

Premio Nazionale di Poesia SS. Faustino e Giovita 2021

Sezione B in dialetto bresciano

1° Premio

Véder empanacc

di Velise Bonfante

Véder empanacc

De föra ghèba spèsa e par gna vera
da la curnis dei véder chèsta sera
varde e me varda en quàder senza niènt
con dènter töt, culur de gris grizènt.

Me spècie a mé e me vède entùren, sula,
apena ciara fis, na riga scüra.
Nel vardà chèl riflès fas trasparènt
svapura töcc i agn nel gris del tèmp

e se sérche de turnà endré coi dé
sèmper de pö svanis el perlendré.
Ma entant che so dré a pensà a sto quàder

ria en ròs de pasarì a fa cincèl,
del gris senza culur, a ólte, el tàzer
de culp el se empisa e 'l se fa bèl.

Vetri appannati

Fuori nebbia fitta e non sembra vero
dalla cornice dei vetri questa sera
guardo e mi guarda un quadro vuoto
con dentro tutto, di colore grigio intenso.

Mi specchio e risalto solamente
per quella riga scura che ho tutto attorno.
Nel guardare quel riflesso farsi trasparente
sfumano tutti gli anni nel grigio del tempo

e quando cerco di tornare indietro con i giorni
sempre di più svanisce ciò che è stato.
Ma mentre rifletto su questo quadro

arriva un gruppetto di passerotti a far scompiglio,
anche l'incolore tacere del grigio, a volte,
improvvisamente si accende e si illumina.

2° Premio

Du öcc

di Pierluigi Dainesi

Du öcc

Du öcc che te scùlta.
Pagina bianca
 'ndó scrier
 col làpis del cör
 i tò sentimènc,
i tò magù pö scundicc,
 i tò dé sterlüzènc.
Se 'n fòi 'l-è de carta
 scundìt el va pèrs,
col tèmp el cönsöma,
 col tèmp el zmarés,
 el föc el la brüza,
ne l'acqua 'l zmarsés.
Du öcc i te scùlta,
du öcc i te pènsa.

Du öcc i te pènsa
 e te
te sét vif.

Due occhi

Due occhi che ti ascoltano.
Pagina bianca
dove scrivere
con la matita del cuore
i tuoi sentimenti,
le tue ansie più nascoste,
i tuoi giorni più belli.
Se un foglio è di carta
nascosto si dimentica,
col tempo si consuma,
col tempo sbiadisce,
il fuoco lo brucia,
nell'acqua marcisce.
Due occhi ti ascoltano,
due occhi ti pensano.

Due occhi ti pensano
e tu
esisti.

3° Premio

Tera bresana

di Luigi Legrenzi

Tera bresana, urgugliusa,
dal barbós semper alt;
ala spianada, sentinela dei brech,
padruna dei lach, nebia de montagna,
curiusa de töt, sücūra de nient.
Tera empastada con lacrime e südur:
fanga pestada da miliù de socoi e pè,
bucù staladés mandacc zo a stringuiù
e parlade lontane engarbiade
en cadena semper piö rözeneda.
Tera enfilsada da roede e da spi,
ala ferida e zanfa storzegna,
vui rasotera en serca de nì
e vers stofegacc a desquarcià la not.
Tera enzenöciada daànti ale crus
scaàde nela preda del nost sentiment,
tochèi de storia sparicc en de 'l vent
con boche deèrte en serca de fiat,
e i to fiöi lasacc delà de la porta
sensa öcc per vidis, senza mà per tocàs
sensa laer per das l'öltem bazi.

Menzione d'onore

Encö ma 'ntorcia 'na pòera stòfa...

di Daniele Ardigò

I cöntà-sö töcc i de crücc
bofà, sgrafignù 'ndurmentacc
n'el fà, quase picinì granei de penser
che i gira a'l mìnem.

El cel l'è negher calözen
e 'l pica 'l piöisnà sö 'l tet
ön timber de nescùs dular,
n'el girulà a öt
per el tep che 'l sguinza.

Encö ma 'ntorcia 'na pòera stòfa,
mascherina che taia la facia,
boca cuzìda tra póre, fressa
s-ceta de maöle n'el sul de aütüno.

Perföm de antàna a primaera
l'è la nostra lüs, fiàt d'or
n'el cantà a crepacör de la ita.

Encapolas n'el gamissel de i malsicür
röscà, tra pauze sforsade
'n'd'el'entropas d'el viver.
Domà amó 'l vegnerà 'l de
a smorsà 'mbroi de röscà
a ciamàda a bissagóga.

Amó la sbilserà la not murèla
a ströcà sonàmbula sö 'l mür.

Ma encö ma quarcia 'na pòera stòfa,
ocòr gratà da j-öcc el dular
de le face, ön reciapas le amicissie
en chesta tragedia che la finis mia.
Encö ma 'ntorcia 'na pòera pessa...

Segnalazione di merito

La mé löm

di Marco Gatti

La mé löm

Só mia se gharó òia de vangà
a riultà pensér
e sògn de carta strassa
quand la mé löm
la sarà mèza mórta e sbarbilina,
o se d'encànt
le sunarà sirene nöe
a fam biöscà 'n del góì del niènt.
Le strìe del fà e del desfà
le turnarà a strössias
e a zlimunà
'ntramès a nöe generassiù.
Tra amùr e strade 'ntossegàde,
le mazne fine
le comprarà fas de pensér
de streacàm denàcc a j-öcc
quand saró ché,
la pèna 'n ma'
a vardà fòi sèmpèr piö bianc.

Il mio lume

Non so se avrò voglia di vangare
rivoltando pensieri
e sogni di carta straccia
quando il mio lume
sarà quasi spento e tremolante,
o se d'incanto
suoneranno sirene nuove
a farmi scivolare nel gorgo del nulla.
Le streghe del fare e del disfare
torneranno a strusciarsi
e a baciarsi
tra nuove generazioni.
Tra amore e strade avvelenate,
le persone intelligenti
prenderanno fasci di pensieri
da rovesciarmi davanti agli occhi
quando sarò qui,
con la penna in mano
a guardare fogli sempre più bianchi.