossini Alessandra, *Le campagne bresciane nel '500. Territorio, fisco, società*, Milano 1994, 2/95, 119-120 *(Maurizio Pegrari)*

Sabatti Carlo (a cura di), *La pittura del '700 in Valtrompia*. Catalogo della mostra, Gardone V.T. 1998, 1/99, 111-113 *(Camillo Barbera)*

Scapi Zanetti Egi, *Lumezzane. Storie minime (ma storie nostre),* Brescia 1991, 4/92, 54 *(Barbara Bettoni)*

Segala Pietro (a cura di), *Università, ricerca e nuove professionalità per la durabilità dell'arte nel Museo del Mondo*, Brescia 1994, 3/94, 100 *(senza firma)*

Serina Rosa, *Sant'Angela Merici e la vera storia di Angela Merici*, Brescia 1997, 1/97, 107-108 *(Daniela Moreni)*

Simoni Carlo, *Alle origini di un distretto industriale. Filande e calzifici a Botticino dalla fine del secolo ad oggi*, Brescia 1995, 2/96, 110-111 *(Valerio Varini)*

Svevo Italo, *Senilità*, a c. di Marisa Strada, Firenze 1995, 3/95, 124-125 *(Carla Boroni)*

Tedoldi Leonida, *Del difendere. Avvocati, procuratori e giudici a Brescia e Verona tra Repubblica di Venezia e l'età napoleonica*, Milano 1999, 4/99, 123-125 *(Valerio Varini)*

Tedeschi Massimo, *Boifava prete Pietro. Un sacerdote sulle barricate*, Serle 1994, 4/95, 122-123 *(Francesco Palermo)*

Tedeschi Paolo, *Economia e sindacato nel bresciano tra primo dopoguerra e fascismo. Le unioni del lavoro*, Milano 1999, 1/00, 106-109 *(Bernardo Scaglia)*

Toscani Claudio, *Il seme e il solco. Inchiesta sui rapporti tra letteratura e filosofia*, Lecce 1994, 4/94, 72 *(Carla Boroni)*

Tottoli Roberto, *Vita di Gesù secondo le tradizioni islamiche*, Palermo 2000, 2/00, 97-99 *(Licia Gorlani Gardoni)*

Tridenti Lina, *Geometria minima di un "piccolo mondo antico",* Brescia 1998, 1/01, 76-79 *(Artemisia Botturi Bonini)*

Turelli Emanuele, *Calais. Può un uomo cambiare in trentacinque ore?,* Brescia 1999, 2/00, 100-102 *(Antonietti Fabio)*

Valzelli Giannetto (a cura di), *Antonio Guadagnini*, Brescia 1991, 1/92, 54 *(Daniele Venturini)*

Valzelli Giannetto (a cura di), *Provincia antica (Giornale di viaggio e di sentimento)*, Brescia 1993, 2/94, 59 *(Flavio Guarneri)*

Valzelli Giannetto, *Cul de sac*, Brescia 2000, 4/00, 91-93 *(Marina Candiani)*

Ventura Paolo, *Itinerari di Brescia moderna*, Firenze 1992, 1/93, 51 *(Marco Cillis)*

Venturini Daniele - Dusi Vitale, *Roè Volciano nella storia*, Roé Volciano 1994, 1/95, 95 *(Carla Boroni)*

Venturini Rita (a cura di), *I colori del sacro. Tarsie di marmi e pietre dure negli altari dell'Alto Mantovano, 1680-1750, Catalogo della mostra*, Castel Goffredo 1997, 4/97, 95-96 *(Renata Massa)*

Volpi Vittorio, *Oberto Ameraldi. Una vita di fede per la scuola*, Brescia 2000, 4/00, 93-94 *(Diana Motta)*

Volta Valentino, *Il Broletto e la Cittadella*, Brescia 1993, 4/93, 82 *(Fiorella Frisoni)*

Wharton Edith, *Pesaggi italiani*, a c. di A. Brilli, Milano 1995, 1/97, 105-106 *(Luciano Anelli)*

Zana Tonino, *Il nero e il rosso*, Gussago 1992, 4/92, 64 *(Beatrice Raspa)*

Zana Tonino - Galli Ludovico, *Il diario di Montermini: Mussolini segreto. Le inedite storie del barbiere-guardia del Duce*, Brescia 1993, 2/94, 63 *(Barbara D'Attoma)*

Zane Marcello (a cura di), *Le architetture della necessità*, Brescia 1993, 2/94, 76-77 *(Marco Cillis)*

Zane Marcello, *Il baco e la rotaia. Modernizzazione e identità in Valle Sabbia fra Otto e Novecento*, Villanuova 1994, 4/94, 70-71 *(Francesco Palermo)*

Zuanelli Marco - Pellegrini Enrico, *La cucina del lago di Garda*, Salò 1994, 4/94, 88 *(Monica Poisa)*

Zucchetti Angela Maria, *Nata coi tacchi*, Pasian di Prato 1997, 1/01, 80 *(Emanuela Dusi)*

5. Indice per argomento

(Le voci sono in ordine alfabetico per argomento seguito dal numero, dall'annata e dalla pagina)

A.I.R.S.: corso di aggiornamento; 3/96 p. 88
A.I.R.S.: Convegno nazionale: Un approccio critico alla storia del XX secolo; 1/01 p. 82
Abba Giuseppe Cesare; 4/96 p. 7 - 1/99 p. 45
Abondio Giovanni: pittore; 1/01 p. 31
Accademia di Scienze lettere ed arti; 4/2000 p. 75
Accademie bresciane; 4/95 p. 33
Acciaio bresciano (sec. XIII-XIV) ; 4/2000 p. 3
Acuto Antoio, architetto; 4/98 p. 85
Affreschi (palazzo Broletto); 1/99 p. 3
Affreschi; 1/99 p. 70 - 3/92 p. 40 - 4/92 p. 59
Agazzi Aldo; 2/93 p. 70
Agricoltura bresciana: storia; 4/97 p. 33
Albani Lucia; 3/99 p. 30
Albertano da Brescia; 1/93 p. 42 - 2/93 p. 61
Alberti Nulli Elena; 2/96 p. 4
Alciati Francesco, pittore; 3/92 p. 52
Aleni Giulio, Missionario; 1/94 p. 3, 5, 11, 118
Alto Medioevo bresciano; 3/96 p. 5
Amatore Giuseppe, pittore; 2/98 p. 79
Amici della Bassa; 1/92 p. 95
Ancelle della Carità; 1/95 p. 21
Anelli Angelo: librettista; 1/93 p. 21
Antica formula d'intonazione musicale; 3/01 p. 3
Apollonio Mario, drammaturgo; 2/92 p. 61 - 1/93 p. 44 - 1/94 p. 64 - 1/96 p. 100
Arca S.S. Faustino e Giovita; 4/2000 p. 70
Archeologia; 1/97 p. 26
Archivio Lechi; 2/97 p. 39
Archivio vescovile; 2/96 p. 52 - 4/98 p. 41
Arici Cesare, poeta; 1/92 p. 63 - 3/95 p. 67
Armi da fuoco: produzione Bresciana nel Medioevo; 4/01 p. 39
Arte bresciana; 2/99 p. 40 - 3/2000 p. 56
Arte contemporanea; 1/94 p. 36
Arte moderna; 1/94 p. 36
Arte nelle chiese; 2/93 p. 72
Arte rupestre; 3/95 p. 71
Asili infantili a Brescia (sec. XIX) ; 3/92 p. 20
Asilo d'infanzia a Chiari; 3/98 p. 37
Asistenza a Brescia (epoca fascista) ; 4/98 p. 58
Assistenza a Brescia; 1/94 p. 87
Assistenza e beneficenza a Brescia; 1/94 p. 111
Assistenza femminile; 3/92 p. 12
Assistenza giovanile; 3/92 p. 9
Assistenza ospedaliera; 1/95 p. 21
Assistenza: Orfanotrofio della Misericordia; 4/99 p. 42
Assistenza a Brescia (sec. XIX); 3/92 p. 6, 9
Associazione Carcere territorio; 3/2000 p. 54
Associazione per la Civiltà Bresciana; 1/01 p. 81
Ateneo di Brescia; 3/97 p. 33 - 4/2000 p. 75
Atlante Demologico Lombardo; 3/2000 p. 69
Autonomie locali; 3/95 p. 23
Averoldi Altobello (Monumento); 1/92 p. 11
Avogadro Pietro, pittore; 1/99 p. 32
Avvocati e procuratori bresciani (sec. XVIII) ; 4/2000 p. 29
Bagnolo Mella: Cristo morto di C.Zamara; 2/99 p. 62

Bagnolo Mella: storia dell'Ospedale; 1/95 p. 8
Baitelli Giulia, poetessa sec. XVIII); 2/94 p. 27
Ballini Camillo, pittore; 2/01 p. 45
Banchieri Adriano, musicista e poeta (sec. XVI); 2/95 p. 5
Baratto Paola, scrittrice; 1/99 p. 86
Barbaro Francesco(sec. XIV-XV); 4/93 p. 64 - 1/94 p. 43
Barbelli Gian Giacomo, pittore; 2/94 p. 55
Bargnani Gaetano (sec. XIX) ; 1/92 p. 55
Bazoli Giovanni; 1/98 p. 93
Bellotti Pietro, pittore; 1/95 p. 45 - 1/96 p. 5,19 - 3/97 p. 67, 79 - 3/98 p. 30
Belsenti Geroldi Albina, scrittrice; 1/94 p. 45
Bendiscioli Mario, scrittore; 4/93 p. 79
Beneficenza a Chiari (nell'Ottocento) ; 3/98 p. 37
Berardo Maggi, vescovo; 1/95 p. 86
Bertanza Giov. Andrea, pittore; 1/99 p. 104
Bertelli Bergamaschi Maria; 4/98 p.90,94,101
Berther Nella, scrittrice; 1/93 p. 29 - 3/2000 p. 3,22
Bertolotti Cesare, pittore; 1/94 p. 6 - 1/2000 p. 75
Bertoni Ferdinando Gasparo, musicista; 4/93 p. 68
Bettiza Enzo: incontro; 1/97 p. 95
Bevilacqua Giovanni, pittore; 2/92 p. 101
Biblioteca "C. Arici" ; 3/94 p. 33
Biblioteche; 1/94 p. 75
Biemmi Giammaria, storico; 3/92 p. 36
Biorobotica; 1/01 p. 58
Blesio Pierfranco; 2/92 p. 66
Boario: Incisioni rupestri cristiane; 4/92 p. 75
Bodini Floriano, scultore; 1/92 p. 78
Bonetti Raffaello: ricordo; 4/94 p. 3
Borni Bate Giacomo, pittore; 4/95 p. 46
Botti Gaudenzio, pittore; 3/94 p. 43
Bovegno: una Lauda di Passio; 2/99 p. 30
Bovezzo: Eremo di S. Onofrio; 1/93 p. 49
Bracesco Giovanni; 2/92 p. 4, 7
Breno: Passione di S. Valentino; 2/99 p. 25
Brescia all'epoca della Repubblica Veneta; 4/97 p. 3, 21
Brescia da primato (Mostra) ; 3/2000 p. 67
Brescia e Provincia (sec. XV) ; 4/96 p. 51
Brescia e Provincia repubblica Veneta; 4/97 p. 21
Brescia, Autonomie locali; 3/95 p. 23
Brescia, sec. XV; 3/95 p. 43
Brescia: Canto Gregoriano (sec. XI-XIII) ; 3/01 p. 42
Brescia: chiesa del Corpus Christi; 2/99 p. 91
Brescia: Devozione al Corpus Domini; 2/99 p. 3
Brescia: il Seicento; 4/99 p. 67
Brescia: il Settecento; 4/99 p. 67
Brescia: Mostra sul ritratto in età napoleonica; 3/95 p. 107
Brescia: proprietà e confini (sec. XII-XIII) ; 4/98 p. 3
Brescia: sec. XV (lettera dai Visconti) ; 4/98 p. 47
Brescia: storia medievale; 3/95 p. 5,9,23
Brescia: strutture urbanistiche; 4/92 p. 82 - 4/95 p. 100
Brescia: via S. Chiara; 4/92 p. 77
Brione: incisioni rupestri; 2/97 p. 48
Broletto (palazzo); 1/98 p. 3,34 - 1/99 p. 3
Brunelli Filippo, pittore; 4/95 p. 50
Brusato Tebaldo; 2/92 p. 16
Calini Giacinta, scrittrice; 3/2000 p. 5
Calino (parrocchia) ; 4/92 p. 49
Calino: storia; 4/97 p. 47
Campagna di Russia; 2/93 p. 56 - 4/94 p. 10

Campini Luigi: pittore; 4/2000 p. 52
Canobio don Giacomo; 1/01 p. 70
Canori Angelo; 3/2000 p. 53
Canossi Angelo; 4/95 p. 70
Canto Gregoriano (Brescia, sec. XI-XIII) ; 3/01 p. 42
Canto sacro (sec. XVIII) ; 2/95 p. 69
Cantoni Marca Camilla; 2/93 p. 41
Canzonette bresciane (rinacimento) ; 2/95 p. 15
Capece Della Somaglia Uggeri Bianca; 3/99 p. 40
Capodiponte; 3/92 p. 47
Cappella Sistina; 1/94 p. 101
Cappelle del SS. Sacramento a Brescia; 2/99 p. 97
Cappello G.A., Pittore; 3/95 p. 79
Capriolo: Monastero di S. Maria degli Angeli; 3/99 p. 115
Capuzzi Giuseppe, musicista; 1/93 p. 11
Carità e solidarietà; 3/92 p. 31
Carmagnola (Castello a Clusane) ; 4/92 p. 63
Carmignani Paola, scrittrice; 1/99 p. 86
Carmine (chiesa di Brescia) ; 2/92 p. 50 - 4/99 p. 95
Carmine (Santuario S.Felice Benaco) ; 1/99 p. 70
Carpaccio Vittore, pittore; 3/95 p. 77
Carra Giov. Antonio, scultore; 4/2000 p. 70
Carzago della Riviera; 2/98 p. 79
Casa di Loreto; 4/95 p. 93
Casa editrice “La Scuola” ; 1/01 p. 52
Cascine bresciane; 2/92 p. 99
Caserma “Papa” ; 3/96 p. 86
Cassa Cooperativa di Credito Valsabbina; 4/92 p. 5
Castello Carmagnola (a Clusane) ; 4/92 p. 63
Cattaneo Sante, pittore; 3/97 p. 25 - 2/2000 p. 14
Cattaneo Silvano (sec. XVI) ; 3/94 p. 63
Catullo, poeta; 2/92 p. 52
Cau Ettore (intervista) ; 2/2000 p. 105
Caylina (da) Paolo (il Vecchio): pittore ; 4/99 p. 86
Celesti Andrea, pittore; 1/2000 p. 66
Celti ; 1/97 p. 3
Cenomani ; 1/97 p. 5
Centro documentazione storia e arte del ferro; 2/2000 p. 108 - 4/01 p. 15
Centro Teatrale Bresciano; 4/2000 p. 79
Centro Universitario teatrale; 1/96 p. 93
Ceresa Carlo, pittore; 4/95 p. 47
Cereta Laura; 3/99 p. 5
Cerete Basso (Clusone); 3/98 p. 19
CGIL Brescia; 1/96 p. 44
Chiari Pietro, poeta; 4/93 p. 71
Chiari: Asilo d’infanzia; 3/98 p. 37
Chiari: Beneficenza nell’Ottocento; 3/98 p. 37
Chiari: S. Bernardino; 3/99 p. 80
Chiesa di Padenghe: sculture; 2/97 p. 7, 21
Chiesa bresciana; 4/93 p. 94
Chiesa del Carmine; 2/92 p. 50 - 3/99 p. 67 - 4/99 p. 95
Chiesa del Corpo di Cristo; 3/92 p. 40 - 2/99 p. 91
Chiesa di S. Clemente; 2/94 p. 51 - 2/95 p. 69 - 2/97 p. 33
Chiesa di S. Domenico; 1/92 p. 57
Chiesa di S. Eufemia; 3/97 p. 64
Chiesa di S. Gaetano in Brescia; 2/96 p. 60
Chiesa di S. Giovanni Battista; 2/93 p. 37
Chiesa di S. Pietro in Oliveto; 2/93 p. 39
Chiesa di Sant’Agata; 3/98 p. 5,11
Chighine Alfredo, pittore; 1/94 p. 92

Chinelli Francesco, pittore; 4/2000 p. 70
Cigola Giambattista, pittore; 1/96 p. 60
Cinna Caio Elvio, poeta; 1/92 p. 58
Civiltà Celtica; 4/94 p. 49
Club Alpino Italiano di Brescia; 4/92 p. 33
Clusane d'Iseo; 4/92 p. 63
Coccaglio: famiglia Marenzio; 4/99 p. 5
Codice Diplomatico Bresciano; 3/92 p. 58
Codice penale; 1/95 p. 56
Codice vescovile; 2/96 p. 52
Colline Moreniche; 2/95 p. 52
Colombo don Umberto; 4/96 p. 97
Comis Franceschini Maria; 4/96 p. 103
Comportamento sessuale sec. XVI; 1/01 p. 25
Compositori bresciani di canzonete. 15
Conferenza internazionale su Aleni Giulio; 1/94 p. 5,11
Conservazione e protezione materiale d'arte e storia; 1/92 p. 66 - 1/01 p. 63
Conservazione opere d'arte su carta (convegno) ; 3/95 p. 106
Conter Mario, musicista; 3/96 p. 84
Convegno Nazionale A.I.R.S.: Un approccio critico alla storia del XX secolo; 1/01 p. 82
Convegno: Paradigma per distretti industriali; 1/97 p. 87
Cooperativa "La Famiglia" ; 1/93 p. 52
Corbarelli (famiglia), negoziatori di marmo, 3/98 p. 19
Corbarelli Antonio; 3/98 p. 19
Cornice (la) italiana: Dal Rinascimento al neoclassicismo; 1/94 p. 63
Corpo di Cristo; 2/99 p. 12
Corpus Domini a Brescia; 2/99 p. 73
Corradini Mauro, critico; 1/94 p. 71
Corso di aggiornamento A.I.R.S. ; 3/96 p. 88
Corti Maria, scrittrice; 2/94 p. 5 - 4/95 p. 98
Cossali Grazio, pittore; 3/98 p. 53
Costumi e tradizioni bresciane; 2/98 p. 5
Cristiani in Cina; 1/94 p. 94
Cristini Giovanni, poeta; 2/97 p. 51
Cristo morto (nell'arte bresciana); 2/99 p. 40
Culto della Settimana Santa; 1/93 p. 5
Cultura bresciana; 1/95 p. 69 - 4/95 p. 5,7
Cultura di Polada; 4/94 p. 56 - 1/95 p. 61
Cultura politica; 1/93 p. 58
Cultura popolare; 3/99 p. 16
Curia bresciana: la mensa vescovile; 4/98 p. 41
D'Annunzio Gabriele; 4/93 p. 62
Da Como Ugo: Mostra; 3/95 p. 101
Dabbeni Egidio, ingegnere; 1/98 p. 19,27
Datini (fondo) ; 4/01 p. 19
De Amicis Edmondo; 2/96 p. 91
De Barberis Vincenzo, pittore; 2/96 p. 7
Devozione cristiana; 2/99 p. 6
Di Rosa Paola; 3/92 p. 19
Dialetto Bresciano; 1/2000 p. 90
Dieci giornate di Brescia; 2/2000 p. 41
Diritti umani; 1/94 p. 97
Documenti di storia bresciana (sec. XVII-XVIII) ; 2/94 p. 33
Donna; 1/96 p. 98
Donne bresciane; 1/94 p. 39
Doria (famiglia) ; 4/94 p. 51
Dorio Giovanni, incisore; 4/95 p. 52
Dostoeskij; 2/92 p. 85
Duomo Vecchio, Brescia (restauro); 1/01 p. 3
Duranti Giorgio, pittore; 2/01 p. 53

Dusi Antonio, pittore; 3/2000 p. 28
Ecologia; 3/96 p. 96
Economia bresciana (sec. XIII-XIV) ; 4/2000 p. 3
Economia ed Ecologia; 4/96 p. 108
Economia; 1/96 p. 96
Edifici ecclesiastici; 1/97 p. 65
Edilizia bresciana; 1/93 p. 52
Editrice “La Scuola” ; 2/93 p. 19
Editrice Morcelliana; 1/96 p. 85
Edolo: Incisioni rupestri; 2/95 p. 73
Enciclopedia bresciana; 2/2000 p. 75
Epigrafi bresciane; 1/92 p. 49 - 3/92 p. 49 - 3/94 p. 51
Eremo di S. Onofrio a Bovezzo; 1/93 p. 49
Ermengarda (ex regina) ; 4/95 p. 107
Età Comunale; 3/96 p. 25
Età romana ; 1/97 p. 15
Facchin Fedele; 4/96 p. 33
Faggi Vico, scrittore; 2/94 p. 64
Famiglia Doria; 4/94 p. 51
Famiglia Gambara; 4/96 p. 51
Famiglie bresciane che ospitarono i piemontesi; 2/95 p. 75
Fantoni Sergio, attore; 1/96 p. 102
Fascismo e antifascismo; 4/93 p. 66
Fausti Luigi Maria (sec. XVIII) ; 4/95 p. 89
Febrari Giammaria (sec. XVIII-XIX). 75
Ferrari Costanzo, patriota e scrittore; 3/92 p. 42 - 1/94 p. 46
Ferro e acciaio: produzione bresciana nel Medioevo; 4/01 p. 19
Fiesse: oratorio S. Filippo; 4/95 p. 48
Filippini Francesco, pittore; 3/94 p. 58 - 2/99 p. 109 - 1/2000 p. 75
Folengo Teofilo (Convegno) ; 1/94 p. 89
Fondazione Gandovere; 1/96 p. 87
Fondo architetti, ingegneri e periti agrimensori; 2/01 p. 15
Fondo Datini; 4/01 p. 19
Fonte di S. Colombano; 2/95 p. 66
Fonte S. Apollonia; 1/98 p. 71
Fonti documentarie bresciane; 3/94 p. 7
Foresti Arnaldo, filologo; 2/94 p. 40
Fornara Carlo: pittore; 1/01 p. 31
Foscolo Ugo, poeta; 3/95 p. 67 – 3/99 p. 47
Franciacorta nei primi secoli; 1/97 p. 21
Franciacorta; 2/92 p. 59 - 2/93 p. 48 - 4/95 p. 60
Frugoni Arsenio; 2/01 p. 35
Frusca Renzo; 4/93 p. 92
Gaber Giorgio; 2/96 p. 79
Galli Sandro; 2/92 p. 24 - 2/93 p. 50
Gallia Cisalpina ; 1/97 p. 9
Gallo Agostino; 4/97 p. 33, 40
Galperti Roberto, pittore; 1/99 p. 103
Gambara (famiglia) ; 3/95 p. 60 - 4/96 p. 51
Gambara Carlantonio, letterato; 2/92 p. 39 - 2/95 p. 25
Gambara Edi, attrice; 4/95 p. 95
Gambara Gherardo; 3/95 p. 60
Gambara Lorenzo, scrittore (sec. XVI) ; 4/92 p. 55
Gambara Veronica; 3/99 p. 30
Gandini Antonio, pittore; 2/96 p. 17 - 4/99 p. 99 - 3/2000 p. 50
Gandovere (premio letterario) ; 1/95 p. 71 - 1/96 p. 87 - 1/97 p. 78
Gandovere, fondazione; 1/96 p. 87
Gandovere/Berlucchi, premio; 3/96 p. 91
Garda (Lago) ; 1/01 p. 49
Gardone Riviera: storia; 3/01 p. 79

Gardone Valtrompia: le tavole dell'organo; 4/99 p. 84
Gatti Pietro, pittore; 3/96 p. 69
Geografia-geologia; 2/95 p. 52
Germano Marisa, attrice; 1/96 p. 76
Ghitti Franca; 2/95 p. 79
Giarratana Alfredo; 1/98 p. 49
Giudici Maria Teresa, attrice; 2/96 p. 71
Giugno Francesco, pittore; 1/98 p. 60 - 4/97 p. 63 - 3/2000 p. 48
Glasel Passerrini Osvaldo; 1/94 p. 66
Goffi Lento, poeta; 4/92 p. 80
Gozio Bruna, attrice; 3/96 p. 80
Grazzine (chiesa) ; 3/95 p. 79
Gregorio XII, Papa; 3/95 p. 47
Grisoni Franca, poetessa; 2/2000 p. 72
Grotte di Catullo a Sirmione; 4/92 p. 69
Guadagnino Antonio, pittore; 2/92 p. 76
Guerillot Annunzia Giovanna Antonia; 3/2000 p. 3,14
Guerra 1940-45; 4/93 p. 66
Guerra di successione (sec. XVIII). 39
Guerrillot Amanzia, pittrice; 4/94 p. 21
Guillame Luigi; 1/94 p. 50
Guitton Jean, pittore; 1/92 p. 76
Gussago; 1/96 p. 60
Gussalli Luigi, ingegnere; 2/99 p. 106
I.L.F.O. azienda di Odolo; 2/96 p. 67
Illustratori bresciani; 4/93 p. 55
Imprenditività culturale; 1/93 p. 58 - 1/94 p. 75 - 3/94 p. 69
Incisioni rupestri; 1/92 p. 92 - 4/92 p. 75 - 4/93 p. 11 - 2/95 p. 73 - 2/97 p. 48
Infermieri; 1/95 p. 33
Informazione italiana; 3/96 p. 94, 102
Inganni Angelo, pittore; 4/94 p. 21 - 1/96 p. 60 - 2/96 p. 29
Inganni Francesco, pittore; 4/92 p. 52 - 4/94 p. 21
Ingegneri e architetti, sec. XVIII; 2/01 p. 3
Iseo; 1/93 p. 40
Islam; 1/94 p. 97 - 3/95 p. 91
Isola di Loreto (Lago d'Iseo); 1/92 p. 53
Isola di S. Paolo (lago d'Iseo) ; 1/92 p. 53
Istituzioni bresciane (Medioevo) ; 4/97 p. 3
Jazz a Brescia; 4/99 p. 28
La Famiglia: Cooperativa edilizia; 1/93 p. 52
La Quadra (casa editrice) ; 2/01 p. 73
La Scuola: Casa editrice; 1/01 p. 52
Laffranchini Francesca, poetessa (sec. XIII); 2/94 p. 13
Lago d'Iseo; 1/92 p. 53 - 1/97 p. 21
Lago di Garda nei primi secoli; 1/97 p. 24
Lago di Garda, leggende; 2/98 p. 14
Lago di Garda, storia; 2/98 p. 14
Lago di Garda: le Limonaie; 2/99 p. 114
Lago di Garda; 1/01 p. 49
Laini Marinella, scrittrice; 1/94 p. 70
Lanzani Giambatista; 3/01 p. 89
Lauda di Passio a Bovegno; 2/99 p. 30
Laudario Camuno di Malonno; 2/99 p. 28
Lavorazione del ferro in Vallecamonica; 4/01 p. 47
Lavorazione del ferro in Valtrompia; 4/01 p. 95
Lechi (famiglia), archivio; 2/97 p. 39
Legali (avvocati procuratori, sec. XVIII) ; 4/2000 p. 29
Leggi napoleoniche; 2/01 p. 11
Leno: Monastero ; 3/95 p. 60
Leoni Tina; 1/96 p. 92

Leopardi Giacomo, poeta; 2/92 p. 84
Lessing Gotthold Ephraim, letterato; 3/96 p. 74
Lettera episcopale; 3/96 p. 98
Letterati bresciani; 4/95 p. 7
Letteratura antica; 2/2000 p. 3
Libertà nel mondo greco: incontri Museo di Scienze; 1/97 p. 92
Libertà nel pensiero dei Padri; 1/97 p. 83
Limonaie (lago di Garda) ; 2/99 p. 114
Lodron famiglia) ; 1/2000 p. 82
Loreto (casa) ; 4/95 p. 93
Loreto (Isola, lago d'Iseo); 1/92 p. 53
Lorrain Claud, pittore; 2/92 p. 74
Lungo il cammino dei Pellegrini (Mostra) ; 3/2000 p. 66
Madonna del Carniero, Orzinuovi; 2/94 p. 60
Madonna della Rocca (Sabbio Chiese) ; 3/2000 p. 44
Malatesta Pandolfo; 1/01 p. 40
Malonno: il Laudario Camuno; 2/99 p. 28
Manzoni Alessndro; 2/96 p. 87
Marangoni Guido; 1/98 p. 52
Marcello Benedetto; 4/99 p. 13
Marconi Emo, maestro; 4/93 p. 53
Marenzio (famiglia) ; 4/99 p. 5
Marenzio Luca, musicista; 3/92 p. 54 - 4/99 p. 5
Margola Franco, musicista; 2/94 p. 45
Marinelli Antonio; 1/92 p. 65
Marone Pietro, pittore; 1/2000 p. 46
Maroni Giancarlo, Architetto; 1/94 p. 72
Marpicati Arturo, scrittore; 2/97 p 39
Martinazzoli Mino; 1/96 p. 95
Martinengo Marzia (epistolario) ; 3/99 p. 47
Martinengo Venceslao; 1/96 p. 28
Martini Martino, missionario; 1/94 p. 21
Martiri di Belfiore; 1/94 p. 103
Massoneria; 3/96 p. 109
Mazzucchelli Giammaria; 1/92 p. 59
Medioevo bresciano; 3/95 p. 5,9,23 - 1/2000 p. 3
Mensa Vescovile di Brescia; 4/98 p. 41
Metallurgia bresciana nell'età napoleonica; 4/01 p. 73
Mezzadri Mina, attrice; 4/96 p. 99
Michelangelo B. ; 1/94 p. 101
Miniere bresciane; 4/01 p. 3, 5
Misericordia (orfanotrofio) ; 4/99 p. 42
Missionari bresciani: Aleni Giulio; 1/94 p. 3, 5, 118
Missionari in Cina; 1/94 p. 94
Modiglioni Ettore, Soprintendente; 1/98 p. 34,49
Mompiani Giacinto; 1/92 p. 61
Monasteri bresciani (sec. XIII) ; 3/94 p. 19
Monastero di Leno; 3/95 p.60
Monastero di S. Giulia; 3/95 p. 43 - 3/96 p. 41
Monastero di S. Maria degli Angeli, Capriolo; 3/99 p. 115
Monastero di S. Pietro in Serle; 3/94 p. 5,13
Monastero SS. Pietro e Damiano; 1/99 p. 39
Montagu Mary, scrittrice; 3/94 p. 53 - 2/01 p. 24
Montale Eugenio, poeta; 1/97 p. 97
Monteverdi Claudio, musicista; 4/93 p. 62
Monti Francesco, pittore; 2/94 p. 47 - 3/97 p. 25
Monti Vincenzo; 3/95 p. 67
Monticelli Angelo, pittore; 2/95 p. 61
Montichiari: Pieve di S. Pancrazio; 1/93 p. 47
Moranti Giorgio, pittore; 1/97 p. 71

Morcelliana editrice; 1/96 p. 85 - 4/96 p. 76
Mostra "Ugo da Como" ; 3/95 p. 101
Mostra sul ritratto in età napoleonica (Mostra) ; 3/95 p. 107
Mostra: I Re Magi; 1/2000 p. 97
Mostra: Lungo il cammino dei Pellegrini; 3/2000 p. 66
Mostra: Qumram, i manoscritti del Mar rosso; 1/97 p. 86
Mostra: Rassegna storica: Brescia da primato; 3/2000 p. 67
Movimento cattolico; 2/92 p. 78
Muchetti (famiglia): Marionettisti; 3/01 p. 87
Musei bresciani; 4/93 p. 94
Museo S. Giulia; 1/94 p. 111
Musica: Antica formula d'intonazione; 3/01 p. 3
Musica; 4/93 p. 62
Nazismo; 4/93 p. 79
Neuma: antica formula d'intonazione; 3/01 p. 3
Nicolini Giuseppe, letterato (sec. XVI) ; 4/92 p. 65
Nocivelli Luigi: imprenditore; 4/97 p, 79
Nuvolera: storia (a. 1175) ; 4/95 p. 74
Nuvolera; 2/94 p. 58
Olivieri Maffeo, scultore; 1/92 p. 11
Opere d'arte bresciane; 2/92 p. 68
Opere d'arte: criteri di salvaguardia; 1/01 p. 63
Oratori bresciani; 3/92 p. 9
Orazio, poeta latino; 2/92 p. 79
Orengo Alessandro (Vico Faggi) ; 2/94 p. 64
Orfanotrofio della Misericordia; 4/99 p. 42
Organo di S. Clemente; 2/94 p. 51
Orzinuovi storia (sec. XII-XIII); 4/98 p. 24
Orzinuovi: Esposizione opere d'arte; 1/2000 p. 99
Orzinuovi: fra Stefano Quinzani; 2/99 p. 31
Orzinuovi: Madonna del Carniero; 2/94 p. 60
Orzinuovi: patrimonio artistico; 4/95 p. 78
Ospedale di Bagnolo Mella; 1/95 p. 8
Ospedale di Salò; 2/98 p. 57
Ospedale Maggiore di Brescia; 1/95 p. 33
Padenghe; 2/94 p. 55 - 2/97 p. 3 - 2/97 p. 5
Paglia Antonio, pittore; 4/95 p. 50,83
Paglia Francesco, pittore; 4/95 p. 48,53
Paidecoltura; 1/94 p. 75 - 3/94 p. 69
Palazzo Broletto; 1/98 p. 3,34 - 1/99 p. 3
Palazzo dell'Informazione bibliografica; 3/95 p. 95
Palazzo Loggia; 4/96 p. 89
Panazza Gaetano; 3/95 p. 85
Pandolfo Malatesta; 1/01 p. 40
Paneroni Giovanni; 4/2000 p. 99
Pannemberg, teologo; 1/96 p. 91
Paolo da Caylina (il vecchio): pittore ; 4/99 p. 86
Parrocchia di Calino; 4/92 p. 49
Pasolini Pierpaolo; 1/94 p. 53, 93
Passione di Cristo di fra Stefano Qunzani; 2/99 p. 31
Passione di S. Valentino a Breno; 2/99 p. 25
Passiones: Musica per la Settimana Santa; 1/93 p. 5
Pastor Fido; 4/96 p. 33
Patrimonio artistico; 4/93 p. 94
Patrimonio artistico-culturale, conservazione e salvaguardia; 1/01 p. 63
Pavese Cesare, scrittore; 2/93 p. 50
Pedagogia; 2/95 p. 3
Peltro; 2/96 p. 78
Pena di morte; 1/94 p. 98
Pendolarismo bresciano; 2/94 p. 5

Pergamene (Monastero di Serle) ; 3/94 p 5,13
Pianura bresciana nei primi secoli; 1/97 p. 19
Pianura padana, storia; 1/97 p. 3
Pietragiovanna don Nicola; 1/95 p. 66
Piavoli Franco, regista; 1/97 p. 73
Pietta Paolo, scrittore; 1/94 p. 59
Pieve di S. Pancrazio a Montichiari; 1/93 p. 47
Pittori bresciani; 2/93 p. 37 - 4/95 p. 46
Pittura bresciana (sec. XV-XVIII) ; 2/96 p. 5
Pittura bresciana (sec. XIV); 1/92 p.6
Pittura del '700 in Valtrompia, mostra; 1/99 p. 111
Pittura in Lombardia; 1/94 p. 62
Platto Achille, maestro; 3/98 p. 60
Poesia; 4/93 p. 60
Politica e cultura; 1/93 p. 58
Pontevichi (famiglia) ; 2/2000 p. 62
Pontevico: storia (sec. XII-XIII); 4/98 p. 26
Popolare (concetto); 4/93 p. 5
Portese: Pala d'altare del Cossali; 3/98 p. 53
Potere del Comune di Brescia (sec XII-XIII); 4/98 p. 3
Pozzi Carlo, pittore; 3/96 p. 58
Prata Francesco da Caravaggio, pittore; 3/98 p. 3,5,11
Preistoria; 4/94 p. 56 - 1/95 p. 61 - 2/95 p. 73
Premio Gandovere/Berlucchi; 3/96 p. 91
Premio Gandovere; 1/95 p. 71
Procaccini Giulio Cesare, pittore; 4/95 p. 78
Produzione letteraria bresciana (sec. XIX) ; 2/96 p. 37
Programmazione culturale; 1/94 p. 75
Promessi Sposi; 2/96 p, 80
Proprietà fondiaria; 2/95 p. 41
Protezione e conservazione materiale d'arte e storia; 1/92 p. 66
Provaglio d'Iseo: Pieve di S. Pietro in Lamosa; 3/2000 p. 47
Pubblicità industriale; 1/97 p. 41
Quadra (casa editrice) ; 2/01 p. 73
Quadri e cornici; 3/99 p. 124
Quilleri Sam (commemorazione) ; 1/01 p. 55
Quinzanello di Dello; 2/94 p. 47
Quinzani fra Stefano di Orzinuovi; 2/99 p. 31
Quinzano: storia (sec. XII-XIII); 4/98 p. 25
Quinzio Sergio, filosofo; 1/96 p. 103
Qumram: i manoscritti del Mar Rosso; 1/97 p. 86
Rapporti Italia/Cina; 1/94 p. 118
Rappresentazione di Cristo; 2/99 p. 6
Re Magi: Mostra duomo vecchio; 1/2000 p. 97
Religione celtica; 2/98 p. 41
Religione romana; 2/98 p. 41
Religiosità; 3/96 p. 104
Reperti archeologici; 2/92 p. 51
Repossi Giovanni pittore; 3/94 p. 66
Repubblica di Venezia; 4/97 p. 3, 21 - 3/01 p. 63
Resistenza (50° Anniversario); 3/95 p. 87
Resistenza bresciana; 1/94 p. 33
Resistenza; 3/95 p. 97 - 4/93 p. 66
Restauro Duomo Vecchio; 1/01 p. 3
Restauro e conservazione; 1/97 p. 65
Restauro Palazzo Broletto; 1/98 p. 3
Ricci Jacopo, religioso (sec. XV); 4/95 p. 93
Ricci Lodovico; 2/93 p. 66
Ricerca storica; 4/96 p. 86
Ricostruzione storica (1943-1993) ; 4/93 p. 66

Riforma scolastica, periodo napoleonico; 2/01 p. 4
Rinascimento bresciano; 3/99 p. 111
Risorgimento bresciano; 2/2000 p. 41
Risorse culturali; 1/94 p. 75
Ritrovamenti archeologici; 4/94 p. 17
Riva (Tn) ; 1/94 p. 72
Rivadossi Giuseppe, artista; 3/96 p. 67
Rivista "Scuola Italiana Moderna" ; 2/93 p. 5,19,29
Rivolta intellettuale (anni 60) ; 1/97 p. 80
Rivoluzione bresciana (a. 1797) ; 4/97 p. 81
Rivoluzione Giacobina; 1/97 p. 84
Robotica; 3/96 p. 113
Romanino, pittore; 1/94 p. 53
Romano Lalla; 3/95 p. 92 - 1/96 p. 56,89
Roncalli Carlo, letterato; 1/96 p. 73
Rossellini Aldo, Scrittore; 1/94 p. 68
Rossetti Dante Gabriele, pittore; 3/95 p. 76
Rotonda Duomo Vecchio: Storiografia; 1/01 p. 3
Rottini Gabriele, pittore; 1/95 p. 47
Rovetta Alberto; 1/96 p. 81
Rudiano: I 36 "Milites"; 4/98 p. 13
Rudiano: Mostra; 1/94 p. 71
Rudiano: storia (sec. XII-XIII); 4/98 p. 13
Russia; 1/94 p. 109
S. Apollonia (loc.) di Precasaglio; 1/98 p. 71
S. Domenico (chiesa) ; 1/92 p. 57
S. Eufemia (chiesa) ; 3/97 p. 64
S. Felice Benaco; 1/99 p. 70
S. Filippo (iconografia) ; 4/95 p. 47
S. Gaetano, chiesa in Brescia; 2/96 p. 60
S. Giulia, monastero; 3/95 p. 43
S. Paolo (Isola, Lago d'Iseo) ; 1/92 p. 53
S. Pietro in Lamosa; 3/2000 p. 47
S.S. Faustino e Giovita (arca) ; 4/2000 p. 70
Sabatelli F. (Scrittore) ; 1/94 p. 63
Sabbio Chese; 3/2000 p. 44
Sala Alessandro, pittore; 1/99 p. 82
Salò: storia dell'ospedale; 2/98 p. 57
San Colombano (fonte) ; 2/95 p. 66
San Martino in Prada; 1/93 p. 40
San Zeno Naviglio; 2/2000 p. 62
Santa'Agata (chiesa) ; 3/98 p. 5,11
Savanni Francesco pittore; 2/97 p. 25 - £/97 p. 25
Savoldo Girolamo, pittore; 1/99 p. 19
Scalvini Giovita; 1/92 p. 86 - 4/98 p. 81
Scalvini Pietro; 1/95 p. 63
Scotti Domenica; 4/93 p. 83
Scrittura antica; 1/95 p. 43
Scultura contemporanea; 3/95 p. 103
Scultura lignea; 1/99 p. 39
Scuola Italiana Moderna (rivista); 2/93 p.5,19,29 - 1/94 p. 99
Scuola Italiana; 3/95 p. 97
Scuola media Superiore; 2/96 p. 76
Scuola; 4/96 p. 105
Seicento bresciano: aspetti demografici; 4/99 p. 67
Serle: storia (a. 1175); 4/95 p. 74
Serra Margherita, scultrice; 3/97 p. 71
Servizi Culturali; 1/93 p. 58
Seta cinese in Europa; 1/94 p. 28
Seta cinese: Storia; 1/94 p. 27

Settecento bresciano: aspetti demografici; 4/99 p. 67
Settimana Santa; 1/93 p. 5
Severino Emanuele - conferenza; 3/95 p. 94
Siderurgia bresciana nel Medioevo; 4/01 p. 39
Siderurgia bresciana; 4/01 p. 3, 5
Sindacato Brescia CGIL; 1/96 p. 44
Sindacato bresciano; 4/96 p. 92
Sirmione: Grotte di Catullo; 4/92 p. 69
Sirmione; 3/92 p. 39
Solar D'Asti Fenaroli Camilla, poetessa (sec. XVIII); 2/94 p. 27
Solidarietà; 2/96 p. 81
Soregaroli Vittorio; 1/2000 p. 87
Spadolini Giovanni (in visita alla Fondazione) ; 1/92 p. 88
Spinelli Francesco, docente universitario; 3/92 p. 56
Spini Ugo; 2/01 p. 75
Stagnoli Antonio, pittore; 3/99 p. 108
Stampa scolastica. 5,19,29
Stato Sociale; 2/96 p. 81
Statuti bresciani; 1/97 p. 57
Stefani Irene, suora; 2/92 p. 98
Stella Clara; 4/99 p. 108
Stella Guido, scrittore; 4/92 p. 71
Stendhal; 2/92 p. 48
Storia bresciana (sec. XVII-XVIII) ; 2/94 p. 33
Storia bresciana; 1/94 p. 39
Storia ospedaliera; 1/95 p. 5
Streghe bresciane; 3/99 p. 16
Strutture urbanistiche; 4/92 p. 82
Swinburne Algernon Charles, poeta; 3/95 p. 76
Tagliaferi Antonio; 1/98 p. 26
Tagliaferri Giovanni, ingegnere; 1/98 p. 25
Tamburini Pietro; 4/2000 p. 39
Tarello Camillo; 4/97 p. 33, 40
Teatro bresciano; 2/95 p. 81 - 4/95 p. 95,107,108
Teatro Cinese a Brescia; 1/95 p. 76
Teatro d'Opera (sec. XVII.XVIII) ; 2/94 p. 37
Teatro della Misericordia; 2/99 p. 32
Teatro dialettale; 4/96 p. 33
Teatro Grande; 1/93 p. 17 - 2/92 p. 48 - 1/96 p. 101
Teatro Guillame; 1/94 p. 50
Teatro popolare; 4/93 p. 7
Teatro religioso; 2/99 p. 6,18
Teatro; 3/95 p. 105 - 1/97 p. 76
Teattro popolare camuno; 4/93 p. 27
Tebaldo Brusato; 2/92 p. 16
Tedeschi don Giuseppe; 1/96 p. 79
Teologia; 3/95 p. 108
Territorio bresciano; 2/94 p. 69
Tesori miniati; 3/95 p. 99
Testi della Passione di Cristo; 2/99 p. 21
Tibet e Cina; 1/95 p. 78
Tini (famiglia, sec. XVI) ; 4/2000 p. 64
Tini Michele, libraio (sec. XVI) ; 4/2000 p. 64
Tonna Giuseppe, poeta; 3/92 p. 45
Toppi Sergio, fumettista; 3/96 p. 92
Toscanini Arturo; 2/93 p. 35
Tosio Bergonzi Paolina; 1/93 p. 37 - 3/99 p. 40
Tradizione orale camuna; 4/93 p. 27
Tradizioni bresciane; 2/98 p. 5
Tradizioni camune; 2/98 p. 22

Tradizioni Valle Sabbia; 2/98 p. 38
Tradizioni valtrumpline; 2/98 p. 32
Trambelli Giovanni Grisostomo, gesuita; 3/01 p. 48
Trizio Agostino: musicista; 1/93 p. 56
Troiano Gerolamo, pittore; 4/95 p. 46
Uggeri (famiglia) ; 4/93 p. 86
Ugoni Camillo; 4/92 p. 61
Umanesimo; 4/95 p. 7
Università Cattolica di Brescia; 1/96 p. 83
Urbanistica bresciana; 2/94 p. 69 - 4/95 p. 100
Urbinati Leonardo; 2/97 p. 55
Valenzano; 2/93 p. 48
Valle Sabbia nei primi secoli; 1/97 p. 23
Valle Sabbia, storia; 2/98 p. 38 - 3/01 p. 63
Valle Sabbia, tradizioni; 2/98 p. 38
Vallesabbia; 1/98 p. 96
Valsabbina (Cassa coop. di Credito) ; 4/92 p. 5
Valle Trompia nei primi secoli; 1/97 p. 22
Vallecamonica nei primi secoli; 1/97 p. 20
Vallecamonica, storia; 3/97 p. 45 - 2/98 p. 22
Vallecamonica: Incisioni rupestri; 4/93 p. 11
Vallecamonica: l'arte del ferro; 4/01 p. 47
Vallecamonica: Tradizione orale; 4/93 p. 27
Vallecamonica: tradizioni; 2/98 p. 22
Vallecamonica; 1/92 p. 92 - 3/95 p. 71
Vallesabbia; 1/98 p. 96
Valseriati Licinio, poeta dialettale; 2/99 p. 112
Valtrompia, tradizioni; 2/98 p. 32
Valtrompia: lavorazione del ferro; 4/01 p. 95
Valtrompia: mostra pittura del '700 ; 1/99 p. 111
Valtrompia: storia; 2/98 p. 32 - 4/01 p. 65
Vantini Domenico, pittore; 4/94 p. 43
Varisco Bernardino, filosofo; 4/94 p. 53 - 1/95 p. 50
Varisco Giovanni e Giorgio, Librari (sec. XVI) ; 2/01 p. 69
Venturi Maria, scrittrice; 4/94 p. 67
Veronese Paolo, pittore; 3/97 p. 64
Veronese Zenone, pittore; 1/97 p. 61
Verso il Duemila; 4/96 p. 107
Via della Seta; 1/94 p. 27
Vigneti; 1/2000 p. 3
Vinicoltura; 1/99 p. 62
Vino bresciano (Medioevo) ; 3/97 p. 3
Virchi Benedetto e Battista, intarsiatori; 1/93 p. 35
Virchi Bernardino, organaro; 2/95 p. 33
Viti e vigneti bresciani (Medioevo); 3/97 p. 3
Viticoltura in Franciacorta (sec. X-XI) ; 4/95 p. 60
Viticoltura; 1/99 p. 62 - 1/2000 p. 3
Voce del Popolo (settimanale) ; 1/94 p. 107
Volontariato nelle carceri; 3/2000 p. 53
Zanetti Giacomo, pittore; 3/2000 p. 28
Zeni Domenico, pittore; 3/01 p. 83
Zeri Federico; 1/98 p. 105
Zigaina Giuseppe; 2/96 p. 90

6. TESTIMONIANZE

"CIVILTÁ BRESCIANA": dieci anni nella storia di Brescia

(a cura di Licia Gorlani Gardoni)

-Civiltà Bresciana- è la rivista che da dieci anni intende riflettere sulla storia della città e della provincia: da quando, nel 1992, è stata ideata e realizzata con intelligenza e passione da Monsignor Antonio Fappani, quale presidente della Fondazione Civiltà Bresciana.
Ha coinvolto uomini di cultura, di scienza, di arte, di spettacolo; ha divulgato studi di docenti universitari e ricerche fatte da studenti; ha raccontato la storia, ha commentato i fatti; ha dato voce a personaggi bresciani: uomini e donne, scrittori e poeti, storici, registi, musicisti, imprenditori, volontari dell'Associazione "Carcere Territorio", che hanno parlato della loro attività, delle fatiche, della visione che c'è dietro ad ogni impegno.
Si è arricchita negli anni di dossier di storia, di musica, di letteratura, di schede, di segnalazioni bibliografiche e di fotografie spesso inedite. E' entrata nella Bassa, nelle Valli, sui Laghi; ha prestato attenzione alle tradizioni, alle istituzioni culturali, ai convegni su temi bresciani, ha visto la partecipazione di tanti studiosi . Insomma, è stata una testimonianza di utilità culturale diffusa nei vari ambiti, collegata e arricchita dalle numerose iniziative della Fondazione.
Ma -Civiltà Bresciana- è stata anche altro: oltre ad essere un trimestrale fondato soprattutto sulla ricerca, si è calata nel flusso della cultura, laica e cattolica, e si è aperta con alcune sue rubriche, come "Tra parentesi", al mondo della comunicazione.
E oggi, allo scoccare del suo decimo compleanno, si propone di guardare allo stesso tempo indietro e avanti per intrecciare il futuro con nuovi orizzonti e con nuove sfide: l'intento operativo da questo primo numero del 2002 è di moltiplicare i collegamenti con le realtà locali della nostra terra bresciana: istituzioni, fondazioni, comuni, scuole e soprattutto con docenti e studenti del mondo universitario. Potenziando la diffusione della rivista stessa attraverso la collaborazione degli organi di informazione locale che hanno manifestato stima e apprezzamento.
Dieci anni al servizio dei lettori, sempre con l'intento di risvegliare l'interesse e la passione per la propria identità.
Dieci anni e una costante attenzione alla civiltà bresciana, ai suoi valori e ai suoi limiti, per non restare inerti, secondo le regole di un dovere civile, più che mai indispensabile nel nostro tempo, in fedeltà allo spirito tenace di mons. Antonio Fappani che da sempre ha respinto la fatuità, la retorica, la superficialità.
Dieci anni che vogliamo ricordare, senza lasciarci lusingare troppo dagli elogi (perché sappiamo che la rivista può e deve migliorare), con le testimonianze di autorevoli personaggi bresciani, sollecitati da alcune nostre domande:
-da quanto tempo legge la rivista?
-quali gli argomenti di maggiore interesse?
-ritiene utile un rapporto più intenso con il mondo universitario?
-e i rapporti con la comunicazione come li vede?
-suggerimenti e proposte.

Dal mondo della politica

Il prof. Paolo Corsini,
Sindaco di Brescia

- Leggo la rivista dal primo numero, con l'impazienza che ogni volta accompagna l'attesa per le successive edizioni. Come sindaco della città, come studioso, come cittadino bresciano credo, infatti, che la rivista svolga un ruolo importante per la conoscenza della nostra storia, stimolando il dibattito, appagando curiosità, proponendo linee interpretative originali, senza rinunciare ad essere espressione di un centro culturale - la Fondazione Civiltà Bresciana- ormai noto nel panorama delle istituzioni e dei luoghi di ricerca cittadini.
Ritengo che il "taglio" dato dalla redazione alla rivista, la sua scansione in sezioni articolate, dai saggi di ricerca alle schede, dalle rubriche "Chi è?" al "Panorama Culturale" , rappresenta di per sé indice di ricchezza e di chiarezza. A maggior ragione, esprimo ulteriore apprezzamento per i numeri della rivista la cui sezione dedicata alle Ricerche recupera la continuità monografica, fornendo diversi e stimolanti punti di vista o documentate sottolineature al medesimo tema indagato. E sottolineo l'importanza dei numeri e dei saggi

dedicati a luoghi scarsamente indagati dalla storiografia locale: mi riferisco agli aspetti della cultura materiale, alla storia locale e dei comportamenti collettivi, alla ricostruzione di modelli culturali, letterari ed artistici di alcune epoche specifiche.
Per quanto riguarda il mondo universitario mi pare necessario rendere organici e continui i rapporti che già esistono con i docenti dei nostri Atenei per rendere fecondi e produttivi gli scambi culturali.
Inoltre penso che sia determinante per la rivista comunicare con i cittadini. Il "consumo di storia" è oggi aumentato enormemente, e troppo spesso la divulgazione è lasciata nelle mani di media troppo inclini alla semplificazione. Occorre quindi, aumentare le capacità di circolazione della rivista, facendone conoscere i contenuti, inserendola nel circuito scolastico, promuovendone la presenza fra i mass-media locali.
La rivista ha certamente in serbo diverse sorprese ed opportunità, che occorre graduare nel tempo per poter garantire continuità d'uscita e di interesse al periodico. Il sottotitolo "Trimestrale di cultura bresciana", appare altamente impegnativo: è necessario insistere sull'ampio spettro dei temi, dalla musica al teatro, dalla letteratura ai fatti economici, che hanno determinato nel tempo la nostra identità, hanno dato forma al territorio e carattere ai suoi abitanti.
Posso suggerire l'interesse dell'adozione di percorsi conoscitivi legati al metodo interdisciplinare, necessario nella ricostruzione di certi accadimenti e fenomeni, l'interesse crescente che accoglie studi legati alla storia della tecnica e del lavoro industriale, l'urgenza di analizzare, con metodo storico, uomini ed eventi del secondo dopoguerra, di una cronaca che si è fatta storia.

Arch. Alberto Cavalli,
Presidente della Provincia di Brescia

Il decennale della rivista che è nata nell'ambito di Fondazione Civiltà Bresciana, l'istituzione culturale che mons. Antonio Fappani ha fortemente voluto e portato ai livelli che tutti apprezzano di grande testimonianza storica e di pregevole strumento di ricerca, è un anniversario che si riempie di valori e contenuti proprio perché collegata e arricchita dalle numerose iniziative della Fondazione.
La collaborazione degli autorevoli studiosi che, numero dopo numero, propongono Dossier di storia, di musica e di letteratura, oltre alle segnalazioni bibliografiche e alle schede che riguardano il nostro territorio e le espressioni della nostra società, sono particolarmente pregevoli e accattivanti.
Più interessante si fa il cammino virtuoso della rivista, più si comprende il valore assolutamente originale e decisivo della Fondazione Civiltà Bresciana, impegnata su due filoni soprattutto: sulla produzione non effimera della cultura bresciana e sull'approfondimento delle ragioni della propria identità, in un mondo ormai senza confini.
Questo il nocciolo dell'opera istituzionale portata avanti da mons. Fappani e dai tanti appassionati collaboratori che lo affiancano. Con una sottolineatura per il grande merito di aver saputo evidenziare sempre, nel tessuto e nella storia di Brescia, i fili della fede.
Un apprezzamento non può mancare per i saggi dedicati ai luoghi della storiografia locale, con attenzione e sensibile analisi, per gli argomenti che, oggetto di approfondimenti acuti da parte di ricercatori, hanno dischiuso la conoscenza di molti bresciani nei confronti del loro patrimonio, sovente sconosciuto o ignorato.
La rivista "Civiltà Bresciana" merita di aprire maggiormente alla collaborazione di docenti e studenti universitari, per trovare veicoli eccellenti della diffusione culturale che l'ha ispirata. In rapporto soprattutto al legame che riesce a tessere tra il mondo della ricerca e quello, magari meno attento ma in cerca sempre di stimoli culturali, dei lettori abituali.
Comunicare con i cittadini è, infatti, determinante per diffondere i pregi della nostra cultura e della nostra appartenenza.
La realtà bresciana può, dunque, contare oltre che sulla propria personalità imprenditoriale ed economica, anche sugli studi che la Fondazione da un lato, la rivista dall'altro, propongono quali pietre solide del sapere della Brescia moderna.

Dal mondo della comunicazione

Dott. Gianbattista Lanzani
Direttore del Giornale di Brescia

Da quando la rivista è nata la seguo con interesse e con attenzione.
Molti sono gli argomenti che negli anni sono stati trattati e in particolare mi hanno coinvolto quelli relativi al territorio e alle tracce di nomi di luoghi (toponimi) che hanno valenza storica.

Certamente la rivista potrebbe collegarsi più direttamente al mondo universitario bresciano che in questi anni si è così radicato nella nostra città, offrendo borse di studio e collaborando con la ricerca di argomenti su tesi di laurea.
Scarsi sono invece i rapporti che la rivista ha avuto finora con la comunicazione locale: sarebbe bene intrecciare maggiori scambi di informazioni per dare voce ai numeri della rivista che trimestralmente vengono pubblicati.

Dott. Maurizio Cattaneo
Direttore di "Brescia Oggi"

Di fronte alle sfide di una società sempre più globalizzata, multietnica e dunque multiculturale è inevitabile il rischio di un appiattimento dei mass-media su tematiche generali, trattate spesso superficialmente. Accanto, dunque, agli organi di informazione che divulgano notizie quotidiane (di per se stessi viziati dal grosso limite della incompletezza) è fondamentale l'apporto di riviste d'approfondimento.
Ciò diventa ancor più necessario in una provincia come la nostra, che proprio in questi anni sta compiendo un grande salto a livello sociale. In quest'ottica credo che "Civiltà Bresciana" svolga un ruolo di sicuro interesse, anche per i legami che riesce a tessere tra mondo della comunicazione e mondo della ricerca. Vedo dunque con grande favore il collegamento più stretto tra la rivista e la realtà universitaria bresciana.
Ovviamente è necessario, nei limiti di un'esigenza di approfondimento e di autorevolezza che non può mai venire meno, rimanere in sintonia con i canoni della comunicazione tradizionale, per non rischiare di elaborare un prodotto in qualche modo "ostico" e dunque relativamente incisivo.
Suggerimenti specifici non ve ne sono, se non quello, già comunque ben presente, di un giusto connubio tra tematiche attualissime e generali (e quante ve ne sono in questo periodo) e ricadute a livello locale.

Don Gabriele Filippini
Direttore responsabile de "La Voce Del Popolo"

Leggo la rivista dalla sua uscita .Per "leggere" non intendo "interamente".., ma quelle parti che più mi interessano.
Non seguo mai un criterio particolare: l'interesse nasce di volta in volta da elementi diversi. Se, ad esempio, un articolo di storia parla di una località a me cara per motivi autobiografici lo leggo. Un articolo di letteratura perché mi incuriosisce…e così via…
Rispetto al mondo universitario, ritengo che la rivista non debba ulteriormente apparire "accademica". Il legame, a mio giudizio, deve essere nella possibilità di valorizzare docenti universitari e favorire giovani studiosi di storia locale o ricercatori, o solo appassionati di cultura locale.
Per quanto riguarda il mondo della comunicazione credo che ognuno debba essere quello che è: non tutte le testate devono fare tutto. Né bisogna rincorrersi nel fare le stesse cose. La comunicazione consiste nel reciproco riconoscimento di uno specifico. La rivista "Civiltà Bresciana" potrebbe far pervenire alla nostra redazione, ad ogni testata in uscita, una scheda-comunicato.
E infine suggerisco di riprendere la rubrica che segnalava tutti gli articoli della stampa locale con attinenze storiche culturali.

Dott. Fulvio Manzoni
Direttore responsabile di "Telettutto"

"Civiltà Bresciana" è una rivista che ha un suo specifico rilievo nel panorama delle pubblicazioni della nostra provincia. Approfondicse temi di grande interesse culturale proponendoli con un linguaggio accessibile a molti lettori.
Più che buone sono la grafica e l'impaginazione che favoriscono la lettura. Conservo tutte le copie per documentazione e consultazione sui temi della nostra "civiltà bresciana". Particolarmente apprezzati sono i Dossier.
Per questo auguro lunga vita all'iniziativa editoriale che è un vero e proprio atto d'amore nei confronti della nostra terra.

Dal Mondo Universitario

Dott. Luigi Morgano
Direttore di sede dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia

Vedo la rivista"Civiltà Bresciana", trimestrale di cultura, praticamente dall'inizio della pubblicazione (prima in Editrice "La Scuola", poi anche a casa, e ora in Università).
Con riferimento alle rubriche e agli argomenti trattati, personalmente ritengo la pubblicazione di oggettiva utilità culturale e di vivo interesse. Una certa preferenza, del tutto personale, va agli studi di approfondimento storico.
E' troppo evidente che proprio il prezioso lavoro di tipo scientifico, avendo meno risvolti legati all'attualità, rende più difficile la diffusione.
Condivido l'indicazione che "Civiltà Bresciana" si colleghi più direttamente al mondo universitario. Per questo sono disponibile a favorire incontri e collaborazioni più strette con alcuni nostri docenti, anche per lavori di tesi, assegnazione di borse di studio finalizzate.

Altre testimonianze

Prof. Sandro Fontana
Presidente della Fondazione "Luigi Micheletti"

Leggo, da quando è uscita, la rivista "Civiltà Bresciana" e la considero uno tra gli strumenti più preziosi non solo per avere un panorama aggiornato delle più importanti iniziative culturali bresciane, ma anche per stimolare nuove e sempre più approfondite ricerche sulla nostra storia e sull'ingente patrimonio documentario "depositato" in ogni angolo della provincia.
Sono infatti convinto che, nonostante il processo di industrializzazione rappresenti il fenomeno più sconvolgente e significativo della storia del secolo scorso, sia necessario, per affermare le cause strutturali e di lungo periodo, attivare ricerche nelle più svariate direzioni: dalla cultura contadina a quella religiosa,dalle più antiche lavorazioni locali e settoriali alle nuove tecniche industriali e scoperte scientifiche, dai contratti di lavoro alle battaglie sindacali, dal ruolo innovativo dei ceti sociali e di nuove categorie lavorative alle lotte sindacali, dal ruolo innovativo dei ceti sociali e di nuove categorie lavorative alle lotte politiche e amministrative.
Insomma su tutti questi aspetti che rappresentano il materiale vivo e determinante della storia contemporanea di Brescia e provincia, la rivista "Civiltà Bresciana" ha offerto e continua ad offrire un contributo decisivo ed insostituibile per tutti coloro che intendono conservare la memoria del nostro passato e preparare un avvenire migliore.

Prof. Ing. Alberto Rovetta
Docente di Ingegneria Meccanica al Politecnico di Milano

Al Politecnico di Milano, Dipartimento di Meccanica, abbiamo anche la rivista "Civiltà Bresciana", poiché il prof. Emilio Massa, Rettore del Politecnico per otto anni, e coordinatore per Brescia nella fase di preparazione della facoltà di Ingegneria, aveva scelto la pubblicazione diretta da Mons. Antonio Fappani, come unica e sola pubblicazione non tecnica della nostra Biblioteca.
Non sorprende trovarla tra i più significativi e importanti riviste internazionali, tra i volumi di congressi, che descrivono la storia e tratteggiano il presente della ingegneria meccanica.
Il principale legame con la facoltà di Ingegneria Meccanica è che la civiltà bresciana è stata per secoli, ed è tuttora, civiltà delle macchine e del ferro. Le lettere e le scienze bresciane sono state pervase sempre dal senso costruttivo che si esprime nell'azione. Questa operosità è intrecciata con il tessuto culturale bresciano. La realtà economica bresciana, della città e della provincia, trae la sua ricchezza sia dall'agricoltura sia dalla imprenditorialità industriale di grandi, di medie e di piccole imprese, che presentano una struttura sovente fondata su un austero legame con la fede religiosa ed un'etica giusta di agire per il bene di tutti.
Molte sono le pubblicazioni della rivista che hanno sviluppato anche al storia della scienza, della tecnica e della tecnologia: ricerche su opere d'arte e su istituti culturali, sulle vie dei mercati, dalla meccanica alla seta alla viticoltura, sulla conservazione dei doni naturali, sulle imprese di esplorazione scientifica, sulla economia e sulla cultura di Brescia nei secoli. Una serie innumerevole di ricerche pubblicate sulla rivista che si intrecciano con i volumi della Fondazione, rappresentano pietre solide e sicure del sapere e del sentire della città odierna: esprimono i fatti, descrivono le persone, testimoniano lo spessore culturale e di civiltà. Studi tagliati dentro la vita quotidiana, anche con asprezza, con chiarezza, come il volume "Lo spirito di Caino" di Mino Martinazzoli sulla strage di Piazza della Loggia.
Fortunato perciò, quell'istituto scientifico universitario che ai fondamentali testi della meccanica ingegneristica moderna ha potuto affiancare le agili ricerche e rubriche della rivista , i volumi di "Civiltà Bresciana", simbolo profondo che l'immensità della cultura va intesa in ogni sua espressione umana che la motiva.

CIVILTÀ BRESCIANA

RIVISTA TRIMESTRALE DELLA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA - BRESCIA, VICOLO SAN GIUSEPPE 5.
ANNO XI N. 1/ MARZO 2002 - AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI BRESCIA N. 4/1992 DEL 18 GENNAIO 1992 - SPEDIZ. IN ABBONAMENTO POSTALE - PUBBL. INFERIORE AL 50% - ISSN 1122-2387

n.1/02

L'abbonamento può essere effettuato tramite versamento su c/c postale n. 12648259 intestato a "Fondazione Civiltà Bresciana, vicolo S. Giuseppe 5, 25122 Brescia". Singoli numeri della rivista si possono acquistare direttamente presso la Fondazione, oppure presso le seguenti librerie di Brescia: Libreria Queriniana, via Trieste 13; Libreria Delcassi, via Paitone 15; Libreria Serra Tarantola, C.so Zanardelli 52; Cartolibreria Cidneo, via Lombroso 26; Libreria Resola, via Garibaldi 29/b.

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:
FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA
VICOLO SAN GIUSEPPE 5
25122 BRESCIA
(Tel. 030 3757267 - fax 030 3774365)
Sito web: www.civilta-bresciana.it
E-mail: info@civilta-bresciana.it

ABBONAMENTO ANNUALE: € 21
ABBONAMENTO SOSTENITORE: € 31
UN NUMERO: € 6

Direttore responsabile
ANTONIO FAPPANI

Coordinatori
ALFREDO BONOMI
CARLA BORONI
LICIA GORLANI GARDONI
BERNARDO SCAGLIA

Comitato di redazione
LUCIANO ANELLI
GABRIELE ARCHETTI
LUIGI AMEDEO BICLIONE DI VIARIGI
MARCO BIZZARINI
ELISABETTA CONTI
FIORELLA FRISONI
COSTANZO GATTA
GIOVANNI GREGORINI
ANTONELLA OLIVARI
SERGIO ONGER
ANITA LORIANA RONCHI
PIETRO SEGALA
TONINO ZANA

Comitato scientifico
GIANCARLO ANDENNA
CARLO MARCO BELFANTI
RUGGERO BOSCHI (presidente)
EDOARDO BRESSAN
ANTONIO BUGINI
FULVIO DE GIORGI
GIUSEPPE FARINELLI
LUIGI MORGANO
ERMANNO PACCAGNINI
LUIGI PATI
JEAN FRANÇOIS RODRIGUEZ
ALBERTO ROVETTA
MARIO TACCOLINI

Segretario di redazione
ANTONIO DEL VECCHIO

Grafica, impaginazione e stampa:
M. Squassina / Brescia

Il disegno in copertina è di Ugo Donati.

Questo numero è stato chiuso il 4.04.2002

3 Introduzione - di ANTONIO FAPPANI

5 "Civiltà Bresciana": dieci anni nella storia di Brescia a cura di LICIA GORLANI GARDONI

dossier: agricoltura

13 L'agricoltura bresciana - di GIAMPAOLO MANTELLI

15 Il Centro Studi San Martino per la storia dell'agricoltura e del paesaggio bresciano - di PIERLUIGI VILLA

19 Le I.A.R. e l'agricoltura bresciana - di PIERO MAFFEZZONI

21 Giovanni Bonsignori - di LICIA GORLANI GARDONI

25 Riflessioni su "L'America in Italia" di Giovanni Bonsignori di BERNARDO SCAGLIA

31 Le scuole di avviamento professionale di tipo agrario di PIER ATTILIO FALSINA

33 Possedimenti e attività agricole nelle carte dell'ospedale di Santa Giulia - di ELENA MAZZETTI

ricerche

47 Bartolomeo Gradenigo, Podestà e Capitano a Brescia (1750-51) - di CARLO BIANCHINI

schede

59 I testamenti di Costanzo Antegnati - di UGO RAVASIO

63 Un manoscritto "di mano ignota" nel fondo Abba dell'Ateneo di Brescia. Giuseppe Cesare Abba e Giovanni Pascoli di ANTONIO DEL VECCHIO

68 La meridiana-orologio solare sulla parete curvata della chiesa di S. Angela Merici - di GIACOMO AGNELLI

79 La conversione delle monete. Raffronto dei casi "dalla lira all'euro" e "dalle lire planet alle lire piccole" di ALESSANDRO TOMASINI

83 segnalazioni bibliografiche

CIVILTÀ BRESCIANA

RIVISTA TRIMESTRALE DELLA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA - BRESCIA, VICOLO SAN GIUSEPPE 5.
ANNO XI N. 2/ GIUGNO 2002 - AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI BRESCIA N. 4/1992 DEL 18 GENNAIO 1992 - SPEDIZ. IN ABBONAMENTO POSTALE - PUBBL. INFERIORE AL 50% - ISSN 1122-2387

n.2/02

L'abbonamento può essere effettuato tramite versamento su c/c postale n. 12648259 intestato a "Fondazione Civiltà Bresciana, vicolo S: Giuseppe 5, 25122 Brescia". Singoli numeri della rivista si possono acquistare direttamente presso la Fondazione, oppure presso le seguenti librerie di Brescia: Libreria Querviniana, via Trieste 13; Libreria Delcassi, via Paitone 15; Libreria Serra Tarantola, C.so Zanardelli 52; Cartolibreria Cidneo, via Lombroso 26; Libreria Resola, via Garibaldi 29/b.

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:
FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA
VICOLO SAN GIUSEPPE 5
25122 BRESCIA
(Tel. 030 3757267 - fax 030 3774365)
Sito web: www.civilta-bresciana.it
E-mail: info@civilta-bresciana.it

ABBONAMENTO ANNUALE: € 21
ABBONAMENTO SOSTENITORE: € 31
UN NUMERO: € 6

Direttore responsabile
ANTONIO FAPPANI

Coordinatori
ALFREDO BONOMI
CARLA BORONI
LICIA GORLANI GARDONI
BERNARDO SCAGLIA

Comitato di redazione
LUCIANO ANELLI
GABRIELE ARCHETTI
LUIGI AMEDEO BIGLIONE DI VIARIGI
MARCO BIZZARINI
ELISABETTA CONTI
FIORELLA FRISONI
COSTANZO GATTA
GIOVANNI GREGORINI
ANTONELLA OLIVARI
SERGIO ONGER
ANITA LORIANA RONCHI
PIETRO SEGALA
TONINO ZANA

Comitato scientifico
GIANCARLO ANDENNA
CARLO MARCO BELFANTI
RUGGERO BOSCHI (presidente)
EDOARDO BRESSAN
ANTONIO BUGINI
FULVIO DE GIORGI
GIUSEPPE FARINELLI
LUIGI MORGANO
ERMANNO PACCAGNINI
LUIGI PATI
JEAN FRANÇOIS RODRIGUEZ
ALBERTO ROVETTA
MARIO TACCOLINI

Segretario di redazione
ANTONIO DEL VECCHIO

Grafica, impaginazione e stampa:
M. Squassina / Brescia

Il disegno in copertina è di Ugo Donati.

Questo numero è stato chiuso il 28.06.2002

dossier: pedagogia

3 La vocazione pedagogica dell'Università Cattolica di Brescia - di MONICA AMADINI e DOMENICO SIMEONE

14 Pietro Pasquali, le sorelle Agazzi e l' "Istituto di Mompiano". Storia del progetto di una scuola per la preparazione di educatrici d'infanzia (1905-1916) - di MASSIMO GRAZZINI

ricerche

47 Gardone Riviera: ambiente e memoria culturale
di ATTILIO MAZZA

schede

56 *I Leoni di S. Marco:* il senso di un'opera
di ALFREDO BONOMI

63 Bolognino e Marc'Antonio Zaltieri "salodienses impressores" attivi a Venezia nella II metà del Cinquecento
di GIUSEPPE NOVA

67 *Afriche:* un nuovo spazio di incontro a Brescia
di GIANNI BERGAMASCHI

70 chi è? *Maurizio Cattaneo*
di LICIA GORLANI GARDONI

74 tra parentesi
Considerazioni di un "massimalista" della Brescianità
di TONINO ZANA

76 panorama culturale
a cura di ANITA LORIANA RONCHI

80 segnalazioni bibliografiche

CIVILTÀ BRESCIANA

RIVISTA TRIMESTRALE DELLA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA - BRESCIA, VICOLO SAN GIUSEPPE 5.
ANNO XI N. 3 SETTEMBRE 2002 - AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI BRESCIA N. 4/1992 DEL 18 GENNAIO 1992 - SPEDIZ. IN ABBONAMENTO POSTALE - PUBBL. INFERIORE AL 50% - ISSN 1122-2387

n.3/02

L'abbonamento può essere effettuato tramite versamento su c/c postale n. 12648259 intestato a "Fondazione Civiltà Bresciana, vicolo S. Giuseppe 5, 25122 Brescia". Singoli numeri della rivista si possono acquistare direttamente presso la Fondazione, oppure presso le seguenti librerie di Brescia: Libreria Queriniana, via Trieste 13; Libreria Delcassi, via Paitone 15; Libreria Serra Tarantola, C.so Zanardelli 52; Cartolibreria Cidneo, via Lombroso 26; Libreria Resola, via Garibaldi 29/b.

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:
FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA
VICOLO SAN GIUSEPPE 5
25122 BRESCIA
(Tel. 030 3757267 - fax 030 3774365)
Sito web: www.civilta-bresciana.it
E-mail: info@civilta-bresciana.it

ABBONAMENTO ANNUALE: € 21
ABBONAMENTO SOSTENITORE: € 31
UN NUMERO: € 6

Direttore responsabile
ANTONIO FAPPANI

Coordinatori
ALFREDO BONOMI
CARLA BORONI
LICIA GORLANI GARDONI
BERNARDO SCAGLIA

Comitato di redazione
LUCIANO ANELLI
GABRIELE ARCHETTI
LUIGI AMEDEO BIGLIONE DI VIARIGI
MARCO BIZZARINI
ELISABETTA CONTI
FIORELLA FRISONI
COSTANZO GATTA
GIOVANNI GREGORINI
ANTONELLA OLIVARI
SERGIO ONGER
ANITA LORIANA RONCHI
PIETRO SEGALA
TONINO ZANA

Comitato scientifico
GIANCARLO ANDENNA
CARLO MARCO BELFANTI
RUGGERO BOSCHI (presidente)
EDOARDO BRESSAN
ANTONIO BUGINI
FULVIO DE GIORGI
GIUSEPPE FARINELLI
LUIGI MORGANO
ERMANNO PACCAGNINI
LUIGI PATI
JEAN FRANÇOIS RODRIGUEZ
ALBERTO ROVETTA
MARIO TACCOLINI

Segretario di redazione
ANTONIO DEL VECCHIO

Grafica, impaginazione e stampa:
M. Squassina / Brescia

Il disegno in copertina è di Ugo Donati.

Questo numero è stato chiuso il 28.10.2002

dossier: lo sviluppo sostenibile

3 Alla ricerca dello sviluppo sostenibile in un mondo globalizzato: da Johannesburg a Brescia
di ANTONIO BALLARIN DENTI e GIUSEPPE VOLTA

ricerche

16 Palazzo Broletto. Storia di un pericolo scampato
di GIANCARLO ZAPPA

27 Un dipinto poco conosciuto del pittore bergamasco Pietro Antonio Gualdi Lodrini
di M. STEFANIA MATTI

33 La questione di Salò. Dal terremoto alle elezioni dell'estate 1902
di ALBERTO COMINI

schede

63 Bruno Boni
di MARIANO COMINI

81 chi è?

Fulvio Manzoni - Don Gabriele Filippini
di LICIA GORLANI GARDONI

87 tra parentesi

La piccola impresa, spina dorsale dell'economia triumplina
di EGIDIO BONOMI

91 panorama culturale

a cura di ANITA LORIANA RONCHI

CIVILTÀ BRESCIANA

RIVISTA TRIMESTRALE DELLA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA - BRESCIA, VICOLO SAN GIUSEPPE 5.
ANNO XI N. 4 DICEMBRE 2002 - AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI BRESCIA N. 4/1992 DEL 18 GENNAIO 1992 - SPEDIZ. IN ABBONAMENTO POSTALE - PUBBL. INFERIORE AL 50% - ISSN 1122-2387

n.4/02

L'abbonamento può essere effettuato tramite versamento su c/c postale n. 12648259 intestato a "Fondazione Civiltà Bresciana, vicolo S: Giuseppe 5, 25122 Brescia". Singoli numeri della rivista si possono acquistare direttamente presso la Fondazione, oppure presso le seguenti librerie di Brescia: Libreria Delcassi, via Paitone 15; Libreria Serra Tarantola, C.so Zanardelli 52; Cartolibreria Cidneo, via Lombroso 26; Libreria Resola, via Garibaldi 29/b; Libreria Ancora, via Tosio 1.

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:
FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA
VICOLO SAN GIUSEPPE 5
25122 BRESCIA
(Tel. 030 3757267 - fax 030 3774365)
Sito web: www.civilta-bresciana.it
E-mail: info@civilta-bresciana.it

ABBONAMENTO ANNUALE: € 21
ABBONAMENTO SOSTENITORE: € 31
UN NUMERO: € 6

Direttore responsabile
ANTONIO FAPPANI

Coordinatori
ALFREDO BONOMI
CARLA BORONI
LICIA GORLANI GARDONI
BERNARDO SCAGLIA

Comitato di redazione
LUCIANO ANELLI
GABRIELE ARCHETTI
LUIGI AMEDEO BIGLIONE DI VIARIGI
MARCO BIZZARINI
ELISABETTA CONTI
FIORELLA FRISONI
COSTANZO GATTA
GIOVANNI GREGORINI
ANTONELLA OLIVARI
SERGIO ONGER
ANITA LORIANA RONCHI
PIETRO SEGALA
TONINO ZANA

Comitato scientifico
GIANCARLO ANDENNA
CARLO MARCO BELFANTI
RUGGERO BOSCHI (presidente)
EDOARDO BRESSAN
ANTONIO BUGINI
FULVIO DE GIORGI
GIUSEPPE FARINELLI
LUIGI MORGANO
ERMANNO PACCAGNINI
LUIGI PATI
JEAN FRANÇOIS RODRIGUEZ
ALBERTO ROVETTA
MARIO TACCOLINI

Segretario di redazione
ANTONIO DEL VECCHIO

Grafica, impaginazione e stampa:
M. Squassina / Brescia

Il disegno in copertina è di Ugo Donati.

Questo numero è stato chiuso il 20.01.2003

dossier: Ospedali nel bresciano

3 Ospedali di città e di campagna: il Bresciano nell'Ottocento
di SERGIO ONGER

32 Ospedale Maggiore di Brescia: notizie su alcuni benefattori di origine gussaghese
di MARIELLA ANNIBALE MARCHINA

schede

55 La leggenda dei Santi Faustino e Giovita
di CARLA BORONI

62 Perché si trovano in Vaticano i manoscritti del conte Giammaria Mazzuchelli, gloria bresciana
di PIETRO LORENZOTTI

65 Storia di una poetessa bresciana nell'età dei Lumi: Camilla Solar d'Asti Fenaroli
di LUANA MARINI

69 chi è?

Giuseppe Rivadossi
di LICIA GORLANI GARDONI

72 panorama culturale

a cura di ANITA LORIANA RONCHI

77 attività della fondazione

Comunità locale e sviluppo globale. L'alleanza possibile fra economia e cultura
di CLAUDIO VENTURELLI

80 *Food by design* di Antonio Gardoni - *Autopia* di Joe Kerr

81 dall'università cattolica

Tesi di argomento bresciano discusse presso l'Università Cattolica durante l'anno solare 2002

84 sommario dell'annata 2002

CIVILTÀ BRESCIANA

RIVISTA TRIMESTRALE DELLA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA - BRESCIA, VICOLO SAN GIUSEPPE 5.
ANNO XII N. 1 MARZO 2003 - AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI BRESCIA N. 4/1992 DEL 18 GENNAIO 1992 - SPEDIZ. IN ABBONAMENTO POSTALE - PUBBL. INFERIORE AL 50% - ISBN 1122-2387

n.1/03

L'abbonamento può essere effettuato tramite versamento su c/c postale n. 12648259 intestato a "Fondazione Civiltà Bresciana, vicolo S: Giuseppe 5, 25122 Brescia". Singoli numeri della rivista si possono acquistare direttamente presso la Fondazione, oppure presso le seguenti librerie di Brescia: Libreria Deleassi, via Paitone 15; Libreria Serra Tarantola, C.so Zanardelli 52; Cartolibreria Cidneo, via Lombroso 26; Libreria Resola, via Garibaldi 29/b; Libreria Ancora, via Tosio 1.

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:
FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA
VICOLO SAN GIUSEPPE 5
25122 BRESCIA
(Tel. 030 3757267 - fax 030 3774365)
Sito web: www.civilta-bresciana.it
E-mail: info@civiltabresciana.it

ABBONAMENTO ANNUALE: € 21
ABBONAMENTO SOSTENITORE: € 31
UN NUMERO: € 6

Direttore responsabile
ANTONIO FAPPANI

Coordinatori
ALFREDO BONOMI
CARLA BORONI
LICIA GORLANI GARDONI
BERNARDO SCAGLIA

Comitato di redazione
LUCIANO ANELLI
GABRIELE ARCHETTI
LUIGI AMEDEO BIGLIONE DI VIARIGI
MARCO BIZZARINI
ELISABETTA CONTI
FIORELLA FRISONI
COSTANZO GATTA
GIOVANNI GREGORINI
ANTONELLA OLIVARI
SERGIO ONGER
ANITA LORIANA RONCHI
PIETRO SEGALA
TONINO ZANA

Comitato scientifico
GIANCARLO ANDENNA
CARLO MARCO BELFANTI
RUGGERO BOSCHI (presidente)
EDOARDO BRESSAN
ANTONIO BUGINI
FULVIO DE GIORGI
GIUSEPPE FARINELLI
LUIGI MORGANO
ERMANNO PACCAGNINI
LUIGI PATI
JEAN FRANÇOIS RODRIGUEZ
ALBERTO ROVETTA
MARIO TACCOLINI

Segretario di redazione
ANTONIO DEL VECCHIO

Grafica, impaginazione e stampa:
M. Squassina / Brescia

In copertina: *La danza*, composizione ed elaborazione grafica di Paolo Pastore

Questo numero è stato chiuso il 2.4.2003

3 Scatti dalla Fondazione
a cura di MARCELLA QUARANTA

dossier: Arte

5 Sulle nostalgie di Ambrogio Mazzola, scultore bresciano del Cinquecento
di VITO ZANI

25 Camillo Brozzoni un collezionista bresciano dell'Ottocento
di FRANCESCA PERONI

ricerche

55 Sguardi d'autore sul paesaggio del Garda
di CARLA BORONI

71 Lettere inedite di Gabriele D'Annunzio "terziario" ai francescani del convento di Gargnano
di ANACLETO MOSCONI

schede

75 Pagine ingiallite sul filo del tempo: cenni di letteratura e pubblicistica tra Fascismo e Rinascita
di KURZIA PEZZOLO DE ROSSI

80 Storia degli istituti di ricovero di Brescia
di PAOLO CORSINI

85 chi è?
Annamaria Cancellieri
di LICIA GORLANI GARDONI

89 panorama culturale
a cura di ANITA LORIANA RONCHI

94 segnalazioni bibliografiche

CIVILTÀ BRESCIANA

RIVISTA TRIMESTRALE DELLA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA - BRESCIA, VICOLO SAN GIUSEPPE 5.
ANNO XII N. 2 GIUGNO 2003 - AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI BRESCIA N. 4/1992 DEL 18 GENNAIO 1992 - SPEDIZ. IN ABBONAMENTO POSTALE - PUBBL. INFERIORE AL 50% - ISBN 1122-2387

n.2/03

L'abbonamento può essere effettuato tramite versamento su c/c postale n. 12648259 intestato a "Fondazione Civiltà Bresciana, vicolo S. Giuseppe 5, 25122 Brescia". Singoli numeri della rivista si possono acquistare direttamente presso la Fondazione, oppure presso le seguenti librerie di Brescia: Libreria Delcassi, via Paitone 15; Libreria Serra Tarantola, C.so Zanardelli 52; Cartolibreria Cidneo, via Lombroso 26; Libreria Resola, via Garibaldi 29/b; Libreria Ancora, via Tosio 1.

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:
FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA
VICOLO SAN GIUSEPPE 5
25122 BRESCIA
(Tel. 030 3757267 - fax 030 3774365)
Sito web: www.civilta-bresciana.it
E-mail: info@civiltabresciana.it

ABBONAMENTO ANNUALE: € 21
ABBONAMENTO SOSTENITORE: € 31
UN NUMERO: € 6

Direttore responsabile
ANTONIO FAPPANI

Coordinatori
ALFREDO BONOMI
CARLA BORONI
LICIA GORLANI GARDONI
BERNARDO SCAGLIA

Comitato di redazione
LUCIANO ANELLI
GABRIELE ARCHETTI
LUIGI AMEDEO BIGLIONE DI VIARIGI
MARCO BIZZARINI
ELISABETTA CONTI
FIORELLA FRISONI
COSTANZO GATTA
GIOVANNI GREGORINI
ANTONELLA OLIVARI
SERGIO ONGER
ANITA LORIANA RONCHI
PIETRO SEGALA
TONINO ZANA

Comitato scientifico
GIANCARLO ANDENNA
CARLO MARCO BELFANTI
RUGGERO BOSCHI (presidente)
EDOARDO BRESSAN
ANTONIO BUGINI
FULVIO DE GIORGI
GIUSEPPE FARINELLI
LUIGI MORGANO
ERMANNO PACCAGNINI
LUIGI PATI
JEAN FRANÇOIS RODRIGUEZ
ALBERTO ROVETTA
MARIO TACCOLINI

Segretario di redazione
ANTONIO DEL VECCHIO

Grafica, impaginazione e stampa:
M. Squassina / Brescia

In copertina: *La danza*, composizione ed elaborazione grafica di Paolo Pastore

Questo numero è stato chiuso il 24.6.2003

3 Scatti dalla Fondazione
a cura di MARCELLA QUARANTA

ricerche

5 La rete ferroviaria bresciana, dagli esordi al declino: note storiche
di GIOVANNI SPINELLI

schede

23 Gli anni fiorentini di Luigi Beschi
di LUCIA LEPORE

32 Maria Bettelli Bergamaschi e un'opera postuma sui vescovi Gaudenzio e Ramperto
di PAOLO CORSINI - REMO CACITTI

40 Giuseppe Pavoni di Gavardo "primo stampatore" a Genova alla fine del XVI secolo
di GIUSEPPE NOVA

45 Il monumento a Garibaldi di Porta Milano
di CARLO MINELLI

53 Tito Speri e Giuseppe Abba in un "ricordo infantile"
di ANTONIO DEL VECCHIO

57 D.H. Lawrence e il lago di Garda
di ANITA LORIANA RONCHI

64 chi è?

Agostino Mantovani
di LICIA GORLANI GARDONI

69 panorama culturale
a cura di ANITA LORIANA RONCHI

75 segnalazioni bibliografiche

CIVILTÀ BRESCIANA

RIVISTA TRIMESTRALE DELLA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA - BRESCIA, VICOLO SAN GIUSEPPE 5.
ANNO XII N. 3 SETTEMBRE 2003 - AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI BRESCIA N. 4/1992 DEL 18 GENNAIO 1992 - SPEDIZ. IN ABBONAMENTO POSTALE - PUBBL. INFERIORE AL 50% - ISBN 1122-2387

n.3/03

L'abbonamento può essere effettuato tramite versamento su c/c postale n. 12648259 intestato a "Fondazione Civiltà Bresciana, vicolo S. Giuseppe 5, 25122 Brescia". Singoli numeri della rivista si possono acquistare direttamente presso la Fondazione, oppure presso le seguenti librerie di Brescia: Libreria Delcassi, via Paitone 15; Libreria Serra Tarantola, C.so Zanardelli 52; Cartolibreria Cidneo, via Lombroso 26; Libreria Resola, via Garibaldi 29/b; Libreria Ancora, via Tosio 1.

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:
FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA
VICOLO SAN GIUSEPPE 5
25122 BRESCIA
(Tel. 030 3757267 - fax 030 3774365)
Sito web: www.civilta-bresciana.it
E-mail: info@civiltabresciana.it

ABBONAMENTO ANNUALE: € 21
ABBONAMENTO SOSTENITORE: € 31
UN NUMERO: € 6

Direttore responsabile
ANTONIO FAPPANI

Coordinatori
ALFREDO BONOMI
CARLA BORONI
LICIA GORLANI GARDONI
BERNARDO SCAGLIA

Comitato di redazione
LUCIANO ANELLI
GABRIELE ARCHETTI
LUIGI AMEDEO BIGLIONE DI VIARIGI
MARCO BIZZARINI
ELISABETTA CONTI
FIORELLA FRISONI
COSTANZO GATTA
GIOVANNI GREGORINI
ANTONELLA OLIVARI
SERGIO ONGER
ANITA LORIANA RONCHI
PIETRO SEGALA
TONINO ZANA

Comitato scientifico
GIANCARLO ANDENNA
CARLO MARCO BELFANTI
RUGGERO BOSCHI (presidente)
EDOARDO BRESSAN
ANTONIO BUGINI
FULVIO DE GIORGI
GIUSEPPE FARINELLI
LUIGI MORGANO
ERMANNO PACCAGNINI
LUIGI PATI
JEAN FRANÇOIS RODRIGUEZ
ALBERTO ROVETTA
MARIO TACCOLINI

Segretario di redazione
ANTONIO DEL VECCHIO

Grafica, impaginazione e stampa:
M. Squassina / Brescia

In copertina: *La danza*, composizione ed elaborazione grafica di Paolo Pastore

Questo numero è stato chiuso il 22.10.2003

3 Scatti dalla Fondazione
a cura di MARCELLA QUARANTA

ricerche

5 Bernardino Mazio Bornato, letterato bresciano tra scuola e diritto
di SIMONE SIGNAROLI

18 Per un'edizione del *Registro* di Pandolfo Nassino
di PIERA TOMASONI

26 Una attività produttiva residuale: note storiche sulla pesca nel Sebino
di PIETRO CANCELLERINI

33 Teatri d'handicap: quando l'arte incontra il sociale
di PAOLA FRANCESCA FACCHINETTI

41 I Caprioli *"Conti delle Rovine"* e la Ca' d'Esimo
di DARIO TARABORELLI - GIOVANNI BOCCINGHER

schede

51 Giuliano Montini, una delle prime figure di "agente librario" a Brescia nel Quattrocento
di GIUSEPPE NOVA

55 Rodolfo Vantini ingegnere
di GIUSEPPE TOGNAZZI

59 Mario Pedini, una vita per la politica e per la cultura
di ANITA LORIANA RONCHI

63 tra parentesi

Ambiente, educazione ed etica
di PATRIZIA GALERI

68 panorama culturale
a cura di ANITA LORIANA RONCHI

72 segnalazioni bibliografiche

CIVILTÀ BRESCIANA

RIVISTA TRIMESTRALE DELLA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA - BRESCIA, VICOLO SAN GIUSEPPE 5.
ANNO XII N. 4 DICEMBRE 2003 - AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI BRESCIA N. 4/1992 DEL 18 GENNAIO 1992 - SPEDIZ. IN ABBONAMENTO POSTALE - PUBBL. INFERIORE AL 50% - ISBN 1122-2387

n.4/03

L'abbonamento può essere effettuato tramite versamento su c/c postale n. 12648259 intestato a "Fondazione Civiltà Bresciana, vicolo S. Giuseppe 5, 25122 Brescia". Singoli numeri della rivista si possono acquistare direttamente presso la Fondazione, oppure presso le seguenti librerie di Brescia: Libreria Delcassi, via Paitone 15; Libreria Serra Tarantola, C.so Zanardelli 52; Cartolibreria Cidneo, via Lombroso 26; Libreria Resola, via Garibaldi 29/b; Libreria Ancora, via Tosio 1.

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:
FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA
VICOLO SAN GIUSEPPE 5
25122 BRESCIA
(Tel. 030 3757267 - fax 030 3774365)
Sito web: www.civilta-bresciana.it
E-mail: info@civiltabresciana.it

ABBONAMENTO ANNUALE: € 21
ABBONAMENTO SOSTENITORE: € 31
UN NUMERO: € 6

Direttore responsabile
ANTONIO FAPPANI

Coordinatori
ALFREDO BONOMI
CARLA BORONI
LICIA GORLANI GARDONI
BERNARDO SCAGLIA

Comitato di redazione
LUCIANO ANELLI
GABRIELE ARCHETTI
LUIGI AMEDEO BIGLIONE DI VIARIGI
MARCO BIZZARINI
ELISABETTA CONTI
FIORELLA FRISONI
COSTANZO GATTA
GIOVANNI GREGORINI
ANTONELLA OLIVARI
SERGIO ONGER
ANITA LORIANA RONCHI
PIETRO SEGALA
TONINO ZANA

Comitato scientifico
GIANCARLO ANDENNA
CARLO MARCO BELFANTI
RUGGERO BOSCHI (presidente)
EDOARDO BRESSAN
ANTONIO BUGINI
FULVIO DE GIORGI
GIUSEPPE FARINELLI
LUIGI MORGANO
ERMANNO PACCAGNINI
LUIGI PATI
JEAN FRANÇOIS RODRIGUEZ
ALBERTO ROVETTA
MARIO TACCOLINI

Segretario di redazione
ANTONIO DEL VECCHIO

Grafica, impaginazione e stampa:
M. Squassina / Brescia

In copertina: *La danza*, composizione ed elaborazione grafica di Paolo Pastore

Questo numero è stato chiuso il 10.2.2004

3 Scatti dalla Fondazione
a cura di MARCELLA QUARANTA

dossier: arte

5 Qualche appunto su Domenico Carretti
di FIORELLA FRISONI

27 La parodia ai tempi del minuetto: noterelle sul pittore Faustino Bocchi
di VITTORIO NICHILO

ricerche

37 Un inventario di Beni del 1478: uno spaccato di vita nell'antico bresciano
di FRANCESCA MARTINENGO CESARESCO - ANNA FAUSTI PRATI

schede

49 Innocente Ziletti da Orzinuovi, prototipografo di Poiano (Vr) nel 1476
di GIUSEPPE NOVA

53 La meridiana del convento di S. Cristo a Brescia
di GIACOMO AGNELLI

59 Renzo Bresciani, narratore dell'anima di Brescia
di MASSIMO GABRIELI

64 Chi è *(Luigi Morgano)*
a cura di ANITA LORIANA RONCHI

66 panorama culturale
a cura di ANITA LORIANA RONCHI

71 segnalazioni bibliografiche

81 Elenco delle tesi di laurea di argomento bresciano discusse presso l'Università Cattolica di Brescia

87 sommario dell'annata 2003

CIVILTÀ BRESCIANA

RIVISTA TRIMESTRALE DELLA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA - BRESCIA, VICOLO SAN GIUSEPPE 5.
ANNO XIII N. 1 MARZO 2004 - AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI BRESCIA N. 4/1992 DEL 18 GENNAIO 1992 - SPEDIZ. IN ABBONAMENTO POSTALE - PUBBL. INFERIORE AL 50% - ISBN 1122-2387

n.1/04

L'abbonamento può essere effettuato tramite versamento su c/c postale n. 12648259 intestato a "Fondazione Civiltà Bresciana, vicolo S: Giuseppe 5, 25122 Brescia". Singoli numeri della rivista si possono acquistare direttamente presso la Fondazione, oppure presso le seguenti librerie di Brescia: Libreria Delcassi, via Paitone 15; Libreria Serra Tarantola, C.so Zanardelli 52; Cartolibreria Cidneo, via Lombroso 26; Libreria Resola, via Garibaldi 29/b; Libreria Ancora, via Tosio 1.

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:
FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA
VICOLO SAN GIUSEPPE 5
25122 BRESCIA
(Tel. 030 3757267 - fax 030 3774365)
Sito web: www.civilta-bresciana.it
E-mail: info@civiltabresciana.it

ABBONAMENTO ANNUALE: € 21
ABBONAMENTO SOSTENITORE: € 31
UN NUMERO: € 6

Direttore responsabile
ANTONIO FAPPANI

Coordinatori
ALFREDO BONOMI
CARLA BORONI
LICIA GORLANI GARDONI
BERNARDO SCAGLIA

Comitato di redazione
LUCIANO ANELLI
GABRIELE ARCHETTI
LUIGI AMEDEO BIGLIONE DI VIARIGI
MARCO BIZZARINI
ELISABETTA CONTI
FIORELLA FRISONI
COSTANZO GATTA
GIOVANNI GREGORINI
ANTONELLA OLIVARI
SERGIO ONGER
ANITA LORIANA RONCHI
PIETRO SEGALA
TONINO ZANA

Comitato scientifico
GIANCARLO ANDENNA
CARLO MARCO BELFANTI
RUGGERO BOSCHI (presidente)
EDOARDO BRESSAN
ANTONIO BUGINI
FULVIO DE GIORGI
GIUSEPPE FARINELLI
LUIGI MORGANO
ERMANNO PACCAGNINI
LUIGI PATI
JEAN FRANÇOIS RODRIGUEZ
ALBERTO ROVETTA
MARIO TACCOLINI

Segretario di redazione
ANTONIO DEL VECCHIO

Grafica, impaginazione e stampa:
M. Squassina / Brescia

In copertina: *Il castello di Brescia*, disegno di Aurelio Fornasari

Questo numero è stato chiuso il 29.4.2004

3 Scatti dalla Fondazione
a cura di MARCELLA QUARANTA

dossier: toponomastica

5 Lonato: *mansio ad Flexum*
di LINO LUCCHINI

31 Contributo all'avvio di una raccolta sistematica dei toponimi dialettali in provincia di Brescia: osservazioni sulla toponomastica valtrumplina
di GIOVANNI BONFADINI

schede

49 Storia e bellezze di Brescia e del suo territorio nell'*Elogio* di Ubertino Posculo
di LICIA GORLANI GARDONI

51 "A istanza di Francesco Laurino libraio ed editore bresciano nel XV secolo"
di GIUSEPPE NOVA

55 Il percorso di un uomo, fra psicologia e pedagogia
Incontri "bresciani" al Sancarlino: M.R. Parsi, G. Schelotto, P. Crepet e L. Pati
di ALESSANDRA STOPPINI

62 Chi è *(Mons. Antonio Masetti Zannini)*
a cura di VITTORIO NICHILO

64 panorama culturale
a cura di ANITA LORIANA RONCHI

71 segnalazioni bibliografiche

ERRATA CORRIGE - A causa di un errore tipografico, alcune delle illustrazioni (nn. 4, 6, 8) che corredano il saggio di Fiorella Frisoni, *Qualche appunto per Domenico Carretti*, pubblicato nel numero precedente della rivista, sono rovesciate.

CIVILTÀ BRESCIANA

RIVISTA TRIMESTRALE DELLA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA - BRESCIA, VICOLO SAN GIUSEPPE 5, ANNO XIII N. 2 GIUGNO 2004 - AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI BRESCIA N. 4/1992 DEL 18 GENNAIO 1992 - SPEDIZ. IN ABBONAMENTO POSTALE - PUBBL. INFERIORE AL 50% - ISBN 1122-2387

n.2/04

L'abbonamento può essere effettuato tramite versamento su c/c postale n. 12648259 intestato a "Fondazione Civiltà Bresciana, vicolo S: Giuseppe 5, 25122 Brescia". Singoli numeri della rivista si possono acquistare direttamente presso la Fondazione, oppure presso le seguenti librerie di Brescia: Libreria Delcassi, via Paitone 15; Libreria Serra Tarantola, C.so Zanardelli 52; Cartolibreria Cidneo, via Lombroso 26; Libreria Resola, via Garibaldi 29/b; Libreria Ancora, via Tosio 1.

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:
FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA
VICOLO SAN GIUSEPPE 5
25122 BRESCIA
(Tel. 030 3757267 - fax 030 3774365)
Sito web: www.civilta-bresciana.it
E-mail: info@civiltabresciana.it

ABBONAMENTO ANNUALE: € 21
ABBONAMENTO SOSTENITORE: € 31
UN NUMERO: € 6

Direttore responsabile
ANTONIO FAPPANI

Coordinatori
ALFREDO BONOMI
CARLA BORONI
LICIA GORLANI GARDONI
BERNARDO SCAGLIA

Comitato di redazione
LUCIANO ANELLI
GABRIELE ARCHETTI
LUIGI AMEDEO BIGLIONE DI VIARIGI
MARCO BIZZARINI
ELISABETTA CONTI
FIORELLA FRISONI
COSTANZO GATTA
GIOVANNI GREGORINI
ANTONELLA OLIVARI
SERGIO ONGER
ANITA LORIANA RONCHI
PIETRO SEGALA
TONINO ZANA

Comitato scientifico
GIANCARLO ANDENNA
CARLO MARCO BELFANTI
RUGGERO BOSCHI (presidente)
EDOARDO BRESSAN
ANTONIO BUGINI
FULVIO DE GIORGI
GIUSEPPE FARINELLI
LUIGI MORGANO
ERMANNO PACCAGNINI
LUIGI PATI
JEAN FRANÇOIS RODRIGUEZ
ALBERTO ROVETTA
MARIO TACCOLINI

Segretario di redazione
ANTONIO DEL VECCHIO

Grafica, impaginazione e stampa:
M. Squassina / Brescia

In copertina: *Il castello di Bresqia*, disegno di Aurelio Fornasari

Questo numero è stato chiuso il 10.7.2004

3 Scatti dalla Fondazione
a cura di MARCELLA QUARANTA

dossier: economia bresciana

5 La ditta Lombardi e la diffusione della pietra di Botticino nel mondo
di MICHELA GIALDINI

21 Giacomo Attilio Cenedella e la sperimentazione sulla filatura della seta nella prima metà dell'Ottocento
di DAVIDE LOMBARDI

ricerche

29 Giuseppe Tamo "da Brescia"
di LUCIANO ANELLI

schede

35 Maffeo Peterboni "de Salodio" stampatore a Venezia nel Quattrocento
di GIUSEPPE NOVA

38 Democrazia... servile?
Appunti a margine di un incontro con Massimo Fini a Brescia
di ALESSANDRA STOPPINI

41 Divagazioni... melliflue
di LEONARDO URBINATI

48 Chi è *(Augusto Preti)*
a cura di ELISABETTA CONTI

51 panorama culturale
a cura di ANITA LORIANA RONCHI

56 segnalazioni bibliografiche

69 attività della fondazione

CIVILTÀ BRESCIANA

RIVISTA TRIMESTRALE DELLA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA - BRESCIA, VICOLO SAN GIUSEPPE 5, ANNO XIII N. 3 SETTEMBRE 200+ - AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI BRESCIA N. +/1992 DEL 18 GENNAIO 1992 - SPEDIZ. IN ABBONAMENTO POSTALE - PUBBL. INFERIORE AL 50% - ISBN 1122-2387

n.3/04

L'abbonamento può essere effettuato tramite versamento su c/c postale n. 12648259 intestato a "Fondazione Civiltà Bresciana, vicolo S: Giuseppe 5, 25122 Brescia". Singoli numeri della rivista si possono acquistare direttamente presso la Fondazione, oppure presso le seguenti librerie di Brescia: Libreria Delcassi, via Paitone 15; Libreria Serra Tarantola, C.so Zanardelli 52; Cartolibreria Cidneo, via Lombroso 26; Libreria Resola, via Garibaldi 29/b; Libreria Ancora, via Tosio 1.

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:
FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA
VICOLO SAN GIUSEPPE 5
25122 BRESCIA
(Tel. 030 3757267 - fax 030 3774365)
Sito web: www.civiltabresciana.it
E-mail: info@civiltabresciana.it

ABBONAMENTO ANNUALE: € 21
ABBONAMENTO SOSTENITORE: € 31
UN NUMERO: € 6

Direttore responsabile
ANTONIO FAPPANI

Coordinatori
ALFREDO BONOMI
CARLA BORONI
LICIA GORLANI GARDONI
BERNARDO SCAGLIA

Comitato di redazione
LUCIANO ANELLI
GABRIELE ARCHETTI
LUIGI AMEDEO BICLIONE DI VIARIGI
MARCO BIZZARINI
ELISABETTA CONTI
FIORELLA FRISONI
COSTANZO GATTA
GIOVANNI GREGORINI
ANTONELLA OLIVARI
SERGIO ONGER
ANITA LORIANA RONCHI
PIETRO SEGALA
TONINO ZANA

Comitato scientifico
GIANCARLO ANDENNA
CARLO MARCO BELFANTI
RUGGERO BOSCHI (presidente)
EDOARDO BRESSAN
ANTONIO BUCINI
FULVIO DE GIORGI
GIUSEPPE FARINELLI
LUIGI MORGANO
ERMANNO PACCAGNINI
LUIGI PATI
JEAN FRANÇOIS RODRIGUEZ
ALBERTO ROVETTA
MARIO TACCOLINI

Segretario di redazione
ANTONIO DEL VECCHIO

Grafica, impaginazione e stampa:
M. Squassina / Brescia

In copertina: *Il castello di Brescia*,
disegno di Aurelio Fornasari

Questo numero è stato chiuso il 27.10.2004

3 Scatti dalla Fondazione
a cura di MARCELLA QUARANTA

dossier: letteratura

5 La selvaggina da penna nel bresciano
di ANNA BOSSINI

17 Caccia e letteratura
di CARLA BORONI

ricerche

43 L'origine fiorentina della famiglia Corbarelli, commettitori attivi a Brescia e nel Bresciano tra la fine del Seicento e il primo Settecento
di LARA BELLARDI

61 Bartolomeo Dotti, poeta satirico
di MARIA CARLA MOIRAGHI SUERI

schede

75 La Vittoria di Brescia
di LAURA SIMONCELLI

81 Chi è *(Luca Tessadrelli)*
a cura di VITTORIO NICHILO

83 panorama culturale
a cura di ANITA LORIANA RONCHI

86 segnalazioni bibliografiche

88 attività della fondazione

CIVILTÀ BRESCIANA

RIVISTA TRIMESTRALE DELLA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA - BRESCIA, VICOLO SAN GIUSEPPE 5, ANNO XIII N. 4 DICEMBRE 2004 - AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI BRESCIA N. 4/1992 DEL 18 GENNAIO 1992 - SPEDIZ. IN ABBONAMENTO POSTALE - PUBBL. INFERIORE AL 50% - ISBN 1122-2387

n.4/04

L'abbonamento può essere effettuato tramite versamento su c/c postale n. 12648259 intestato a "Fondazione Civiltà Bresciana, vicolo S: Giuseppe 5, 25122 Brescia". Singoli numeri della rivista si possono acquistare direttamente presso la Fondazione, oppure presso le seguenti librerie di Brescia: Libreria Delcassi, via Paitone 15; Libreria Serra Tarantola, C.so Zanardelli 52; Cartolibreria Cidneo, via Lombroso 26; Libreria Resola, via Garibaldi 29/b; Libreria Ancora, via Tosio 1.

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:
FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA
VICOLO SAN GIUSEPPE 5
25122 BRESCIA
(Tel. 030 3757267 - fax 030 3774365)
Sito web: www.civiltabresciana.it
E-mail: info@civiltabresciana.it

ABBONAMENTO ANNUALE: € 21
ABBONAMENTO SOSTENITORE: € 50
UN NUMERO: € 6

Direttore responsabile
ANTONIO FAPPANI

Coordinatori
ALFREDO BONOMI
CARLA BORONI
LICIA GORLANI GARDONI
BERNARDO SCAGLIA

Comitato di redazione
LUCIANO ANELLI
GABRIELE ARCHETTI
LUIGI AMEDEO BIGLIONE DI VIARIGI
MARCO BIZZARINI
ELISABETTA CONTI
FIORELLA FRISONI
COSTANZO GATTA
GIOVANNI GREGORINI
ANTONELLA OLIVARI
SERGIO ONGER
ANITA LORIANA RONCHI
PIETRO SEGALA
TONINO ZANA

Comitato scientifico
GIANCARLO ANDENNA
CARLO MARCO BELFANTI
RUGGERO BOSCHI (presidente)
EDOARDO BRESSAN
ANTONIO BUGINI
FULVIO DE GIORGI
GIUSEPPE FARINELLI
LUIGI MORGANO
ERMANNO PACCAGNINI
LUIGI PATI
JEAN FRANÇOIS RODRIGUEZ
ALBERTO ROVETTA
MARIO TACCOLINI

Segretario di redazione
ANTONIO DEL VECCHIO

Grafica, impaginazione e stampa:
M. Squassina / Brescia

In copertina: *Il castello di Brescia*, disegno di Aurelio Fornasari

Questo numero è stato chiuso il 18.01.2005

3 Scatti dalla Fondazione
a cura di MARCELLA QUARANTA

dossier: memorialistica

5 Caccia e letteratura (II parte)
di CARLA BORONI

17 Francesco Dusi, un esempio di memorialistica sulla Prima Guerra Mondiale
di ANGELO VIGANÒ - GIOVANNI GHIDINELLI

ricerche

31 Le pale d'altare del '500, '600 e '700 nella chiesa di S. Pietro in Lamosa
di LUCIANO ANELLI

47 *Qui... al circo!* e *L'isola di Verziano:* il teatro in carcere
di LICIA GORLANI GARDONI

schede

61 Brescia e la cultura giapponese. Nota a margine della manifestazione "Nihondo - La via del Giappone"
di SIMONETTA CEGLIA

OMAGGIO A PIER VINCENZO COVA

65 Per gli ottant'anni di Pier Vincenzo Cova
di GIAN ENRICO MANZONI

67 Fa' balà èl créèl... ovvero l'antica arte magica della coschinomanzia
di LEONARDO URBINATI

75 Chi è *(Franco Ziliani)*
a cura di VITTORIO NICHILO

77 panorama culturale
a cura di LAURA SIMONCELLI

79 segnalazioni bibliografiche

90 Tesi di laurea di argomento bresciano

95 Sommario dell'annata 2004

CIVILTÀ BRESCIANA

RIVISTA TRIMESTRALE DELLA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA - BRESCIA, VICOLO SAN GIUSEPPE 5. ANNO XIV N. 1 GENNAIO-GIUGNO 2005 - AUTORIZZ. TRIBUNALE DI BRESCIA N. 4/1992 DEL 18 GENNAIO 1992 - SPEDIZ. IN ABB. POSTALE - PUBBL. INFERIORE AL 50% - ISBN 1122-2387

n. 1-2/05

L'abbonamento può essere effettuato tramite versamento su c/c postale n. 12648259 intestato a "Fondazione Civiltà Bresciana, vicolo S: Giuseppe 5, 25122 Brescia". Singoli numeri della rivista si possono acquistare direttamente presso la Fondazione, oppure presso le seguenti librerie di Brescia: Libreria Delcassi, via Paitone 15; Libreria Serra Tarantola, C.so Zanardelli 52; Cartolibreria Cidneo, via Lombroso 26; Libreria Resola, via Garibaldi 29/b; Libreria Ancora, via Tosio 1.

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:
FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA
VICOLO SAN GIUSEPPE 5
25122 BRESCIA
(Tel. 030 3757267 - fax 030 3774365)
Sito web: www.civiltabresciana.it
E-mail: info@civiltabresciana.it

ABBONAMENTO ANNUALE: € 21
ABBONAMENTO SOSTENITORE: € 50
UN NUMERO: € 6

Direttore responsabile
ANTONIO FAPPANI

Coordinatori
ALFREDO BONOMI
CARLA BORONI
LICIA GORLANI GARDONI
BERNARDO SCAGLIA

Comitato di redazione
LUCIANO ANELLI
GABRIELE ARCHETTI
LUIGI AMEDEO BIGLIONE DI VIARIGI
ELISABETTA CONTI
FIORELLA FRISONI
GIOVANNI GREGORINI
VITTORIO NICHILO
ANTONELLA OLIVARI
SERGIO ONGER
MIRKA PERNIS
ANITA LORIANA RONCHI
UMBERTO SCOTUZZI
PIETRO SEGALA
GIUSEPPE TOGNAZZI

Comitato scientifico
GIANCARLO ANDENNA
CARLO MARCO BELFANTI
RUGGERO BOSCHI (presidente)
EDOARDO BRESSAN
ANTONIO BUGINI
FULVIO DE GIORGI
GIUSEPPE FARINELLI
LUIGI MORGANO
ERMANNO PACCAGNINI
LUIGI PATI
JEAN FRANÇOIS RODRIGUEZ
ALBERTO ROVETTA
MARIO TACCOLINI

Segretario di redazione
ANTONIO DEL VECCHIO

Grafica, impaginazione e stampa:
M. Squassina / Brescia

In copertina: *La prima immagine pubblicata della Vittoria Alata (a cura di Giuseppe Tognazzi)*

Questo numero è stato chiuso il 30.06.2005

3 Scatti dalla Fondazione
a cura di LUCIANO ANELLI

ricerche

5 Novità e precisazioni sull'attività dell'intagliatore clarense Giacomo Faustini
di GIUSEPPE FUSARI

35 Un gemellaggio Brescia-Sicilia nel nome del pittore Giuseppe Tamo (sec. XVIII)
di LUCIANO ANELLI

53 Spigolature storiche a Travagliato
di LUCA QUARESMINI

schede

63 Antichi monumenti scoperti in Brescia
di GIUSEPPE TOGNAZZI

67 I Bertelli, una dinastia di librai, editori e calcografi originaria di Vobarno (XVI e XVII secolo)
di GIUSEPPE NOVA

79 "Città, Regioni, Percorsi del ferro in Europa": un confronto della realtà bresciana con quella italiana ed europea
di MICHELA CAPRA e ANTONIO BUGINI

92 Il IX Congresso Nazionale FISM 2004-2008
di LICIA GORLANI GARDONI

104 Come vivere i musei che abitiamo? Appunti sporadici per qualche riflessione fuori moda
di PIETRO SEGALA

116 In ricordo dell'amico Fausto Sardini (Bornato 1941-2005)
di UMBERTO PERINI

122 Padre Piamarta e la parrocchia di San Faustino
di PIER GIORDANO CABRA

Noctes cenomànæ

127 Divagazioni celtico/brixiane
a cura di LEONARDO URBINATI

131 segnalazioni bibliografiche

CIVILTÀ BRESCIANA

3-4 luglio-dicembre 2005

SPED. IN ABBONAMENTO POST. 70% - FILIALE DI BRESCIA - ISSN 1122-2387 - CONTIENE I.R.

fondazione
CIVILTÀ BRESCIANA

Le piccole patrie

Fonti, metodo e problemi per la storia dell'identità locale

A CURA DI GABRIELE ARCHETTI

Indice

ETTORE A. ALBERTONI
Introduzione (7-10)

GABRIELE ARCHETTI
«Uno stato è una gente e una terra». Storia locale e storia generale (11-33)

EZIO BARBIERI
I documenti e la storia. Alcuni esempi attraverso le carte di S. Pietro in Monte (35-54)

ROBERTO BELLINI
Fonti canonistiche e storia locale. Qualche riflessione (55-86)

DARIO GALLINA
«Professori», storici locali e archeologia bresciana. Uno sguardo sulla Franciacorta (87-119)

ENNIO FERRAGLIO
L'editoria periodica bresciana e la storia locale (121-128)

LUCIANO ANELLI
Il quadro come documento della storia (129-175)

MICHELE BUSI
Le fonti orali nella ricerca storica locale (177-190)

VITTORIO NICHILO
Bella con l'anima: la storia locale in classe (191-201)

ANGELO BARONIO
Storia locale e amministrazione pubblica (203-223)

MASSIMO GELMINI
Conclusione in forma di intervista (225-229)

Indice dell'annata

Numero 1-2/2006

LICIA GORLANI GARDONI, *Introduzione* (3-4)
LUCIANO ANELLI, *Scatti dalla Fondazione* (5)

STUDI E RICERCHE

GABRIELE ARCHETTI, *Medioevo cluniacense. Monaci, chiese e priorati nel territorio bresciano* (9-58); JOANNA KARCZEWSKA, *L'*Adorazione dei pastori *di Bernardino Licinio. Storia, committenza, cronologia* (59-84); VITTORIO NICHILO, *Fortunato Vinaccesi. Vita, viaggi e passioni di un letterato da riscoprire* (85-101); GIUSEPPE FUSARI, Acopiare insieme la pompa alla divotione: *il secolo d'argento delle scuole quinzanesi* (103-114); ELISA ROSSI, *La scoperta della filigrana del Sacro Cuore e le «macchie» di Vittorio Trainini* (115-122).

SCHEDE, RASSEGNE E DIBATTITI

GIUSEPPE NOVA, *Giovanni Mattia Tiberino editore a Trento nel Quattrocento* (125-130); LUCA QUARESMINI; *Spigolature bresciane di cronaca nera dall'Archivio di Stato di Venezia* (131-142); GIUSEPPE FUSARI, *L'*Angelo custode *di Marcantonio Franceschini nella chiesa di Santa Maria maggiore a Chiari* (143-146); MARIANO COMINI, *Fausto Massimini e il partito zanardelliano tra Brescia e Roma* (147-160); LUCIANO ANELLI, *Dipinti della collezione Pietro Malossi al Comune di Ome* (161-164); LEONARDO URBINATI, Noctes cenomànae. *Divagazioni celtico-brixiane: da Scaramella a Zorro* (165-168); ANITA LORIANA RONCHI, *Nel cuore di palazzo Broletto: sulle tracce del romanico cittadino* (169-176); ELISABETTA CONTI, *Le libertà garantite: note da un convegno* (177-182); GIOVANNI GREGORINI, *La Badia marcoliniana* (183-188).

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE

Numero 3-4/2006

Giovanni Bonsignori tra memoria e attualità

A CURA DI GABRIELE ARCHETTI

ENZO TURRICENI, *Presentazione* (3-6)
LUCIANO ANELLI, *Scatti dalla Fondazione* (7)

STUDI E RICERCHE

GABRIELE ARCHETTI, *Padre Giovanni Bonsignori (1846-1914): tra tradizione e innovazione* (11-23); NICOLA RAPONI, *Riscatto delle campagne, istruzione professionale dei giovani, Spiritualità operosa in Giovanni Bonsignori* (25-48); PAOLO TEDESCHI; *Padre Giovanni Bonsignori e l'agricoltura bresciana d'inizio Novecento. Innovazione nei processi produttivi e nell'istruzione agraria* (49-84); BERNARDO SCAGLIA, *Il quaderno di appunti di Angelo Biagi* (85-133); PIER GIORDANO CABRA, *La vita quotidiana alla Colonia agricola di Remedello* (135-148).

SCHEDE, RASSEGNE E DIBATTITI

P. UMBERTO SCOTUZZI, *L'Istituto Bonsignori: i fondatori e i successori, sempre efficace nei tempi* (151-160); UMBERTO SCOTUZZI, *La Colonia agricola e l'apostolato di p. Bonini, p. Gorini e fratel Butturini* (161-168); MICHELE BUSI, *Un percorso bibliografico su padre Bonsignori* (169-176); LICIA GORLANI GARDONI, *Le scuole agrarie e la loro storia* (177-186); ELISABETTA CONTI, *La rinascita delle campagne e l'opera di Bonsignori* (187-197).

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE

INDICE DELL'ANNATA

n. 1-2/2007

Gli scacchi e il chiostro

Atti del convegno nazionale di studi
(Brescia, 10 febbraio 2006)

A CURA DI ANGELO BARONIO

ANGELO BARONIO
Ioca monastica. *Il monastero di San Faustino Maggiore di Brescia tra medioevo ed età moderna* (3-5)

LUCIANO ANELLI
Immagini dalla Fondazione (7)

SALUTI INTRODUTTIVI

ALBERTO CAVALLI
Presidente della Provincia di Brescia (9-12)

PAOLO CORSINI
Sindaco di Brescia (13-15)

STUDI E RICERCHE

GABRIELLA AMIOTTI
Giocavano d'azzardo gli antichi romani? (19-26)

ALESSANDRO MORANDINI
Considerazioni sulla "tabula lusoria" presso il Foro romano di Brescia (27-40)

ANTONIO PANAINO
Gli scacchi tra Oriente e Occidente. Il ruolo "mediatorio" dell'Iran sasanide (41-96)

LUCINIA SPECIALE
Gli scacchi nell'Occidente latino: materiali e appunti per un dossier iconografico (97-128)

MADDALENA VACCARO
La scacchiera del mosaico di San Savino. Due letture della virtù (129-154)

ALESSANDRO SANVITO
Antiche e nuove regole: e nel '500 il gioco degli scacchi cambiò concezione (155-194)

ENNIO FERRAGLIO
Libri e pratica del "nobil giuoco" degli scacchi nella Brescia rinascimentale (195-208)

GIUSEPPE FUSARI
Gioco e società: l'iconografia della partita a scacchi. Elementi per l'approfondimento (209-214)

GIOVANNI SPINELLI
I Benedettini a San Faustino di Brescia tra Cinque e Seicento (215-222)

ELISABETTA SELMI
«In figura di scacchi» fra 'cavalleria' ed 'epica' cristiana: «La Scacheide» di Gregorio Ducchi (223-322)

LUCIANO CAIMI
Conclusioni (323-326)

n. 3/2007

LUCIANO ANELLI
L'«indimenticabile» Boselli (3-5)

ARABELLA BOSELLI
L'altro Camillo (7-8)

STUDI E RICERCHE

LUCIANO ANELLI
Dedicato alla memoria di Camillo Boselli (13-34)

FIORELLA FRISONI
Il metodo critico e filologico di Camillo Boselli (35-42)

SILVIA BAIO
Qualche appunto per la vicenda artistica di Antonio Gandino (43-77)

BARBARA D'ATTOMA
Nuovi spunti critici sulla produzione grafica di Pompeo Ghitti (1631-1703) (79-93)

FRANCESCA PERONI
Camillo Brozzoni e Rodolfo Vantini: spazi per due (95-122)

SCHEDE, RASSEGNE E DIBATTITI

LEONARDO URBINATI
Noctes cenomànae. Di Publio Atinio, Pia De' Tolomei ed altri personaggi famosi e pietosi (125-132)

FEDERICO TROLETTI
Di un affresco «riscoperto» a Cividate Camuno (133-144)

GIUSEPPE NOVA
Antonio Turrini prototipografo a Trieste nel Seicento (145-150)

GIORGIO DANESI
Il cadetto Rilke e il 1859 bresciano (151-156)

LUCA QUARESMINI
Travagliato: Anno Domini 1944 (157-166)

ANITA LORIANA RONCHI
La Vittoria alata di Brescia. Per il 180° anniversario del ritrovamento (167-172)

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE

n. 4/2007

STUDI E RICERCHE

ELIZABETH FREEMAN
La tomba di Berardo Maggi a Brescia. (7-42)

RAFFAELLA CITERONI
Il testamento di Tebaldo Brusato (43-64)

GIANNI BERGAMASCHI
Una singolare attestazione del nome "Faustinus" in Toscana (65-75)

ANGELO BARONIO
La Bassa bresciana nel medioevo. Primi appunti per la storia delle istituzioni civili (77-92)

GIORGIO RENUCCI
Una famiglia bresciana a Treviso. I da Brescia-Bettignoli (93-100)

CARLO FASSETTA
Casa Bressa in Treviso (101-112)

LINO LUCCHINI
Lonato: la cittadella (113-125)

ANGELO VIGANÒ
Personaggi e luoghi bresciani nell'epistolario di Giuseppe Cesare Abba (127-175)

SCHEDE, RASSEGNE E DIBATTITI

PIER ANGELO CAROZZI
Quinzano Stoa: un umanista tra filologia e politica (179-184)

GIUSEPPE NOVA
Carlo Girardi prototipografo a Bolzano nel 1660, era bresciano? (185-194)

VITTORIO NICHILO
Ritratto di Giulio Antonio Averoldi. (195-214)

UMBERTO PERINI
È di Emilio Magoni il busto di Ermellina Dandolo (215-222)

LUCIANO ANELLI
Un'immagine del Monti di via San Faustino nel 1927 (223-226)

GIOVANNI GREGORINI
La storiografia sull'assistenza a Brescia tra età moderna e contemporanea (227-238)

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE

INDICE DELL'ANNATA

n. 1-2/2008

STUDI E RICERCHE

GABRIELE ARCHETTI
Fecerunt malgas in casina. Allevamento transumante e alpeggi nella Lombardia medievale (7-40)

FEDERICO BAUCE
Mercanti di formaggio a Brescia nei secoli XV e XVI. Primi spunti per uno studio (41-60)

ENNIO FERRAGLIO
Latte e formaggio nella trattatistica medica e agronomica dell'età moderna (61-76)

ALBERTO ZAINA
Una "Sant'Agata" e due "Salomé". Proposte per una revisione cronologica dell'attività bresciana di Francesco de Prato da Caravaggio (77-116)

FIORELLA FRISONI
I dipinti della Fondazione Malossi di Ome. Nuove proposte di attribuzione (117-132)

LUCIANO ANELLI
Due tele del "Maestro di San Francesco di Paola" (133-143)

GIOVANNI GREGORINI
Uno, nessuno e centomila. Imprenditorialità e sviluppo dei sistemi locali: appunti per un profilo storico camuno (145-161)

SCHEDE, RASSEGNE E DIBATTITI

LEONARDO URBINATI
Noctes cenomanae. Il «Saùgo» ed altre curiosità calvisanesi (165-174)

MARIA TERESA ROSA BAREZZANI
Ancora sul convegno "Musiche e liturgie nel Medioevo bresciano" (secoli XI-XV). Dalle premesse agli esiti (175-178)

REMO LOMBARDI
Miscellanea Marenziana (179-192)

GIUSEPPE FUSARI
Una pianeta per Antonio Gandino (193-200)

GIUSEPPE FUSARI
Due aggiunte al catalogo di Ottavio Amigoni (201-205)

GIUSEPPE NOVA
Il bresciano Carlo Zanetti. Prototipografo a Rovereto nel 1673 (207-212)

ROBERTO PREDALI
Un ritrovamento documentario per la biografia di Pompeo Chitti (213-214)

RUGGERO BOSCHI
A. Pasinetti. Pittore monteclarense (215-224)

ARTEMISIA BOTTURI BONINI
I racconti del lunedì di E. Pierallini (225-234)

FIORELLA FRISONI
Per M. Serra. Scultrice bresciana(235-242)

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE

n. 3/2008

STUDI E RICERCHE

RICCARDO GHIDOTTI
Calvisano e Visano: una testimonianza di latifondismo nel bresciano tardoantico (9-22)

PAOLO BIANCHI
Domus illorum de Tangetinis. La famiglia Tengattini, aristocratici bresciani (sec. XII-XIV) (23-50)

FRANCA MARTINENGO CESARESCO
Un incontro mancato a Greenwich (51-62)

FRANCESCO BACCANELLI
L'attività ritrattistica di A. Torresani (63-94)

SCHEDE, RASSEGNE E DIBATTITI

DENISE MORANDI
La chiesa dei santi Nazzaro e Celso a Leno (97-100)

GABRIELE ARCHETTI
Lo stemmario della Valtrompia

GIUSEPPE NOVA
Il bresciano Francesco Leni libraio-editore a Padova nel Seicento (113-119)

GIOVANNI GREGORINI
Carità, sviluppo dei sistemi locali e congregazioni religiose tra Brescia e Bergamo nel XIX secolo (121-132)

FEDERICA BERTELLA
Ugo Aldrighi, memorie della città (133-141)

ARTEMISIA BOTTURI BONINI
Lino Monchieri tra leggenda, fiaba e novella (143-161)

TRA PARENTESI

ENRICO UGOLETTI
La torre contesa. Una storia ancora tutta da scrivere (165-184)

n. 4/2008

LUCIANO ANELLI
Immagini dalla Fondazione (3)

STUDI E RICERCHE

ELISABETTA CORSI
Il "Kouduo richao" e Giulio Aleni missionario gesuita nel Fujian (7-20)

TIZIANA LIPPIELLO
Il contributo di Erik Zürcher alla conoscenza della cultura cinese: dal Buddhismo all'opera di G. Aleni in Cina (21-27)

ERIK ZÜRCHER
Le missioni dei gesuiti in Cina e il fascino del "Kouduo richao" (29-30)

ROMAN MALEK
Erik Zürcher, "mysterium tremendum et fascinosum". Il lavoro editoriale sull'opera di Aleni (31-34)

ANGELO LAZZAROTTO
Alla riscoperta di padre Giulio Aleni (35-46)

PAOLO DE TROIA
Le opere di Giulio Aleni in cinese, un patrimonio culturale da valorizzare (47-56)

PIERLUIGI PIZZAMIGLIO
Per un'edizione delle opere scientifiche di Giulio Aleni (57-61)

SCHEDE, RASSEGNE E DIBATTITI

FILIPPO PIAZZA
Alcune note su Agostino Avanzi e sulle quadrature di San Giorgio a Brescia (65-79)

GIUSEPPE NOVA
Giovanni Recaldini di Paspardo stampatore a Venezia e a Bologna nel Seicento (81-86)

GABRIELE BOCCHIO
Una testimonianza degli esordi di Domenico Voltolini nel basso Garda Bresciano (87-93)

FIORELLA FRISONI
Una "Sacra famiglia" di Giovan Battista Sassi (95-104)

GIOVANNI GREGORINI
Oltre la retorica del borgo: storia e storie alle origini della siderurgia camuna (105-112)

SAVIO GIRELLI, ALFREDO CERASO
"Grazie, Maria". La storia di Leone Benyacar dalle leggi razziali alla conversione (113-144)

LUCIANO ANELLI
La chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta in Ghedi. Una ricerca di Angelo Bonini (145-155)

ARTEMISIA BOTTURI BONINI
Un appuntamento mancato. Arturo Marpicati tra Ghedi e Montirone (157-162)

GIUSEPPE GARDONI
L'agricoltura bresciana. Una storia che ci tocca da vicino (163-170)

VITTORIO NICHILO
Giuliano Prati una vita in punta di matita (171-174)

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE

Indice dell'annata

1-2/2009

Luciano Anelli
Immagini dalla Fondazione (3)

STUDI E RICERCHE

Teresa Benedetti
Note sulla pittura architettonica-decorativa a Brescia nel XIV secolo (7-29)

Gabriele Bocchio
La Deposizione di Puegnago del Garda. Vicissitudini di una pala misconosciuta (31-44)

Gloria Tenchiri
Gli affreschi di Lattanzio Gambara in palazzo Maggi a Corzano. Studi iconologici preliminari (45-65)

Giuseppe Fusari
Arte e artisti nel "Dominio e Giurisdizzione" dell'abate Angelo Maria Camassei (67-91)

Tommaso Casanova
Nicolò Alberghino da Lavena architetto a Quinzano. Precisazioni documentarie sul costruttore delle torri di San Rocco (1603) e di San Faustino (1607) (93-153)

Anselmo Palini
Don Primo Mazzolari, Brescia e i bresciani. Una ricostruzione storica nel cinquantenario della morte (155-182)

SCHEDE, RASSEGNE E DIBATTITI

Giuseppe Nova
Romualdo Codignola. Tipografo attivo a Brescia nel XIX secolo (185-194)

Luciano Anelli
La società degli "Uragani" (195-200)

Giovanni Gregorini
Tracce e fonti di storia economica. Gargnano e la Società del Lago di Garda (201-210)

Fiorella Frisoni
La corte del mito. Note in margine ad un recente testo di storia gambarese (211-217)

Gabriele Archetti
Falsi e falsari. Storia della diplomatica e esegesi dei documenti (219-222)

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE

3-4/2009

LUCIANO ANELLI
Immagini dalla Fondazione (3)

STUDI E RICERCHE

CANDIDA SIDOLI
Le ricerche archeologiche al Lavagnone di Desenzano del Garda (7-38)

FABIO SCIREA
Una nota sul "velarium" romanico di San Bartolomeo a Bornato (39-47)

GIAMBATTISTA ROLFI
Pieve di Bornato. Appunti e varia umanità (49-64)

FRANCESCA MARTINENGO CESARESCO
ANNA MARIA FAUSTI PRATI
Giorgio Martinengo: inventario dei beni della Cesarina (1478) (65-72)

FLORIANA MAFFEIS
La Cesarina e la chiesa di San Bernardo a Orzivecchi nella memoria manoscritta di Sciarra Martinengo Cesaresco (73-95)

FABRIZIO PAGNONI
«Il trattato che fessemo cum la Illustrissima Signoria». Gian Giacomo Martinengo e la congiura antifrancese del 1512 a Brescia (97-136)

GIULIO MERICI
Luigi Avogadro: un signore e un feudo nella congiura antifrancese del 1512 (137-181)

FAUSTO FRACASSI
La collezione di quadri di Bartolomeo Martinengo Colleoni di Malpaga. Studi preliminari intorno ad una perduta raccolta (183-217)

SCHEDE, RASSEGNE E DIBATTITI

VITTORIO NICHILO
L'uomo selvatico e gli eremiti. Sant'Onofrio nella valle del Garza (221-233)

FILIPPO PIAZZA
Un contributo al catalogo di Francesco Paglia (235-240)

FIORELLA FRISONI
Due soffitti di Francesco Savanni a Corticelle Pieve e in San Giorgio a Brescia (241-252)

GIUSEPPE NOVA
Francesco Buffoli tipografo, libraio ed editore a Chiari nell'Ottocento (253-257)

GIOVANNI GREGORINI
Per una società veramente nuova. Mario Faini nel '900 bresciano tra lavoro, storia e politica (259-266)

ARTEMISIA BOTTURI BONINI
Letteratura di viaggio: un libro di Luciano Anelli dedicato all'Egitto (267-274)

CHI È?

LICIA GORLANI GARDONI
Enzo Gazich (277-280)

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE

Indice dell'annata

1/2010

Luciano Anelli
Una delicata "Madonnina" di Réfolo (3)

STUDI E RICERCHE

Tra Pavia e Ravenna.
Il territorio mantovano e la fascia di confine tra il regno longobardo
e l'esarcato bizantino (secoli VI-VIII)

Claudio Azzara
Introduzione (9-11)

Stefano Gasparri
La frontiera in età longobarda (13-26)

Gian Pietro Brogiolo
In attesa di una ricerca archeologica sistematica sul territorio di Mantova nell'altomedioevo (27-44)

Gianfranco Pasquali
Proprietà e scambi in un'area di confine (45-56)

Angelo Baronio
Il monastero di San Salvatore-San Benedetto di Leno e le sue pertinenze nel quadro della "politica monastica" di Desiderio (57-82)

Giuseppe Gianluca Cicco
I confini della "Langobardia" meridionale (83-101)

SCHEDE, RASSEGNE E DIBATTITI

Luciano Anelli
Un lacerto del Cristo "Pantokratore" in San Zenone all'Arco (105-117)

Gabriele Bocchio
Una pala inedita nella chiesa parrocchiale di Puegnago del Garda (119-124)

Sergio Onger
Domenico Corazzina: un autodidatta alle esposizioni universali (125-131)

Alessandro Piergentili
La devozione mariana al santuario delle Cornelle (133-138)

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE

2/2010

Luciano Anelli
Un documento storico dell'interno della chiesa del Carmine (3-4)

STUDI E RICERCHE

Simona Bini
Sospiro. Una "curtis regia" della pianura lombarda orientale. Confronti e nuove acquisizioni (7-32)

Laura Stefanini
La chiesa di Santa Maria in Solario. Problemi storici e linguistici di un'antica denominazione (33-49)

Floriana Maffeis
Girolamo Martinengo di Padernello. Cavaliere del Redentore (51-80)

GIUSEPPE FUSARI
Ottavio Amigoni negli anni Quaranta del Seicento. Note attorno ad alcuni inediti (81-94)

SILVIA BRACCA
La «nota di quadri» per i Lechi di Brescia. Una tentata vendita di Davide Antonio Fossati (95-108)

GIOVANNI GREGORINI
L'industria automobilistica a Brescia tra XIX e XX secolo. Uomini, produzioni, tecniche e mercati alla ricerca di una storia (109-126)

CARLOTTA COCCOLI
Il destino del patrimonio artistico bresciano durante la seconda guerra mondiale (127-148)

SCHEDE, RASSEGNE E DIBATTITI

GIUSEPPE NOVA
Felice Novelli stampatore a Verolanuova nell'Ottocento (151-157)

LUCIANO ANELLI
Lo "Sposalizio" del Duomo magnificamente restaurato (Romeo Seccamani alle prese col Romanino) (159-166)

MARCO VITALE
Senza nostalgia ma con tanti ricordi e tanti maestri (167-179)

LICIA GORLANI GARDONI
Chi è? Pigi Piotti (181-183)

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE

3-4/2010

LUCIANO ANELLI
Il portone monumentale del Carmine ricollocato all'interno della chiesa (3)

STUDI E RICERCHE

MARIA TERESA ROSA BAREZZANI
Dalla "pastorella" di Francesco Petrarca al Cerf Blanc di Guillaume de Machaut: alcune brevi annotazioni (7-61)

SEVERINO BERTINI
I mulini di Goglione. Il mulino sul Chiese (63-109)

FABRIZIO PAGNONI
"Lo meglio saria non haver parcialità". Guelfi e ghibellini a Brescia nella cronaca di Pandolfo Nassino (111-150)

GIULIO MERICI
Matteo Avogadro. Spunti per una biografia di un «doctor» e fasi di scontro e pacificazione tra Avogadro e Gambara (151-198)

SCHEDE RASSEGNE DIBATTITI

GIAMBATTISTA ROLFI
Vincenzo Peroni (1746-1810) patrizio bresciano, storico bornatese (201-213)

GIUSEPPE NOVA
Angelo Maver, cartolaio e tipografo attivo a Palazzolo sull'Oglio (215-220)

FRANCO LILONI
Tratti linguistici generali del territorio camuno (221-229)

ELISABETTA NICOLI
Per la nazione e per la comunità locale. Un giovane bresciano nel Risorgimento italiano (1849-59) (231-237)

FRANCESCO BACCANELLI
Wildt, Martini e Dazzi. Riflessioni sul corredo scultoreo di Piazza della Vittoria (239-247)

ALBERTO ZAINA
Ancora novità storico-artistiche da Calvisano (249-254)

GIOVANNI GREGORINI
Brescia nel Novecento. Note e appunti per una riflessione (255-269)

ANSELMO PALINI
Sui sentieri della profezia. I rapporti fra Giovanni Battista Montini e Primo Mazzolari (271-274)

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE

Indice dell'annata

1/2011

Luciano Anelli
Uno scorcio della facciata di San Giovanni (3)

PROTAGONISTI
DELLA CULTURA BRESCIANA
UGO BARONCELLI UNA VITA
PER GLI STUDI E PER LA CITTÀ

Maria Adelaide Baroncelli
Saluto (9)

Ennio Ferraglio
Introduzione (11-14)

Ennio Ferraglio
Ugo Baroncelli bibliotecario (15-20)

Paola Bonfadini
«Per amore e con cura». Ugo Baroncelli e lo studio del libro antico (21-28)

Luigi Amedeo Biglione di Viarigi
Ugo Baroncelli storico del Risorgimento (27-32)

STUDI E RICERCHE

Severino Bertini
I mulini di Goglione. Il mulino sul Naviglio: il «grande vecchio» di Goglione (35-71)

Paola Castellini
Gli affreschi quattrocenteschi della pieve di San Bartolomeo di Bornato (73-94)

SCHEDE, RASSEGNE E DIBATTITI

Andrea Crescini
Un inedito Paolo da Caylina il Giovane (97-100)

Fiorella Frisoni
Un'opera cinquecentesca a San Vigilio di Concesio. Dalla Bassa bresciana alla Val Trompia e da Paolo da Caylina a Civerchio (101-111)

Giuseppe Fusari
Per la storia del collezionismo a Brescia: le 'private' gallerie di Gian Battista Carboni (113-140)

Giuseppe Nova
Giovanni Antonio Ronchi, stampatore a Breno nell'Ottocento (141-148)

Giovanni Gregorini
Alla ricerca dell'equilibrio nello sviluppo locale. Brescia e il Garda, «concorrenti o alleati»? (149-161)

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE

2-3/2011

Luciano Anelli
Una veduta dalle "Case lungo il Chiese a Gavardo" di Giuseppe Ronchi (3)

DOSSIER
IL "RISORGIMENTO DALLA PARTE
DELLE DONNE"
a cura di Elisabetta Selmi

Elisabetta Selmi
Alcune postille di lettura attraverso le donne del Risorgimento e il "Risorgimento delle donne" (7-19)

Elena Cominelli
Donne tra idee e impegno nel Risorgimento bresciano. La formazione e l'azione educativa di Giulia Bargnani Dandolo (21-36)

SILVIA LORENZINI
Il Risorgimento come epopea di un popolo di eroi. Gli studi storici di Evelyn Carrington, contessa Martinengo Cesaresco (37-59)

PAOLA LASAGNA
«La gran famiglia italica raccolta». L'"accademia" bresciana di Giannina Milli (61-70)

BARBARA D'ATTOMA
Da Francesco Hayez a Luigi Steffani: proposta per un'iconografia al femminile in epoca risorgimentale (71-93)

STUDI E RICERCHE

ANGELO BARONIO
Alle origini dell'acquavite (97-147)

ELISA ALESSANDRA BASSINI
La casa torre Butturini di Ono Degno e le architetture dipinte (149-171)

RENATA MASSA
Leggi di garanzia e orefici a Brescia in età austriaca (173-196)

GIUSEPPE FUSARI
Documenti per la soppressione delle Dimesse di Quinzano d'Oglio. La vendita dell'«Ultima Cena» di Ottavio Amigoni (197-234)

SCHEDE, RASSEGNE E DIBATTITI

PAOLO ROSSO
La civiltà del latte. Note a proposito di una recente pubblicazione (237-242)

ALBERTO ZAINA
Per un profilo bresciano di Gian Giacomo Barbelli. L'approdo al barocco di un pittore "tra natura e maniera" (243-249)

FILIPPO PIAZZA
Inediti di Pompeo Ghitti a Brescia e qualche appunto sulla sua formazione milanese (251-264)

GABRIELE BOCCHIO
Novità e precisazioni sui Podavini pittori di Muscoline (265-278)

GIUSEPPE NOVA
La sfortunata esperienza dello stampatore Pietro Pianta attivo a Brescia nel decennio 1753-1763 (279-287)

GIOVANNI BOCCINGHER
Rodolfo Vantini, la famiglia Balucanti e l'«architettura rurale» (289-300)

GIOVANNI GREGORINI
Agricoltura e sviluppo rurale in Italia nel XX secolo. Un insieme di territori alla ricerca di un nuovo equilibrio sistemico: il caso Brescia (301-308)

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE

4/2011

LUCIANO ANELLI
La "via dei Bresciani" a Roma (3)

STUDI E RICERCHE

ENRICO VALSERIATI
Il rapporto della De laudibus Brixiae oratio *di Ubertino Posculo con le* laudes civitatum (7-12)

VITTORIO NICHILO
Giulio Antonio Averoldi e Gussago: luoghi e passioni di uno scrittore bresciano (13-46)

ANTONIO MURSIA
Joseph Tamo Brisciensis. Nuovi e vecchi dati sul pittore da Adrano (47-56)

GIOVANNI CIGALA
Un affresco di Callisto Piazza a Peschiera Maraglio (57-65)

MARIA PAOLA PASINI
Muratori, manovali, falegnami, fumisti, vetrai a Brescia durante la ricostruzione (1945-48) (67-82)

SCHEDE, RASSEGNE E DIBATTITI

GIUSEPPE NOVA
Bartolomeo Righetti, singolare figura di tipografo a Salò nel Settecento (85-94)

GIOVANNI GREGORINI
Giuseppe Tovini a centosettant'anni dalla nascita (95-102)

LUCIA BROLI MERAVIGLIA
Incontri con Nella Berther (103-112)

LUCA QUARESMINI
Elisabetta Rossi. La fedele allieva di Girolamo Calca (113-116)

LUCIANO ANELLI
In margine alla mostra sull'Ottocento al Forno Fusorio di Tavernole (117-123)

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE

CIVILTÀ BRESCIANA

1-2 giugno 2012

SPED. IN ABBONAMENTO POST. 70% - FILIALE DI BRESCIA - ISBN 1122-2387 - CONTIENE I.R.

fcb fondazione civiltà bresciana onlus

Indice

LUCIANO ANELLI
Una Veduta di Brescia dai Ronchi *di Pietro Leidi* (3)

STUDI E RICERCHE

ANDREA LUI
Regolazione delle acque nel Cinquecento bresciano: la comunità di Remedello di Sopra (7-29)

ROBERTO PREDALI
Alcune considerazioni dal versante archivistico sul pittore Pompeo Ghitti e sulla sua famiglia (31-52)

GABRIELE BOCCHIO
Giovanni Battista Aurera: nuovi apporti alla conoscenza di un pittore gardesano tra Sei e Settecento (53-96)

MAURO PELLEGRINI
Vivere in "zona di guerra". Le ripercussioni della mobilitazione a Calcinato durante la Grande guerra (1915-1919) (97-150)

MARIA PAOLA PASINI
La galleria del Castello ovvero l'«ottava meraviglia di Brescia» (151-165)

SCHEDE, RASSEGNE E DIBATTITI

PIERO SIMONI
San Bernardino da Siena è passato da Gavardo? (169-188)

SANDRO GUERRINI
Il gesto e lo sguardo: ricordi leonardeschi in alcuni brani della pittura bresciana del primo Cinquecento (189-203)

GIUSEPPE MERLO
Novità documentarie per «la fabrica dell'illustrissimo signor Conte Cesare Martinengo» al Novarino (205-214)

GIUSEPPE NOVA
I Pasini, librai e stampatori attivi a Brescia nel Settecento (215-227)

GIUSEPPE FUSARI
Tra Sette e Ottocento: carte inedite per Pietro Scalvini, Sante Cattaneo e Giuseppe Teosa a Chiari (229-242)

ATTILIO MAZZÀ
Quale futuro per il Vittoriale? (243-258)

MONICA MORAZZONI
In memoria di Giacomo Corna Pellegrini (1931-2011) (259-267)

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE

CIVILTÀ BRESCIANA

3-4 dicembre 2012

SPED. IN ABBONAMENTO POST. 70% - FILIALE DI BRESCIA - ISBN 1122-2387 - CONTIENE I.R.

fcb fondazione civiltà bresciana onlus

Indice

LUCIANO ANELLI
Arturo Bianchi dipinge il perduto "Corsetto Cavagnini" (3)

STUDI E RICERCHE

SEVERINO BERTINI
Le varie sedi municipali di Prevalle e le peregrinazioni dell'archivio (7-37)

LAVINIA PIACENTINI
"Semel in anno licet insanire". La festa dell'Assunta a Brescia (39-61)

CLAUDIA BASSI
La produzione grafica di Giovanni Maria da Brescia. Le quattro incisioni firmate e alcune proposte attributive (63-94)

GIUSEPPE CINQUEPALMI
L'archibugio e gli archibugieri bresciani in età veneta (XVI-XVIII secolo) (95-111)

SANDRO GUERRINI
Il "Crocifisso" di Coccaglio (113-129)

GIUSEPPE FUSARI
L'antico altare della Collegiata dei Santi Faustino e Giovita in Chiari e alcune note sullo scultore Orazio Olmi (131-169)

ENRICO STEFANI
Sigilli parrocchiali della Riviera bresciana del Garda (XVIII secolo) (171-180)

MARIA PAOLA PASINI
Le leggi razziali e gli ebrei a Brescia: dalle prime limitazioni alle deportazioni (1938-43) (181-192)

SCHEDE, RASSEGNE, DIBATTITI

CARLO SABATTI
Il testamento del benefattore Bernardino, conte di Lodrone (26 aprile 1528) (195-198)

CARLO SABATTI
La "Madonna del Rosario" di Presegno del veronese Alvise Benfatti (199-204)

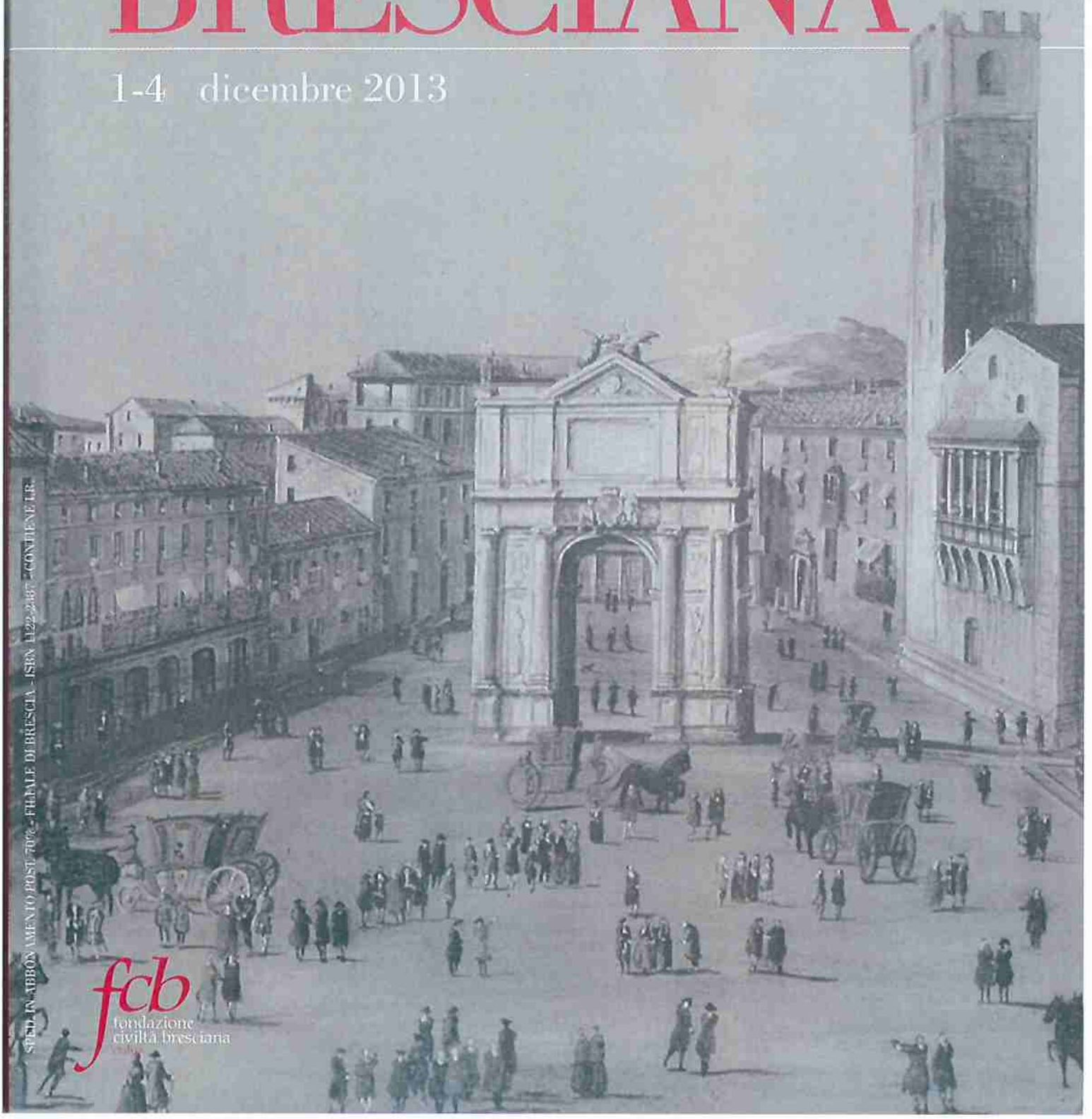
CARLO SABATTI
Il restauro della pala di "San Sebastiano" di Angelo Paglia (205-207)

GIUSEPPE NOVA
Giacomo Ragnoli stampatore a Salò nel XVIII secolo (209-214)

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE

CIVILTÀ BRESCIANA

1-4 dicembre 2013



SPED. IN ABBONAMENTO POST. 70% - FILIALE DI BRESCIA - ISSN 1122-2387 - CONTIENE I.R.

fcb fondazione civiltà bresciana

Indice

Luciano Anelli
Un ritratto in controluce di Giovan Battista Barbieri (3)

STUDI E RICERCHE

Letizia Barozzi
Francescani, Disciplini e Amadeiti: tre iconografie di Simonino da Trento in terra bresciana (7-19)

Licia Carubelli
La presenza di Giacomo Fostinelli, lapicida bresciano, nella storia del Torrazzo di Crema (21-33)

Sandro Guerrini
L'«ebrea» di Bartolomeo Veneto era un tempo nel Palazzo Avogadro dietro la Loggia? (35-85)

Maria T. Di Dio
«Vivo nel sole e nella gioia»: David Herbert Lawrence sul Garda (87-122)

SCHEDE, RASSEGNE, DIBATTITI

Romeo Seccamani
Il polittico di Paroto. Analisi dello stato di conservazione e alcune osservazioni sul polittico del maestro di Gemmo (125-134)

Carlo Sabatti
L'Ultima Cena della parrocchiale di Presegno (135-136)

Stefano L'Occaso
Francesco Zugno per Brescia e Leno (137-148)

Enrico Stefani
La raffigurazione dei santi Faustino e Giovita in tre poco noti documenti d'archivio (149-155)

Giuseppe Nova
I Turlini, protagonisti della stampa bresciana nel Settecento (157-175)

Luciano Anelli
L'«Ercole» neoclassico di Casa Cavadini (177-178)

Luciano Anelli
Un'allieva di Cesare Bertolotti: Clotilde Brusaferri, impressionista "per diletto" (179-185)

Ruggero Boschi
Scrittura bresciana «di viaggio»: a proposito di un libro di Luciano Anelli (187-196)

Umberto Scotuzzi
«Fare bene il bene». San Giovanni Battista Piamarta (197-202)

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE

CIVILTÀ BRESCIANA
nuova serie, I
2018

fcb
fondazione
civiltà bresciana
onlus

CIVILTÀ BRESCIANA

Direttore responsabile
Massimo Tedeschi

Redazione
Luciano Anelli, Elisa Bassini, Pierantonio Lanzoni,
Francesca Morandini, Enrico Valseriati

Comitato scientifico
Barbara Bettoni, Alessandro Brodini, Carlotta Coccoli, Flavio Dassenno, Matteo Ferrari,
Francesco Franzoni, Fiorella Frisoni, Elisabetta Fusar Poli, Costanzo Gatta,
Giuseppe Nova, Barbara Maria Savy, Simone Signaroli,
Carlo Susa, Roberto Tagliani, Michela Valotti

La rivista effettua il referaggio anonimo e indipendente

Si ringraziano per il sostegno alle attività culturali della Fondazione Civiltà Bresciana
le seguenti istituzioni:

Centrale del Latte di Brescia
Comune di Brescia
Fondazione ASM
Fondazione Banca San Paolo
Provincia di Brescia

Il presente numero di «Civiltà Bresciana» è stato realizzato con il contributo
del Gruppo Brescia Mobilità

Civiltà Bresciana, nuova serie, I, 2018
Autorizzazione Tribunale di Brescia n. 15/2018 del 11.12.2018

ISSN 1122-2387 ISBN 978-88-559-0112-3
Direzione e Amministrazione:
Fondazione Civiltà Bresciana onlus
vicolo San Giuseppe, 5
25122 Brescia
www.civiltabresciana.it
info@civiltabresciana.it

Edizioni Torre d'Ercole - Torbole Casaglia (Brescia)
Finito di stampare nel dicembre 2018 da:
Universal Book srl,
Contrada Cutura, 236
87036 Rende (CS)

SOMMARIO

Mario Gorlani 5
Presentazione

Massimo Tedeschi 7
Cultura : la capitale e i dettagli

Suggestioni e novità dalla Fondazione

Luciano Anelli 11
Un bozzetto del Morlaiter per Brescia

Studi e ricerche

Simone Don 15
Iscrizioni romane poco note dalla Bassa Bresciana

Antonio Dell'Acqua 31
Extra moenia: le necropoli, l'arco e le *domus* nell'area extraurbana presso porta *Mediolanensis* a Brescia

Letizia Barozzi 63
Vera effigies Francisci. Un ritratto del Serafico nella chiesa di San Francesco a Brescia

Paolo Bettoni 83
Due volti per un unico sant'Antonio. Gli affreschi della chiesa cittadina dell'Ordine di Vienne, gli strappi della Pinacoteca Tosio Martinengo e alcuni dipinti "bembeschi" tra le città di Brescia e Cremona

Severino Bertini 105
Un caso di livello francabile a Lonato nel Cinquecento. Il mulino del Corlo e i Rampazetto durante la peste

Note, documenti, rassegne

Luciano Anelli 121
Bagnatore: il "ritorno" del quadro che stava sopra il portale della Loggia

Giuseppe Nova 131
I Rizzardi di Soprazocco

Giovanni Boccingher 143
Alle radici della scuola bresciana: il Collegio Peroni di Brescia (1634-1837)

Giuseppe Cinquepalmi 171
I «trani» bresciani nel Novecento

Artemisia Botturi Bonini 179
Albertano investigatore. Il Medioevo bresciano di Enrico Giustacchini

CIVILTÀ BRESCIANA

nuova serie

I 2019

fcb
fondazione
civiltà bresciana
onlus

CIVILTÀ BRESCIANA

Direttore responsabile
Massimo Tedeschi

Segretario di redazione
Michele Busi

Redazione
Luciano Anelli, Elisa Bassini, Pierantonio Lanzoni, Francesca Morandini

Comitato scientifico
Barbara Bettoni, Alessandro Brodini, Carlotta Coccoli, Flavio Dassenno, Matteo Ferrari, Francesco Franzoni, Fiorella Frisoni, Elisabetta Fusar Poli, Costanzo Gatta, Giuseppe Nova, Barbara Maria Savy, Simone Signaroli, Carlo Susa, Roberto Tagliani, Michela Valotti

La rivista effettua il referaggio anonimo e indipendente

Si ringraziano per il sostegno alle attività culturali della Fondazione Civiltà Bresciana
le seguenti istituzioni:

Centrale del Latte di Brescia
Comune di Brescia
Fondazione ASM
Fondazione Banca San Paolo
Provincia di Brescia

Il presente numero di «Civiltà Bresciana» è stato realizzato con il contributo
del Gruppo Brescia Mobilità, del Centro Studi San Martino per la Storia
dell'Agricoltura e dell'Ambiente e della Fondazione I.A.R. Onlus

Civiltà Bresciana, nuova serie, I 2019
Autorizzazione Tribunale di Brescia n. 15/2018 del 11.12.2018

ISSN 1122-2387 ISBN 978-88-559-0118-5
Direzione e Amministrazione:
Fondazione Civiltà Bresciana onlus
vicolo San Giuseppe, 5 – 25122 Brescia
www.civiltabresciana.it; info@civiltabresciana.it
Redazione: rivistaciviltabresciana@gmail.com

Stampato da
GAM di Angelo Mena & C. s.n.c
Via lavoro e industria, 681
25030 Rudiano (Bs)

SOMMARIO

Massimo Tedeschi
Nomi resistenti e segnaletica datata 3

Suggestioni e novità dalla Fondazione

Luciano Anelli
Un muro istoriato da antiche mani ignote 9

Storie di nomi, di luoghi, di opere. Progetto toponomastica bresciana.
Atti del Convegno, Brescia 10 novembre 2018,
a cura di Marida Brignani e Valerio Ferrari

Mario Gorlani
Un nuovo ambizioso progetto 13

Marida Brignani – Valerio Ferrari
Un convegno per scoprire il territorio bresciano
attraverso i nomi di luogo: il Progetto toponomastica bresciana 17

Angelo Stella
Geografia e storia toponomastica 21

Piera Molinelli
La toponomastica come fonte di conoscenza del passato,
del presente e del futuro 31

Maria Giovanna Arcamone
Toponimia lombarda fra passato e presente 37

Giovanni Bonfadini
Da Carlo Battisti alle collane odierne:
tipologia delle raccolte toponomastiche 49

Valerio Ferrari
L'interpretazione del paesaggio attraverso la toponomastica 83

Marida Brignani
La ricerca toponomastica locale come strumento didattico 113

Federico Fogo – Dafne Genasci
Elaborazione digitale di dati onomastici:
strumenti, vantaggi, limiti e opportunità 139

Federica Guerini
L'escussione dei dati nella ricerca toponomastica 151

Raffaella Barbierato – Valerio Ferrari
L'Atlante toponomastico della provincia di Cremona.
Un esempio di indagine toponomastica organica e metodologia adottata 167

Antonio Foglio
"Borghi, ville e contrade. Il nome e il volto dei luoghi di ...".
Una raccolta sistematica dei toponimi dell'Alto Garda bresciano 179

Giovanni Bonfadini
La ricerca toponomastica in territorio bresciano 199

CIVILTÀ BRESCIANA
nuova serie
anno II (2019)
n. 2

fcb
fondazione
civiltà bresciana
onlus

CIVILTÀ BRESCIANA

Direttore responsabile
Massimo Tedeschi

Segretario di redazione
Michele Busi

Redazione
Luciano Anelli, Elisa Bassini, Pierantonio Lanzoni, Francesca Morandini

Comitato scientifico
Barbara Bettoni, Carla Boroni, Alessandro Brodini, Carlotta Coccoli, Flavio Dassenno, Matteo Ferrari, Francesco Franzoni, Fiorella Frisoni, Elisabetta Fusar Poli, Costanzo Gatta, Giuseppe Nova, Barbara Maria Savy, Simone Signaroli, Carlo Susa, Roberto Tagliani, Michela Valotti

La rivista effettua il referaggio anonimo e indipendente

Si ringraziano per il sostegno alle attività culturali della Fondazione Civiltà Bresciana le seguenti istituzioni:

Centrale del Latte di Brescia
Comune di Brescia
Fondazione ASM
Fondazione Banca San Paolo
Provincia di Brescia

Il presente numero di «Civiltà Bresciana» è stato realizzato con il contributo del Gruppo Brescia Mobilità, del Centro Studi San Martino per la Storia dell'Agricoltura e dell'Ambiente e della Fondazione I.A.R. Onlus

Civiltà Bresciana, nuova serie, anno II (2019), n. 2
Autorizzazione Tribunale di Brescia n. 15/2018 del 11.12.2018

ISSN 1122-2387 ISBN 978-88-559-0121-5
Direzione e Amministrazione:
Fondazione Civiltà Bresciana onlus
vicolo San Giuseppe, 5 – 25122 Brescia
www.civiltabresciana.it; info@civiltabresciana.it
Redazione: redazioneciviltabresciana@gmail.com

Stampato da
GAM di Angelo Mena & C. s.n.c
Via lavoro e industria, 681
25030 Rudiano (Bs)

SOMMARIO

MASSIMO TEDESCHI
Storia, congetture e confutazioni 3

Suggestioni e novità dalla Fondazione

LUCIANO ANELLI
Ma non è un ... "cippo romano" 9

Studi e ricerche

GIAN PIETRO BROGIOLO e SIMONE DON
La problematica iscrizione di vicolo Mossi a Gavardo 15

FRANCESCA BRIZZI
Un altare per Ermafrodito? Un caso di *interpretatio* nella chiesa di Sant'Angela Merici a Brescia 29

SARA TONNI
Il Maestro di Solarolo. Nuove proposte per il *corpus* pittorico e analisi dei rapporti con la bottega di Giovanni da Ulma 41

FIORELLA FRISONI
Un nuovo soffitto e qualche appunto per Francesco Savanni, pittore bresciano del Settecento 69

STEFANO L'OCCASO
Appunti sui foresti nel Settecento bresciano: Francesco Monti, Bartolomeo e Giosuè Scotti, Giacomo Zoboli 89

MASSIMO DE PAOLI
Dal Feudo di Corvione al tramonto dei Gambara 107

MICHELA VALOTTI
Cirillo Bagozzi, da Nozza e ritorno. Per l'avvio di un catalogo ragionato dello scultore valsabbino: i monumenti ai caduti 133

Note e documenti

GIUSEPPE NOVA
Nuove note su Andrea detto il "il Bresciano"
stampatore a Perugia nel XVI secolo 155

FRANCESCO BACCANELLI
Un frontespizio sconosciuto di Tommaso Bona 169

CARLA BORONI
Di alcune immagini letterarie del lago di Garda 181

ARTEMISIA BOTTURI BONINI
Il mistero di Dio nell'ultimo romanzo di Elisabetta Pierallini 193

ALESSANDRO DI MARCO
Moderni santuari *ad instar*: la chiesa di Nostra Signora di Lourdes
a Palazzolo sull'Oglio 205

Segnalazioni bibliografiche 217

CIVILTÀ BRESCIANA

nuova serie
anno III (2020), n. 1

fcb
Fondazione civiltà bresciana

SOMMARIO

MASSIMO TEDESCHI
La ricerca e la fiamma della cronaca 3

Suggestioni e novità dalla Fondazione

LUCIANO ANELLI
Un magnifico e sconosciuto reliquiario di Sant'Onorio 9

Studi e ricerche

ARTEMISIA BOTTURI BONINI
Centenario del Natale fiumano di sangue. L'impresa di Fiume nelle pagine e nel pensiero di Arturo Marpicati 15

FRANCESCO BACCANELLI
Frontespizi e ritratti incisi nei libri bresciani del secondo Cinquecento 27

ANGELO BARTUCCIO
Note e riletture sulla committenza della chiesa di Santa Maria della Pace a Brescia 49

IGOR GABUSI
Origini e storia di una famiglia flerese 63

PAOLA NAPOLITANO
Nella Berther, tra vecchie e nuove scritture. Una felice riscoperta 81

MARIA PAOLA PASINI
In villeggiatura alle porte della città: Brescia e la "sua" montagna nel secondo dopoguerra 95

Note e documenti

PIERFABIO PANAZZA
Note a margine di una recente pubblicazione sull'altare Averoldi in Santa Maria del Carmine a Brescia 111

Renata Massa
Maestri rezzatesi per gli altari della Pieve vecchia di Calcio. Nuovi contributi su Francesco Bombastone 121

Giuseppe Nova
I Rodella. Librai-editori bresciani (XVI-XVII secolo) 129

Simona Gavinelli
Pietro Zani testimone del suo tempo. Gli ideali educativi del Risorgimento nell'ottica di un colto maestro valsabbino dell'Ottocento 143

Oliviero Franzoni
Alessandro Sina e la storiografia camuna 153

Luciano Anelli
In margine all'originale mostra di Breno: due Ceruti, un Rottini, un Cesare Campini, due Francesco Paglia 167

Documenti

Un testimone bresciano a Trieste nel 1919 (*Enrico Castelnovi*) 177

Lodovico Castelnovi
Un volo a Trieste passando pel Carso 181

Recensioni e segnalazioni 211

CIVILTÀ BRESCIANA

nuova serie

anno III (2020)

n. 2

fcb
fondazione
civiltà bresciana
onlus

CIVILTÀ BRESCIANA

Direttore responsabile
Massimo Tedeschi

Segretario di redazione
Michele Busi

Redazione
Luciano Anelli, Elisa Bassini, Pierantonio Lanzoni, Francesca Morandini, Giuseppe Tognazzi

Comitato scientifico
Barbara Bettoni, Carla Boroni, Alessandro Brodini, Carlotta Coccoli, Flavio Dassenno, Matteo Ferrari, Francesco Franzoni, Fiorella Frisoni, Elisabetta Fusar Poli, Costanzo Gatta, Giuseppe Nova, Barbara Maria Savy, Simone Signaroli, Renata Stradiotti, Carlo Susa, Roberto Tagliani, Michela Valotti

La rivista effettua il referaggio anonimo e indipendente

Si ringraziano per il sostegno alle attività culturali della Fondazione Civiltà Bresciana le seguenti istituzioni:

Centrale del Latte di Brescia
Comune di Brescia
Fondazione ASM
Fondazione Banca San Paolo
Provincia di Brescia

Il presente numero di «Civiltà Bresciana» è stato realizzato con il contributo del Gruppo Brescia Mobilità, del Centro Studi San Martino per la Storia dell'Agricoltura e dell'Ambiente e della Fondazione I.A.R. Onlus

Civiltà Bresciana, nuova serie, anno III (2020), n. 2
Autorizzazione Tribunale di Brescia n. 15/2018 del 11.12.2018

ISSN 1122-2387 ISBN 978-88-559-0125-3
Direzione e Amministrazione:
Fondazione Civiltà Bresciana onlus
vicolo San Giuseppe, 5 – 25122 Brescia
www.civiltabresciana.it; info@civiltabresciana.it
Redazione: redazioneciviltabresciana@gmail.com

Stampato da
GAM di Angelo Mena & C. s.n.c
Via lavoro e industria, 681
25030 Rudiano (Bs)

SOMMARIO

Massimo Tedeschi
Virus ed effetti collaterali 3

Suggestioni e novità dalla Fondazione

Luciano Anelli
"Parentanus" 9

Studi e ricerche

Alberto Crosato - Alex Verdi
Indagini archeologiche presso la Pieve
di Santa Maria del Bigolio di Orzivecchi 17

Gianluigi Gregori
Novità epigrafiche dalla Pieve di Santa Maria del Bigolio.
Prime testimonianze epigrafiche di un culto a *Bolgolius* 27

Floriana Maffeis
Due inedite Virtù di Gaetano Matteo Monti
per l'altare del Santissimo Sacramento di Coccaglio 39

Giovanni Boccingher
Giuseppe Zola, patriota, medico e naturalista bresciano,
suicida per amore a Lugano (1789-1831) 59

Alfredo Bonomi
Vincenzo Tonni Bazza. L'uomo e il professionista.
Spunti per la lettura del suo vasto carteggio 81

Marcello Zane
Stili di mobili, storie di imprese. I mobilieri bresciani
dal buon gusto artigianale al design industriale (1840-1940) 97

Massimo Tedeschi
Cesare Trebeschi scrittore 125

Note e documenti

SIMONE DON
Due copie di età moderna e un'iscrizione romana genuina in una collezione epigrafica privata 147

GIUSEPPE NOVA
Nuovi appunti su Francesco Avanni "librarius de Brixia" a Siena nel XVI secolo 157

GLAUCO GIULIANO
L'Autunno del Vescovo. Mons. Bonomelli fra due Concili 167

LAVINIA PIACENTINI
Il palo di Maggio in terra bresciana. Un'inedita testimonianza orale 133

Recensioni e segnalazioni 193

CIVILTÀ BRESCIANA

nuova serie

anno IV (2021)

n. 1

fcb
fondazione
civiltà bresciana

CIVILTÀ BRESCIANA

Direttore responsabile
Massimo Tedeschi

Segretario di redazione
Michele Busi

Redazione
Luciano Anelli, Elisa Bassini, Emanuele Cerutti, Pierantonio Lanzoni,
Francesca Morandini, Giuseppe Tognazzi, Federico Troletti, Michela Valotti

Comitato scientifico
Barbara Bettoni, Carla Boroni, Alessandro Brodini, Carlotta Coccoli, Flavio Dassenno,
Matteo Ferrari, Francesco Franzoni, Fiorella Frisoni, Elisabetta Fusar Poli, Costanzo Gatta,
Giuseppe Nova, Barbara Maria Savy, Simone Signaroli, Renata Stradiotti, Carlo Susa,
Roberto Tagliani, Michela Valotti

La rivista effettua il referaggio anonimo e indipendente

Si ringraziano per il sostegno alle attività culturali della Fondazione Civiltà Bresciana
le seguenti istituzioni:

Centrale del Latte di Brescia
Comune di Brescia
Fondazione ASM
Fondazione Banca San Paolo
Provincia di Brescia

Il presente numero di «Civiltà Bresciana» è stato realizzato con il contributo
del Gruppo Brescia Mobilità, del Centro Studi San Martino per la Storia
dell'Agricoltura e dell'Ambiente e della Fondazione I.A.R. Onlus

Civiltà Bresciana, nuova serie, anno IV (2021), n. 1
Autorizzazione Tribunale di Brescia n. 15/2018 del 11.12.2018

ISSN 1122-2387 ISBN 978-88-559-0129-1
Direzione e Amministrazione:
Fondazione Civiltà Bresciana onlus
vicolo San Giuseppe, 5 – 25122 Brescia
www.civiltabresciana.it; info@civiltabresciana.it
Redazione: redazioneciviltabresciana@gmail.com

Immagine in copertina: © Archivio Fotografico Civici Musei di Brescia, Alessandra Chemollo

Stampato da
GAM di Angelo Mena & C. s.n.c
Via lavoro e industria, 681
25030 Rudiano (Bs)

SOMMARIO

Massimo Tedeschi
Tre Vittorie in una 3

Suggestioni e novità dalla Fondazione

Luciano Anelli
Napoleone I, un altare di Gambara e (forse) Francesco Gambara 9

Commemorazioni

Ruggero Boschi
Invito a riflettere 17

Studi e ricerche

Fiorella Frisoni
Pietro Marone "in chiave minore": una *Natività della Vergine* e altre opere di formato ridotto. Più qualche osservazione 27

Roberto Panchieri
L'alba dell'ordine ionico nell'architettura rinascimentale a Brescia: alcuni casi di studio 43

Michela Capra
"Vi sono due fiumi in questa parte di chiusure". Uno studio sulla storia sociale ed economica nell'antico Comune di San Bartolomeo 61

Giulia Paletti
Paolo Tosio e la commissione di otto disegni tratti dagli affreschi pisani dei "primi maestri dell'arte" 87

Giovanni Boccingher
La storica "Conceria Capretti di Brescia" 117

Gabriele Bocchio
I Tridui della Valtenesi. Considerazioni storico-artistiche 137

Michela Valotti
Libero Andreotti e Luigi Pirandello. "Siparietto" bresciano 151

Rolando Anni
Vite nella bufera. Quattro giovani soldati tedeschi
caduti a Roncadelle 163

Note, documenti, rassegne

Giuseppe Nova
Giacomo Sarzina tipografo a Venezia nel Seicento. Nuove ricerche 179

Glauco Giuliano
Il Fondo Antico nella Biblioteca della Fondazione Civiltà Bresciana.
Notizie e Curiosità 193

Giuseppe Merlo
«Non per capriccio ma per giustissime ragioni».
Scaramucce per un ritratto nella Chiari di primo Ottocento 207

Francesco Baccanelli
Gian Battista Bosio ad Astrio, Arturo Verni a Edolo 215

Maria Paola Pasini
Patria e turismo: i *reportages* di Gualtiero Laeng
durante la Grande guerra 221

La discussione

Pietro Segala
Spiritualità della cura dei contesti d'arte dei territori storici?
Un'ipotesi per riprendere una prospettiva già avanzata
a Brescia nel secolo scorso 233

Recensioni e segnalazioni 245

CIVILTÀ BRESCIANA

nuova serie

anno IV (2021)

n. 2

fcb
fondazione civiltà bresciana
onlus

CIVILTÀ BRESCIANA

Direttore responsabile
Massimo Tedeschi

Segretario di redazione
Michele Busi

Redazione
Luciano Anelli, Elisa Bassini, Emanuele Cerutti, Pierantonio Lanzoni,
Francesca Morandini, Giuseppe Tognazzi, Federico Troletti, Michela Valotti

Comitato scientifico
Barbara Bettoni, Carla Boroni, Alessandro Brodini, Carlotta Coccoli, Flavio Dassenno,
Matteo Ferrari, Francesco Franzoni, Fiorella Frisoni, Elisabetta Fusar Poli, Costanzo Gatta,
Giuseppe Nova, Barbara Maria Savy, Simone Signaroli, Renata Stradiotti, Carlo Susa,
Roberto Tagliani, Michela Valotti

La rivista effettua il referaggio anonimo e indipendente

Si ringraziano per il sostegno alle attività culturali della Fondazione Civiltà Bresciana
le seguenti istituzioni:

Centrale del Latte di Brescia
Comune di Brescia
Fondazione ASM
Fondazione Banca San Paolo
Provincia di Brescia

Il presente numero di «Civiltà Bresciana» è stato realizzato con il contributo
del Gruppo Brescia Mobilità, del Centro Studi San Martino per la Storia
dell'Agricoltura e dell'Ambiente e della Fondazione I.A.R. Onlus

Civiltà Bresciana, nuova serie, anno IV (2021), n. 2
Autorizzazione Tribunale di Brescia n. 15/2018 del 11.12.2018

ISSN 1122-2387 ISBN 978-88-559-0130-7
Direzione e Amministrazione:
Fondazione Civiltà Bresciana onlus
vicolo San Giuseppe, 5 – 25122 Brescia
www.civiltabresciana.it; info@civiltabresciana.it
Redazione: redazioneciviltabresciana@gmail.com

Stampato da
GAM di Angelo Mena & C. s.n.c
Via lavoro e industria, 681
25030 Rudiano (Bs)

SOMMARIO

Massimo Tedeschi
Senza frontiere 3

Suggestioni e novità dalla Fondazione

Luciano Anelli
Curiosità bresciane cinquecentesche tra le mura
delle più solenni Basiliche napoletane 7

Studi e ricerche

Antonio Rapaggi
Un palazzo e una villa. Rodolfo Vantini e
i Frizzoni di Bergamo 13

Valentina Gheda
Il Covid nella produzione editoriale bresciana 39

Francesco Baccanelli
La conchiglia celeste di Giovanni Battista Fabri (1690).
Dipinti e sculture esposti per le vie di Brescia in omaggio
alla *Madonna di san Luca* invocata durante una calamità 45

Renata Massa
Giovanni Maria Morlaiter e Giorgio Massari
all'altare della Madonna di San Luca al Carmine 71

Luciano Anelli
Qualche novità per Tommaso Bona 95

Carla Boroni
Piero Rigosa: *Il leone di Brescia*. Un romanzo
di formazione nella veste di romanzo storico 127

Janet Sanders
Il ruolo di *Lagerälterste* di Luigi de Micheli, Pietro Testa
e del bresciano Giuseppe De Toni nella resistenza disarmata degli Imi 147

Note, documenti, rassegne

SARA DALENA, SIMONE E. AGNETTI
125 anni di Cinema a Brescia 167

GLAUCO GIULIANO
"Brescianità" di Emanuele Severino 183

MARCO TICOZZI
Pierca, pittrice bresciana, a cento anni dalla nascita:
creazione e rigore di una vita "nell'astrazione" 195

Restauro e restauri a cura di Luciano Anelli

LUCIANO ANELLI, SANDRO GUERRINI, EMANUELA MONTAGNOLI
Il restauro del Crocefisso di Sant'Agata a Brescia 203

Recensioni e segnalazioni 215

CIVILTÀ BRESCIANA

nuova serie

anno V (2022)

n. 1

fondazione civiltà bresciana

CIVILTÀ BRESCIANA

Direttore responsabile
Massimo Tedeschi

Segretario di redazione
Michele Busi

Redazione
Elisa Bassini, Emanuele Cerutti, Fiorella Frisoni, Pierantonio Lanzoni,
Francesca Morandini, Giuseppe Tognazzi, Federico Troletti, Michela Valotti

Comitato scientifico
Barbara Bettoni, Carla Boroni, Alessandro Brodini, Carlotta Coccoli, Flavio Dassenno,
Matteo Ferrari, Francesco Franzoni, Elisabetta Fusar Poli, Costanzo Gatta, Giuseppe Nova,
Barbara Maria Savy, Simone Signaroli, Renata Stradiotti, Carlo Susa,
Roberto Tagliani

La rivista effettua il referaggio anonimo e indipendente

Si ringraziano per il sostegno alle attività culturali della Fondazione Civiltà Bresciana
le seguenti istituzioni:

Centrale del Latte di Brescia
Comune di Brescia
Fondazione ASM
Fondazione Banca San Paolo
Provincia di Brescia

Il presente numero di «Civiltà Bresciana» è stato realizzato con il contributo
del Centro Studi San Martino per la Storia dell'Agricoltura e dell'Ambiente
e della Fondazione I.A.R. Onlus

Civiltà Bresciana, nuova serie, anno V (2022), n. 1
Autorizzazione Tribunale di Brescia n. 15/2018 del 11.12.2018

ISSN 1122-2387 ISBN 978-88-559-0135-2
Direzione e Amministrazione:
Fondazione Civiltà Bresciana onlus
vicolo San Giuseppe, 5 – 25122 Brescia
www.civiltabresciana.it; info@civiltabresciana.it
Redazione: redazioneciviltabresciana@gmail.com

Stampato da
GAM di Angelo Mena & C. s.n.c
Via lavoro e industria, 681
25030 Rudiano (Bs)

SOMMARIO

Massimo Tedeschi
Fra centro e periferia 3

Suggestioni e novità dalla Fondazione

Luciano Anelli
Un'idea per Pietro Bellotti 7

Studi e ricerche

Francesco Nezosi
Per il catalogo e la fortuna di Grazio Cossali
tra Trento, Bergamo e Verona 13

Giovanni Boccingher
Presenza "cingana" nel Bresciano tra Sei e Settecento 33

Francesco Baccanelli
Novità e precisazioni per la grafica bresciana del Seicento 55

Guido Lucarno, Raffaella Gabriella Rizzo, Emma Vitiello
Le Torbiere del Sebino: evoluzione storica
e caratteri geografici 75

Giuseppe Biati
Il Carnevale di Livemmo fra civiltà contadina
e ritualità arcaica 99

Note, documenti, rassegne

Melissa Puttini
Due sepolture cenomani a Remedello 131

Giuseppe Nova
La cartiera della frazione Pregno di Carcina
(storia e protagonisti) 157

Andrea Maronese
Documenti inediti su Giovanni Battista Carboni
e Faustino Lechi dal fondo degli Inquisitori di Stato
presso l'Archivio di Stato di Venezia 175

Diego Cancrini
«Codex iste est mei ...». Bio-bibliografia per note di possesso di Giuseppe Onofri (1803-1878), storico, liturgista e agiografo bresciano 187

Emilio Boaretto
Il carteggio tra Giammaria Mazzuchelli e Angelo Calogerà (1737-1764): lavori in corso 211

Luciano Anelli
Due mostre per la donazione di mons. Osvaldo Mingotti alla Congrega di Carità Apostolica 221

Restauro e restauri a cura di Luciano Anelli

Luciano Anelli, Fiorella Frisoni, Paolo Mariani
L'affresco del Romanino nella Rotonda 225

Recensioni e segnalazioni 239

CIVILTÀ BRESCIANA

nuova serie

anno V (2022)

n. 2

fcb
fondazione
civiltà bresciana

CIVILTÀ BRESCIANA

Direttore responsabile
Massimo Tedeschi

Segretario di redazione
Michele Busi

Redazione
Elisa Bassini, Emanuele Cerutti, Fiorella Frisoni, Pierantonio Lanzoni,
Francesca Morandini, Giuseppe Tognazzi, Federico Troletti, Michela Valotti

Comitato scientifico
Barbara Bettoni, Carla Boroni, Alessandro Brodini, Carlotta Coccoli, Flavio Dassenno,
Matteo Ferrari, Francesco Franzoni, Elisabetta Fusar Poli, Costanzo Gatta, Giuseppe Nova,
Barbara Maria Savy, Simone Signaroli, Renata Stradiotti, Carlo Susa,
Roberto Tagliani

La rivista effettua il referaggio anonimo e indipendente

Si ringraziano per il sostegno alle attività culturali della Fondazione Civiltà Bresciana
le seguenti istituzioni:

Centrale del Latte di Brescia
Comune di Brescia
Fondazione ASM
Fondazione Banca San Paolo
Provincia di Brescia

Il presente numero di «Civiltà Bresciana» è stato realizzato con il contributo
del Centro Studi San Martino per la Storia
dell'Agricoltura e dell'Ambiente e della Fondazione I.A.R. Onlus

Civiltà Bresciana, nuova serie, anno V (2022), n. 2
Autorizzazione Tribunale di Brescia n. 15/2018 del 11.12.2018

ISSN 1122-2387 ISBN 978-88-559-0136-9
Direzione e Amministrazione:
Fondazione Civiltà Bresciana onlus
vicolo San Giuseppe, 5 – 25122 Brescia
www.civiltabresciana.it; info@civiltabresciana.it
Redazione: redazioneciviltabresciana@gmail.com

Stampato da
GAM di Angelo Mena & C. s.n.c
Via lavoro e industria, 681
25030 Rudiano (Bs)

SOMMARIO

Massimo Tedeschi
La guerra in casa 3

Suggestioni e novità dalla Fondazione

Luciano Anelli
Un raro inedito bresciano del Parentani
da Montichiari 7

Studi e ricerche

Guido Migliorati
Un *anulus aureus* e una sigla (*Inscr.It.* X.5, 1271).
Tra slogan circensi e sensibilità religiosa cristiana? 13

Laura Sala
I conti Gambara nelle fonti verolesi: tombe di famiglia
e annotazioni di morte dai registri dell'Archivio Parrocchiale
e dal *Libro cronologico del convento de' frati*
Capuccini di Virola 25

Oliviero Franzoni
L'abitazione in Valle Camonica in epoca veneta 49

Lino Lucchini
Giovan Battista Gerardi e le vicende lonatesi
di fine Settecento 81

Diego Ossoli
La difesa contraerea di Brescia nella Grande Guerra 101

Note, documenti, rassegne

Giuseppe Nova
Francesco Zanetti «stampator» e «scriptor» bresciano
a Roma nel XVI secolo 127

Angelo Giorgi – Federico Troletti
Giacomo Ceruti in Valcamonica: tracce delle
commissioni per la nobiltà e per la borghesia 155

GIUSEPPE TOGNAZZI
Rodolfo Vantini e un'erma di Moretto in Campidoglio 175

MAURO OLIVA
A vapore e a cavallo: il primo biennio tranviario nella provincia di Brescia 185

Recensioni e segnalazioni 197

CIVILTÀ BRESCIANA

nuova serie
anno VI (2023)
n. 1

fcb
fondazione
civiltà bresciana
ets

CIVILTÀ BRESCIANA

Direttore responsabile
Massimo Tedeschi

Segretario di redazione
Michele Busi

Redazione
Elisa Bassini, Emanuele Cerutti, Fiorella Frisoni, Pierantonio Lanzoni,
Francesca Morandini, Giuseppe Tognazzi, Federico Troletti, Michela Valotti

Comitato scientifico
Luciano Anelli, Barbara Bettoni, Carla Boroni, Alessandro Brodini, Carlotta Coccoli,
Flavio Dassenno, Francesco Franzoni, Elisabetta Fusar Poli, Costanzo Gatta,
Giuseppe Nova, Barbara Maria Savy, Simone Signaroli, Renata Stradiotti,
Carlo Susa, Roberto Tagliani

La rivista effettua il referaggio anonimo e indipendente

Si ringraziano per il sostegno alle attività culturali della Fondazione Civiltà Bresciana
le seguenti istituzioni:

Centrale del Latte di Brescia
Comune di Brescia
Fondazione ASM
Fondazione Banca San Paolo
Provincia di Brescia

Il presente numero di «Civiltà Bresciana» è stato realizzato con il contributo
del Centro Studi San Martino per la Storia
dell'Agricoltura e dell'Ambiente e della Fondazione I.A.R. Onlus

Civiltà Bresciana, nuova serie, anno VI (2023), n. 1
Autorizzazione Tribunale di Brescia n. 15/2018 del 11.12.2018

ISSN 1122-2387 ISBN 978-88-559-0143-7
Direzione e Amministrazione:
Fondazione Civiltà Bresciana ets
vicolo San Giuseppe, 5 – 25122 Brescia
www.civiltabresciana.it; info@civiltabresciana.it
Redazione: redazioneciviltabresciana@gmail.com

Stampato nel mese di giugno 2023 da
GAM di Angelo Mena & C. s.n.c
Via lavoro e industria, 681
25030 Rudiano (Bs)

SOMMARIO

Massimo Tedeschi
Mentalità da capitale 3

Suggestioni e novità dalla Fondazione

Luciano Anelli
Il cagnolino dell'Inganni 7

Studi e ricerche

Guido Migliorati
Un nuovo frammento epigrafico da Brescia 13

Francesco Baccanelli
Ottavio Rossi: gli scritti di ambito artistico
e i rapporti con i pittori del suo tempo 27

Massimo De Paoli
La ridefinizione moderna del convento di San Giuseppe
in Brescia, "ultima fatica" di Giovanni Battista Marchetti 47

Roberta Di Nicola
Brescia e l'antico dipinto di Giorgio de Chirico
Processione su un monte custodito presso i Musei Civici
d'Arte e Storia-Santa Giulia 73

Luca Guerra
"Egregio Signor Preside, Le scrivo dal fronte" 95

Note, documenti, rassegne

Giuseppe Nova
Sigismondo Bordogna stampatore bresciano attivo
a Venezia e a Ravenna nel XVI secolo 111

Renata Massa
La "fortuna" di Gaetano Dionisi, un modesto scultore
scambiato per Dionisio Cignaroli 121

Luciano Faverzani
Alcune note sul Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia 135

Silvano Nember
Il Museo Martino Dolci 143

Recensioni e segnalazioni 151