



## **IL COMPLESSO DI SAN GIUSEPPE E LA RIDEFINIZIONE MODERNA DI GIOVAN BATTISTA MARCHETTI**

**Sabato 23 settembre 2023**

In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, Fondazione Civiltà Bresciana inaugura il proprio anno culturale ponendo all'attenzione del pubblico il complesso monumentale dell'ex convento di San Giuseppe nel quale la Fondazione ha sede.

Programma:

### **h.10.30 – salone Mario Piazza**

Presentazione al pubblico e alla Stampa del progetto *Rilevazione tridimensionale del complesso di San Giuseppe*, curato da Massimo De Paoli.

Tramite l'uso di avanzate strumentazioni tecniche è stato eseguito un sofisticatissimo rilievo tridimensionale che ha consentito di analizzare nel dettaglio le strutture e alcune fasi costruttive del complesso e di registrare una enorme mole di dati che, restituiti e comparati digitalmente, forniscono agli studiosi nuovi dati sulla storia del complesso e potranno in futuro costituire la base per qualsiasi intervento di restauro architettonico e artistico.

Dopo i saluti delle autorità, intervengono Mario Gorlani, Carla Boroni, Massimo De Paoli e Fiorella Frisoni.

### **h.15.30**

Prenderanno avvio le visite guidate a piccoli gruppi (max 15 persone) con partenza ogni 30 minuti al complesso monumentale dell'ex Convento di San Giuseppe, coordinate da Marida Brignani. I gruppi scorreranno incontrando nei punti chiave del complesso le guide che illustreranno le principali coordinate storiche della costruzione e focalizzeranno nello specifico gli interventi settecenteschi con particolare riferimento a Giovan Battista Marchetti.

Punto d'incontro: davanti alla sede della Fondazione Civiltà Bresciana.

Tappa 1: Esterno e primo chiostro. Giusi Villari e Costanzo Gatta illustreranno brevemente le origini del convento e la sua strategica collocazione urbana.

Tappa 2: Chiesa di San Giuseppe. Fiorella Frisoni inquadrerà brevemente le coordinate storiche della chiesa e si soffermerà in particolare su un'opera settecentesca. La visita interna alla chiesa sarà sospesa durante la funzione religiosa e si svolgerà solo all'esterno.

Tappa 3: secondo chiostro. Alberto Vaglia illustrerà la straordinaria serie degli affreschi che rappresentano i conventi francescani del territorio soffermandosi a leggerne alcuni dei più rappresentativi.

Tappa 4: Percorso “marchettiano”. Massimo De Paoli accompagnerà i visitatori a scoprire i percorsi di collegamento antichi e moderni fra le parti del complesso e in particolare le trasformazioni settecentesche attuate dall’architetto Giovan Battista Marchetti.

Tappa 5: Biblioteca conventuale. Un breve concerto di musiche settecentesche risuonerà fra le mura coeve della splendida sala della biblioteca. L’ensemble “Lusit Orpheus” di Mantova diretto da Licia Mari, dopo una breve introduzione, eseguirà una trio sonata di J. S. Bach per flauto traversiere barocco (in uso per tutto il Settecento), violino e basso continuo, e brani corali di W.A. Mozart e L. Van Beethoven su testi del poeta Pietro Metastasio, per rendere omaggio al luogo di lettere e cultura rappresentato dalla biblioteca conventuale.

Tappa 6: Fondazione Civiltà Bresciana. Laura Cottarelli e Clotilde Castelli accoglieranno i visitatori nella sala Mario Piazza e, mostrando gli spazi della sede con la Biblioteca e l’Archivio, illustreranno la storia e le attività della Fondazione.

Ultimo ingresso: h. 18.00