

L'indagine sul complesso monastico di San Salvatore - Santa Giulia di Brescia, dal 2011 incluso dall'UNESCO tra i beni patrimonio dell'umanità, continua ad essere al centro di ricerche e di nuove sorprese.

L'iniziativa promossa giovedì 9 maggio p.v. nella basilica desideriana di San Salvatore – dal Centro italiano di studi longobardi, dalla Fondazione Brescia Musei e dai Musei Civici d'Arte e Storia, con la collaborazione di università, istituzioni e associazioni culturali – mette in luce un inedito percorso artistico all'interno del cenobio, seguendo l'immagine e la devozione della martire cartaginese nel corso dei secoli.

“Riscoprendo Santa Giulia: inediti percorsi artistici” rappresenta, dunque, un viaggio affascinante nella storia dell'abbazia giuliana, della religiosità claustrale e del patrimonio di arte che questo straordinario scrigno monumentale, di fondazione longobarda, racchiude in modo eccezionale. Parlarne e conservarlo è un dovere collettivo, ma anche un investimento positivo che arricchisce l'esistenza presente e quella futura.

ore 16.00 | Presentazione del volume di Francesca Stroppa

SANTA GIULIA. PERCORSI ARTISTICI  
NELL'ICONOGRAFIA MONASTICA:  
L'ESEMPIO DI SAN SALVATORE DI BRESCIA

Edizioni Studium, Roma 2012

INTERVENGONO

Faustino Lechi di Bagnolo  
Presidente della Fondazione Brescia Musei

Marina Righetti  
Università degli Studi di Roma La Sapienza

Gabriele Archetti  
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano



ore 17.00 | Tavola rotonda

SANTA GIULIA DI BRESCIA:  
L'IMMAGINE DELLA SANTA,  
IL MONASTERO PATRIMONIO  
UNESCO, IL MUSEO



INTERVENGONO

Elena Lucchesi Ragni  
Civici Musei d'Arte e Storia di Brescia

Andrea Alberti  
Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici  
di Brescia, Cremona e Mantova

Cristina Cappellini  
Assessore alle Culture, Identità e Autonomie  
della Regione Lombardia

CONCLUDE

Adriano Paroli  
Sindaco di Brescia

PRESIEDE

Angelo Baronio  
Centro italiano di studi longobardi

SANTA GIULIA  
MUSEO DELLA CITTÀ

