



## CONVEGNO ONLINE

# ARTE, STORIA E ARCHEOLOGIA *in Valcamonica, Sebino e Franciacorta fra Medioevo ed Età Moderna*

15 e 16 maggio 2021

dalle 9:00 alle 12:30, dalle 14:00 alle 17:30

PARTECIPAZIONE LIBERA E GRATUITA dalla piattaforma [www.youtube.it](https://www.youtube.it) (cercare "ARTE, STORIA E ARCHEOLOGIA in Valcamonica, Sebino e Franciacorta fra Medioevo ed Età Moderna") e dalla pagina facebook del @centrociamuno. Non serve registrazione.

INIZIATIVA PROMOSSA DA



CON IL SOSTEGNO



CON IL PATROCINIO





15 – 16 MAGGIO 2021

## ARTE, STORIA E ARCHEOLOGIA

in Valcamonica, Sebino e Franciacorta fra Medioevo ed età Moderna

Il convegno sarà trasmesso in streaming sulla piattaforma [www.youtube.com](http://www.youtube.com) (cercare “ARTE, STORIA E ARCHEOLOGIA in Valcamonica, Sebino e Franciacorta fra Medioevo ed Età Moderna”) e sulla pagina facebook del @centrociamuno

## PROGRAMMA

Sabato 15 maggio 2021

09:00 Saluti iniziali e apertura lavori

Giovanni Gregorini: *Quella singolare naturalezza col denaro. Microcredito e microcarità in età moderna tra Valli e Franciacorta*

Giuliano Chiapparini: *Resilienza di pratiche 'pagane' durante l'epoca post-tridentina in Valcamonica? Il caso di Vione nel ritrovato manoscritto di Bernardo Biancardi (fine XVII-inizi XVIII sec.)*

Mauro Pennacchio: *I riti del répit in Valle Camonica. Una storia europea*

Giuseppe Nova: *Nuove note su Giovanni Maria Galcerino di Edolo stampatore a Cagliari nel XVI secolo*

Domande/discussione

10:55 Break

11:05 Paola Bonfadini: *"Fasti di un tempo che fu": riflessi del Rinascimento nelle tavolette da soffitto del Camus di Breno. Alcune indicazioni*

Federico Troletti: *Girolamo dalle Croci e l'opera per la Pieve di Cividate*

Sara Marazzani: *Romanino nella chiesa di San Nicola di Pisogne*

Beatrice Bolandrini: *L'attività dei Fantoni in Valcamonica e nel Sebino tra tardobarocco e neoclassicismo*

Domande/discussione

12:40 Pausa

14:10 Gigliola Gorio: *Bonino da Campione a Brescia. Un artista itinerante al soldo di un vescovo forestiero*

Lidia Muffolini: *La pittura murale iseana tra XIV e XVIII secolo*

Tosca Rossi: *Resti di facciate dipinte tra Valcavallina e Sebino*

Paola Castellini: *Carlo Innocenzo Carloni. Profilo biografico e artistico fra l'Europa, la Lombardia e Brescia*

Domande/discussione

15:45 Break

15:55 Angelo Giorgi: *Una procura della magnifica madonna Faustina Episcopi relitta del quondam magistro messer Giacomo Robusti pittore*

Paolo de Montis: *Ferro indistruttibile: la produzione camuna di armature per Brescia e Milano tra Quattrocento e Seicento*

Marco Dotti: *Gli argini della comunità. Risorse, istituzioni e conflitti nella Franciacorta di antico regime*

Marco Franzoni: *"Donamus etiam [...] locum vallem qui vocatur Camonia [...]" : i carolingi, le montagne e la frontiera*

Domande/discussione

17:30 Conclusioni



## Domenica 16 maggio 2021

### 09:00 Ripresa dei lavori

Andrea Breda e Angelo Valsecchi: *San Bartolomeo di Bornato. Archeologia, storia e recupero di una pieve in Franciacorta*

Monica Ibsen: *Ex lapide quadrato. Percorsi di edilizia religiosa romanica in Valle Camonica*

Fortunati, Vitali, Mella, Motto: *Tra la Valcavallina e il Sebino. Cenni sulle origini delle chiese di Borgo di Terzo, Zandobbio, Lovere e Rogno*

Monica Gamba: *Chiese altomedievali di Brescia e Franciacorta*

Domande/discussione

### 10:45 Break

### 10:55 Giovanna Bellandi: *Abitare in una fortificazione basso medievale d'alta quota: nuovi dati dal sito di Tor dei Pagà, Vione, Valcamonica*

Federica Matteoni: *Edilizia abitativa medievale sulle rive del lago d'Iseo: alcuni casi studio*

Francesco Macario e Alberto Bianchi: *La Casa dei Beloni De Celeris in Lovere*

Elena Spalla e Furio Sacchi: *La chiesa di Santo Stefano presso Cividate Camuno (BS)*

### 12:15 Domande/discussione

### 12:30 Pausa

### 14:00 Angelo E. Fossati: *Il contributo delle tradizioni popolari nell'interpretazione e nello studio dell'arte rupestre della Valcamonica*

Linda Bossoni: *Una figura di strega dal centro storico di Paspero: un'analisi tra storia e tradizioni locali*

Georgios Dimitriadis e Gianfranco Massetti: *Dai margini la storia: per una metodologia di indagine del graffito su affresco come fonte storica tra XV e XVI sec.*

Marco Mottinelli e G.Claudio Sgabussi: *Dai crinali camuni alle calli veneziane. Storie di paesaggi e di persone*

### 15:20 Domande/discussione

### 15:35 Break

### 15:45 Mattia Cominelli: *Alle radici del ferro: le miniere di Piazzalunga in alta Val Grigna (BS)*

Marco Zanini: *Esperienze letterarie tra Franciacorta, Sebino e Valcamonica*

Lara Bodei: "Il lago d'Iseo" (1869) di Ida von Düringsfeld

### 16:45 Conclusioni e saluti finali

#### INIZIATIVA PROMOSSA DA



CENTRO CAMUNO  
di STUDI PREISTORICI



FONDAZIONE CAMUNIAS



UNIVERSITÀ CATTOLICA  
del Sacro Cuore



Coop. Archeologica  
LE ORME DELL'UOMO

#### CON IL SOSTEGNO



PROVINCIA DI BRESCIA



Comune di BRENO

#### CON IL PATROCINIO



Regione  
Lombardia



ASSOCIAZIONE AD INIZIATIVA  
CENTRO DI RICERCA,  
DOCUMENTAZIONE,  
EDUCAZIONE  
ED ENTHUSIASMO