

CIVILTÀ BRESCIANA
nuova serie
anno VI (2023)
n. 2



CIVILTÀ BRESCIANA

Direttore responsabile
Massimo Tedeschi

Segretario di redazione
Michele Busi

Redazione

Elisa Bassini, Emanuele Cerutti, Fiorella Frisoni, Pierantonio Lanzoni,
Francesca Morandini, Giuseppe Tognazzi, Federico Troletti, Michela Valotti

Comitato scientifico

Barbara Bettoni, Carla Boroni, Alessandro Brodini, Carlotta Coccoli,
Flavio Dassenno, Francesco Franzoni, Elisabetta Fusar Poli, Costanzo Gatta,
Giuseppe Nova, Barbara Maria Savy, Simone Signaroli, Renata Stradiotti,
Carlo Susa, Roberto Tagliani

LA RIVISTA EFFETTUA IL REFERAGGIO ANONIMO E INDIPENDENTE

Si ringraziano per il sostegno alle attività culturali della Fondazione Civiltà Bresciana
le seguenti istituzioni:

CENTRALE DEL LATTE DI BRESCIA
COMUNE DI BRESCIA
FONDAZIONE ASM
FONDAZIONE BANCA SAN PAOLO
PROVINCIA DI BRESCIA

Il presente numero di «Civiltà Bresciana» è stato realizzato con il contributo
del Centro Studi San Martino per la Storia
dell'Agricoltura e dell'Ambiente e della Fondazione I.A.R. Onlus

Civiltà Bresciana, nuova serie, anno VI (2023), n. 2
Autorizzazione Tribunale di Brescia n. 15/2018 del 11.12.2018

ISSN 1122-2387 ISBN 978-88-559-0144-4
Direzione e Amministrazione:
Fondazione Civiltà Bresciana ets
vicolo San Giuseppe, 5 – 25122 Brescia
www.civiltabresciana.it; info@civiltabresciana.it
Redazione: redazioneciviltabresciana@gmail.com

Stampato nel mese di dicembre 2023 da
GAM di Angelo Mena & C. s.n.c
Via lavoro e industria, 681
25030 Rudiano (Bs)

SOMMARIO

Dossier Museo di scienze naturali

MASSIMO TEDESCHI Un dossier per discutere	5
MASSIMO NEGRI I Musei scientifici contemporanei laboratorio di comunicazione	7
INTERVISTA A TELMO PIEVANI Uno spazio di cittadinanza scientifica che deve parlare alla realtà di oggi	27
INTERVISTA A MICHELE LANZINGER Partire dalle funzioni del museo prima di decidere il contenitore	35
MASSIMO DELLA VALLE Dare spazio allo Spazio: nel museo ci vuole un planetario	45
Breve storia del Museo di scienze naturali di Brescia	57
<i>Studi e ricerche</i>	
DARIO SARDO Fra Dolcino e le eresie nel bresciano	63
PAOLO AMIGHETTI L'Archivio dei conti Caprioli. Indagini preliminari e prospettive di ricerca	81
MARTA FELTRINELLI La scultura bresciana tra Sei e Settecento: l'evoluzione delle ancone lignee in Valle Sabbia	93
GIOVANNI BOCCINGHER L'epopea dei "ricreatori laici" (o civili o festivi) a Brescia (1878-1950)	107

Note, documenti, rassegne

GIUSEPPE BIATI Immagini Miracolose. Madonne e Santi taumaturghi in Valle Sabbia	135
GIUSEPPE NOVA Pietro Farri di Rivoltella, stimato tipografo itinerante attivo tra XVI e XVII secolo	143
LUCIANO ANELLI La Villa Averoldi-Togni di Gussago ed il nonno di Angelo Inganni: Lodovico Inganni	163
ANGELO GIORGI <i>Il Portico della Madonna del camino a Breno</i>	173
FRANCESCO BACCANELLI Presepi lignei di piccole dimensioni nel Settecento bresciano	187
VITTORIO NICHILLO Con uno sguardo nuovo: Brescia nelle più recenti guide turistiche	199
<i>Restauro e restauri</i>	
LUCIANO ANELLI Il dipinto “Il giardino di villa Richiedei” di Angelo Inganni	213
MONICA ABENI, PAOLA GUERRA Note sul restauro	216
Recensioni e segnalazioni	227