

SOMMARIO

MASSIMO TEDESCHI	
Un anniversario “contemporaneo”	3
<i>Suggerimenti e novità dalla Fondazione</i>	
LUCIANO ANELLI	
Un curioso <i>pastiche</i> di Angelo Inganni	9
<i>Dossier</i>	
a cura di GIOVANNI GANDOLFI e MATTIA TALARICO	
Il muralismo contemporaneo a Brescia.	
Una grande offerta di arte pubblica a cielo aperto	17
<i>Studi e ricerche</i>	
PAOLO DE MONTIS	
L’investitura di Brunoro Gambarà a cavaliere dell’Ordine di Santiago	53
LUCIANO ANELLI	
Il Michelangiologismo romano nelle opere del Bagnadore	67
FRANCESCO BACCANELLI	
Giuseppe Zanardelli critico d’arte	93
<i>Note e documenti</i>	
RAFFAELE PIERO GALLI	
Lingua araba nelle opere di Gentile da Fabriano	113
GIUSEPPE NOVA	
Pietro Zanini di Toscolano (“Perin libraro”) e i suoi eredi, cartai, librai ed editori a Vicenza nel Cinquecento	123
ARRIGO PISATI	
Un inedito resoconto dell’ingresso di Maria d’Austria in Brescia il 2 ottobre 1581	141
DARIO SARDO	
Note a margine al <i>Dante e il bresciano</i> di Ugo Vaglia	151

SOMMARIO

CARLA BORONI

Giovanni Giudici: il ricordo di “un certo” poeta spezzino
giurato del Premio Gandovere in terra di Franciacorta 173

Recensioni e segnalazioni 185