

Fondazione  
Civiltà Bresciana

Cooperatva Arte Cultura  
Piccola Galleria U.C.A.I.

---

**LA PITTURA BRESCIANA  
DALLE ORIGINI  
AL NOVECENTO**

**Argomenti di Storia**

---

Sala riunioni  
della Fondazione Civiltà Bresciana  
Brescia, Vicolo San Giuseppe, 5

---

**26 settembre 1989**

I grandi maestri del Cinquecento bresciano: Gerolamo Savoldo.

**3 ottobre 1989**

I grandi maestri del Cinquecento bresciano: Girolamo Romanino.

**10 ottobre 1989**

I grandi maestri del Cinquecento bresciano: Alessandro Bonvicino.

**17 ottobre 1989**

Allievi e continuatori dei grandi maestri.

Luca Mombello, Calliso Piazza, Giovanni e Bernardino da Asola, Pietro Marone.

**24 ottobre 1989**

Il manierismo bresciano: Lattanzio Gambara e seguaci, Pietro M. Bagnadore, Grazio Cossali.

**31 ottobre 1989**

Il Seicento a Brescia.

Antonio Gandino, Francesco Giugno, i Paglia, ecc.

**7 novembre 1989**

Il Settecento a Brescia.

Andrea Celesti. La presenza bresciana dei Tiepolo. Carlo Carloni, Pietro Scalvini.

**14 novembre 1989**

Il Settecento a Brescia: Giacomo Ceruti.

**21 novembre 1989**

L'Ottocento bresciano.

Il neoclassicismo. Aspetti del Romanticismo. Angelo Inganni.

**23 novembre 1989**

I Vedutisti: Filippini e Rovetta.

**5 dicembre 1989**

Il nostro secolo: Romolo Romani, Emilio Pasini

## DATE E ARGOMENTI

- 7 marzo 1989**  
Le caratteristiche essenziali della pittura bresciana.  
Le prime testimonianze: dalle tracce dell'età repubblicana ai dipinti altomedievali.
- 14 marzo 1989**  
Le principali tecniche pittoriche utilizzate dagli artisti nell'antichità e nel medioevo.
- 21 marzo 1989**  
Il periodo romanico.  
La pittura nei Secoli XII e XIII. L'età di Berardo Maggi.
- 28 marzo 1989**  
Il periodo gotico  
Tra influssi bizantineggianti e tradizione. Le opere più significative della seconda metà del Trecento
- 4 aprile 1989**  
Il Rinascimento a Brescia: i pittori della prima metà del Quattrocento.  
Giovanni e Andrea Bembo e i «bembeschi». Paolo e Bartolomeo da Cailina.
- 11 aprile 1989**  
Il Rinascimento a Brescia: Vincenzo Foppa.
- 18 aprile 1989**  
Il Rinascimento a Brescia: i pittori della seconda metà del Quattrocento.  
Pietro da Cemmo e i maestri anonimi. Vincenzo Civerchio, Zenale, Paolo da Cailina il Vecchio. Floriano Ferramola.
- 26 aprile 1989**  
La grande stagione cinquecentesca: originalità dell'esperienza bresciana.
- 2 maggio 1989**  
Le principali tecniche pittoriche utilizzate dagli artisti nell'epoca moderna.

## RELATORI

Luciano Anelli, Pier Virgilio Begni Redona, Alessandro Guerini, Enrico Maria Guzzo, Bruno Passamani, Franco Poerio, Luigi Salvetti, Mario Serino, Renata Stradiotti.

Le lezioni si terranno dalle 17,45 alle 19,00 presso la Fondazione Civiltà Bresciana, in Vicolo San Giuseppe 5.

Per poter seguire i vari argomenti è richiesta regolare iscrizione all'intero corso, che comporta il versamento preventivo di una quota di lire quarantamila.

Le iscrizioni (limitate ai primi cinquanta richiedenti) si raccolgono, entro il 5 marzo 1989:

- presso la Segreteria della Fondazione Civiltà Bresciana, in Vicolo San Giuseppe 5 (telefono 57267, dalle ore 9,00 alle ore 12,00 e dalle ore 15,00 alle ore 18,00 nei giorni da lunedì a venerdì);
- presso la Piccola Galleria U.C.A.I., in Via Pace 12/A (telefono 45551, dalle ore 15,30 alle ore 19,00 di ogni giorno).

## LA PITTURA BRESCIANA DALLE ORIGINI AL NOVECENTO

### Argomenti di Storia

Il sottoscritto .....

nato a ..... il .....

residente a ..... Telefono .....

chiede di iscriversi al corso La Pittura Bresciana dalle origini al  
novecento.

Data .....