



Convegno di primavera 2021

ARTE, STORIA E ARCHEOLOGIA

in Valcamonica, Sebino e Franciacorta
fra Medioevo ed età Moderna

Call for papers

Il significato della proposta

Convinzione del comitato scientifico del congresso è la prospettiva di ricerca interdisciplinare, ormai condivisa in ambito artistico e storico-archeologico in sede internazionale, finalizzata alla pluralità di visione, pur nella specificità degli argomenti e dei periodi presi in esame. Il convegno che si propone vorrà essere un momento di confronto, sia relativamente all'apporto di nuovi argomenti e metodologie, sia per la valutazione dello stato della ricerca. Noto nel nostro territorio è il peso delle storiche istituzioni che "reggono", ormai con difficoltà, il quotidiano lavoro di ricerca, studio e divulgazione. L'incontro è l'occasione per concretizzare il confronto metodologico della ricerca e la divulgazione dei risultati e portare, al contempo, a definire i traguardi della storiografia locale e a indicare nuove prospettive di studio e di approfondimento.

Comitato scientifico e istituzione

Luciano Anelli, *Fondazione Civiltà Bresciana*

Oliviero Franzoni, *Fondazione Camunitas*

Carla M. Bino, *Univ. Cattolica di Brescia*

Giovanni Gregorini, *Univ. Cattolica di Milano*

Angelo Fossati, *Coop. Archeologica Le orme dell'uomo*

Angelo Giorgi, *Centro Camuno Studi Preistorici*

Angelo Valsecchi, *USPAAA Iseo*

Federico Troletti, *Museo Camuno Breno*

Gian Claudio Sgabussi, *Associazione Ad Metalla*



CENTRO CAMUNO
DI STUDI PREISTORICI

Università Cattolica

CAMUS
MUSEO CAMUNO

ASSOCIAZIONE AD METALLA



Luogo e tempi

Il convegno si terrà a Breno (Bs), nelle giornate 15 e 16 maggio 2021; la pubblicazione degli atti è prevista per l'autunno 2021.

Sede: palazzo della Cultura Breno. Il convegno potrebbe svolgersi in presenza, come auspichiamo, o in modalità mista con parte del pubblico e dei relatori in una stanza dedicata su piattaforma informatica (es. zoom).

Partecipazione

Potranno partecipare, dopo l'approvazione del comitato scientifico, singoli studiosi, indipendenti o afferenti a università, enti di ricerca, associazioni culturali, artistiche, storiche o archeologiche.

L'ingresso per il pubblico sarà libero e gratuito.

Contenuti

Sono attesi studi, esiti di ricerche, riguardanti l'arte figurativa e l'architettura, la storia, l'archeologia e l'antropologia, la storia della chiesa, la storia economica e la letteratura, cronologicamente compresi fra Medioevo ed Età Moderna, nei territori della Valcamonica, Sebino, Valcavallina, Tonale e Franciacorta.

Dettagli e scadenze

- Entro il 10 febbraio 2021 consegna: di un *abstract* di n. 2000 battute, senza note, in file elettronico formato .docx (Times 12, interlinea 1,5), in lingua italiana; di un breve *curriculum* dell'autore.
- Risposta di accettazione da parte della commissione scientifica entro il 5 di marzo 2021.
- Il materiale dovrà essere inviato all'indirizzo di posta elettronica congress@ccsp.it con i seguenti dati: titolo del contributo, nome e cognome del proponente, eventuale affiliazione, breve profilo biografico (che non superi le 4.000 battute), indirizzo *e-mail*.
- Entro tre mesi dal termine del convegno: consegna dei contributi analitici, di n. 40.000 battute (spazi inclusi, note e bibliografia comprese), con titolo ed eventuale sottotitolo, in file elettronico formato docx (Times 12, interlinea 1,5), redatti in lingua italiana, eventuali immagini in alta risoluzione (formato TIFF, con una risoluzione minima di 300 dpi e con una base minima di 12 cm), corredate da un file con didascalie delle stesse (nome e cognome dell'autore, titolo, anno, eventuale ubicazione). Saranno fornite le norme redazionali specifiche per la compilazione della bibliografia, note e citazioni. Gli atti del convegno saranno editi a cura delle Edizioni del Centro (Capo di Ponte).

Contatti

Segreteria, redazione e informazioni:
Centro Camuno di Studi Preistorici
Tel. 0364.42091
email: congress@ccsp.it