

## Marcantonio Franceschini a Brescia e nel Bresciano

Brescia, Fondazione Civiltà  
Bresciana

25 ottobre 2018



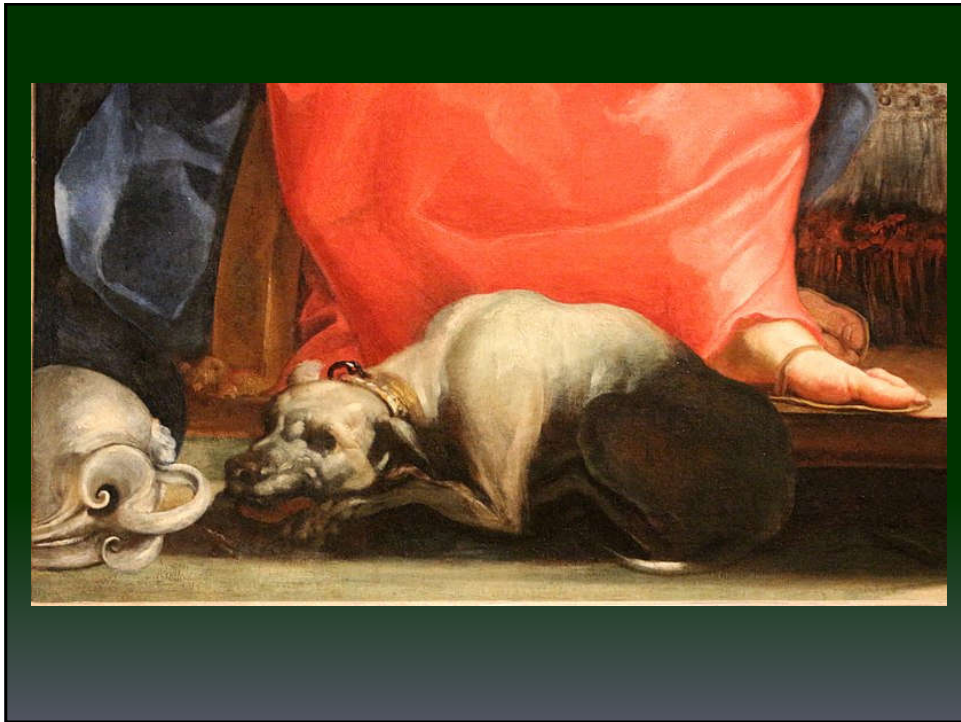
Lorenzo Pasinelli, *Amore disarmato dalle ninfe*, olio su tela,  
1690 ca. Modena, Banca Popolare dell'Emilia Romagna



Giovanni Antonio Burrini, *Erminia fra i pastori*, olio su tela, 1686/1690 ca. Bologna, Pinacoteca Nazionale



Giuseppe Maria Crespi, *Le nozze di Cana*, olio su tela, 1686, Chicago, Art Institute



Francesco Monti,  
*Cristo e la  
Samaritana*

olio su tela,  
1730 ca.

Breno, Museo  
Camuno





Francesco Monti,  
*Tomba allegorica del Duca di  
 Argill*  
 olio su tela, 1725 ca.  
 Bologna, Pinacoteca



Vittorio Maria Bigari, *Il figliol prodigo*, olio su tela, ???,  
 ???



 alamy stock photo

PBCN/13  
www.alamy.com

Vittorio Maria Bigari, *Il figliol prodigo*, penna, acquerello e biacca, ???, Madrid, Museo del Prado





Francesco  
Albani  
*Allegoria  
dell'aria*  
Olio su tela,  
1625/1628  
Torino,  
Galleria  
Sabauda

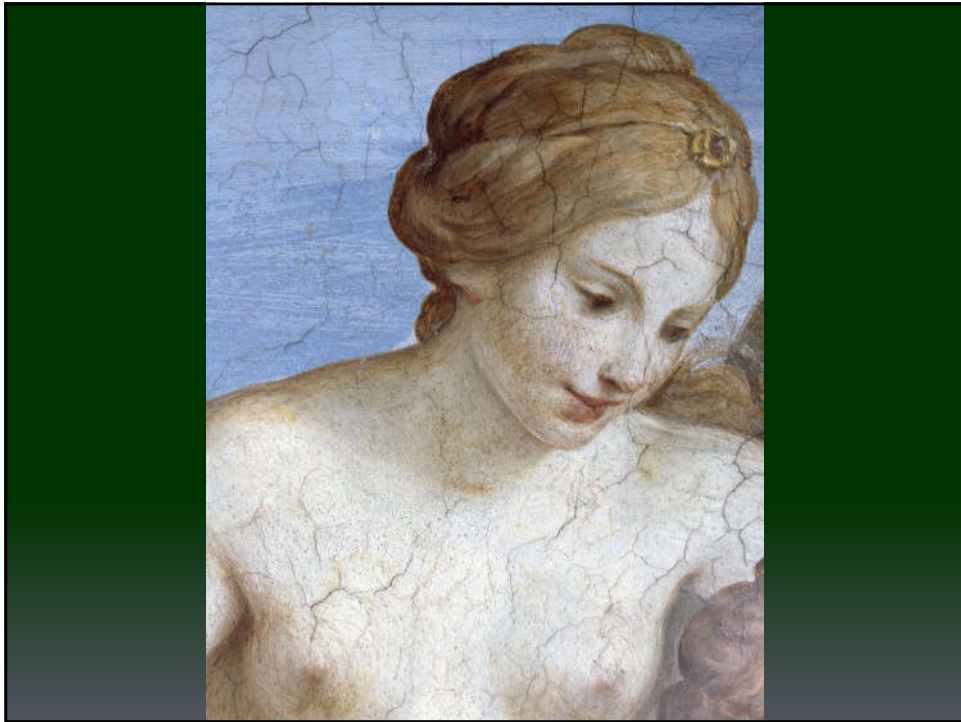
Uno di quattro  
di tondi  
raffiguranti i  
quattro  
elementi  
dipinti, fra il  
1625 e il 1628,  
per il cardinale  
Maurizio di  
Savoia.



Domenichino, *La caccia di Diana* Olio su tela, 1617 ca.  
Roma, Galleria Borghese



Carlo Cignani, *Bacco trova Arianna*, dipinto murale 1678/1681  
Parma, Palazzo del Giardino





Carlo Cignani,  
*Apollo e Dafne*,  
dipinto murale  
1678/1681 Parma,  
Palazzo del  
Giardino

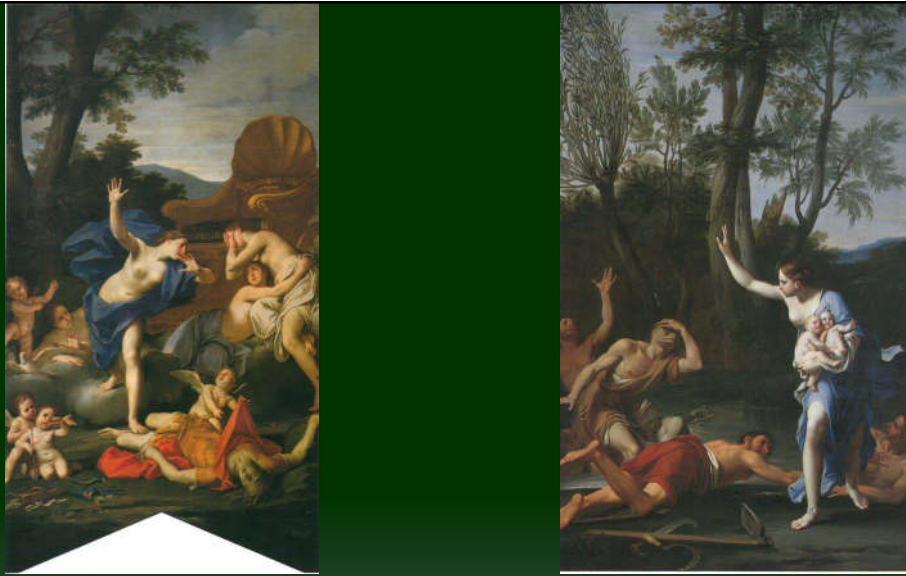


Marcantonio Franceschini, *Estasi della Maddalena* olio su rame  
1683 ca. Marano di Castenaso (Bo) Collezione Molinari Pradelli





Marcantonio Franceschini, *Scena allegorica* olio su tavola 1695 ca.  
Modena, Palazzo Ducale estense



Marcantonio Franceschini, *Venere scopre il cadavere di Adone*,  
*Latona trasforma in rane i pastori della Licia*, tele. 1692-1698,  
 Vaduz, Collezione Liechtenstein



Marcantonio Franceschini, *Marte, Venere e Diana*, tele applicate  
 sulla volta 1706- 1708, Vienna, Palazzo di Rousseau





Marcantonio Franceschini,  
*Mercurio sveglia Enea*  
tela  
Macerata, Palazzo Bonaccorsi



Marcantonio Franceschini  
*I santi Pietro, Paolo, Alberto,  
Lucrezia nella chiesa dei Santi  
Filippo e Giacomo*

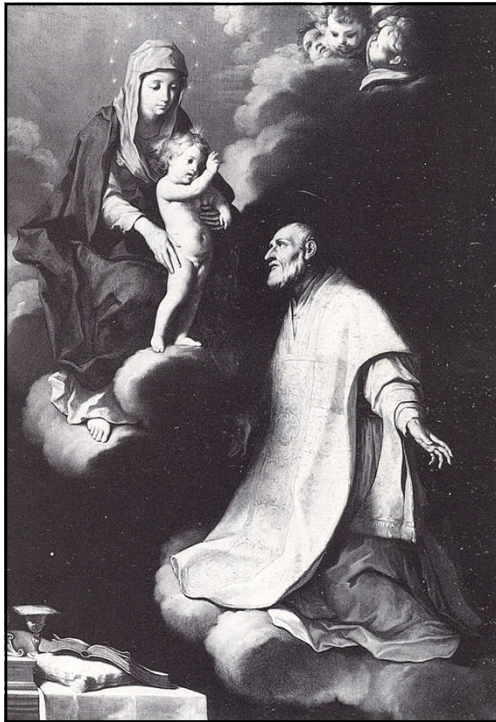
Olio su tela,  
1676/1678 ca.

Finale Emilia (Mo)

Chiesa dei Santi Filippo e  
Giacomo



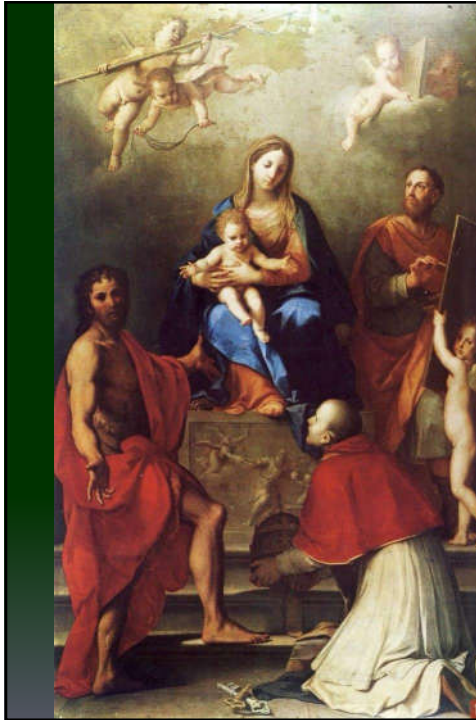




Marcantonio Franceschini  
*La Vergine e il Bambino  
appaiono a San Filippo Neri*

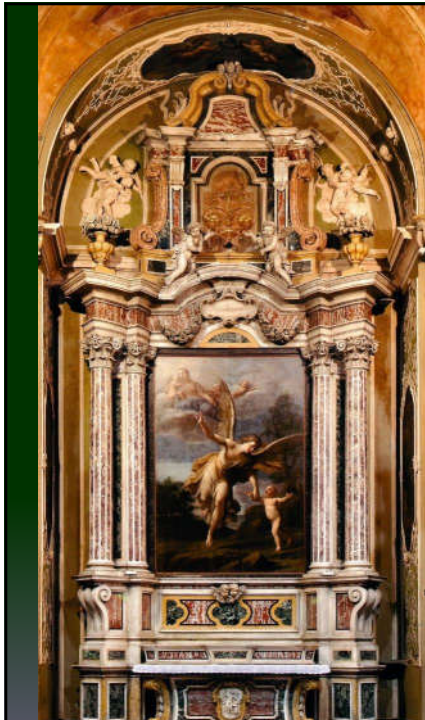
Olio su tela,  
1680 ca.

Finale Emilia (Mo),  
Chiesa del Rosario



Marcantonio Franceschini  
*La Vergine in trono col  
Bambino e i santi Giovanni  
Battista, Luca e Pier Celestino  
(o Pietro?)*  
Olio su tela, 1687 ca.

Bologna, chiesa di San  
Giovanni dei Celestini



Marcantonio  
Franceschini,  
*L'angelo custode*

Olio su tela,  
1716/1717

Chiari, Santa  
Maria Maggiore



Fotografia di Virginio Gilberti



Marcantonio Franceschini, *L'angelo custode*, Olio su tela, 1716  
Dulwich, College Picture Gallery

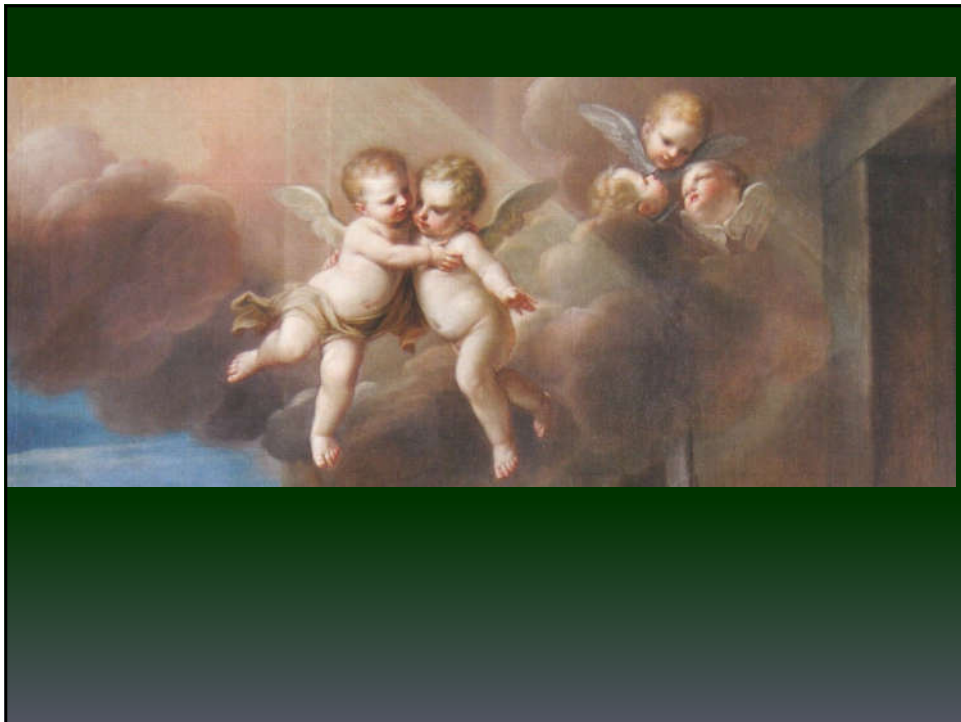
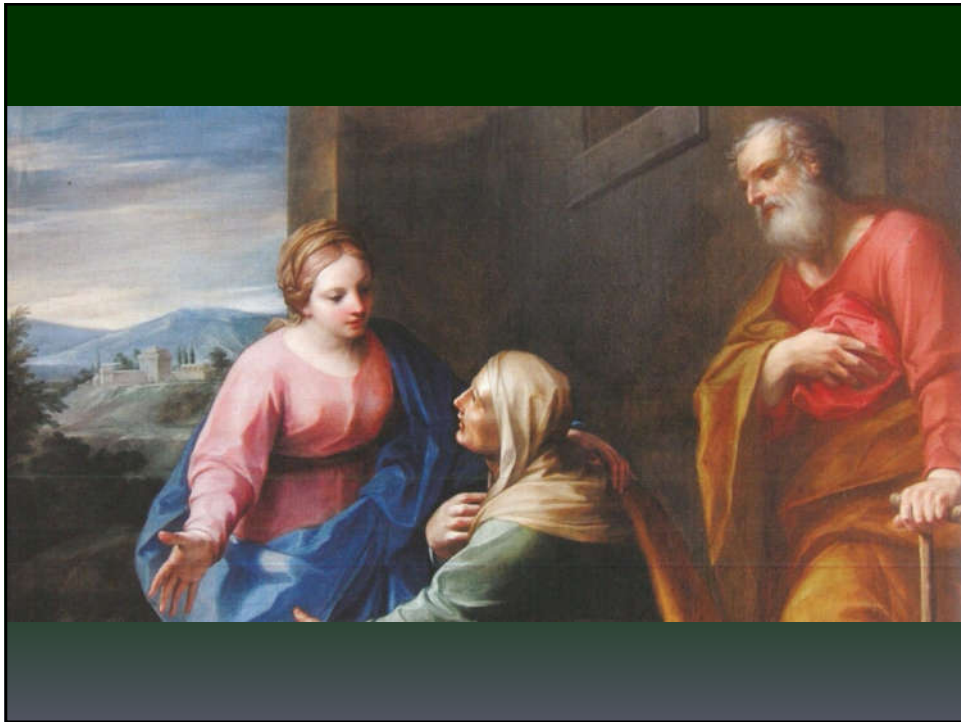


Marcantonio  
Franceschini,  
*Visitazione*

Olio su tela,  
1716/1717 ???

Salò, Chiesa della  
Visitazione

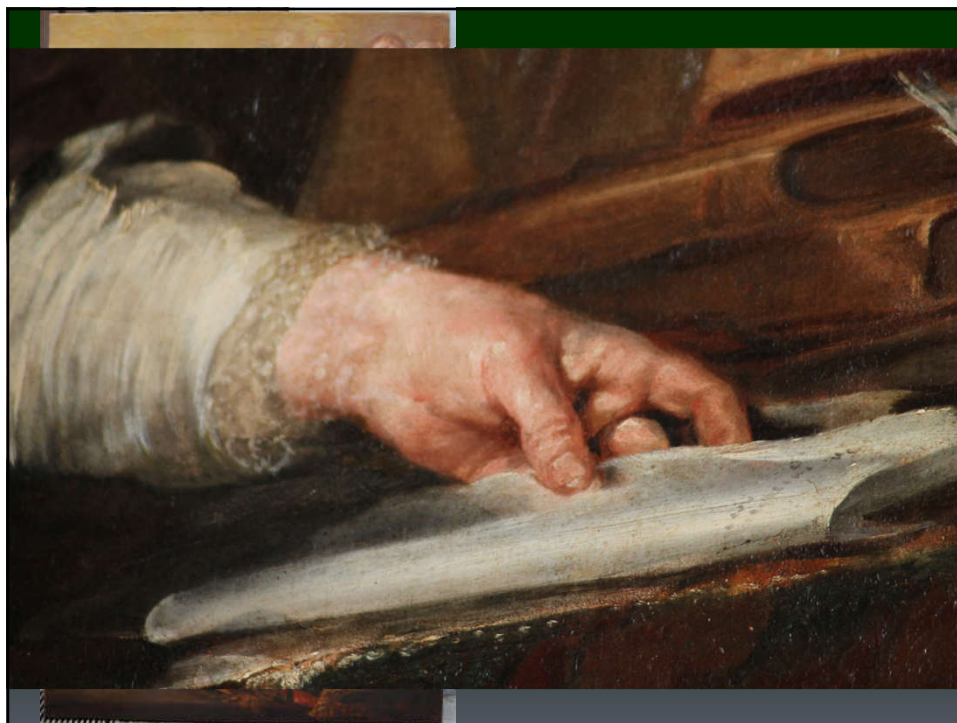


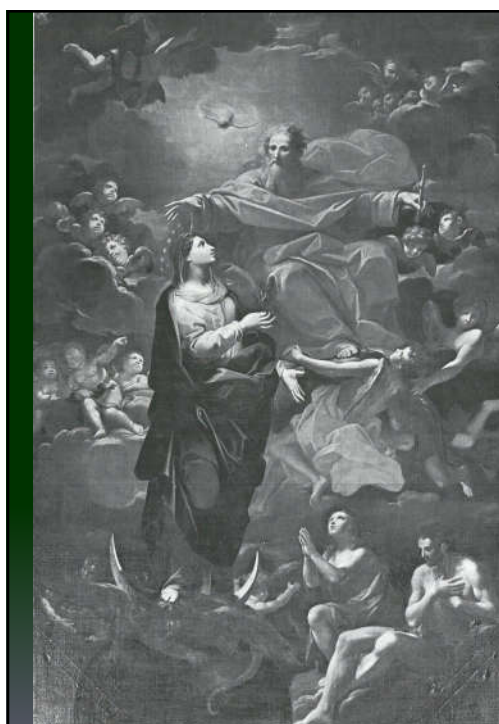


Girolamo Donnini,  
*Visitazione*

Olio su tela,  
1725

Salò, Chiesa della  
Visitazione

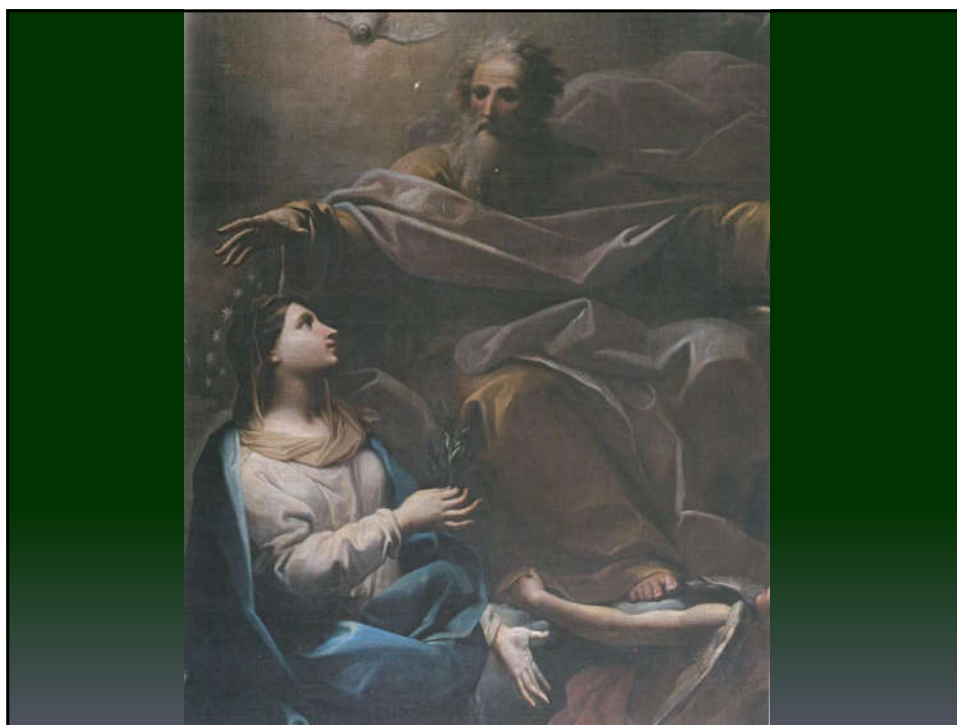




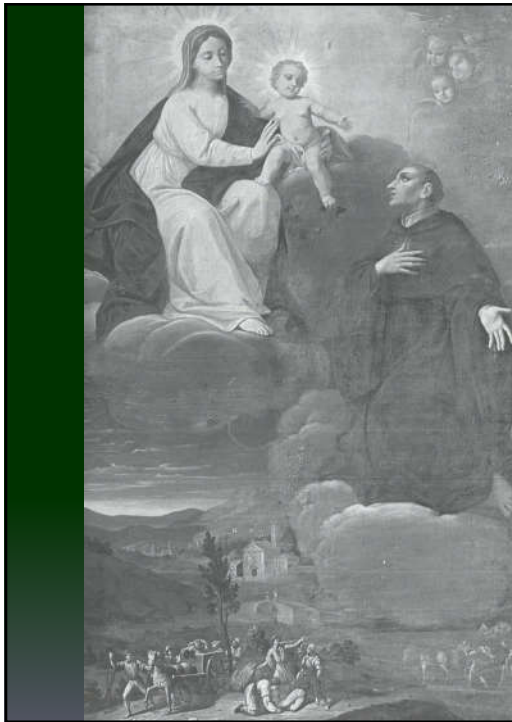
Marcantonio  
Franceschini e  
collaboratori,  
*Immacolata*

Olio su tela,  
1728/1729

Nave, Parrocchiale







Ambito di  
Marcantonio  
Franceschini (Pietro  
Natali o Giacomo  
Antonio Boni?)  
*Visione di San  
Nicola da Tolentino*

Olio su tela,  
1728/1729

Nave, Parrocchiale





Marcantonio Franceschini, *La famiglia di Mosè lo abbandona alle acque*, tela, 1710 collezione privata

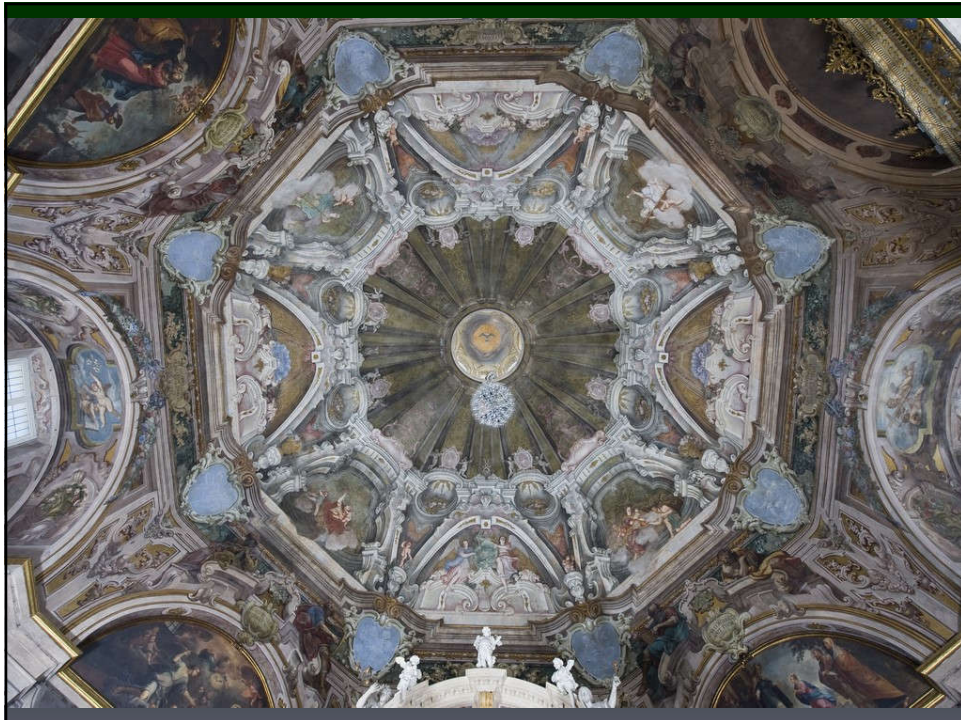
## Ferdinando Cairo

Casale Monferrato, 1665 – Brescia, 1743

Figlio di un pittore casalese, che aveva anche soggiornato a Bologna, in rapporto Carlo Cignani, raggiunge quella città nel 1689 e comincia a collaborare con Marcantonio Franceschini, che affiancherà per dodici anni. Inviato nel 1701 a Brescia da Franceschini insieme a Giacinto Garofolini per decorare in sua vece la chiesa di Sant'Antonio, si ferma nella città, vi prenderà moglie e vi resterà fino alla morte, nel 1743.



Ferdinando Cairo, *Trionfo ...*, dipinto murale  
Brescia, Palazzo Martinengo di Pianezza









Ferdinando Cairo, *Angeli reggitarga*  
Dipinto murale, MDCCXXXII Brescia, Santa  
Maria della Carità



Ferdinando Cairo, *La Fede*  
Dipinto murale, 173?  
Brescia, Santa Maria della Carità



Marcantonio  
Franceschini  
*La Fede*

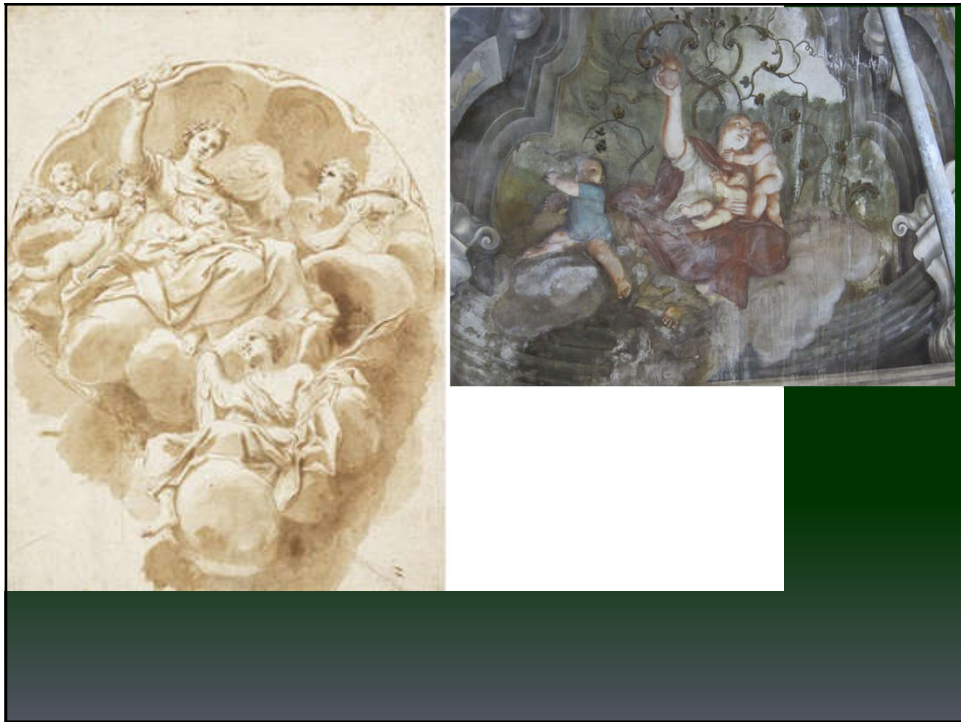
Dipinto murale 17??  
Brescia, Santa Maria  
della Carità





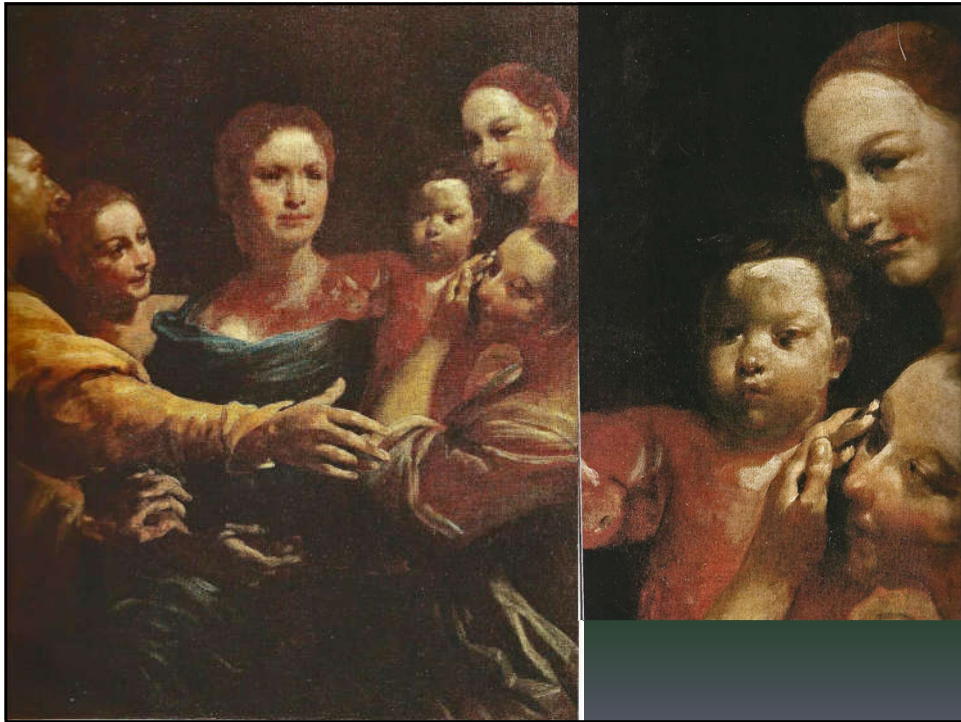
Ferdinando Cairo, *La Carità* dipinto murale, 173?  
Brescia, Santa Maria della Carità







Giuseppe Maria Crespi, *Bertoldino cova al posto della chioccia;*  
*Bertoldino cade nella peschiera*, olio su rame, 1710  
Roma, Galleria Doria Pamphilj

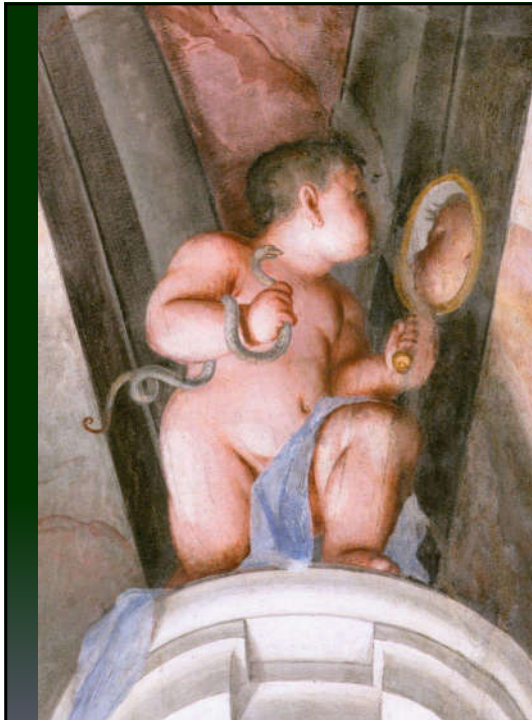




Giuseppe Maria  
Crespi  
*Autoritratto*

olio su tela,  
1725 - 1730

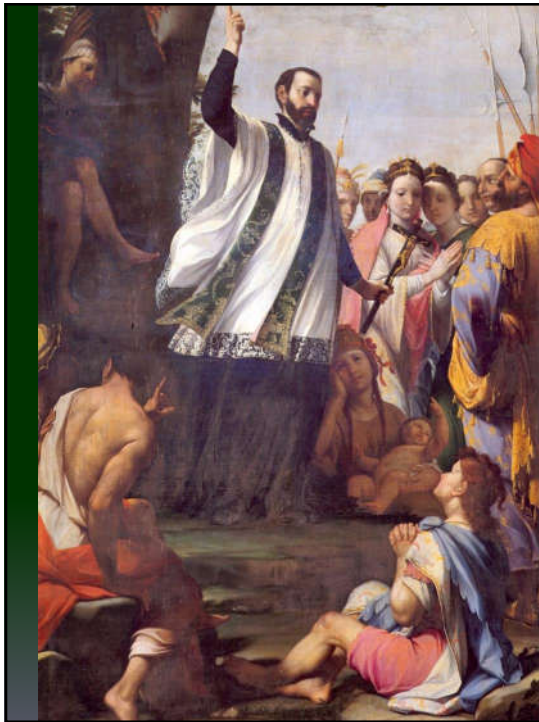
Milano, Pinacoteca  
di Brera



Ferdinando Cairo  
*La Prudenza*  
dipinto murale, 173?  
Brescia, Santa Maria  
della Carità







Ferdinando Cairo  
*Predica di  
san Francesco Saverio*  
olio su tela, 1712  
Quinzano, Parrocchiale



Ferdinando Cairo  
*L'angelo custode*



Ferdinando Cairo  
*Affreschi nella volta*

dipinto murale

Cividate Camuno,  
Parrocchiale



Ferdinando Cairo, *Assunzione*  
dipinto murale  
Cividate Camuno, Parrocchiale



Ferdinando Cairo  
*I santi Giovanni Nepomuceno  
Francesco di Paola Carlo  
Borromeo e  
Caterina*

Malegno, Parrocchiale





Bagnolo Mella confronto con Salò

