

**Premio Nazionale di Poesia SS. Faustino e Giovita 2020**

**Sezione B in dialetto bresciano**

**1° Premio**

**Öltema nòt d'istat**

di Angelo Comparcini

**Öltema nòt d'istat**

Tröbia la nòt  
s'empisa de stèle  
doè s'encruza i còr  
d'aneme zémele.  
Pèl che zgrizula  
adès che l'öltem  
réfol balòs d'istat  
abélaze ghé sfiura.  
En löm zbiès balènga  
nèi spìgoi de lensòi sfacc  
fina pari diauli macc  
che züga ne l'umbrìa.  
Adòs en gréf mancafiaùt  
o sul na carèsa dólsa  
stranfognada sö l'anema.  
Strabóca chèl fiöm d'emusiù  
entat che scaàlche de onda  
el cancel de j.énsome.  
Lümi ne la nòt scüra  
a strénzer n'istat zèrba  
che cól so ninà lézer  
dindóca cüne de söchèr.  
Dumà sarà tép de turnà  
a confonder i ricórde  
ma sö aer rós e gulus  
resterà sèmp(er) el saür  
de mai smèter de sercà  
chèl che g'hó proàt  
che l'öltema nòt d'istat.

**Ultima notte d'estate**

Fosca la notte  
s'accende di stelle  
dove s'incrociano i cuori  
d'anime gemelle.  
Pelle che freme  
adesso che l'ultimo  
soffio furtivo d'estate  
lentamente ci sfiora.  
Un lume obliquo traballa  
negli spigoli di lenzuola sfatti  
fino a sembrare diavoli matti  
che giocano nell'ombra.  
Addosso un pesante affanno  
o solo una carezza dolce  
stropicciata sull'anima.  
Straborda quel fiume d'emozioni  
intanto che scavalco veloce  
il cancello dei sogni.  
Luci nella notte scura  
a stringere un'estate acerba  
che con il suo ninnare leggero  
dondola culle di zucchero.  
Domani sarà tempo di tornare  
a confondere i ricordi  
ma su labbra rosse e golose  
resterà sempre il sapore  
di mai smettere di cercare  
ciò che ho provato  
quell'ultima notte d'estate.

## 2° Premio

### **Girasul négher**

di Velise Bonfante

#### **Girasul négher**

A olte, con sghèo e de bòt  
de nòt, bòta dal nient  
nel scür na ücia a ponta  
che nel slongas slargas  
a bisabòe la va  
de onda a fiurì alta  
compagn de 'n girasul  
culur de 'n temporal  
négher de là del négher  
e oltas, fas a godé.

Ché, en bas  
el varde a spampanas  
a turtaröl roersas  
sberlangas fino a fas  
a sègn de burlà zo.  
entorciàm e portam vià.

Èl en sògn o èl d bu?  
L'è che de bu e de spès  
de nòt e apó de dé  
sto fiur l'è ensima a me.  
Se ria mia a paral via.  
Apó se 'l vède mia, el so:  
g'hóm töcc sto fiur söl có.

Senza us örès uzà:  
"Va. L'è gnamó ura.  
L'è nòt, ma gnamó sera  
làsem ché a spetà  
el ciar de la mattina."

#### **Girasole nero**

Alcune volte, con spavalderia e all'improvviso  
di notte, germoglia dal nulla  
nel buio un ago appuntito  
che nell'allungarsi allargarsi  
serpeggiando va  
velocemente a fiorire in alto  
come un girasole  
color di un temporale  
scuro e nero  
e girarsi, farsi a campana.

Qui in basso  
lo guardo a spampanarsi  
a imbuto rovesciato  
ingrossare a dismisura fino a farsi  
pronto per cadere.  
avvolgermi e portarmi via.

È un sogno o sarà vero?  
È che spesso e sul serio  
di notte e di giorno  
questo fiore è su di me.  
Non si riesce a cacciarlo via.  
Anche se non lo vedo, lo so:  
tutti abbiamo questo fiore sulla testa.

Senza voce vorrei gridare:  
"Va. Giunta non è l'ora.  
È notte, ma sera non ancora  
lasciami qui ad aspettare  
il chiaror della mattina."

### 3° Premio

#### **En posto el ga sarà**

di Luigi Legrenzi

##### **En posto el ga sarà**

So dré a cercà 'n posto per portàt via  
lontà dal gris de chesti quater mür  
da quan che 'l mal dal bas l'è riàt a le mà  
e prima de quan ta vedarét töt scür.

En posto de ciar e pié de culur  
I stes che ta dopràet te a pütürà  
co la tela bianca che sa 'mpienia de amur,  
de oia de viver, de corer e saltà.

E i to ensome che ogni not i fàa a gara  
coi ensome del dé e la fantasia  
che ta cambiàa i desaze de gnara  
en castèi d'or e 'n freschesa la malatia.

E le to carese che ma sente amò ados  
anche se la to pèl le j-a ricorda piö  
ades che som quasi pronti a saltà 'l fos  
enventaróm de töt per na vià 'ncö.

En posto el ga sarà, faró dele ale co' le to tele  
e ularóm ensema 'ndo ghè mia gravità  
sura i nigoi, e col nos fiat contra le vele  
fina a la stela piö granda e piö lontà.

##### **Un posto ci sarà**

Sto cercando un posto per portarti via  
lontano dal grigio di queste quattro mura  
da quando il male dal basso è arrivato alle mani  
e prima di quando vedrai tutto buio.

Un posto di luci e di colori  
gli stessi che usavi tu a dipingere  
con la tela bianca che si riempiva d'amore  
di voglia di vivere, di correre e saltare.

E i tuoi sogni che ogni notte facevano a gara  
coi sogni del giorno e la fantasia  
che ti cambiava i disagi di ragazza  
in castelli dorati e in freschezza la malattia.

E le tue carezze che mi sento ancora addosso  
anche se la tua pelle non le ricorda piö  
ora che siamo quasi pronti a saltare il fossato  
inventeremo di tutto per partire oggi.

Un posto ci sarà, farò delle ali con le tue tele  
e voleremo insieme dove non c'è gravità  
sopra le nuvole, e col nostro fiato contro le vele  
fino alla stella piö grande e piö lontana.

## Menzione d'onore

### **Aria nòa**

di Lina Bazzoni

#### **Aria nòa**

Té se riada a müdà  
l'aria staladésa dela cuntrada  
per cunsulà la poca zét restada  
che sént gna cricc, gna cioch  
fò che l'fiàt strach di testimone  
dele ruine de sto löch.

T'ho prigiàt an pér de  
babüsine trade 'nsema  
a na quach fòza co le òge  
e i dicc che tréma ma  
col cör che sa slargàa de  
dé 'n dé dala òia de idét.

Adés té dize: "Dèrf i öcc  
e àrda 'ngnas, e se té ölét mia  
pirdit nd'i cruzài tira fò  
la grinta e va drita a pas  
gaiàrd fin quand che le söle  
dal tach ala puta le sarà lize".

Dré al viàs t'encuntraré  
stagiù bundanti e grame che't  
sfursarà a cambià l'pas.  
Le 's cazarà senza 'l pass e le  
dumandarà la irtù dela paziénsa.

Mé té 'ngüre che 'n rie tante,  
'l manche mia piasér e nöe  
e i fastide i stae a le larghe.

Finalmént nela cuntrada  
gira aria nòa co l'udür de fiür  
che büta e fa sumésa, po' 's quéta  
nele mà dela Pruidensa.

#### **Aria nuova**

Sei arrivata a cambiare  
l'aria stantia della contrada  
per consolare la poca gente rimasta  
che sente né grida né rumori  
tranne il fiato stanco dei testimoni  
delle rovine di questo luogo.

Ti ho preparato un paio di  
babbucce confezionate  
alla buona con gli aghi  
e le dita tremolanti ma  
col cuore che s'allargava di  
giorno in giorno per la voglia di vederti.

Ora ti dico: "Apri gli occhi  
e guarda avanti, e se non vuoi  
perderti negli incroci tira fuori  
la grinta e vai dritta a passo  
deciso fin quando le suole  
dal tacco alla punta saranno lise".

Lungo il viaggio incontrerai  
stagioni feconde e gravose che ti  
costringeranno a cambiare il passo.  
S'accaseranno senza permesso e  
chiederanno la virtù della pazienza.

Io ti auguro che ne arrivino tante  
che non manchino soddisfazioni e sorprese  
e le preoccupazioni stiano lontane.

Finalmente nella contrada  
gira aria nuova col profumo di fiori  
che sbocciano e si moltiplicano, poi si afflosciano  
nelle mani della provvidenza.

## Segnalazione di merito

### **La BÀssa ferida**

di Angelo Vezzoli

#### **La BÀssa ferida**

Temporàl de agóst – pensaém –  
che rezènta i lensöi stendicc a sügà.

Saràt i ventái 'mbreàc de calür  
lom 'nvidàt en cà a bif el caffè.

'L ghia sö 'n capèl fröst, maciàt de sùdür  
tegnit calàt söi j-öcc, la boca de traèrs.

Nel gir de 'n fiat el ciel l'è deéntàt neghèr  
piö scür del caffè che lü l'era dré a bif.

Le sés le g'ha cominciàt a tremà  
piante e fiur ciapàc a sciafù dal vènt.

No, l'era mia 'n temporàl de agóst  
bötàt vià el capèl, lom vest en facia el diaol.

Nigulöcc bisenf che spösàa de strinàt  
i sé dervicc comapàgn de porsèi sventràc.

Scròs de àiva sèmpèr piö gröss e spaentüs  
i früstàa machine e muturi bandunàc al sö destì.

Mulinèi de vènt che ronzàa compàgn de martinéi,  
i balàa la *sabba* dèle strìe söi marciapè trebaticc.

La gregnada dei diaol la sgrafegnàa el vènt,  
tècc moriboncc e sfinicc i g'ha ciapàt el vul.

L'Apocalisse de san Gioàn la g'ha müit la cùa  
'n quàrt de stèle 'l sè 'nfilasàt nel cör dèla BÀssa.

Quan el portù de l'infèrèn 'l sé saràt  
'n sul frèd 'l g'ha cominciàt a sgranà el rosàre dei dulür.

El diaol, però, 'l ghia mia fat i cöncc con la zènt dèla BÀssa  
apò se ferida, la ghia zamò tiràt sö le màneghe.

Chèsta l'è zènt con le spàle gheárde,  
a chi tröp ciciàra, la rispont con i fácc.

#### **La Bassa ferita**

Temporale di agosto – pensavamo –  
che risciacqua le lenzuola stese ad asciugare.

Chiusi i ventagli, ubriachi di calore  
lo abbiamo invitato in casa a bere il caffè.

Aveva su un cappello logoro, macchiato di sudore  
tenuto calato sugli occhi, la bocca di traverso.

Nel giro di un fiato il cielo è diventato nero  
più scuro del caffè che lui stava bevendo.

Le siepi hanno cominciato a tremare  
piante e fiori presi a ceffoni dal vento.

No, non era un temporale di agosto  
buttato via il cappello, lo abbiamo visto in faccia il diavolo.

Nuvoloni gonfi che puzzavano di strinato  
Si sono aperti come maiali sventrati.

Scrosci di acqua sempre più grossi e spaventosi  
frustavano macchine e motorini abbandonati al loro destino.

Mulinelli di vento che ronzavano come vespe  
ballavano la sabba delle streghe sui marciapiedi fradici.

La risata del diavolo graffiava il vento  
tetti moribondi e sfiniti hanno preso il volo.

L'Apocalisse di san Giovanni ha mosso la coda  
un quarto di stelle si è infilzato nel cuore della Bassa.

Quando il portone dell'inferno si è chiuso  
un sole freddo ha cominciato a sgranare il rosario dei dolori.

Il diavolo, però, non aveva fatto i conti con la gente della Bassa  
anche se ferita, aveva già tirato su le maniche.

Questa è gente con le spalle robuste  
a chi troppo chiacchiera, risponde con i fatti.

## Premio speciale per tema ecologico

### Tèra

di Renato Laffranchini

#### Tèra

Secade le rais de la creansa  
otre (batarde) le g'ha bötat luntà,  
rassat di fiöi catif senza speranza  
scundicc didré de l'ös pronti a sbregà.

Ocór vusà denacc ai müs de tola  
che sassina l'aria, l'acqua e l'encö.  
Töcc i dé sculte le us che piatola,  
ma la tèra no la me rispond zà pö.

Móca, violentada la reböta sö  
sanc tosegat biit per agn de sfrüs  
scundit ne le surtie là zó 'n di büs.

'Ndò éla la passü e la belèssa  
chèla che metarà 'n salva 'l mond?  
Poc tép amò e ne restarà pö nient.

#### Terra

Disseccate le radici della educazione  
altre (batarde) hanno germogliato lontano,  
generato dei figli cattivi senza speranza  
nascosti dietro l'uscio pronti a distruggere.

Occorre gridare davanti a questi impudenti  
che rovinano l'aria, l'acqua e l'oggi.  
Tutti i giorni sento voci che si lamentano,  
ma la terra non mi risponde già più.

Mortificata, violentata vomita  
sangue infetto bevuto per anni dolosamente  
nascosto nelle sorgenti laggiù nelle discariche.

Dov'è la passione e la bellezza  
quella che salverà il mondo?  
Poco tempo ancora e non ci resterà più niente.