

CONVEGNO ONLINE

ARTE, STORIA E ARCHEOLOGIA *in Valcamonica, Sebino e Franciacorta fra Medioevo ed Età Moderna*

15 e 16 maggio 2021

dalle 9:00 alle 12:30, dalle 14:00 alle 17:30

PARTECIPAZIONE LIBERA E GRATUITA dalla piattaforma www.youtube.it (cercare "ARTE, STORIA E ARCHEOLOGIA in Valcamonica, Sebino e Franciacorta fra Medioevo ed Età Moderna") e dalla pagina facebook del @centrocamuno. Non serve registrazione.

INIZIATIVA PROMOSSA DA

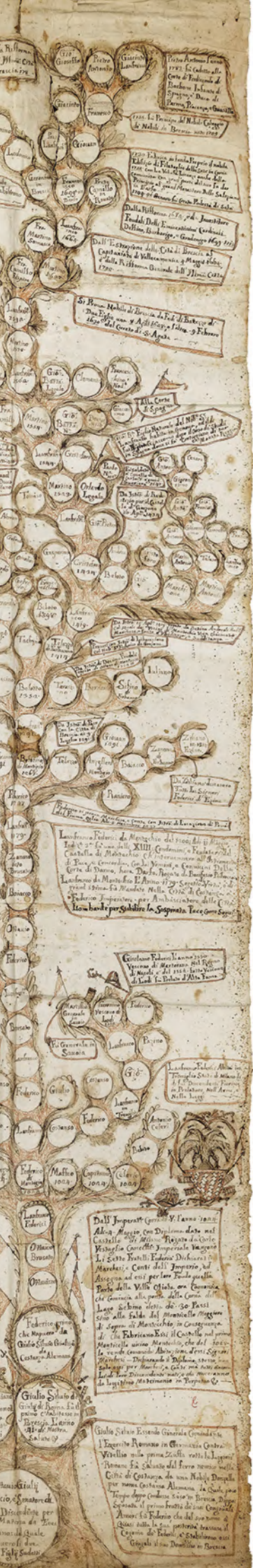


CON IL SOSTEGNO



CON IL PATROCINIO





15 – 16 MAGGIO 2021

ARTE, STORIA E ARCHEOLOGIA

in Valcamonica, Sebino e Franciacorta fra Medioevo ed età Moderna

Il convegno sarà trasmesso in streaming sulla piattaforma www.youtube.com (cercare “ARTE, STORIA E ARCHEOLOGIA in Valcamonica, Sebino e Franciacorta fra Medioevo ed Età Moderna”) e sulla pagina facebook del @centrocamuno

PROGRAMMA

Sabato 15 maggio 2021

- 09:00 Saluti iniziali e apertura lavori
Giovanni Gregorini: *Quella singolare naturalezza col denaro. Microcredito e microcarità in età moderna tra Valli e Franciacorta*
Giuliano Chiapparini: *Resilienza di pratiche 'pagane' durante l'epoca post-tridentina in Valcamonica? Il caso di Vione nel ritrovato manoscritto di Bernardo Biancardi (fine XVII-inizi XVIII sec.)*
Mauro Pennacchio: *I riti del répit in Valle Camonica. Una storia europea*
Giuseppe Nova: *Nuove note su Giovanni Maria Galcerino di Edolo stampatore a Cagliari nel XVI secolo*
Domande/discussione
- 10:55 Break
- 11:05 Paola Bonfadini: *“Fasti di un tempo che fu”: riflessi del Rinascimento nelle tavolette da soffitto del Camus di Breno. Alcune indicazioni*
Federico Troletti: *Girolamo dalle Croci e l'opera per la Pieve di Cividate*
Sara Marazzani: *Romanino nella chiesa di San Nicola di Pisogne*
Beatrice Bolandrin: *L'attività dei Fantoni in Valcamonica e nel Sebino tra tardobarocco e neoclassicismo*
Domande/discussione
- 12:40 Pausa
- 14:10 Gigliola Gorio: *Bonino da Campione a Brescia. Un artista itinerante al soldo di un vescovo forestiero*
Lidia Muffolini: *La pittura murale iseana tra XIV e XVIII secolo*
Tosca Rossi: *Resti di facciate dipinte tra Valcavallina e Sebino*
Paola Castellini: *Carlo Innocenzo Carloni. Profilo biografico e artistico fra l'Europa, la Lombardia e Brescia*
Domande/discussione
- 15:45 Break
- 15:55 Angelo Giorgi: *Una procura della magnifica madonna Faustina Episcopi relitta del quondam magistro messer Giacomo Robusti pittore*
Paolo de Montis: *Ferro indistruttibile: la produzione camuna di armature per Brescia e Milano tra Quattrocento e Seicento*
Marco Dotti: *Gli argini della comunità. Risorse, istituzioni e conflitti nella Franciacorta di antico regime*
Marco Franzoni: *“Donamus etiam [...] locum vallem qui vocatur Camonia [...]”: i carolingi, le montagne e la frontiera*
Domande/discussione
- 17:30 Conclusioni



Domenica 16 maggio 2021

- 09:00 Ripresa dei lavori
Andrea Breda e Angelo Valsecchi: *San Bartolomeo di Bornato. Archeologia, storia e recupero di una pieve in Franciacorta*
Monica Ibsen: *Ex lapide quadrato. Percorsi di edilizia religiosa romana in Valle Camonica*
Fortunati, Vitali, Mella, Motto: *Tra la Valcavallina e il Sebino. Cenni sulle origini delle chiese di Borgo di Terzo, Zandobbio, Lovere e Rogno*
Monica Gamba: *Chiese altomedievali di Brescia e Franciacorta*
Domande/discussione
- 10:45 Break
- 10:55 Giovanna Bellandi: *Abitare in una fortificazione basso medievale d'alta quota: nuovi dati dal sito di Tor dei Pagà, Vione, Valcamonica*
Federica Matteoni: *Edilizia abitativa medievale sulle rive del lago d'Iseo: alcuni casi studio*
Francesco Macario e Alberto Bianchi: *La Casa dei Beloni De Celeris in Lovere*
Elena Spalla e Furio Sacchi: *La chiesa di Santo Stefano presso Cividate Camuno (BS)*
- 12:15 Domande/discussione
- 12:30 Pausa
- 14:00 Angelo E. Fossati: *Il contributo delle tradizioni popolari nell'interpretazione e nello studio dell'arte rupestre della Valcamonica*
Linda Bossoni: *Una figura di strega dal centro storico di Paspardo: un'analisi tra storia e tradizioni locali*
Georgios Dimitriadis e Gianfranco Massetti: *Dai margini la storia: per una metodologia di indagine del graffito su affresco come fonte storica tra XV e XVI sec.*
Marco Mottinelli e G.Claudio Sgabussi: *Dai crinali camuni alle calli veneziane. Storie di paesaggi e di persone*
- 15:20 Domande/discussione
- 15:35 Break
- 15:45 Mattia Cominelli: *Alle radici del ferro: le miniere di Piazzalunga in alta Val Grigna (BS)*
Marco Zanini: *Esperienze letterarie tra Franciacorta, Sebino e Valcamonica*
Lara Bodei: *"Il lago d'Iseo" (1869) di Ida von Düringsfeld*
- 16:45 Conclusioni e saluti finali

INIZIATIVA PROMOSSA DA



CENTRO CAMUNO
DI STUDI PREISTORICI



FONDAZIONE CAMUNITAS
Comunae Genitae Humanitas



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



Coop. Archeologica
LE ORME DELL'UOMO

CON IL SOSTEGNO



PROVINCIA
DI BRESCIA



Comune di
BRENO



CON IL PATROCINIO



Regione
Lombardia