

## **INIZIATIVE E APPUNTAMENTI ANNO 1999**

### **29 gennaio-26 marzo**

Seminario-laboratorio “Dal Museo della città alla città museo”

### **18 febbraio–25 marzo**

Corso “Le dieci giornate di Brescia nel Risorgimento italiano” – Brescia

### **13 marzo**

Incontri ISAL con la città tavola rotonda e visita di studio a Brescia

### **19 marzo**

“Tradizioni e mestieri della terra bresciana” videocassette ADL

### **22 marzo**

Convegno su “Il territorio come risorsa culturale: i parchi minerari” presso Fondazione Civiltà bresciana;

### **10 aprile**

Inaugurazione della mostra “Don Primo Mazzolari bresciano d’animo”

### **19 aprile**

Presentazione della ricerca “Lo stato sociale nel bresciano in età fascista” alle ore 16.00 presso la sede della Fondazione;

### **22 aprile**

Presentazione di autori bresciani “Affreschi di stampa” presso la sede della Fondazione

### **11 maggio**

Convegno su “Le professionalità agrituristiche per lo sviluppo delle imprese contadine mediante la valorizzazione dei territori storici” alle ore 15.00 presso la sede della Fondazione;

### **14 maggio**

“La figura del Prete nella narrativa italiana del ‘900” presentazione del volume presso la libreria Paoline

### **19 maggio**

Inaugurazione della mostra degli “Ex voto” presso la sede della Fondazione

### **21 maggio**

Presentazione del volume “San Zeno Naviglio ed il suo patrimonio storico” e delle collane “Terre bresciane, Gente bresciana, Parchi letterari” alle ore 18.00 presso la sede della Fondazione;

### **9 giugno**

Presentazione dell’opera “Nel crogiolo della Prima Guerra Mondiale” alle ore 17.30 presso la sede della Fondazione

### **14 ottobre**

Ventesimo anniversario della Casa Albergo “Fondazione Pompeo e Cesare Mazzocchi”

### **18 ottobre**

Incontri di preparazione al convegno “Enti locali e cultura: da gestori a committenti?” alle ore 17.45

### **22/24 ottobre**

Mostra “La via bresciana della seta” e presentazione del volume “Pompeo Mazzocchi sulla via della seta”

### **13 novembre**

Inaugurazione mostra storica “Sulle tracce dei Lodron”

### **19 novembre**

Presentazione del “Codice Diplomatico bresciano secoli VIII-XII” edizione digitale alle ore 17.00 presso la sede della Fondazione

### **20 novembre**

Mostra “Il mondo di Giovanni Fasser – 1899/1984”

### **25 novembre**

Committenza e cultura per il museo Italia

### **26 novembre**

Convegno su “Prete e Frati nel Risorgimento” alle ore 10.00 presso la sede della Fondazione

### **27 novembre**

Convegno su “Geremia Bonomelli e il suo tempo”

### **3/10 dicembre**

Per il bicentenario della morte di Giuseppe Parini “Ammaestrar cantando”

**11 dicembre**

Convegno di studio su "Don Arcangelo Tadini – un tempo, un parroco un'opera" dalle ore 9 alle 12

**12 dicembre**

Presentazione della "Nuova Antologia del dialetto bresciano" alle ore 10.30 presso la sede della Fondazione

**17 dicembre**

"Serata di ricordi, e giochi ritrovati della brescianità" alle ore 17.30 presso la sede della Fondazione

**21 dicembre**

Mostra dedicata a "I Magi: primi pellegrini della storia"

01 dal museo della città alla città museo gennaio-marzo 1999

02 le dieci giornate di brescia febbraio-marzo 1999

03 il territorio come risorsa culturale marzo 1999

03 IX settimana della cultura scientifica marzo 1999

03 tavola rotonda ISAL marzo 1999

04 affreschi di stampa aprile 1999

04 don primo mazzolari aprile 1999

04 lo stato sociale nel bresciano in età fascista aprile 1999

04 tradizioni e mestieri terra bresciana 2 aprile 1999

04 tradizioni e mestieri terra bresciana aprile 1 aprile 1999

05 convegno le professionalità agrituristiche maggio 1999

05 mostra degli ex voto maggio 1999

05 terre bresciane maggio 1999

06 nel crogiolo della prima guerra mondiale giugno 1999

10 anniversario apertura fondazione pompeo e cesare mazzocchi ottobre 1999

10 la via della seta ottobre 1999

10 mostra la via bresciana della seta + libro pompeo mazzocchi ottobre 1999

10 museo del ferro lodovico giordani ottobre 1999 1

10 museo del ferro lodovico giordani ottobre 1999 2

10 museo ferro ottobre 1999

11 codice diplomatico bresciano novembre 1999

11 committenza e cultura per il museo italia novembre 1999

11 enti locali e cultura ottobre 1999

11 geremia bonomelli e il suo tempo novembre 1999

11 il mondo di giovanni fasser novembre-dicembre 1999

11 locandina preti e frati nel risorgimento novembre 1999

12 ammaestrar cantando dicembre 1999

12 don arcangelo tadini dicembre 1999

12 i magi dicembre 1999 1

12 i magi dicembre 1999 2

12 i magi dicembre 1999 3

12 nuova antologia del dialetto bresciano dicembre 1999

12 serata di ricordi e giochi della brescianità dicembre 1999

**FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA**  
**Scuola Superiore per l'Imprenditività dei Servizi Culturali**

IN COLLABORAZIONE CON

**COMUNE DI BRESCIA**  
**Assessorato Istruzione e Turismo**

**PROVINCIA DI BRESCIA**  
**Assessorato Cultura e Turismo**

**VICARIA PASTORALE DEL CENTRO STORICO DI BRESCIA**

**DAL MUSEO DELLA CITTÀ**  
**ALLA CITTÀ MUSEO**

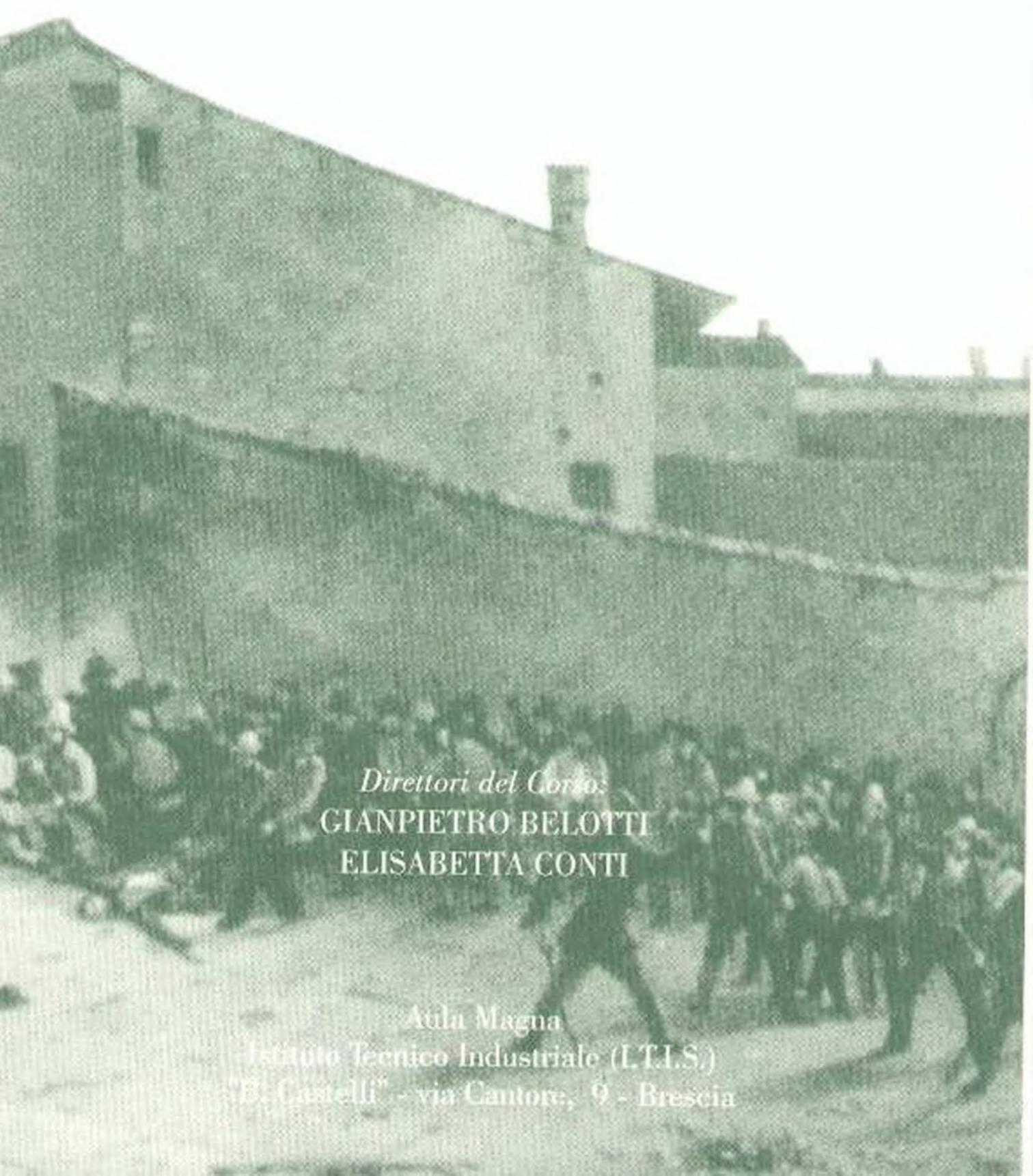
**PROGRAMMA DEL SEMINARIO-LABORATORIO**  
**PER LA PROMOZIONE DI SERVIZI CULTURALI**  
**CHE CONSEGUANO LA CORRETTA VALORIZZAZIONE**  
**DELLE RISORSE DI CULTURA**  
**DIFFUSE NEL TERRITORIO DEL COMUNE DI BRESCIA**

**BRESCIA, 29 Gennaio – 26 Marzo 1999**  
**Sala Riunioni del Convento di San Giuseppe**  
**Vicolo San Giuseppe, 5**

A.I.R.S.  
ASSOCIAZIONE INSEGNANTI  
E RICERCATORI DI STORIA  
FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA  
in collaborazione con  
ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE  
"B. CASTELLI"

# LE DIECI GIORNATE DI BRESCIA NEL RISORGIMENTO ITALIANO

18 febbraio - 25 marzo 1999



*Direttori del Corso:*  
GIANPIETRO BELOTTI  
ELISABETTA CONTI

Aula Magna  
Istituto Tecnico Industriale (I.T.I.S.)  
"B. Castelli" - via Cantore, 9 - Brescia

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA  
RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA  
IX SETTIMANA DELLA CULTURA SCIENTIFICA  
MARZO 1999

FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA Brescia

MUSEO DELL'INDUSTRIA E DEL LAVORO  
"EUGENIO BATTISTI" Brescia

## **Il territorio come risorsa culturale: i parchi minerari**

**lunedì 22 marzo 1999, ore 15**

Fondazione Civiltà Bresciana  
Brescia, Chiostri Vicolo S. Giuseppe 5

Relazione di:

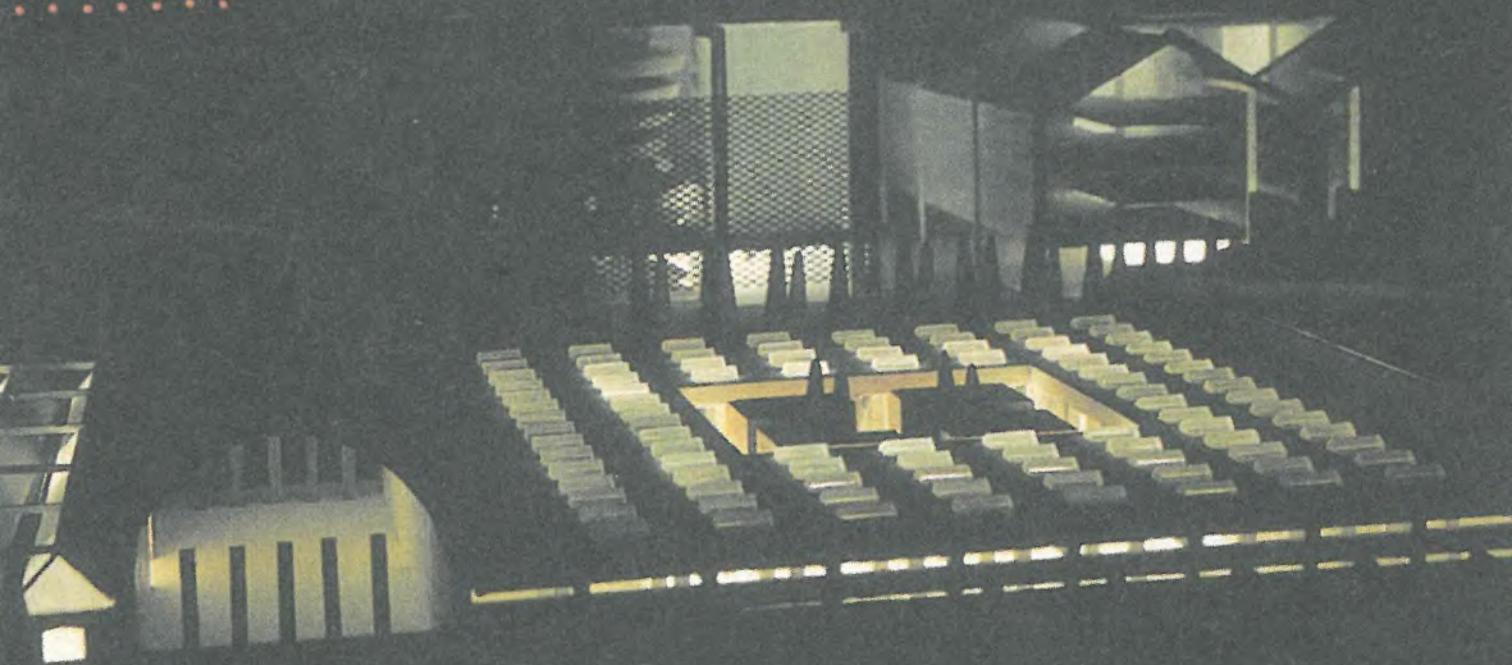
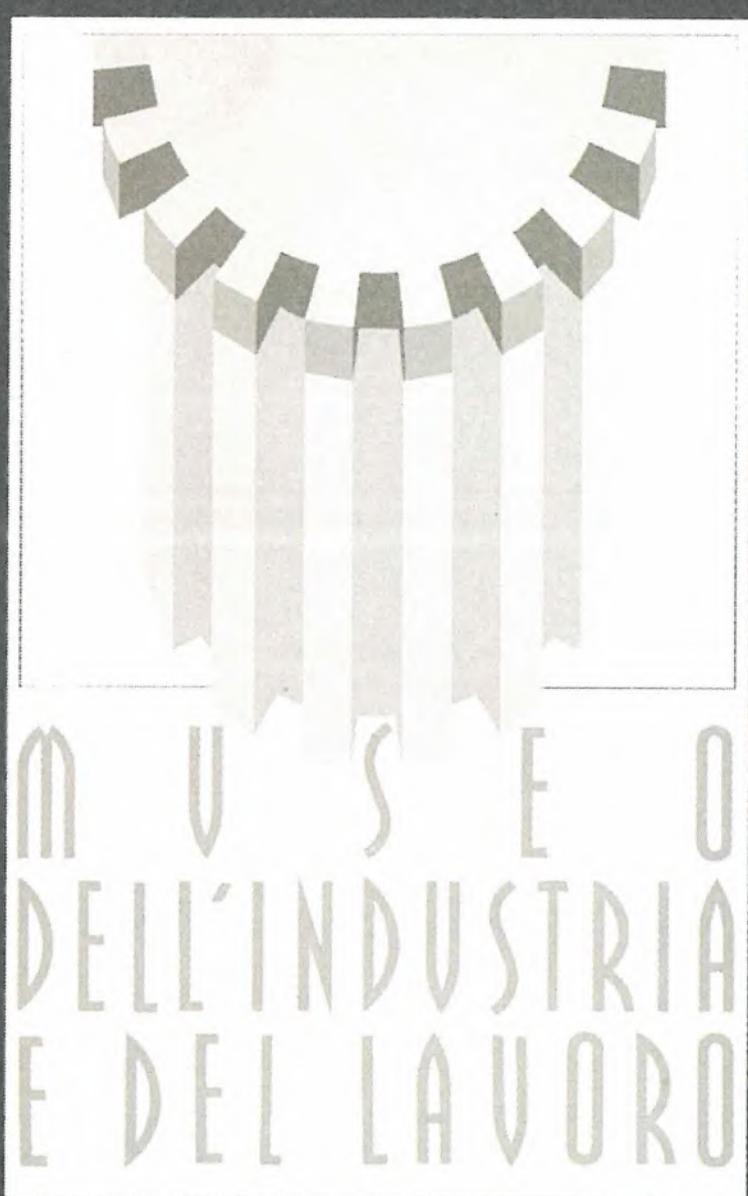
**Alberto Magnaghi**      Università di Firenze

Interventi di:

<b>Alessandro Capitanio</b>	Cooperativa Ski-Mine, Schilpario (Bg)
<b>Maurizio Capitanio</b>	Museo etnografico, Schilpario (Bg)
<b>Piero Corna Pellegrini</b>	Ingegnere minerario
<b>Antonio Fappani</b>	Fondazione Civiltà Bresciana
<b>Luigi Mancini</b>	Assessore alle attività produttive Comunità montana di Valle Trompia (Bs)
<b>Salvatore Mercurio</b>	Ingegnere minerario
<b>Carlo Simoni</b>	Archeologo industriale
<b>Andrea Spada</b>	Museo etnografico di Schilpario (Bg)
<b>Aldo Zubani</b>	Sindaco di Bovegno (Bs)

*Nel lento decollo di un sistema di musei tecnico-scientifici, tipico della arretrata situazione italiana, i parchi minerari cominciano a rappresentare una realtà robusta, anche se molti progetti restano sulla carta. Il dato saliente di queste realizzazioni (dall'Alto Adige e Val d'Aosta sino alla Sicilia e Sardegna) è dato dal forte rapporto con il territorio, come risorsa culturale per rispondere alle domande di identità e di memoria storica. L'iniziativa mira a far conoscere un progetto toscano ormai in fase avanzata, posto a confronto con le iniziative messe in cantiere in Lombardia.*

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA  
RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA  
IX SETTIMANA DELLA CUL-  
TURA SCIENTIFICA MARZO 1999



## Incontri ISAL con le Città

### TAVOLA ROTONDA E VISITA DI STUDIO A BRESCIA

Sabato 13 Marzo 1999

Riservato ai Soci ISAL

Riprendono gli **Incontri ISAL con le Città**, che hanno determinato in anni ormai lontani vivaci dibattiti tra l'ISAL e le Istituzioni culturali di molte città lombarde.

La **Fondazione Civiltà Bresciana** ci ospiterà al mattino nella sua Sede. L'incontro bresciano ci permetterà di avere un'idea generale della grande stagione del Rinascimento locale (Savoldo, Romanino, Moretto, Ferramola) attraverso l'analisi di alcune problematiche particolari e la visita a cicli di affreschi e di dipinti su tela tra la fine del Quattrocento e i primi decenni del Cinquecento nei due massimi edifici religiosi cittadini: **Santa Maria del Carmine** (con la cappella esterna del Ferramola, di solito chiusa al pubblico, che sarà aperta per l'incontro ISAL) e **San Giovanni Evangelista** (in particolare la cappella di Santa Maria con gli affreschi, rivelati e restaurati solo vent'anni fa, di Paolo da Caylina il Vecchio e di Paolo da Caylina il Giovane; la celebre cappella del Sacramento, 1522-1524, dove s'incontrano l'arte di Bernardo Zenale e la grandiosa serie di tele del Romanino e del Moretto, a confronto sulle pareti dell'edificio, vero tempio del Rinascimento bresciano). L'occasione sarà propizia per mettere a fuoco un'idea della felice fusione tra elementi lombardi ed influssi veneti che, in questa terra perennemente oscillante tra Milano e Venezia, darà vita ad una scuola locale di notevolissimo prestigio.

- ore 8.30 Partenza da Milano, piazza Castello (Torre del Filarete) con pullmann Bettini.
- ore 9.15 Arrivo a Brescia in piazza Paolo VI (piazza del Duomo).  
Trasferimento alla **Fondazione Civiltà Bresciana**, vicolo S. Giuseppe 5.
- ore 9.30 Tavola rotonda dal tema *Brescia all'inizio del Rinascimento*: saluto delle autorità locali - introduzione di Maria Luisa Gatti Perer - Marco Rossi: "La pittura a Brescia 1480-1520" - Luciano Anelli: "La pittura a Brescia 1520-1540".
- ore 13.00 Pranzo presso il ristorante Raffa in corso Magenta 15, Brescia. I Soci potranno usufruire del prezzo speciale di £. 40.000.
- ore 15.00 Visite guidate dai Soci ISAL dott. Luciano Anelli e prof. Marco Rossi alle chiese bresciane di **San Giovanni Evangelista** (cappella di Santa Maria e affreschi del Caylina, *Deposizione* dello Zenale, cappella del Sacramento del Moretto e del Romanino) e di **Santa Maria del Carmine** (affreschi del Quattrocento e cappella del Ferramola, tele del Cinquecento e grande pala del de Witte, *Compianto* attribuito al De Fondulis).
- ore 17.30 Partenza per Milano, con rientro previsto intorno alle ore 19.30, sempre in piazza Castello.

Le iscrizioni si ricevono entro venerdì 5 marzo 1999, precisando se si intende usufruire del ristorante convenzionato.

Non si accettano iscrizioni telefoniche.

La quota d'iscrizione è di £. 80.000.

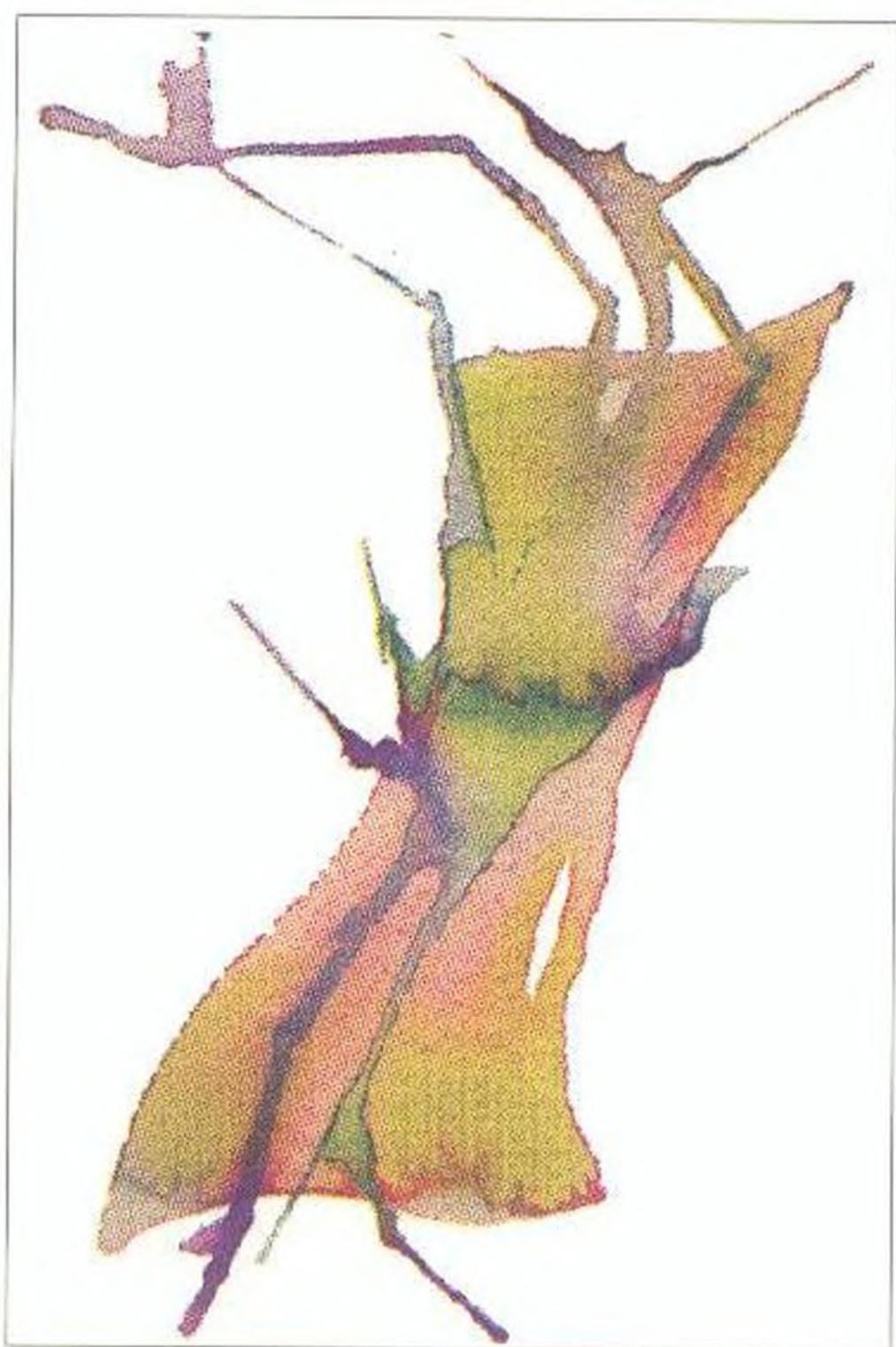
La visita sarà annullata qualora non venga raggiunto il numero di trenta partecipanti.

Palazzo Reale  
Piazza Duomo, 14  
20122 Milano  
Tel. 02 87 84 75  
Fax 02 86 46 34 12

Ente Morale dal 1981



FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA



*A* freschi di stampa

BRESCIA

GIOVEDÌ 22 APRILE 1999, ORE 18  
PRESSO LA SEDE DI CIVILTÀ BRESCIANA  
VICOLO SAN GIUSEPPE, 5



Istituto di cultura  
<<Giuseppe De Luca>>  
per la storia del prete

Sabato 10 Aprile  
ore 15.30

Inaugurazione della mostra:

**Don Primo Mazzolari**  
**“bresciano d’animo”**

interverranno:

**Giorgio Campanini**  
Università di Parma

**Mons. Antonio Fappani**  
Presidente Istituto di cultura <<Giuseppe De Luca>> per la storia  
del prete

**Paolo Gheda**  
Direttore scientifico Istituto di cultura <<Giuseppe De Luca>> per la  
storia del prete

vicolo San Giuseppe 5  
Brescia

CENTRO DI STUDI, RICERCHE E DOCUMENTAZIONE SU  
CARITA', ASSISTENZA E BENEFICENZA NEL BRESCIANO

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA

PRESENTAZIONE DELLA RICERCA  
PROMOSSA DALL'ASSESSORATO PROVINCIALE  
AI SERVIZI SOCIALI SU

# LO STATO SOCIALE NEL BRESCIANO IN ETA' FASCISTA

SALUTO DI MONS. ANTONIO FAPPANI  
PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA

*Aspetti del dibattito sullo stato sociale fra le due guerre*  
EDOARDO BRESSAN

*Le istituzioni sanitarie e assistenziali  
nel Bresciano durante il fascismo*  
SERGIO ONGER

PRESIEDE I LAVORI

GIANPAOLO COMINI  
ASSESSORE PROVINCIALE AI SERVIZI SOCIALI



LUNEDI' 19 APRILE 1999  
ORE 16.00

FONDAZIONE  
CIVILTA' BRESCIANA

BRESCIA  
VICOLO SAN GIUSEPPE, 5

I PARCHI MINERARI E LA  
PRODUZIONE DEL FERRO  
IN VAL TROMPIA

La Fondazione Civiltà Bresciana informa il giovane pubblico di tutte le scuole della città e della provincia di Brescia che nelle sale della propria sede, in Vicolo S. Giuseppe 5, è stata allestita, in collaborazione con il Comune di Bovegno, una mostra fotografica sulla tradizione mineraria della Val Trompia.

La mostra sarà visitabile tutti i giorni, da lunedì a venerdì dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00, fino al 23 Aprile 1999.

TRADIZIONI E MESTIERI DELLA  
TERRA BRESCIANA

La Fondazione Civiltà Bresciana offre alle direzioni didattiche e alle singole scuole della provincia cinque videocassette sulle tradizioni popolari bresciane e gli antichi mestieri bresciani, realizzate dalla Leonardo S.R.L.

- *“Tradizioni popolari bresciane: L'Alto Garda”*  
L. 26.000
- *“Antichi mestieri bresciani”* L. 23.000 Cad.  
Volume I: Formaggio, burro in malga.  
Volume II: Il carbonaio, il poiát.  
Volume III: Le limonaie.  
Volume IV: Farine e mulini.

**TRADIZIONI E**  
**MESTIERI DELLA**  
**TERRA BRESCIANA**



**FONDAZIONE**  
**CIVILTÀ BRESCIANA**

# ASSOCIAZIONE PROVINCIALE AGRITURISTICA **TERRANOOSTRA BRESCIA**

Via Einaudi, 11/C - 25122 BRESCIA - Tel. 030/40291 - Fax 030/293235

**ASSOCIAZIONE PROVINCIALE TERRANOOSTRA BRESCIA**  
in collaborazione con  
**Scuola Superiore per l'Imprenditività dei Servizi Culturali**  
istituita dalla **Fondazione Civiltà Bresciana**

organizza un convegno dal titolo:

## **“LE PROFESSIONALITÀ AGRITURISTICHE PER LO SVILUPPO DELLE IMPRESE CONTADINE MEDIANTE LA VALORIZZAZIONE DEI TERRITORI STORICI”**

**Martedì 11 maggio 1999 ore 15**  
**FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA**  
**Vicolo San Giuseppe 5 - Brescia**

### **“Cultura per lo sviluppo dell'agricoltura”**

Prof. Alfredo Bonomi - Presidente Scuola Superiore per l'Imprenditività dei Servizi Culturali  
Sig.ra Mariangela Lamagni - Presidente Terranostra Brescia

### **“L'agricoltura nei territori storici: responsabilità e competenze professionali”**

Arch. Ruggero Boschi - Presidente Comitato Scientifico Fondazione Civiltà Bresciana

### **“Le strutture operative e le professionalità dell'impresa agrituristica che persegue la valorizzazione culturale del lavoro contadino nei territori storici”**

Dr. Sauro Coffani - Funzionario Assessorato Regionale Agricoltura

### **“La formazione delle professionalità necessarie al coerente sviluppo delle imprese agrituristiche operanti nei territori storici”**

Prof. Pietro Segala - Direttore Scuola Superiore per l'Imprenditività dei Servizi Culturali  
Dr. Raimondo Ferro - Segretario Regionale Terranostra Lombardia

### **“Il contributo delle Province e della Regione al coerente sviluppo delle imprese agrituristiche nei territori storici di Lombardia”**

Dr. Guido Galperti - Assessore Provinciale all'Agricoltura  
Dr. Francesco Fiori - Assessore Regionale all'Agricoltura



*Riprendendo la tradizione delle mostre di Maggio*

**LA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA**  
*e*  
**L'ISTITUTO PER LA STORIA DEL PRETE**

*invitano la S.V.*  
*all'inaugurazione della mostra*

**degli "EX VOTO "**  
*della collezione MARCO FANTI*  
*commentati da don GIOVANNI ANTONIOLI*

*La collezione sarà arricchita con immagini ed oggetti*  
*della devozione popolare*

*Presenterà la mostra il ch.mo prof. ANGELO TURCHINI*  
*Università Cattolica di Brescia.*

**Mercoledì 19 Maggio 1999**  
**alle ore 17.45**  
**presso la sede della FONDAZIONE**  
**VIC. S. GIUSEPPE, 5**



FONDAZIONE  
CIVILTÀ BRESCIANA

La S.V. è invitata

Venerdì 21 maggio alle ore 18.00

presso la sede della Fondazione Civiltà Bresciana - vicolo S. Giuseppe 5  
alla presentazione delle collane

Terre bresciane, Gente bresciana, Parchi letterari

e del volume

San Zeno Naviglio ed il suo patrimonio storico

dell'**arch. Carlotta Coccoli**

edito per iniziativa del Comune di San Zeno Naviglio

INTERVERRANNO:

Arch. Giusy Villari

Vice Presidente della Sezione Lombardia  
dell'Istituto Italiano dei Castelli

Prof. Gianpietro Belotti

Storico

Arch. Carlotta Coccoli

Autrice

PRESENTAZIONE DELL'OPERA  
"LA CONCILIAZIONE UFFICIOSA"  
DIARIO DEL BARONE MONTI  
CURATO DA ANTONIO SCOTTA'

# NEL CROGIOLO DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE

*INTERVENGONO:*

**GIAN LUDOVICO MASETTI ZANNINI**  
STORICO:

*IL BRESCIANO CARLO MONTI:  
"GRAND COMMIS" TRA STATO E CHIESA*

**LUIGI BRUTI LIBERATI**  
UNIVERSITA' STATALE DI MILANO:

*UNA GUERRA NEL FILTRO  
DI ALTI RAPPORTI TRA ITALIA E VATICANO*

**FULVIO SALIMBENI**  
UNIVERSITA' DI TRIESTE:

*I BALCANI: UN DRAMMA SENZA FINE*

INTERVERRA' IL CURATORE DEI VOLUMI



FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA  
BRESCIA  
VICOLO S. GIUSEPPE, 5  
MERCOLEDI 9 GIUGNO  
ORE 17.30

# **Ventesimo anniversario delle'apertura della Casa Albergo "Fondazione Pompeo e Cesare Mazzocchi"**

**MANIFESTAZIONE IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE CIVILTA'  
BRESCIANA ED I COMUNI DI COCCAGLIO E TORBOLE CASAGLIA**

## **Giovedì 14 Ottobre 1999**

- Coccaglio Vecchia Pieve in Castello ore 20.30.
- Inaugurazione ed apertura della mostra "La via Bresciana della seta" (Orari della mostra :
  - Giovedì 14 dalle 20.30 alle 23.00.
  - Venerdì 15 dalle 20.00 alle 23.00
  - Sabato 16 e Domenica 17 dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 16.00 alle 23.00
- Cinema teatro in Castello ore 21.00.
- Concerto lettura del pianista Daniele Alberti.

## **Venerdì 15 Ottobre 1999**

- Coccaglio Cinema teatro in Castello ore 20.30.
- Presentazione del libro "Pompeo Mazzocchi - La vita e i viaggi"  
Relatori:  
Mons. Antonio Fappani  
Caterina Saldi Baresani  
Ottorino Milesi  
Natale Portegiani

## **Sabato 16 Ottobre 1999**

- Coccaglio - Cinema - Teatro in Castello.
- ore 9.30 Convegno: "Pompeo Mazzocchi sulla via della seta".  
Interverranno: Adolfo Tamburello Ch.mo prof. ecc  
Claudio Zanica  
Caterina Saldi Barisani  
Natale Portegiani

## **Domenica 17 Ottobre 1999**

- Coccaglio Casa Albergo ore 10.30 Santa Messa
- ore 11.15 saluto delle autorità, premiazioni.

## **22-23-24 Ottobre 1999**

- Mostra a Torbole Casaglia

# Iniziativa e pubblicazioni della Fondazione Civiltà Bresciana

## Geremia Bonomelli e il suo tempo

Atti del Convegno  
a cura di Gianfausto Rosoli

Il volume contiene le relazioni presentate durante il Convegno storico, organizzato dalla Fondazione e dal CSER, Centro Studio Emigrazione di Roma, con il sostegno di enti pubblici e privati, tenuto dal 16 al 19 ottobre 1996 a Brescia, Cremona e Cortefranca (BS). Mons. Geremia Bonomelli (Nigoline di Cortefranca, 1831-1914), ebbe a Brescia la sua formazione di sacerdote, a Cremona fu vescovo dal 1871 fino al 1914, a Nigoline di Cortefranca, «la sua piccola amata patria», ebbe l'effetto della famiglia nell'infanzia e nella morte. La sua vita fu spesa in molteplici intelligenti attività, tra cui la formazione del clero, le iniziative catechistiche, l'insegnamento teologico-morale con la produzione di opere di divulgazione, le numerose opere sociali, la più importante delle quali, l'Opera Bonomelli, nata per assistere gli operai emigrati all'estero, aiutandoli ad integrarsi nel tessuto sociale delle varie città europee che li ospitavano. Mons. Bonomelli profuse grande impegno, e ciò gli fece correre il rischio di una sospensione a divinis, nella ricerca di un superamento della posizione intransigente di molti cattolici di allora, ancorati al Sillabo (né eletti, né elettori) che egli riteneva superato, auspicando un impegno politico-sociale da parte cattolica e la pace tra la Chiesa e l'Italia. Significativi i suoi rapporti con don Primo Mazzolari e con tanti altri personaggi illustri del mondo politico, religioso e culturale dell'Italia postunitaria. I contributi contenuti nel volume approfondiscono i temi di cui sopra offrendo un'ampia documentazione della vita e delle opere di un personaggio im-

portante non solo per chi gli è stato vicino ma anche per gli effetti prodotti dalla sua lungimiranza nei rapporti tra Stato e Chiesa. Gli studiosi che hanno offerto i loro approfondimenti per una puntuale e seria cono-

scenza del personaggio sono: Rumi, Francesco, Giorgio Malgeri, Danilo Veneruso, Agostino Giovagnoli, Pierfrancesco Fumagalli, Mario Gnocchi, Pietro Zovatto, Giancarlo Rati, Nicola Raponi, Annibale Zambardieri, Emi-

## La via della seta

La diffusione della seta nel mondo antico è il punto di partenza della mostra che sarà aperta nella Pieve di Coccaglio il 14 ottobre prossimo. Dalle antichissime origini del filo prezioso, attribuite in Cina alla leggendaria principessa Li Zu, moglie dell'«imperatore giallo» Huang Di (III millennio), al suo viaggio verso Occidente lungo molteplici vie carovaniere sulle quali transitarono non solo uomini e merci, ma idee, religioni, tecniche artistiche. Un discorso generale che approda alla descrizione di alcuni aspetti peculiari dell'attività serica nel Bresciano, dal Medioevo ai primi del Novecento, approfondendone i legami con la storia, l'economia, la vita sociale.

Parte da qui il libro «Pompeo Mazzocchi - La vita e i viaggi» che verrà presentato il 15 ottobre a Coccaglio, in occasione del ventesimo anniversario dell'apertura della Casa-Albergo resa possibile, come la realizzazione di altre importanti strutture a favore degli anziani nelle comunità di Coccaglio e Torbole-Casaglia, dal lascito della famiglia Mazzocchi.

### VENTESIMO ANNIVERSARIO DELL'APERTURA DELLA CASA ALBERGO «FONDAZIONE POMPEO E CESARE MAZZOCCHI»

IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA ED I COMUNI DI COCCAGLIO E TORBOLE CASAGLIA.

#### Giovedì 14 ottobre 1999:

■ Coccaglio - Vecchia Pieve in Castello ore 20.30: Inaugurazione ed apertura della mostra «La via Bresciana della seta». Orari della mostra: *Giovedì 14* dalle 20.30 alle 23.00; *Venerdì 15* dalle 20.00 alle 23.00; *Sabato 16 e Domenica 17* dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 16.00 alle 23.00.

■ Cinema teatro in Castello ore 21.00.

■ Concerto lettura del pianista *Daniele Alberti*.

#### Venerdì 15 ottobre 1999:

■ Coccaglio - Cinema teatro in Castello ore 20.30: Presentazione del libro «Pompeo Mazzocchi - La vita e i viaggi». Relatori: *Mons. Antonio Fappani, Cateri-*

*na Saldi Barisani, Ottorino Milesi, Natale Partegiani.*

#### Sabato 16 ottobre 1999:

■ Coccaglio - Cinema - Teatro in Castello: ore 9.30: Convegno: «Pompeo Mazzocchi sulla via della seta». Interverranno: *Adolfo Tamburello (ch.mo prof. ecc.), Claudio Zanier, Caterina Saldi Barisani, Natale Partegiani.*

#### Domenica 17 ottobre 1999:

■ Coccaglio Casa Albergo ore 10.30: Santa Messa.

■ ore 11.15: Saluto delle autorità, premiazioni.

#### 22-23-24 Ottobre 1999:

■ Mostra a Torbole Casaglia.

lio Franzina, Lorenzo Bedeschi, Giorgio Campanini, Luigi Bruti Liberati, Giuseppe Gallina, Carlo Pedretti, Giancarlo Rocca, Luciano Trincia, Gianfausto Rosoli, Pietro Borzomati.

ENRICO LOMBARDI

### I Frati bianchi di Gussago

L'eremo di San Bernardo dei Camaldolesi di Monte Corona - Collana Fondazione.

L'ampia e approfondita ricerca si mosse in seguito al ritrovamento nel 1980, sul mercato antiquario romano, di un manoscritto dell'eremita camaldolese fra Basilio da Vincenza che fu dal 1648 al 1651 priore dell'Eremito di San Bernardo di Gussago. Dopo la trascrizione del manoscritto, l'Autore sentì l'esigenza di addentrarsi con ulteriori studi nella storia dell'Eremito dal suo costituirsi alla soppressione. I Frati Bianchi, così chiamati per il loro ampio mantello bianco, seguivano la regola monastica benedettina, originatasi intorno all'anno Mille per opera di San Romualdo che aveva fondato la Congregazione eremitica che aveva preso il nome da Camaldoli. Nel 1524 i frati camaldolesi, che seguivano il beato Paolo Giustiniani, formarono la Congregazione degli eremiti camaldolesi di Monte Corona. Alcuni di quelli, d'origine bresciana, tornarono nella loro città per fondarvi un eremo, sarà appunto quello di San Bernardo di Gussago sul monte Navazzone. Fra Basilio durante il suo priorato si sentì in dovere di riordinare le carte del convento ricostruendone perciò la storia dalla fondazione, probabilmente anche per poterne rendere conto ai benefattori dell'eremo, don Antonio Soncini e la signora Virginia Maggi. Ciò ha permesso all'Autore di ricostruire, con l'aiuto di altre fonti, la storia di quell'eremo che per oltre centosessant'anni ha svolto nel Bresciano il suo importante ruolo come centro di preghiera e di raccoglimento.

Fiorenza Marchesani



# FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA

Decreto del Presidente della Regione Lombardia n. 7189 (A/1295) del 2-5-1990

Coccaglio (Bs) dal al  
Torbole Casaglia (Bs) dal 22/10 al 24/10

## MOSTRA "La via bresciana della seta"

- *Dal seme del baco, alla seta.*
- *Brescia sulla via della seta: Il Medioevo.*
- *Gli abiti in seta a Brescia durante la dominazione veneta.*
- *L'attività serica nel bresciano del '700.*
- *I paramenti liturgici del XVII e XVIII secolo e il loro restauro*
- *La sericoltura bresciana tra Ottocento e Novecento.*
- *I bresciani sulla via della seta nella seconda metà dell'Ottocento.*
- *La comunità e la fabbrica.*
- *Architetture per la lavorazione della seta nella pianura bresciana.*
- *Il baco da seta: Propiziazioni sacre e profane.*

Torbole Casaglia dal al

PRESENTAZIONE DEL LIBRO: *Coccaglio - Comune Teatro in Casaglia*  
"Pompeo Mazzocchi, la vita e i viaggi" di *Caterina Saldi Barisani*, *appendice di* h 20, 30  
*Natale Partegiani.* *Salò tel. 030/42414*  
*uff. 030/2583651*

Coccaglio (Bs), sabato 16 ottobre 1999 h 9,30

## CONVEGNO sul tema: "Pompeo Mazzocchi sulla via della seta."

Interverranno:

Ch.mo Prof. Adolfo Tamburello, ordinario di storia e civiltà dell'Estremo Oriente, nell'istituto universitario orientale di Napoli.

**"Europa, Italia, alla scoperta dell'Estremo Oriente".**

Ch.mo Prof. Claudio Zanier, docente di storia dell'Asia all'Università di Pisa.

**"Alla ricerca del seme perduto. Viaggiatori ed imprenditori".**

Prof.ssa Caterina Saldi Barisani.

**"Vita e viaggi di Pompeo Mazzocchi".**

Prof. Natale Partegiani.

**"Pompeo Mazzocchi filantropo".**

**M**entre — grazie al prestito FRISL della Regione Lombardia — sta procedendo la sistemazione dell'antico edificio di via del Manestro nel quale, lungo il fiume Bova, è collocato l'ultimo maglio ancora esistente nel territorio del Comune di Brescia, la Fondazione Civiltà Bresciana ritiene opportuno presentare, sia pure in modo sintetico e schematico, le prospettive di lavoro culturale che, per il Museo del Ferro «Lodovico Giordani», si vanno sempre meglio delineando.



L'elenco che segue vuol essere una prima ipotesi di «segni» territoriali da evidenziare e rendere leggibili attraverso appositi servizi di cultura da approntare e che il Museo del Ferro «Lodovico Giordani» intende farsi cura di progettare e produrre.

A **Brescia** sono segni di rilevante interesse:

1. Il **maglio** del Borgo di San Bartolomeo, in via del Manestro, nucleo attorno al quale si sviluppa il del Museo del Ferro «Lodovico Giordani»;
2. Le **aree industriali** della zona sud-est della Città (via Togni, via Tempini, via Industriale, via Milano, via Fratelli Ugoni);
3. La così detta **fabbrica dei cannoni**, a Caionvico.

A **Nuvolento**, lungo il Canale Rudone, significativo è:

1. Il **maglio** di vicolo Fucine.

In **Valle Sabbia**, degli antichi segni della lavorazione del ferro restano solo:

1. a Odolo: la **füsina pamaprane**, la **füsina de le butghe**, la **füsina de San Lores**, la **füsina de st** e la **füsina del mul**;
2. a Lavenone: un **maglio ad acqua**;
3. a Livemmo: i resti di un antico **forno fusorio**.

In **Valle Trompia**, la valle bresciana maggiormente segnata dalla storia della lavorazione del ferro, sono ancora rintracciabili:

1. a Sarezzo: una **fucina** in via Valgobbia
2. a Gardone: l'antica **fabbrica d'armi Beretta**, in via P. Beretta;
3. a Tavernole: il **forno fusorio** del XV secolo, in via Forno Fusorio;
4. a Pezzaze: la **miniera Stese** in località Pezzazole e la **miniera Regina Zoia** in località Valle di Avano;
5. a Bovegno: la **miniera di ferro Alfredo** sulla statale triunplina.

In **Valle Camonica** sono ancora significativi:

1. a Bienno: le **fucine** lungo il Torrente Re, in via Artigiani;
2. a Malonno: il **forno fusorio**, in via XI Novembre.

# Il museo del ferro «Lodovico Giordani»

Una struttura per la documentazione  
storica del lavoro bresciano



FONDAZIONE  
CIVILTÀ BRESCIANA

# NOTIZIE di CULTURA Bresciana

PERIODICO DELLA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA

## Fondazione Civiltà Bresciana allo SMAU Rassegna mondiale di comunicazione, informatica, elettronica

Che cosa significa essere al passo con i tempi oggi? La domanda è reiterata, ma non è retorica. Reiterata perché spesso resta senza risposta. Reiterata perché spesso le risposte sono molte...troppe. La Fondazione si è di recente riproposta il problema e questa volta le idee più interessanti vengono dal Politecnico di Milano. La fruttuosa collaborazione con il Professor Alberto Rovetta, per il progetto «Museo del Maglio», ci ha messi sulla buona strada anche qui, in Vicolo S. Giuseppe, almeno per quanto riguarda certi irrinunciabili interventi di ammodernamento nell'ambito della informatizzazione dei nostri servizi. In Fondazione in questi giorni si respira aria di novità. Si è in trepidante attesa per la consegna dei nuovi computer, un «pacchetto» di *software* e *hardware* che ci consentiranno di svolgere una serie di servizi fino ad ora solo immaginabili. Non è questo il luogo per una puntuale presentazione del progetto, ma non possiamo rinunciare a render noto, fin da ora, che la Fondazione e il Museo del Maglio, dal 30 settembre al 4 ottobre, fiancheggeranno il Politecnico allo SMAU, la fiera che ogni anno, a

Milano, presenta sbalorditive curiosità tecnologiche e informatiche, interessanti non solo per gli «addetti ai lavori». Attraverso uno dei terminali che la Alcatel metterà a disposizione del Politecnico, sarà possibile accedere al sito che la Fondazione ha allestito sulla rete Internet.

Visitare questo sito significa venire a conoscenza di ciò che la Fondazione e il Museo rappresentano e possono offrire. La *Homepage* dà diretto accesso alle pagine che informano sulla Biblioteca, la Mediateca, il Museo, le iniziative culturali e il Centro di Documentazione per la Storia e l'Arte del Ferro. Una pagina di particolare effetto proporrà anche un filmato di pochi minuti sul Museo del Maglio (realizzato dal Dott. Renato Ghitti e dal Dott. Emilio Cuccia) e, *dulcis in fundo*, darà la possibilità di comandare a distanza il plastico del Maglio di S. Bartolomeo.

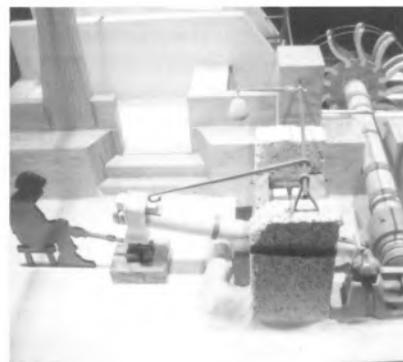
Non vogliamo stupire con effetti speciali, ma alle soglie del nuovo millennio è più facile credere che i sogni diventino realtà...e il nostro è già più di un sogno!

Alessandra Morandi

## Museo del Ferro con metodologie culturali e multimediali

**Il programma** - La Fondazione Civiltà Bresciana espone i suoi primi sviluppi nel Museo del Ferro allo SMAU. La presentazione del lavoro avviene in collaborazione con Alcatel, nel cui stand è sistemata la postazione, con il Laboratorio di Robotica, Dipartimento di Meccanica, Politecnico di Milano, e con gli auspici della Fondazione Cariplo, che supporta il programma. Anziché scrivere un lungo articolo di tipo «descrittivo», mi sembra più utile riportare lo schema culturale che sta alla base della progettazione multimediale del Museo

del Ferro. Il Museo del Ferro possiede una sua sede fisica con oggetti e illustrazioni, ma si sta realizzando anche una seconda parte contemporanea, di tipo «multimediale», che è visibile in rete Internet da ogni persona, in tutto il mondo. Tale parte multimediale del Museo del Ferro si affianca parallelamente al Museo del Ferro di tipo tradizionale, e ne costituisce il corpo di comunicazione multimediale. Sarà mia cura riportare in seguito, se possibile, passo a passo, gli sviluppi operativi della progettazione in forma multimediale del Museo del Fer-



ro ed esporre i risultati, che saranno aperti ad ogni visitatore sia nel Museo stesso sia in rete Internet.

Alberto Rovetta

CONTINUA A PAGINA 2

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA  
FONTES. FONTI STORICO-GIURIDICHE  
UNIVERSITA' DI PAVIA  
(DIPARTIMENTO STORICO-GEOGRAFICO)

PRESENTAZIONE DI

**CODICE DIPLOMATICO  
BRESCIANO  
(SECOLI VIII-XII)**

*EDIZIONE DIGITALE*

*INTERVENGONO:*

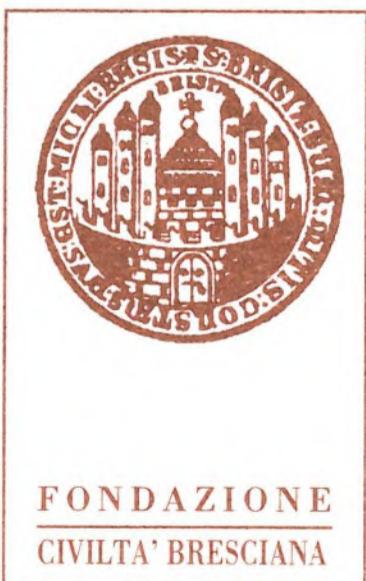
**MICHELE ANSANI**  
(UNIVERSITA' DI PAVIA)

**GIANCARLO ANDENNA**  
(UNIVERSITA' CATTOLICA DI BRESCIA)

**ANDREA ZORZI**  
(UNIVERSITA' DI FIRENZE)

*COORDINA:*

**ETTORE CAU**  
(UNIVERSITA' DI PAVIA)



**VENERDI'  
19 NOVEMBRE  
ORE 17.00**

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA  
BRESCIA  
VICOLO SAN GIUSEPPE, 5

## COMMITTENZA E CULTURA PER IL MUSEO ITALIA

IL RUOLO DEI "COMMITTENTI DI CULTURA" PER INCENTIVARE  
IMPRESE DI OPERATORI CULTURALI CAPACI DI PRODURRE SERVIZI  
ADEGUATI A FAR LEGGERE (E AMARE)  
I TERRITORI STORICI DEL "MUSEO ITALIA"

PALAZZO BROLETTO, SALA CONSILIARE DELLA PROVINCIA  
**Brescia, 25 Novembre 1999**

### PROGRAMMA

Ore 08,30

**Alfredo Bonomi**, *Presidente della Scuola Superiore per l'Imprenditività dei Servizi Culturali*  
Introduzione alla prima giornata di riflessione sulla committenza di cultura

**Ruggero Boschi**, *Ispettore Centrale del Ministero dei Beni Culturali, Roma*

La committenza di cultura tra passato e futuro: un accostamento storico nella prospettiva della valorizzazione culturale dei territori storici che costituiscono il MUSEO ITALIA

**Antonio Porterì**, *Direttore del Dipartimento di Economia Aziendale, Università degli Studi, Brescia*  
Dall'economia "per" la cultura, all'economia delle produzioni dei servizi di cultura

Ore 10,30 - Pausa

Ore 10,45

**Bruno Pini**, *Presidente del Consorzio Beni Culturali della Confcooperative, Roma*

La difficoltà di fare "impresa di cultura" in carenza di pertinente committenza privata e di specifica committenza pubblica

**Antonio Paolucci**, *Soprintendente ai Beni Artistici e Storici, Firenze*

Quale legislazione per incentivare una nuova committenza funzionale alla redditività delle risorse di cultura dei territori storici del MUSEO ITALIA?

Ore 12,45 - Discussione e replica dei relatori

Ore 13,30 - Interruzione dei lavori

Ore 15,00

**Carlo Simoni**, *Direttore di AB, Brescia*

Composizione e strategie delle "imprese di operatori culturali" motivate a far leggere (e a far amare) i segni di cultura e d'arte che qualificano i territori storici (a cominciare da quelli che formano il MUSEO BRESCIA)

**Agostino Mantovani**, *Direttore della Fondazione CAB, Brescia*

Progetti pubblici, interventi privati e azioni delle imprese di operatori culturali per lo sviluppo delle potenzialità del mercato dei servizi di cultura del MUSEO BRESCIA

**Alberto Cavalli**, *Presidente e Assessore alla Cultura della Provincia di Brescia*

Il ruolo della Provincia per la promozione delle condizioni funzionali alla redditività (culturale e finanziaria) dei territori storici bresciani

Ore 17,45 - Discussione e replica dei relatori

Ore 18,30 - Eventuale presentazione di alcune indicazioni operative per la possibile costituzione di imprese di operatori culturali che sappiano incentivare e soddisfare delle pertinenti committenze di cultura - pubbliche e private - funzionali alla compiuta redditività delle risorse di cultura del MUSEO BRESCIA



**Scuola Superiore  
per l'Imprenditività dei Servizi Culturali**

Amministrazione Provinciale di Brescia  
Assessorato alla Cultura

Incontri di preparazione al Convegno  
**COMMITTENZA E CULTURA PER IL MUSEO ITALIA**

**1**

---

# **ENTI LOCALI E CULTURA: DA GESTORI A COMMITTENTI?**

Introduce

**ALFREDO BONOMI**

Assessore alla Cultura  
della Comunità Montana di Valle Sabbia

**Lunedì 18 ottobre 1999 – ore 17,45**  
**Brescia, Convento di S. Giuseppe – Vicolo S. Giuseppe, 5**

Struttura culturale istituita dalla Fondazione Civiltà Bresciana

25122 Brescia - Vicolo San Giuseppe, 5 - Tel. e Fax 030 49549  
Codice fiscale 98079220178

FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA

ISTITUTO DI CULTURA "G. DE LUCA" PER LA STORIA DEL PRETE  
CENTRO CULTURALE ARTISTICO FRANCIACORTA SEBINO

PRESENTANO  
GLI ATTI DEL CONVEGNO

# Geremia Bonomelli e il suo tempo

SABATO 27 NOVEMBRE, ORE 15.30

VILLA ~~MONTI~~-FRANCESCHETTI  
DI NIGOLINE DI CORTE FRANCA, VIA VOLTA 6

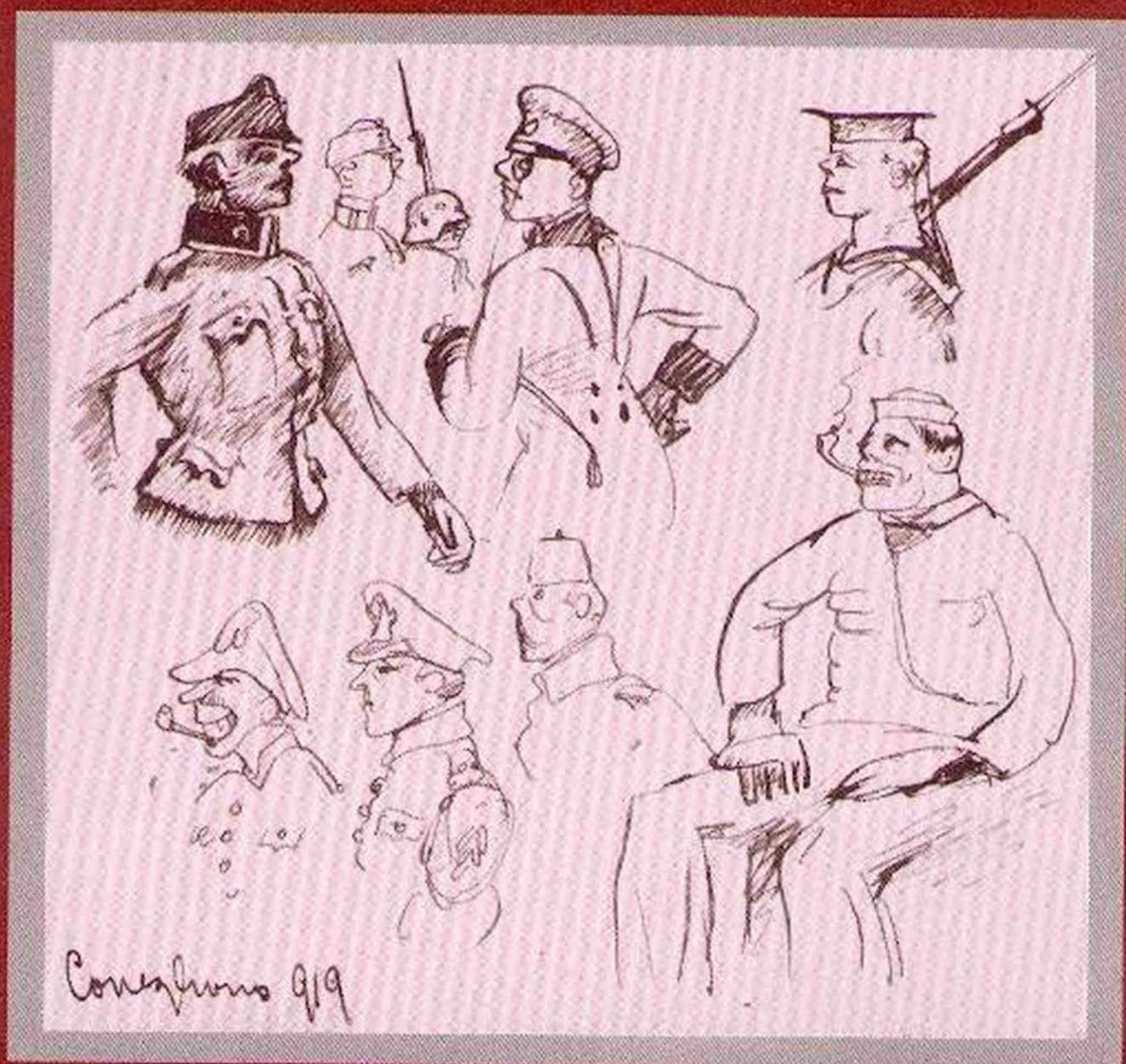


Fondazione Civiltà Bresciana  
Ente Autonomo l'Arsenale Iseo - ASM Brescia SpA

# IL MONDO DI GIOVANNI FASSER

(1899-1984)

*Protagonista di un secolo di vita bresciana*



**Brescia, 20 novembre - 12 dicembre 1999**

sale della Fondazione Civiltà Bresciana  
Vicolo San Giuseppe, 5

**Orari:**  
feriali 9-12 / 15-18 - sabato 15-19 - domenica 10-12/15-19

**Ingresso libero**

**150° ANNIVERSARIO**  
**DELLE DIECI GIORNATE**

- L'Istituto di cultura "G. De Luca"  
per la Storia del Prete
- La Fondazione Civiltà Bresciana

*Invitano la S. V.*

al Convegno di studio su:

**"Preti e Frati nel Risorgimento"**

Venerdì 26 Novembre alle ore  
10.00 presso la sede della  
Fondazione Civiltà Bresciana,  
Vicolo S. Giuseppe 5 ( BS )

Interverranno:

Chiarissimi professori:

- Fulvio De Giorgi, dell'  
Università Cattolica
- Luigi Biglione di Viarigi,  
Presidente della sezione bresciana  
dell'Istituto per la Storia del  
Risorgimento

FONDAZIONE GANDOVERE



**Regione Lombardia**

*Direzione Generale Cultura*

ISTITUTO DI CULTURA  
PER LA STORIA DEL PRETE  
“GIUSEPPE DE LUCA”

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
“LA NUOVA LOGGETTA”

*da un'idea di*

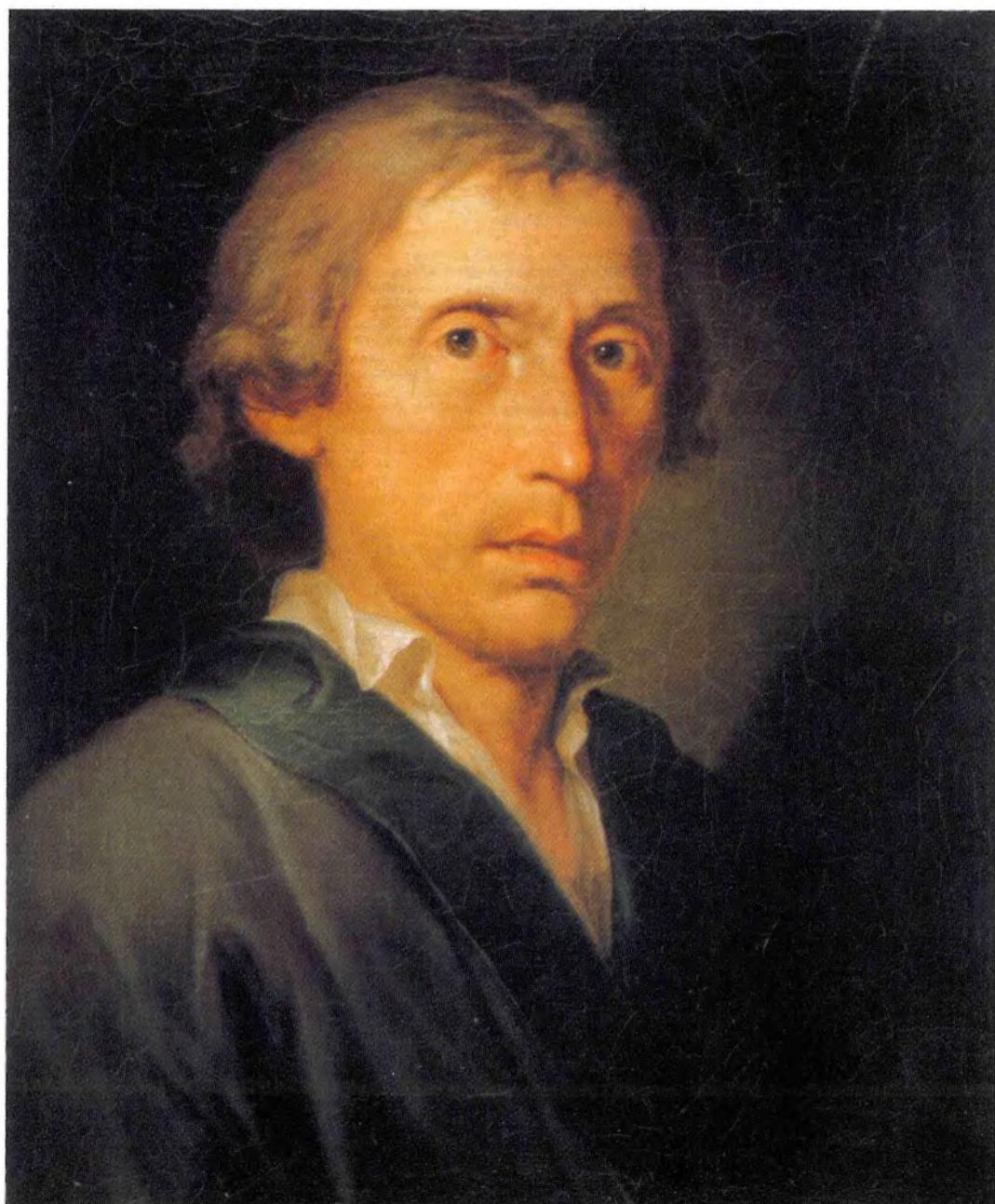
CARLA BORONI e DON ANTONIO FAPPANI

# Ammaestrar cantando

per il bicentenario della morte di

**GIUSEPPE PARINI**

(1729 - 1799)



ISTITUTO DI CULTURA «G. DE LUCA» PER LA STORIA DEL PRETE  
SUORE OPERAIE DELLA SANTA CASA DI NAZARETH  
PARROCCHIA DI S. MARIA ASSUNTA IN BOTTICINO SERA

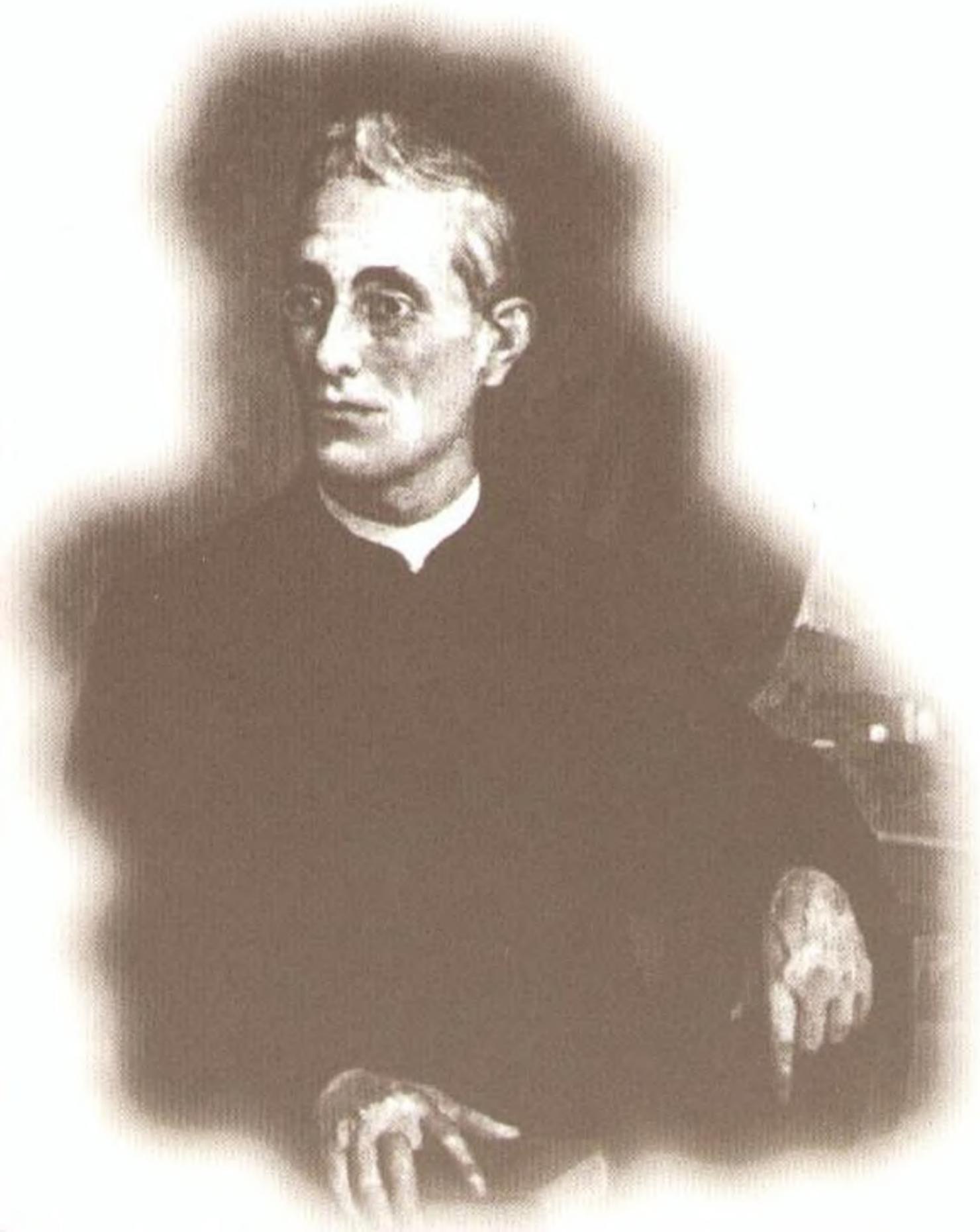
INVITANO AL CONVEGNO DI STUDIO

# Don Arcangelo Tadini

*un tempo un parroco un'opera*

CHE SI TERRÀ A BOTTICINO SERA (BS)  
NELLA «SALA PARROCCHIALE TADINI»

**SABATO 11 DICEMBRE 1999**  
**ORE 9-12**



# i magi

## primi pellegrini della storia



DIOCESI DI BRESCIA  
COMITATO DIOCESANO  
DEL GRANDE GIUBILEO



FONDAZIONE  
CIVILTÀ BRESCIANA



MUSEO DIOCESANO  
BRESCIA



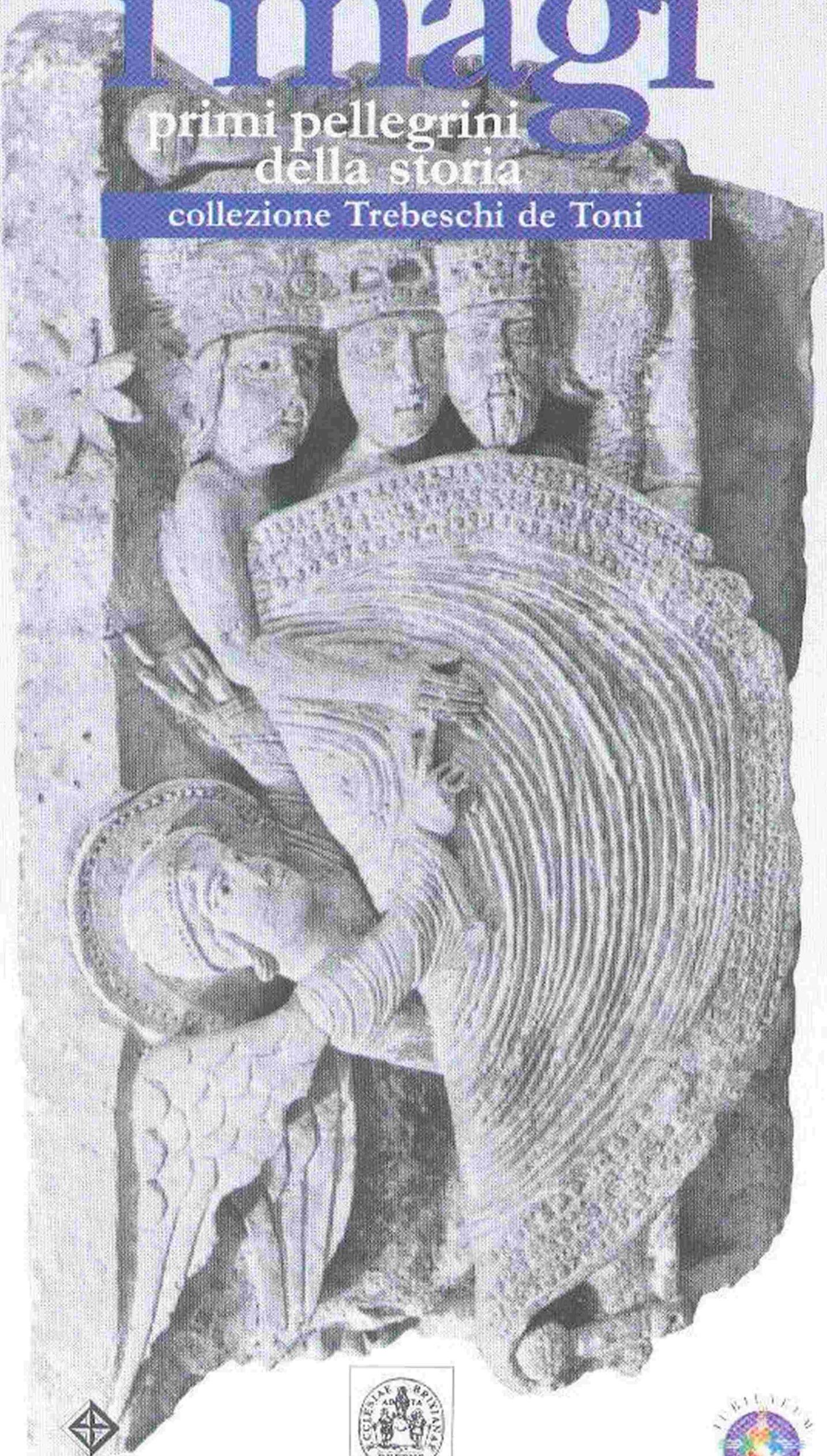


FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA

# i magi

primi pellegrini  
della storia

collezione Trebeschi de Toni



MUSEO DIOCESANO  
BRESCIA



DIOCESI DI BRESCIA  
COMITATO DIOCESANO  
DEL GRANDE GIUBILEO





**DIOCESI DI BRESCIA**  
COMITATO DIOCESANO  
DEL GRANDE GIUBILEO



FONDAZIONE  
CIVILTÀ BRESCIANA



*La Fondazione Civiltà Bresciana ha il piacere di invitarLa all'inaugurazione della mostra*

## **i magi: primi pellegrini della storia**

*che si terrà il giorno 21 dicembre 1999 alle ore 17 nel Duomo Vecchio di Brescia*

*per informazioni: tel. 030-3757267 web.tiscalinet.it/primipellegrini*

FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA  
FONDAZIONE A. CANOSSI  
CENTRO CULTURALE A. CIBALDI

PRESENTANO LA

# NUOVA ANTOLOGIA DEL DIALETTO BRESCIANO

**DOMENICA 12 DICEMBRE  
ORE 10.30**

PRESSO LA SEDE DELLA  
FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA  
VICOLO S. GIUSEPPE 5 - BRESCIA





FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA  
Decreto del Presidente della Regione Lombardia  
n. 7189 (A/1295) del 2-5-1990

*La S.V. è invitata  
il 17 dicembre 1999 alle ore 17.30  
nella sede della Fondazione Civiltà Bresciana  
(vicolo S. Giuseppe 5)  
ad una serata di ricordi, e giochi  
ritrovati della brescianità.*

INTRODURRÀ LA

**Prof. Carla Boroni**

VERRANNO PRESENTATI I VOLUMI DI

**Silvia Faini**

*«Orizzonti di nebbia fra cronaca e storia»  
(G.A.M. edizioni)*

presentato dal **dr. Enrico Mirani**

**Luciarosa Melzani**

*«Giochi Ritrovati»*

presentato dalla **Prof. Licia Gorlani Gardoni**

Il **dr. Ermes Scaramelli**

reciterà filastrocche, ninnenanne, indovinelli  
tratte dal libro «Giochi Ritrovati»

In contemporanea verranno esposte le immagini  
di un tempo perduto di **Stefano Stagnoli**

Chiostri di S. Giuseppe  
vicolo S. Giuseppe n. 5 - Brescia