



FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA ETS
Vicolo San Giuseppe, 5 – 25122 Brescia
tel 0303757267 – fax 0303774365
www.civiltabresciana.it
info@civiltabresciana.it



INDICE

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE, COMITATO SCIENTIFICO E COLLEGIO REVISORI DEI CONTI	PAG. 2
RELAZIONE BILANCIO CONSUNTIVO 2022	3 – 19
INIZIATIVE, APPUNTAMENTI E PUBBLICAZIONI ANNO 2022	20 – 25
BILANCIO CONSUNTIVO 2022 (STATO PATRIMONIALE - CONTO ECONOMICO)	26 - 29
BILANCIO PREVENTIVO 2023	30 - 32
INIZIATIVE E APPUNTAMENTI ANNO 2023 E PROGRAMMAZIONE	33 - 42
ALLEGATO: rendiconto al 31/12/2022 riclassificato con la modulistica di Bilancio degli Enti del Terzo Settore (ETS) – Decreto del 5 marzo 2020	

† Mons. Antonio Fappani (**Presidente Onorario**)

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Prof. Mario Gorlani (**Presidente**)
Avv. Laura Cottarelli (**Vicepresidente**)
Sig. Giovanni Barisani
Dott. Michele Busi
Dott.ssa Clotilde Castelli
Dott. Mario Fraccaro (Provincia di Brescia)
Dott.ssa Giusy Rosini (Comune di Brescia)
Dott. Angelo Baronio (Regione Lombardia)
Mons. Pierantonio Lanzoni (Diocesi di Brescia)

COMITATO SCIENTIFICO

Prof.ssa Carla Boroni (**Presidente**)
Dott.ssa Marida Brignani (**Vicepresidente**)
Prof. Alfredo Bonomi (**Membro Onorario**)
Dott. Michele Busi (**Segretario**)
Dott. Andrea Breda
Dott. Gianfranco Cretti
Prof. Massimo De Paoli
Prof.ssa Fiorella Frisoni
Prof.ssa Simona Gavinelli
Prof. Mario Gorlani
Dott. Leonardo Leo
Prof.ssa Licia Mari
Prof.ssa Simona Negruzzo
Dott. Gianmichele Portieri
Dott. Massimo Tedeschi
Arch. Giusi Villari

COLLEGIO DEI REVISORI LEGALI

Dott.ssa Caterina Dusi (Presidente)	(Provincia di Brescia)
Dott. Severino Gritti	(Comune di Brescia)
Dott. Andrea Maiolo	(Regione Lombardia)

RELAZIONE ATTIVITÀ ISTITUZIONALE E CULTURALE 2022

Novità in Fondazione

(articolo da “Notizie dalla fondazione civiltà bresciana 12 2022”)

Nel corso del 2022 il lungo lavoro svolto dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Civiltà Bresciana con la Parrocchia dei SS. Faustino e Giovita e con l’Agenzia del Demanio ha finalmente portato frutto, consentendo di risolvere l’annosa questione della sede.

La Fondazione rimane nella sua sede storica, nei locali del convento di San Giuseppe in vicolo San Giuseppe n. 5, cioè nel luogo dove aveva messo le sue radici nel lontano 1984.

Il risultato è stato ottenuto con separati accordi stipulati con il Demanio, con la Parrocchia di San Faustino e con il Seminario Diocesano, grazie anche ai provvidi interventi di S.E. il Vescovo di Brescia, Mons. Pierantonio Tremolada e della Provincia di Brescia.

Come è noto, infatti, gli spazi occupati dalla Fondazione all’interno del Convento di San Giuseppe sono in parte di proprietà della Parrocchia di San Faustino e in parte del Demanio.

Con il Demanio è stato possibile raggiungere un accordo economico vantaggioso che consente alla Fondazione di mantenere il possesso e l’uso di una parte dei locali del convento. In particolare, è stato stipulato un atto di concessione a canone ridotto, della durata di sei anni.

La presenza, nel tempo, della Fondazione nei locali di proprietà del Demanio “senza titolo legittimo” aveva dato vita ad una esposizione debitoria a *forfait* di € 84.000. Un debito enorme per le casse della Fondazione, reso ancor più pesante dalla consapevolezza che nessuno avrebbe mai finanziato il pagamento di un debito pregresso.

Il problema è stato risolto grazie all’interessamento della Provincia di Brescia e all’operato silenzioso ed efficace del consigliere dott. Mario Fraccaro. Con il Demanio è stata convenuta una significativa riduzione dell’importo, frutto dell’apprezzamento dell’attività culturale svolta dalla Fondazione e dell’impegno ad eseguire entro il 2028 una serie di opere di manutenzione e ristrutturazione dei locali occupati.

Nel rapporto con la Parrocchia di San Faustino le trattative per gli spazi del convento occupati dalla Fondazione hanno portato ad un esito differente.

I costi proibitivi per la soluzione dei problemi di staticità e di approntamento delle misure antincendio posti dalla Parrocchia alla Fondazione hanno portato il Consiglio di Amministrazione ad accettare la conclusione del rapporto di locazione e ad affrontare gli ulteriori e conseguenti problemi del trasloco di una parte della biblioteca verso un altro luogo, peraltro tutto da individuare.

In estrema sintesi i passaggi della vicenda. Il contratto di locazione con la Parrocchia è stato disdettato dal parroco don Maurizio Funazzi il 21/06/2018. A fine luglio 2019 la Parrocchia ha sollecitato la riconsegna dell'immobile e il pagamento di un indennizzo in luogo del canone. La Fondazione ha iniziato a pagare l'indennità richiesta dal 05/09/2019.

Da quel momento il problema principale da affrontare è stato individuare un luogo dove collocare la parte della biblioteca che doveva necessariamente traslocare dai locali di proprietà della Parrocchia.

Il problema era complesso. C'era la necessità di reperire uno spazio adeguato per dimensioni e caratteristiche, possibilmente non troppo lontano da Brescia, pur essendo stata valutata anche l'ipotesi di un distacco in provincia. Un problema aggravato anche dalla notevolissima mole di libri e documenti da spostare e, non ultimo, dalla cronica ristrettezza delle risorse.

Grazie all'interessamento del Vescovo S.E. Pierantonio Tremolada, il Rettore del Seminario Diocesano, Rev.do Sergio Passeri, e il Presidente della Fondazione, prof. Mario Gorlani, hanno stipulato con atto pubblico un contratto di cessione a titolo gratuito del diritto di uso trentennale di alcuni locali dell'ex Seminario Diocesano di via Bollani 20, a Brescia; con l'impegno a sostenere le spese straordinarie legate allo specifico uso che la Fondazione farà degli immobili.

Questo risultato, unitamente alle impegnative operazioni di trasloco, è stato ottenuto anche grazie all'instancabile dedizione e alla nota determinazione della consigliera dott.ssa Clotilde Castelli, al lavoro gratuito dell'ing. Angelo Micheletti, alla generosità del nostro bibliotecario dott. Glauco Giuliano: senza di loro non sarebbe stato possibile portare a termine l'operazione.

Un pensiero va anche al personale amministrativo della Fondazione che in questi frangenti ha sempre lavorato alacremente, con attenzione, puntualità e generosità. A Pietro Balsarini e Alessia Trivella il Consiglio di Amministrazione rivolge un sincero sentimento di gratitudine.

I passi compiuti consentono di assicurare una significativa stabilità alla Fondazione, risolvendo problemi cronici che non potevano più essere rimandati.

Tuttavia, occorre essere realistici e interrogarsi sul tema della risorse che, purtroppo, è pressante, soprattutto in considerazione della tendenza delle pubbliche amministrazioni a ridurre gli stanziamenti in relazione alle necessità sociali accentuate dalla pandemia.

E lo è a maggior ragione oggi dato che gli impegni sottoscritti con il Seminario Diocesano e il Demanio comportano degli esborsi che, sebbene ragionevoli, non sono irrilevanti.

Infine, lo è anche in considerazione della spesa che la Fondazione deve affrontare per il trasloco di oltre trentamila volumi, tra libri, riviste e pubblicazioni varie, e che ammonta a circa settantamila Euro.

Una riflessione che non potrà non considerare anche un eventuale contributo annuale da parte dei sostenitori della Fondazione. Tale contributo potrebbe assicurare, ad esempio, la copertura dei costi di stampa della pregevole rivista "Civiltà Bresciana" che, due volte l'anno, viene edita con il lavoro gratuito degli autori, del consigliere e segretario di redazione dott. Michele Busi e del direttore responsabile dott. Massimo Tedeschi e che, all'interno del novero dei progetti culturali, tutti di alto profilo, proposti dalla Fondazione attraverso la presidente del Comitato Scientifico prof.ssa Carla Boroni, rappresenta un fiore all'occhiello per Brescia.

Laura Cottarelli

DATE RILEVANTI - ANNO 2022:

Situazione Qualifica ETS

- E-Mail PEC da avvisi.runts@cert.infocamere.it 19/08/2022.
Accoglimento ETS: Atto Dirigenziale n° 2389/2022 Settore della Cultura e delle Politiche Sociali Proposta N° 197/2022
Oggetto: Provvedimento di Iscrizione dell'ente "Fondazione Civiltà Bresciana Ets", Rep. N. 27210 – C.F. 98013490176 Alla Sezione G) "Altri Enti del Terzo Settore", Ex Art. 22 del D. Lgs. 3 Luglio 2017 N. 117 e Art. 17 del D.M. N. 106 del 15 Settembre 2020 - Ufficio Regionale del Registro Unico Nazionale del Terzo Settore di Regione Lombardia.
- E-Mail PEC inviata 05/09/2022 all'Agenda delle Entrate c.a. dott.ssa Chiara Corcini (dr.lombardia.gtpec@pce.agenziaentrate.it) documentazione passaggio da ONLUS ad ETS.

Situazione rapporti con il Demanio:

- 21/10/2022: e.mail da parte dell'Agenda del Demanio bozza del contratto/atto di concessione di immobile di Demanio Storico Artistico ad uso diverso dall'abitativo a canone agevolato.
- sottoscrizione in data 22/11/2022 atto di concessione di immobile di Demanio Storico Artistico ad uso diverso dall'abitativo a canone agevolato (D.P.R. 296 Del 13/09/2005) Rep. N. 1650 Del 22/11/2022 Prot. n. 16/Atti loc. e conc. del 22/11/2022. in data 24/12/2022 Decreto di approvazione atto da parte del Direttore Regionale Massimiliano Iannelli .

Situazione Magazzino di Via Bollani, 20 - Brescia

- registrazione in data 26/08/2022 presso l'Agenda delle Entrate in data della cessione a titolo gratuito del diritto di uso per 30 anni tra Seminario Diocesano Maria Immacolata e Fondazione Civiltà Bresciana ETS diritto d'uso di 30 anni a decorrere dalla data del 1 agosto 2022.
-

In sospeso la Dichiarazione di interesse culturale:

E' in essere il procedimento per la Dichiarazione di Interesse Culturale del patrimonio della Fondazione costituito da tutti i suoi beni (fondi, biblioteca, libri, stampe quadri ecc..) secondo quanto previsto dal codice dei beni culturali e del paesaggio (D.lgs. 42/2004). Lo scopo è quello di valorizzare il patrimonio della Fondazione anche da un punto di vista giuridico e consentire alla medesima di orientare in modo corretto la propria attività culturale alla luce della normativa in tema di Onlus (d.lgs.4/12/1997 n. 460 "Promozione della Cultura e dell'arte).

- Per l'attivazione della procedura, a seguito della formale richiesta, la Soprintendenza dei Beni Archivistici e Bibliografici della Lombardia ha effettuato il relativo sopralluogo presso la sede della Fondazione. Si è in attesa di ricevere la notifica di avvio procedimento cui dopo 80 giorni seguirà il decreto di accoglimento con la dichiarazione che il patrimonio della Fondazione è un "bene culturale" ed entra a tutti gli effetti a far parte del patrimonio culturale italiano;
- Il 12 aprile 2021 è stata inviata una mail pec al dott. Fabrizio Levati (resp. Soprintendenza) per avere chiarimenti sullo stato di avanzamento della pratica, il 14 maggio 2021 ci ha risposto che ci avrebbe chiamato per formalizzare la pratica. Ad oggi nessuna comunicazione.

SITUAZIONE COSTI SOSTENUTI E DA SOSTENERE

Breve riepilogo introduttivo:

- SPESE SOSTENUTE PER ADEGUAMENTO COMPLESSO SAN GIUSEPPE = 11.737,13 euro – (COPERTURA DA BANDO) 10.000,00 = 1.737,13
- SPESE SOSTENUTE PER ADEGUAMENTO MAGAZZINO VIA BOLLANI = 9.633,37 – (COPERTURA DA BANDO) 4.260,26 = 5.373,11
- SPESE TRASLOCO = 62.381,04 - pagato 31.190,52 = 31.190,52
- DEBITO PARROCCHIA = 18.000,00

Le spese straordinarie (non coperte) sono complessivamente = 1.737,13 + 5.373,11 + 62.381,04 + 18.000 = 87.491,28 (somma da recuperare).

DEBITO ANNUO VERSO DEMANIO CANONI ARRETRATI (FINO AL 31/12/2027) = 4.197,48
AFFITTO ANNUO (FINO AL 31/12/2028) = 6.415,82

Dettaglio

LAVORI SEDE VICOLO SAN GIUSEPPE E MAGAZZINO DI VIA BOLLANI

I costi sostenuti per la sistemazione della Sede di Vicolo San Giuseppe (bagno meridiana + teleriscaldamento e certificazione energetica) totale euro 11.737,13 coperti con finanziamento straordinario della Fondazione Asm per un importo pari a 10.000 euro.

I costi sostenuti per la sistemazione dell'Archivio di via Bollani (impianti elettrici, impianto rivelazione fumi, allacciamenti vari) totale euro 9.633,37 coperti parzialmente con un contributo della Regione Lombardia (Bando Partecipate) per un importo pari a 4.260,26 euro.

Dal prospetto vengono evidenziati i costi del trasloco:

- 62.381,04 prima parte trasloco (metà fattura già pagata il 23/12/2022 pari ad euro 31.190,52)
- 9.333,00 seconda parte trasloco (**si tratta di un preventivo non ancora accettato**)

I costi non coperti dai contributi/finanziamenti ammontano ad euro 38.300,76 e, come deliberato dal Consiglio di Amministrazione martedì 17 maggio 2022 (*Il Presidente chiede l'autorizzazione al Consiglio di Amministrazione all'utilizzo dei fondi vincolati sul conto corrente Unicredit banca per sostenere i lavori necessari di adeguamento del magazzino e di trasloco con l'impegno a ricostituire la somma utilizzata appena possibile. Il Consiglio unanime approva*) sono stati coperti utilizzando il c/c vincolato (per attività culturali e TFR) Unicredit.

Da saldare 31.190,52 entro il 31 marzo 2023.

SITUAZIONE CON PARROCCHIA SS. FAUSTINO E GIOVITA

Balsarini sottolinea poi il debito che la Fondazione Civiltà Bresciana ha verso la Parrocchia dei Santi Faustino e Giovita:

- anno 2020: pagato solo 9.000 euro su 12.000 perché è stato l'anno in cui c'è stata la Cassa Integrazione di 3 mesi chiusura totale della Fondazione per Covid19. Si ipotizzava uno sconto dell'indennità di occupazione da parte della Parrocchia. Da saldare 3.000 euro.
- anno 2021: pagato 9.000 da saldare 3.000 euro
- anno 2022: da saldare 12.000 euro

Da saldare 18.000 euro.

SITUAZIONE AGENZIA DEL DEMANIO

A) Debito pregresso

Il Consiglio di Amministrazione aveva già autorizzato la restituzione del debito pregresso verso l'Agenzia del Demanio: debito che ammonta, interessi compresi, ad euro 21.381,64.

Così suddivisa:

CE 2022	CE 2023	CE 2024	CE 2025	CE 2026	CE 2027
2.492,98	4.197,48	4.197,48	4.197,48	4.197,48	2.098,74

Tale debito viene restituito mensilmente con F24 a decorrere da 31/07/2022 fino al pagamento dell'ultima rata 30/06/2027. Le rate mensili ammontano ad euro 349,79; la sola prima rata ammonta ad euro 744,03.

Per tale debito è utilizzato il conto corrente della gestione ordinaria vale a dire BPER Banca c/c 556.

Totale del debito da restituire al 30/01/2023 = 18.538,87

B) Nuovo Contratto (01/01/2023 – 31/12/2028)

L'Agenzia del Demanio comunica che con parere prot. 15561/CG del 04.08.2022, la Commissione di Congruità dell'Agenzia ha determinato in € 6.415,82 il canone agevolato annuo per la durata di anni 6.

La Fondazione dovrà sottoscrivere un atto di concessione, ai sensi del D.P.R. n. 296/2005, che avrà la durata di anni 6 (sei) a far data dal 01.01.2023, ad un canone annuo di Euro 6.415,82 da aggiornarsi annualmente in misura pari al 100% della variazione accertata dall'Istat dell'indice dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati e da versarsi in rate anticipate.

CE 2023	CE 2024	CE 2025	CE 2026	CE 2027	CE 2028
6.415,82	6.415,82	6.415,82	6.415,82	6.415,82	6.415,82

Il canone agevolato è stato concesso a fronte di opere di adeguamento pari ad euro 59.150 euro (nel 2022 sono stati eseguiti lavori per un ammontare pari ad euro 11.737,13 ancora da rendicontare all'Agenzia del Demanio).

Il canone annuo verrà pagato in rate trimestrali anticipate pari ad € 1.603,96, da versarsi mediante il modello F24 (prima trimestralità 1.603,96 già pagata tramite il conto corrente della gestione ordinaria vale a dire BPER Banca c/c 556).

C) Anno 2022

Il canone del periodo dal 01/01/2022 al 31/12/2022 pari ad € 2.637,00 (Tale importo è stato calcolato applicando la riduzione del 10% sul canone pieno di € 26.370,00, determinato con valutazione tecnico estimativa del 27-07-2022 al fine della valutazione del canone agevolato)

Il Canone del 2022 è stato pagato con modello F24 tramite il conto corrente della gestione ordinaria vale a dire BPER Banca c/c 556).

D) Deposito cauzionale

L'agenzia del Demanio ha richiesto la costituzione di un deposito cauzionale di € 1.603,96, pari ad una trimestralità del canone, da versarsi con bonifico bancario a seguito di rilascio di apposita autorizzazione da parte della competente Ragioneria Territoriale dello Stato.

Il deposito è stato costituito con la competente Ragioneria Territoriale dello Stato il 15/11/2022 con numero 1383072.

Il pagamento è avvenuto con bonifico utilizzando il conto corrente Unicredit.

Il sostegno finanziario riconfermato da parte di vari enti locali, istituti di credito, privati cittadini, coniugato con il prezioso impegno di volontari, collaboratori e dipendenti, ha consentito lo sviluppo di numerosi progetti che di seguito verranno illustrati oltre a garantire la conservazione del grande patrimonio librario che la Fondazione custodisce presso la propria sede. Merita di essere particolarmente evidenziato il passaggio del contributo provinciale da 26.000 euro a 35.000 euro grazie ad una nuova convenzione triennale. A tutti loro va il nostro vivo ringraziamento con l'auspicio che si rafforzino i rapporti già in essere, così da risultare stimolo al coinvolgimento di nuovi soggetti e che venga continuamente assicurato il contributo di idee e mezzi che costituiscono la ricchezza di questa Istituzione.

Il Presidente, gli Organi di Amministrazione e di controllo della Fondazione – inclusi quelli nominati da Enti pubblici che sostengono la Fondazione – e il Comitato scientifico, prestano la loro opera a titolo gratuito non percependo alcun compenso o altro genere di emolumento o rimborso spese, conformemente allo spirito che la informa e all'esempio del suo fondatore mons. Antonio Fappani.

Prima di procedere ad una analisi più tecnica del rendiconto al 31-12-2022 , di seguito vengono illustrati sinteticamente i principali eventi che hanno caratterizzato l'attività 2022.

PREMIO NAZIONALE DI POESIA SANTI FAUSTINO E GIOVITA 2022 - QUINDICESIMA EDIZIONE

Lunedì 15 febbraio 2022 si è tenuta terra la cerimonia di premiazione del "Premio Nazionale di Poesia SS. Faustino e Giovita - Quindicesima edizione", concorso a tema libero ed articolato in due sezioni: poesia in lingua e poesia in dialetto bresciano. Sono stati assegnati prestigiosi riconoscimenti e sono state lette le poesie premiate.

PROGETTO "STORIA DEGLI ORATORI BRESCIANI DEL '900"

Il progetto pluriennale prevede la realizzazione di conferenze e la pubblicazione dei "Quaderni di storia dell'oratorio bresciano". La serie dei Quaderni si propone di animare il dibattito sulla storia degli oratori bresciani, mediante contributi scientificamente fondati, sintetici ed essenziali. Fonti, temi, problemi, stagioni, personalità e istituzioni di questa storia vengono di volta in volta analizzati mettendo in evidenza il ruolo svolto dal movimento oratorio nell'ambito delle principali trasformazioni avvenute nella Chiesa e nella società di Brescia e del suo territorio. Dall'inizio del progetto sono stati pubblicati: "L'oratorio del Catechismo – L'esperienza educativa di mons. Pavanelli" (n.1), "Oratori, circoli cattolici e fascismo a Brescia (1922-1931)" (n.2), "Un cortile tra i ponti" (n.3), "Oratori al femminile - Il carisma della Pia Opera Santa Dorotea nell'Oratorio bresciano" (n.4), "Oratorio e circolo giovanile: un progetto educativo nella pastorale della Chiesa bresciana 1912/1922" (n.5), "Giovani e oratori a Brescia negli anni '70 - Dall'Anno della fede di Paolo VI (1967) al Sinodo del Vescovo Morstabilini (1979)" (n.6). Il progetto nel 2022 è continuato, ed è prevista l'uscita di altri due volumi nel 2023.

PROGETTO "LA DIFFUSIONE DEL CULTO SS. FAUSTINO E GIOVITA" E PUBBLICAZIONE ATTI CONVEGNI

Il Progetto intende individuare, con una ricerca d'archivio su fonti edite e inedite ed esaminando una bibliografia agiografica specialistica, il percorso compiuto dal processo di diffusione del culto dei due santi martiri bresciani, realizzatosi principalmente lungo il tragitto delle strade medievali e lungo le tratte del commercio di quei secoli.

Si propone di interpellare agiografi e specialisti di storia del culto dei santi, affidando in tappe successive anche a giovani ricercatori, guidati dagli stessi specialisti, l'esplorazione dei percorsi più evidenti, disegnati principalmente lungo la via Francigena, lungo la via Postumia e lungo il tragitto di uomini e merci in navigazione sull'asse fluviale del Po.

In età moderna la diffusione del culto dei santi patroni di Brescia prende la via dei percorsi missionari dei tanti sacerdoti e laici bresciani impegnati in America Latina, Africa ed in Estremo Oriente.

La ricerca è sfociata in un primo convegno nel 2019, "La diffusione del culto dei Santi Faustino e Giovita in Italia", e in un secondo convegno nel 2020, "La Basilica di San Faustino ad sanguinem. Alle origini del culto dei santi Faustino e Giovita", che hanno visto l'intervento di diversi specialisti relativamente ad un culto che attraversa i secoli, e che non è circoscritto negli orizzonti della terra bresciana, ma si è diffuso con rapidità a nord degli Appennini, nel centro e nel meridione d'Italia.

La ricerca è tuttora in corso, sempre con l'obiettivo di ritrovare le testimonianze che hanno segnato percorsi, modi e tappe di tale diffusione. La pubblicazione degli Atti avverrà con due volumi, il primo dei quali pubblicato a gennaio 2023.

PROGETTO DI RICERCA BORGO TRENTO

La Fondazione Civiltà Bresciana ha conferito alla dott.ssa Michela Capra l'incarico di elaborare e stendere un volume avente ad oggetto la ricerca storico-sociale ed economica degli abitanti del quartiere bresciano di Borgo delle Pile durante i secoli della dominazione veneta. La ricerca riguarderà, in particolare, la vicenda dei mercanti di biade che risiedevano nel Borgo, acquistavano le proprie merci in pianura e le destinavano alle Valli prealpine bresciane e bergamasche. Il lavoro si soffermerà sulla provenienza di tali mercanti, sulla composizione delle loro famiglie, sull'organizzazione delle loro attività, sul sistema dei trasporti verso le vallate prealpine, sulla clientela nelle singole vallate, nonché sulla partecipazione alla vita pubblica e religiosa della borgata (antica Vicinia di Borgo delle Pile, edificazione della Chiesa di San Giovanni Evangelista). Oltre all'esame delle fonti bibliografiche specifiche, di confronto e di contesto, i dati della ricerca si baseranno sull'esame di inediti documenti d'archivio (Catasti antichi, polizze d'estimo, fondi notarili e parrocchiali). L'elaborazione dei dati raccolti sarà oggetto di una pubblicazione cartacea e web (e-book). Il progetto è in fase di sviluppo per ricerca fondi.

VALORIZZAZIONE ARCHIVIO E BIBLIOTECA FAMIGLIA CAPRIOLI

Il progetto riguarda quanto depositato presso l'Archivio di Stato per volontà del Conte Giulio Tartarino Caprioli, con la finalità di rendere fruibile e valorizzare nel futuro un fondo documentario prezioso per la Città di Brescia e dei territori limitrofi e che attraversa oltre sette secoli di storia. La Fondazione Civiltà Bresciana collaborerà con la famiglia Caprioli con l'Archivio di Stato in un progetto di inventariazione e catalogazione di quanto presente nel Fondo (documenti databili tra 1332 e 1950, mappe circoscrivibili tra 1759 e 1830, pergamene databili tra 1320 e 1739).

È prevista, altresì, la stesura di un articolo all'interno della rivista "Civiltà Bresciana" (una pergamena interessante con un lavoro da parte di uno storico).

Nel 2022 sono state contattate le persone da coinvolgere nella catalogazione, e si sono fatte valutazioni per la richiesta di contributi. La definizione dei contratti è prevista per i primi mesi del 2023.

PROGETTO DIGITALIZZAZIONE FONDI D'ARCHIVIO DELLA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA

Con la collaborazione del bibliotecario e tenendo conto dello stato di conservazione, del potenziale interesse e degli eventuali costi, si sono individuati dei Fondi librari e documentali che potrebbero essere digitalizzati. Tra i più importanti da recuperare, anche sotto il profilo economico, c'è il fondo Tonni Bazza, che i dipendenti della Fondazione hanno digitalizzato assieme ad una collaboratrice esterna. Questo progetto continua il lavoro di digitalizzazione del Fondo Guerrini e Fondo Regé realizzato nel 2021.

Al termine, i cataloghi dei fondi saranno riversati sul sito della Fondazione Civiltà Bresciana e messi a disposizione degli studiosi e delle persone interessate che potranno richiedere l'invio dei file utili.

PUBBLICAZIONE "LA FIGURA DI FRANCESCO RICCHINO, POETA, LETTERATO E PITTORE DEL CINQUECENTO"

È stata pubblicata l'inedita tesi di dottorato della dott.ssa Maria Fiori, incentrata sulla figura di Francesco Ricchino, poeta, letterato e soprattutto pittore del Cinquecento. La tesi costituisce ad oggi l'unico studio monografico dedicato a Ricchino, di cui la giovane ma già affermata studiosa ha ricostruito nel dettaglio la biografia, il catalogo delle opere pittoriche e le relazioni culturali di livello europeo che egli intrattenne nell'arco della sua vita.

PUBBLICAZIONE "I SALUMI BRESCIANI, LA STORIA, LA TECNICA, IL GUSTO"

Si tratta di una pubblicazione divulgativa che cerca di tratteggiare, senza pretese di esaustività ma con una panoramica vasta, la storia e lo stato dell'arte sul tema dei salumi bresciani, accompagnando questa esposizione con una serie di schede specificamente dedicate e finalizzate alla migliore conoscenza dei prodotti da parte del consumatore.

PUBBLICAZIONE "IL RACCONTO DELLE DIECI GIORNATE A FUMETTI"

È stato pubblicato un libro a fumetti sulle Dieci Giornate di Brescia, integrato da una cospicua documentazione storica e fotografica.

PUBBLICAZIONE TOPONOMASTICA

È stato pubblicato un volume dedicato alla toponomastica bresciana: "Toponomastica dell'Area Wilderness Val di Vesta e della Riserva Naturale Valle del Prato della Noce - I nomi dei luoghi e degli elementi del paesaggio nella tradizione orale e nella cartografia ufficiale". Alessandro Micheli ha passato in rassegna un tratto di Prealpi bresciane incastonato tra la conca gardesana e la Valvestino, raccogliendo una sorprendente messe di toponimi con cui gli abitanti del luogo hanno battezzato, nel corso dei secoli, le cime montuose, le rupi, le grotte, i versanti, i boschi, i pascoli, le valli, le sorgenti, i rii e i torrenti, quali riferimenti geografici con cui orientarsi e con cui intendersi e trasmettere informazioni nella vita e nel lavoro quotidiani, nell'ambito di una comunità umana temprata dalla severità di un ambiente impervio.

RIVISTA "CIVILTÀ BRESCIANA" GIUGNO 2022 E DICEMBRE 2022

La nuova serie della rivista semestrale "Civiltà Bresciana", strumento scientifico e di divulgazione, ospita saggi che spaziano dall'epigrafia alla storia dell'arte, dalla storia della stampa a quella della scuola, dalla ricognizione di tradizioni popolari all'analisi di testi di letteratura, agli interventi di convegni. Nel 2022 sono stati pubblicati due numeri.

CICLO DI CONFERENZE PRIMAVERA "MAGGIO DI GUSTO - IL CIBO FRA STORIA E LETTERATURA BRESCIANA"

A maggio sono stati tenuti cinque incontri per parlare di gusto, della convivialità legata ad esso, per parlare di quel cibo che suscita l'interesse di pittori, letterati, agronomi e uomini di cultura in genere. La dipendente della Fondazione Alessia Trivella si è occupata dell'organizzazione delle conferenze, prendendo contatti con i relatori e predisponendo il materiale necessario alla realizzazione e diffusione dell'evento.

CICLO DI CONFERENZE "BERGAMO BRESCIA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2023. STORIA DELLA SOCIETÀ, DELLA CULTURA, DELLE ISTITUZIONI" (AUTUNNO)

Nell'autunno 2022 si sono tenuti i primi tre incontri dedicati ai rapporti tra Bergamo e Brescia nella storia, organizzati dalla Fondazione Civiltà Bresciana, in collaborazione con l'Archivio Bergamasco, nell'ambito delle iniziative culturali promosse per *Brescia*

Bergamo capitale della Cultura 2023. Si tratta di un ricco calendario di conferenze su vari temi (storia, arte, letteratura, politica, religione, società, ecc.) che continuerà fino a dicembre 2023.

CONCERTO “BRESCIA CONTEMPORANEA. LA CITTÀ E I SUOI COMPOSITORI NEI SECOLI XX – XXI”

Domenica 25 settembre, in occasione dell’apertura dell’anno sociale, la Fondazione Civiltà Bresciana ha deciso di offrire alla città un concerto molto particolare, eseguito dall’Orchestra di fiati Brixiae Harmoniae diretta da Giulio Piccinelli. Si tratta infatti di una proposta che da un lato valorizza i compositori bresciani e dall’altra un’orchestra di fiati del territorio che da pochi anni si sta imponendo all’attenzione di pubblico e critica con progetti interessanti ed esecuzioni di qualità. Il programma ha visto l’esecuzione di tre brani: *Zirkus Suite*, di Emanuele Severino; *Emil di Lönneberga*, di Paolo Ugoletti; e *In ricordo*, composto da Claudio Mandonico.

PROGETTO SULLA TOPONOMASTICA BRESCIANA 2018-2022

La Fondazione Civiltà Bresciana, nella sua opera di salvaguardia del patrimonio culturale, ha avviato nel 2018 un progetto pluriennale finalizzato a indagare, raccogliere e studiare la macro e la microtoponomastica del territorio bresciano per la realizzazione di un Atlante toponomastico bresciano e la formazione di una banca dati digitale che prevede la georeferenziazione e la schedatura dei dati toponomastici raccolti. Questi studi sono confluiti in un sito web (www.toponomasticabresciana.it), così da essere disponibili e fruibili al pubblico, alle istituzioni, agli studiosi e ai cultori della materia nonché alle comunità locali. Gli studi hanno coinvolto alcune aree del territorio bresciano, ma ne restano molte altre per le quali il recupero e la valorizzazione della toponomastica assicura il mantenimento in vita dei significati culturali dei luoghi, le conoscenze e i saperi delle comunità, la memoria della naturalità storica del territorio.

Nel 2021 è stato in particolar modo sviluppato il progetto “Per la salvaguardia e la valorizzazione di un patrimonio immateriale prezioso: la Valle Camonica e la Val Sabbia nell’Atlante Toponomastico Bresciano”, finanziato da un bando regionale.

Nel 2022, oltre al volume “Toponomastica dell’Area Wilderness Val di Vesta e della Riserva Naturale Valle del Prato della Noce”, sono state pubblicate le *10 Pillole di toponomastica* di Valerio Ferrari sul periodico *Paese mio*, al fine di divulgare il progetto. È stato realizzato il logo del progetto e un video illustrativo da utilizzare per presentare il progetto alle scuole o ad altri interlocutori. È stato completato il caricamento dei toponimi desunti dal Catasto Lombardo-veneto della valle Camonica, coprendo tutti i territori comunali, buona parte dei quali sono stati anche georeferenziati. Attualmente i toponimi inseriti sono 13.604, di cui 7.202 georeferenziati; sono state inserite alcune modifiche migliorative al sistema e alcune funzioni aggiuntive relative alle funzionalità dell’Atlante. È proseguita la ricerca bibliografica e sitografica relativa alle pubblicazioni cartacee e online delle ricerche toponomastiche del Centro-Nord Italia e della Svizzera italiana, compilando utilissime e ricche schede. È stato infine predisposto un Quaderno didattico in cui si è pensato di valorizzare le “Pillole di toponomastica”; si tratta di testi brevi e semplici, adatti ai ragazzi, che illustrano le più diffuse categorie di toponimi, accompagnati da alcune immagini del territorio bresciano. La stampa è prevista nel 2023.

PROGETTO “SGUARDO AD ORIENTE. ROTTE COMMERCIALI E CULTURALI ALLA SCOPERTA DELLA CINA”

Il Centro Aleni aderisce alla iniziativa del Centro Martini di Trento offrendo la propria collaborazione sui temi della Geografia, della Medicina Tradizionale Cinese, sulla rappresentazione del Sogno del Santo, basati sulle opere di Giulio Aleni.

Martedì 20 settembre a Trento si è tenuto l'incontro *Alle origini dell'incontro culturale tra Europa e Cina*, con presentazione *L'Opera Omnia di Martino Martini*, tavola rotonda *I Protagonisti dell'incontro culturale tra Europa e Cina*, e a chiudere commenti e dibattito.

FONDO ARICI: PROGETTO RESTAURO OPERA D'ARTE

La Fondazione Civiltà Bresciana ha assunto l'impegno di sostenere le spese del restauro dell'opera intitolata "L'Annunciazione" del pittore Pietro Maria Bagnatore (Orzinuovi 1548 ca-Brescia 1629) che si trova presso i magazzini dei Civici Musei.

Il restauro è compiuto mediante l'impiego delle risorse del Fondo Arici, in memoria del sig. Armando Arici, che sarà ricordato nella relativa pubblicazione e al momento della presentazione al pubblico dell'opera restaurata. L'iniziativa dell'intervento sull'opera d'arte indicata viene compiuta congiuntamente alla Fondazione Brescia Musei e nell'ottica di una auspicata futura collaborazione al fine della migliore valorizzazione del patrimonio culturale della Fondazione Civiltà Bresciana.

Nel 2022 è stata portata a termine l'opera di restauro. L'opera verrà presentata al pubblico nel 2023. Si ipotizza una futura collaborazione con i Civici Musei per la realizzazione di una mostra di cui il quadro possa essere il fulcro e la realizzazione di un volumetto di 24 pagine.

FONDO ARICI: BORSE DI STUDIO PER STUDENTI MERITEVOLI ACCADEMIA S. GIULIA

Fondazione Civiltà Bresciana ha assegnato due borse di studio per un percorso di formazione per due studenti in condizioni economiche disagiate e con meritevoli risultati scolastici da finanziarsi presso un istituto scolastico bresciano, post diploma e in materie artistiche. Nel 2022 si è chiuso il biennio di finanziamento delle Borse di studio all'Accademia S. Giulia. Sono in fase di definizione nuove borse di studio per l'anno 2023 e una esposizione delle opere dei borsisti in Fondazione.

MAPPATURA TRIDIMENSIONALE DEL COMPLESSO DI SAN GIUSEPPE

Il prof. Massimo De Paoli sta portando avanti un progetto in merito ad una rilevazione tridimensionale del complesso di S. Giuseppe, al fine di far conoscere al pubblico, nella sua interezza e complessità, il Convento di San Giuseppe. Il rilievo laser scanner è stato eseguito nell'estate 2022. Il progetto proseguirà nel 2023 con la pubblicazione di una parte della ricerca sulla rivista *Civiltà Bresciana* e con la presentazione del lavoro in Fondazione. Si ipotizzano inoltre visite guidate al complesso di S. Giuseppe.

PROGETTO TAVOLO TECNICO - SCIENTIFICO DI DIDATTICA DELLA STORIA

Nel 2022 la Fondazione Civiltà Bresciana è stata inserita come agenzia formativa (non formalmente accreditata presso il Ministero, ma in possesso dei requisiti) fra i componenti del Tavolo tecnico scientifico della didattica della storia presso l'Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia. Gli enti partecipanti sono chiamati a proporre percorsi di didattica della storia sul proprio territorio, in collaborazione con gli istituti scolastici. Già alcuni collaboratori della Fondazione stanno svolgendo questo tipo di lavoro; inoltre, il lavoro sulla Toponomastica svolto in questi anni si presta per questo tipo di attività con le scuole. Il desiderio della Fondazione è anche quello di riuscire ad ottenere nei prossimi anni un riconoscimento istituzionale sul piano della formazione. Progetto seguito dalla dott.ssa Marida Brignani.

Di seguito vengono brevemente illustrate le principali voci dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico aggregati, omettendo il commento per quelle già esplicite o non significative.



Il rendiconto al 31/12/2022 si suddivide negli schemi di Stato Patrimoniale e di Conto Economico.

- Il primo riflette la consistenza e composizione del patrimonio al 31/12/2022 con l'elenco, in particolare, delle aggregazioni di crediti e debiti in essere alla medesima data. Il patrimonio non valorizza il "nucleo storico" della Fondazione che invece è rappresentato dalla documentazione dell'archivio e della biblioteca e da altri beni mobili di proprietà della Fondazione, quali quadri, sculture e stampe. Per tale motivo nel 2018 si è provveduto a fare un inventario dei quadri, delle stampe e degli oggetti presenti in Fondazione al fine di avere una precisa valorizzazione.
- Il conto economico espone i flussi di attività realizzate nel corso dell'intero 2022. **Il risultato negativo (- 75.042,83 euro)** è dovuto:
 - all'imputazione totale all'anno 2022 del costo del trasloco della Biblioteca della Fondazione Civiltà Bresciana da Vicolo San Giuseppe, 5 Brescia a Via Bollani, 20 Brescia (Ex Seminario): importo euro 62.381,04;
 - alla contabilizzazione sia del canone affitto verso L'agenzia del Demanio sia dell'occupazione degli spazi della Parrocchia;
 - alla diminuzione del valore delle rimanenze dovuta alla decisione del Consiglio di Amministrazione di inviare al macero alcuni titoli (scelta dovuta anche al trasloco) e al nuovo calcolo delle rimanenze secondo il criterio del costo effettivo. Questa operazione vuole rendere più congruo il valore complessivo delle rimanenze, alla luce anche del loro effettivo valore di realizzo. È intenzione del Consiglio ridimensionare le rimanenze nel corso dei prossimi anni.

Il rendiconto al 31/12/2022 è riclassificato con la modulistica di Bilancio degli Enti del Terzo Settore (ETS) – Decreto del 5 marzo 2020

Stato patrimoniale

ATTIVITÀ

Disponibilità finanziarie

Rappresentano il saldo contabile a fine anno della cassa, dei conti correnti bancari e postali attivati dalla Fondazione.

Clienti librerie e Clienti diversi

Fanno parte della voce Clienti i crediti ancora da incassare:

- dalle Librerie pari ad euro 68,78;
- da Clienti diversi pari ad euro 158,28

Crediti diversi

Tra i crediti diversi i contributi da ricevere (25.210,26 euro) sono così suddivisi:

- 800,00 euro Contributo da Brescia Mobilità per concerto settembre 2022 ancora da incassare, ma di pertinenza del 2022.
- 5.150,00 del Comune di Brescia ancora da incassare, ma di pertinenza del 2022;
- 7.500,00 euro Contributo della Fondazione Asm ancora da incassare, ma di pertinenza del 2022;
- 4.260,26 euro Contributo della Regione Lombardia ancora da incassare relativo al Bando Partecipate di pertinenza del 2022;

- 2.500,00 euro Contributo del Comune di Brescia per Progetto "Stemma di Brescia" di competenza del 2022
- 5.000,00 euro Contributo della Fondazione Asm ancora da incassare, ma di pertinenza del 2022 per rafforzamento strutturale.

Costi anticipati, risconti attivi e ratei attivi

Euro 2.100,21 costi rilevati nell'esercizio 2022, ma di competenza dell'anno successivo 2023.

Il più rilevante risulta essere 1.603,96 pagamento affitto I trimestre all'Agenzia del Demanio i restanti sono relativi alle quote delle fatture per Assicurazione, per rinnovo abbonamenti: software fatture elettroniche, dominio "civiltabresciana.it" e Aruba PEC.

Rimanenze finali

Sono costituite dalle giacenze di libri e videocassette destinate alla vendita, per le quali esistono ragionevoli aspettative di commercializzazione.

Il criterio di valutazione adottato è il minore fra il costo di produzione ed il presumibile valore di vendita fino al 2021. Dal 2022 il nuovo calcolo delle rimanenze avviene secondo il criterio del costo effettivo.

Si segnala dichiarazione di Aprica Gruppo a2a per smaltimento libri editi dalla Fondazione Civiltà Bresciana. Si veda al termine della relazione la lettera di smaltimento.

Alla luce delle svalutazioni effettuate negli esercizi precedenti la consistenza delle rimanenze è così costituita:

Anno	Costo storico	Fondo svalutazione	Valore rimanenze
2019	166.133	(86.162)	79.971
2020	165.685	(86.162)	79.523
2021	159.892	(80.253)	79.639
2022	130.674	(63.528)	67.146

La movimentazione delle rimanenze e del fondo svalutazione nel corso del 2022 è stata la seguente:

	Valore iniziale	incrementi	decrementi	Valore finale
Costo storico	159.892	19.871	33.507	146.256
Fondo svalutazione	(80.253)	0	0	(63.527)
Valore rim. finali	79.639	4.288	16.781	67.146

Mobili, arredi e attrezzature

Vengono tenute distinte le immobilizzazioni relative alla sede da quelle inerenti il Museo del Ferro, il Centro Documentazione Museo del Ferro ed il settore biblioteca.

Lascito Armando Arici

Con atto testamentario del 27 aprile 2011 la Fondazione è stata destinataria di un importante lascito da parte del Sig. Armando Arici costituito da:

- una cospicua dotazione finanziaria
- un bene immobile (magazzino di via Rossetti, 12),
- raccolta di stampe antiche e incisioni, con una collezione di xilografie tedesche assai importanti dei secoli XV e XVI,
- quadri, totem, sculture e disegni di Armando Arici,

Tale lascito è vincolato alla assegnazione di borse di studio destinate a giovani ricercatori e studenti non abbienti ed a progetti culturali attuati nel rispetto delle volontà testamentarie e sempre previo coinvolgimento nei processi decisionali nonché autorizzazione degli Esecutori Testamentari.

La stessa dotazione è stata utilizzata per realizzare nel 2021 e 2022:

- a) una mostra dedicata alla collezione del sig. Arici con relativo catalogo Incisione Olandese e Fiamminga
- b) il restauro del quadro "L'Annunciazione" di Pier Maria Bagnatore
- c) Borsa di studio per due studenti dell'Accademia Santa Giulia.

La dotazione finanziaria per un valore complessivo di 310.356,07 euro è così costituita:

Titoli azionari ed obbligazionari Il cui valore di iscrizione ammonta ad euro 100.239,69 per le obbligazioni e 8.941,00 per le azioni per un totale di euro 109.180,69.

Il valore corrente al 31.12.2022 ammonta ad euro 101.447,90 complessivi, ma non è stata apportata rettifica di valore, in quanto ritenuta non durevole perché recuperabile, come in effetti è già parzialmente avvenuto nel corso dei primi mesi del 2023.

Liquidità su conto corrente vincolata al lascito Arici - BPER BANCA C/C 192 ammontante al 31/12/22 ad euro 208.908,17.

La movimentazione del controvalore nell'esercizio 2022 è stata la seguente

	31 12 2021	incrementi	decrementi	31 12 2022
Conto corrente	225.394,13		16.485,96	208.908,17
Titoli azionari	4.180,00		2.080,00	2.100,00
Obbligazioni	113.246,87		13.898,97	99.347,90
TOTALE	342.821,00		14.015,86	310.356,07

Gli incrementi ed i decrementi sono relativi ad investimenti o disinvestimenti effettuati nell'anno a compensazioni transitorie legate alla gestione del lascito Arici e ad attività culturali poste in essere e che transitano direttamente sul conto corrente

Per la valutazione del Magazzino ci si è attenuti alla valutazione fornita durante la dichiarazione di successione così come per la valutazione dei beni mobili.

Museo del Ferro

Considerata la specificità e la dimensione finanziaria dell'iniziativa, ad esso viene dedicata una separata esposizione così da evidenziarne i valori di diretta pertinenza. L'immobile presenta il valore contabile al lordo del fondo ammortamento di euro 667.857,53.

La perizia effettuata sul Museo del Ferro La fucina di San Bartolomeo da parte dello Studio Micheletti - Studio Associato di Ingegneria e Architettura, del 15 luglio 2018, fornisce valori correnti del bene sul mercato superiori al valore residuo di bilancio.

Separata evidenza contabile ricevono il computer e gli accessori, ammortizzati in quote costanti.

PASSIVITA'

Fornitori

L'importo di euro 33.940,86 riguarda gli impegni a breve scadenza per acquisti di beni e di servizi:

- euro 30,00 abbonamento Microsoft;
- euro 105,16 Fire Service (estintori);
- euro 324,50 Cooperativa Dispari (pulizie locali Fondazione);
- euro 2.290,68 Studio di Consulenza Balzanelli Valcarenghi;
- euro 31.190,52 Agliardi Traslochi.

Fatture da ricevere

Sono costi di competenza del 2022 per prestazioni ricevute e in attesa di fatturazione. L'importo pari ad euro 1.570,11 è legato alle forniture A2A di energia elettrica e riscaldamento.

Debiti diversi

- debiti verso Parrocchia SS. Faustino e Giovita per occupazione provvisoria 2022: 12.000 euro;
- residuo debito verso Parrocchia SS. Faustino e Giovita per occupazione provvisoria 2021: 3.000 euro;
- debito di euro 18.888,66 (17.452,77 capitale + 1.435,89 interessi) verso l'agenzia del Demanio comprendente i canoni di locazione dal 2014 al 2021.

Altri debiti sono relativi alle ritenute operate sui compensi corrisposti e sugli stipendi di competenza dicembre 2022 unitamente ai contributi e agli oneri previdenziali connessi agli stessi.

Accantonamenti da anni precedenti

Il loro importo rappresenta stanziamenti per opere in fase di realizzazione a carattere pluriennale per un totale pari ad euro 54.840,93. Tale importo risulta vincolato sul conto corrente Unicredit Banca

La voce comprende tre attività culturali che hanno carattere pluriennale:

- Storia degli Oratori Bresciani 40.215,30 euro
- Atti Convegno dei Longobardi 3.716,38 euro
- Storia del Culto dei SS. Faustino e Giovita 6.509,25 euro
- Progetto Fondo Caprioli 4.400 euro

Trattamento di fine rapporto

Conteggia le indennità maturate, ai sensi di Legge, al 31.12.2022 a favore del personale dipendente per la cessazione del rapporto di lavoro per un totale di euro 15.973,36.

Esiste un accantonamento liquidità sul conto corrente Unicredit Banca di pari importo.

Ricavi anticipati, ratei passivi e risconti passivi

I ratei passivi rappresentano i costi rilevati nel 2023 ma di competenza del 2022 per un importo complessivo di euro 2.542,49 legati alle movimentazioni Inail, Inps e dipendenti.

I ricavi anticipati rappresentano i ricavi rilevati nel 2022, ma di competenza del 2023 per un importo pari a 604,24 euro. Tali ricavi si riferiscono:

- al contributo del Vescovo di Brescia per il Premio SS. Faustino e Giovita 2022 per un importo di 500 euro
- agli abbonamenti alla Rivista 2023 già riscossi nel 2022 pari ad euro 104,24.

Conto economico

Per consentire una più efficace ed immediata comprensione, il conto economico viene proposto nelle tradizionali sezioni contrapposte di costi-ricavi.

Il conto economico è proposto in modo riepilogativo su tre pagine.

La pagina 27 riporta due aree: una "ordinaria" (riferibile alle attività a carattere generale, ossia di supporto alle varie iniziative della Fondazione), ed una dedicata agli eventi culturali (pubblicazioni, ricerche ed allestimenti di mostre).

A pagina 28 (allegato 1) sono riportati i costi ordinari della Fondazione (raffrontati su due anni distinti).

La loro dimensione è solo in parte variabile, in relazione al volume di attività. Risultano quindi difficilmente comprimibili, anche se non mancano continui sforzi per recuperare margini di efficienza dalla gestione. Per il funzionamento della Fondazione, sono previste spese ordinarie che possono oscillare tra 80.000/90.000 euro.

A pagina 29 (allegato 2) sono riportati gli Eventi culturali, con le relative voci di costo e ricavo.

Per quanto riguarda alcune pubblicazioni il valore dei ricavi risulta inferiore al costo di realizzo ma questo squilibrio non è ritenuto durevole perché già in parte recuperato nel corso dei primi mesi del 2023; ciò vale anche per alcune voci delle attività culturali.

Si segnala in particolare che la voce "Costi omaggi libri vari" per euro 16.336,50 si riferisce a pubblicazioni devolute in omaggio i cui costi di produzione sono stati interamente coperti.

LEGGE 124/2017 - OBBLIGHI DI PUBBLICITÀ E TRASPARENZA PER I CONTRIBUTI PUBBLICI INCASSATI

DENOMINAZIONE SOGGETTO RICEVENTE: FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA ONLUS

CODICE FISCALE SOGGETTO RICEVENTE: 98013490176

PRINCIPIO DI CASSA

DENOMINAZIONE SOGGETTO EROGANTE	C.F. SOGGETTO EROGANTE	SOMMA INCASSATA	DATA INCASSO	CAUSALE
ANNO 2020				
COMUNE DI BRESCIA	00761890177	5.150,00	16/01/2020	CONTRIBUTO ATTIVITA' CULTURALI ANNUALE (2019) - ACCONTO
COMUNE DI BRESCIA	00761890177	5.150,00	25/02/2020	CONTRIBUTO ATTIVITA' CULTURALI ANNUALE (2019) - SALDO
PROVINCIA DI BRESCIA	80008750178	26.000,00	08/09/2020	QUOTA ASSOCIATIVA ANNUALE
PROVINCIA DI BRESCIA	80008750178	300,00	24/02/2020	PREMIO SS. FAUSTINO E GIOVITA
REGIONE LOMBARDIA	80050050154	4.443,75	29/07/2020	PROGETTO TOPONOMASTICA BRESCIANA - BANDO REGIONALE
AGENZIA DELLE ENTRATE	06363391001	2.600,35	06/10/2020	5 PER MILLE
AGENZIA DELLE ENTRATE	06363391001	2.886,94	30/07/2020	5 PER MILLE
COMUNE DI BRESCIA	00761890177	5.150,00	21/12/2020	CONTRIBUTO ATTIVITA' CULTURALI ANNUALE (2020) - ACCONTO
ANNO 2021				
COMUNE DI BRESCIA	00761890177	5.150,00	10/02/2021	CONTRIBUTO ATTIVITA' CULTURALI ANNUALE (2020) - SALDO
PROVINCIA DI BRESCIA	80008750178	26.000,00	05/07/2021	QUOTA ASSOCIATIVA ANNUALE
PROVINCIA DI BRESCIA	80008750178	500,00	25/02/2021	PROVINCIA BRESCIA - PREMIO SS. FAUSTINO E GIOVITA
AGENZIA DELLE ENTRATE	06363391001	2.104,58	02/11/2021	5 PER MILLE
CAMERA DI COMMERCIO DI BRESCIA	80013870177	13.300,00	13/01/2021	CANONE PER DEPOSITO BIBLIOTECA TRIENNIO 2018/2020 (2020)
COMUNITA' MONTANA VALLE CAMONICA	01766100984	4.000,00	20/12/2021	PROGETTO TOPONOMASTICA BRESCIANA
ANNO 2022				
COMUNE DI BRESCIA	00761890177	10.300,00	24/01/2022	CONTRIBUTO ATTIVITA' CULTURALI ANNUALE (2021)
COMUNE DI BRESCIA	00761890177	5.150,00	22/03/2022	CONTRIBUTO ATTIVITA' CULTURALI ANNUALE (2022) - ACCONTO
COMUNE DI BRESCIA	00761890177	2.500,00	17/11/2022	CONTRIBUTO PROGETTO CULTURALE: LO STEMMA DI BRESCIA
PROVINCIA DI BRESCIA	80008750178	1.680,00	25/05/2022	PROVINCIA BRESCIA - PROGETTO DIGITALIZZAZIONE ANNO 2021
PROVINCIA DI BRESCIA	80008750178	26.000,00	13/10/2022	QUOTA ASSOCIATIVA ANNUALE (2022)
PROVINCIA DI BRESCIA	80008750178	18.000,00	13/10/2022	QUOTA ASSOCIATIVA ANNUALE INTEGRATIVA (SALDO 9.000 ANNO 2021 + SALDO 9.000 ANNO 2022)
CAMERA DI COMMERCIO DI BRESCIA	80013870177	13.300,00	16/02/2022	CANONE PER DEPOSITO BIBLIOTECA TRIENNIO 2021/2023 (ANNO 2021)
CAMERA DI COMMERCIO DI BRESCIA	80013870177	13.300,00	14/12/2022	CANONE PER DEPOSITO BIBLIOTECA TRIENNIO 2021/2023 (ANNO 2022)
AGENZIA DELLE ENTRATE	06363391001	2.233,32	19/12/2022	5 PER MILLE
REGIONE LOMBARDIA	80050050154	15.750,00	03/02/2022	PROGETTO TOPONOMASTICA BRESCIANA - BANDO REGIONALE - ACCONTO (ANNO 2021)
REGIONE LOMBARDIA	80050050154	5.250,00	23/05/2022	PROGETTO TOPONOMASTICA BRESCIANA - BANDO REGIONALE - SALDO (ANNO 2021)

DICHIARAZIONE COMPENSI E DIPENDENTI

Io sottoscritto Presidente e Legale Rappresentante della Fondazione Civiltà Bresciana Onlus dichiaro che, come definito dallo Statuto, **tutte le cariche degli organi collegiali della Fondazione sono gratuite:**

- "La carica di Presidente è gratuita." (art. 7, ultimo comma)
- "Le cariche dei membri del Consiglio di Amministrazione sono gratuite, salvo i rimborsi delle spese sostenute ed approvate dal Consiglio stesso." (art. 8, ultimo comma)
- "Le cariche dei membri del Comitato Scientifico sono gratuite, salvo i rimborsi delle spese sostenute ed approvate dal Consiglio stesso." (art. 13, 4° comma)
- "Le cariche dei Revisori sono gratuite, salvo i rimborsi per spese sostenute ed approvate dal Consiglio di Amministrazione." (art. 14, ultimo comma)

Nell'anno 2021 non sono stati effettuati rimborsi spesa.

I dipendenti in carico alla Fondazione sono:

- il dott. Pietro Balsarini: Laurea in Economia e Commercio – impiegato di 1° livello – assunto con Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro (CCNL) del Commercio, tempo indeterminato – Part-time 20 ore settimanali;
- la sig.na Alessia Trivella: impiegata di 4° livello – assunta con Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro (CCNL) del Commercio, tempo indeterminato – Part-time 16 ore settimanali.

Il sito internet della Fondazione Civiltà Bresciana Onlus (www.civiltabresciana.it) riporta nella Home Page il link TRASPARENZA D.LGS 14 MARZO 2013 n. 33 (<http://www.civiltabresciana.it/Trasparenza.html>).

Brescia, 20/03/2023

In fede
Prof. Mario Gorlani



FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA ETS
VICOLO S. GIUSEPPE, 5 – 25122 BRESCIA
TELEFONO 030/3757267
PARTITA IVA 03226510174 - CODICE FISCALE 98013490176
CODICE DESTINATARIO: T9K4ZHO
NUMERO REA: BS-432810
MAIL: info@civiltabresciana.it - PEC: civiltabresciana@pec.it
SITO INTERNET: www.civiltabresciana.it

INIZIATIVE E APPUNTAMENTI ANNO 2022

FEBBRAIO

Lunedì 7 febbraio ore 17 - Fondazione Civiltà Bresciana (diretta Facebook)

Conferenza *Alla scoperta delle testimonianze faustiniane - 15 febbraio 1451 - Una predicazione da ricordare. San Giovanni da Capistrano a Brescia negli affreschi dei chiostrì di San Giuseppe*. Intervengono Alberto Vaglia e Elena Palmeri. A cura dell'Associazione Amici della Fondazione Civiltà Bresciana.

Giovedì 10 febbraio ore 17 - Fondazione Civiltà Bresciana (diretta Facebook)

Conferenza *La magnificenza di altari e stucchi nella chiesa di San Faustino*, di Massimo De Paoli (Università degli Studi di Brescia), a cura della Fondazione Civiltà Bresciana. Introduce Mario Gorlani.

Venerdì 12 febbraio alle ore 11 - Ateneo di Brescia

Conferenza stampa per il Premio della Brescianità e il Premio Brescia per la ricerca scientifica. Presente Carla Boroni.

Lunedì 14 febbraio ore 17 - Fondazione Civiltà Bresciana (diretta Facebook)

Conferenza *Vessilli e insegne nell'iconografia della battaglia del Roverotto (1438)*. Intervengono Alberto Vaglia (Amici Fondazione Civiltà Bresciana) e Roberto Bicci (Centro Italiano Studi Vessillologici). A cura dell'Associazione Amici della Fondazione Civiltà Bresciana.

Martedì 15 febbraio

mattino: Premio di brescianità in Ateneo (collaborazione)

ore 15.30 – Fondazione Civiltà Bresciana (diretta Facebook)

Premio SS. Faustino e Giovita, XV ed. Dopo i saluti di Mario Gorlani, Andrea Barretta proclamerà i vincitori e Sergio Isonni leggerà le poesie premiate.

Martedì 22 febbraio ore 17 - Fondazione Civiltà Bresciana (diretta Facebook)

Conferenza "I Salodiani a Lepanto". Introduce Simona Negruzzo. Relazionano Pietro Podavini ed Emanuele Marini. A cura dell'Associazione Amici della Fondazione Civiltà Bresciana.

Giovedì 24 febbraio ore 10.00 – Salone Vanvitelliano Palazzo Loggia

Laura Cottarelli presenta in Comune di Brescia, alla presenza dell'Ambasciatore del Messico, il volume "Giovanni Paoli primo stampatore di tutte le Americhe".

MARZO

Mercoledì 2 marzo ore 17.00 – Fondazione Civiltà Bresciana (diretta Facebook)

Conferenza "Testimonianze Storiche del Quartiere S. Eustacchio – Le pietre parlano". Introdurrà Alberto Vaglia (presidente Associazione AFCB). Relazioneranno Marco Fenaroli (Assessore Politiche Sociali) e Andrea Zavaglia (presidente Quartiere S. Eustacchio). A cura dell'Associazione Amici Fondazione Civiltà Bresciana.

Mercoledì 16 marzo ore 17.00 – Diretta Google Meet

Conferenza *I cavalieri di Malta e le crociate. Alla scoperta degli aspetti sconosciuti ma attuali di quel mondo*

e di quell'ordine. Interviene Giovanni Soncini, relaziona Giulio Guizzi, coordina Giancarlo Marchesi. A cura dell'Associazione Amici Fondazione Civiltà Bresciana.

Mercoledì 30 marzo ore 16.30 – Fondazione Civiltà Bresciana (diretta Facebook)
Conferenza *I fratelli Bontempelli Dal Calice (dalla Valle Sabbia a Venezia)*. Introduce: Mario Bonfiglio.
Relaziona: Giuseppe Biati. (Evento AFCB)

Giovedì 31 marzo ore 17 – Fondazione Civiltà Bresciana e diretta Facebook
Presentazione del libro *Le X Giornate di Brescia a fumetti*. Intervengono Carla Boroni e Massimo Tedeschi.

APRILE

Mercoledì 6 aprile ore 16.30 – Fondazione Civiltà Bresciana (diretta Facebook)
Conferenza *Le persecuzioni razziali del fascismo. Alcuni episodi in Valle Sabbia e alto Garda*. Introduce: Giovanni Quaresmini. Relazionano: Guido Assoni e Sergio Piccerillo. (Evento AFCB)

Giovedì 7 aprile ore 17.00 - Fondazione Civiltà Bresciana e diretta Facebook
Conferenza *Un anfiteatro dannunziano sul Colle Cidneo*. Intervengono Costanza Gatta, Giusi Villari e Daniele Squassina.

Mercoledì 27 aprile ore 17.00 – Fondazione Civiltà Bresciana (diretta Facebook)
Gli Affreschi dell'eremo di San Giorgio a Caino. Introduce: Fiorella Frisoni. Relazionano: Andrea Minessi ed Emanuela Montagnoli. (evento AFCB)

MAGGIO

Giovedì 5 maggio ore 17.45 – Fondazione Civiltà Bresciana
La cucina povera e di riciclo nella storia e nella letteratura bresciana. Anna Bossini (Scrittrice e collaboratrice di Riviste fra cui "Vini & Cucina bresciana") – Ciclo di conferenze "Maggio di gusto. Il cibo fra storia e letteratura bresciana"

Giovedì 12 maggio ore 17.45 – Fondazione Civiltà Bresciana
Cibo: approvvigionamento e strutture di deposito nei castelli bresciani. Giusi Villari (Storica dell'architettura e consigliere scientifico dell'Istituto Italiano dei Castelli) – Ciclo di conferenze "Maggio di gusto. Il cibo fra storia e letteratura bresciana"

Giovedì 19 maggio ore 17.45 – Fondazione Civiltà Bresciana
Storia del gusto "declinata" al bresciano. Paolo Gheda (Prof. di Storia Contemporanea Università di Aosta) – Ciclo di conferenze "Maggio di gusto. Il cibo fra storia e letteratura bresciana"

Giovedì 26 maggio ore 17.45 – Fondazione Civiltà Bresciana
Formaggio per penitenza. Gianmichele Portieri (Giornalista "Giornale di Brescia") – Ciclo di conferenze "Maggio di gusto. Il cibo fra storia e letteratura bresciana"

Lunedì 30 maggio ore 17.45 – Fondazione Civiltà Bresciana
Il maiale nella Massera da bé di Galeazzo dagli Orzi. Costanzo Gatta (Storico e giornalista "Corriere della Sera") con Daniele Squassina – Ciclo di conferenze "Maggio di gusto. Il cibo fra storia e letteratura bresciana"

GIUGNO

Mercoledì 1 giugno ore 15 - Forum di Cassa Padana a Leno
Presentazione del libro "Le carte del monastero di San Benedetto di Leno, IX secolo-1400", curato da Maria

Chiara Succurro, edito dalla Fondazione Civiltà Bresciana e inserito nella collana "Codice Diplomatico Bresciano".

Intervengono Nicolangelo D'Acunto, Gabriele Archetti, Fabio Saggioro, Ezio Barbieri, Claudio Baroni. Portano il loro saluto Vittorio Biemmi, Romano Bettinsoli, Renato Tononi e Cristina Tedaldi. Intervengono inoltre Mario Gorlani, Luca Rinaldi, Aldo Settia e Stefano Bruno Galli.

Mercoledì 1 giugno ore 16.30 – Fondazione Civiltà Bresciana (diretta Facebook)

Presentazione del libro "Confartigianato a Brescia. La qualità del creare e del produrre in 70 anni di Artigianato bresciano". Intervengono il prof. Franco Robecchi (storico e curatore del volume) ed Eugenio Masetti (presidente Confartigianato Brescia e Lombardia), moderati da Michele Busi (Fondazione Civiltà Bresciana) (evento AFCB)

Sabato 4 giugno ore 16.00 – Breno Museo Camuno

Presentazione del volume "Storia, arte e archeologia in Valcamonica, Sebino e Franciacorta. Studi in onore di don Romolo Putelli", per cui Fondazione Civiltà Bresciana ha collaborato per la ricerca scientifica. L'evento, inserito nella rassegna "Una primavera di libri al Museo Camuno", è presentato dal Centro Camuno di Studi Preistorici e dal Comune di Breno, e vedrà l'introduzione di Mino Morandini. Seguirà una visita guidata.

Mercoledì 8 giugno ore 17 – Fondazione Civiltà Bresciana

Venezianità nelle valli bresciane. Un'enigmatica porta marchesca a Vestone. Introduce: Giancarlo Marchesi. Relazione: Alberto Rizzi (evento AFCB)

SETTEMBRE

Martedì 20 settembre ore 14.30 – Sala conferenze Vigiliumum (Via Endrici a Trento)

Alle origini dell'incontro culturale tra Europa e Cina: presentazione L'Opera Omnia di Martino Martini, tavola rotonda I Protagonisti dell'incontro culturale tra Europa e Cina, e a chiudere commenti e dibattito. L'incontro fa parte del progetto *Sguardo ad Oriente* in collaborazione con la Fondazione Civiltà Bresciana.

Da sabato 24 settembre al 6 novembre – Galleria Civica di via Trieste, Montichiari

Sabato 24 settembre alle ore 17 si terrà l'inaugurazione della mostra storica "Montichiari a' suoi figli caduti", a cura del dott. Emanuele Cerutti. La mostra proseguirà fino al 6 novembre. L'iniziativa è realizzata in occasione dei centenari della costruzione del Monumento ai Caduti e della costituzione della Sezione di Montichiari dell'A.N.M.I.G. Saranno esposti oltre 300 pezzi tra foto, cimeli e documenti, provenienti da circa venti enti culturali della Città e della Provincia, tra cui Fondazione Civiltà Bresciana, e da privati.

Domenica 25 settembre ore 17 – Chiesa di San Giuseppe

Concerto *Brescia Contemporanea. La Città e i suoi compositori nei secoli XX – XXI*, eseguito dall'Orchestra di fiati Brixiae Harmoniae diretta da Giulio Piccinelli, in occasione dell'apertura dell'anno sociale della Fondazione Civiltà Bresciana. Saluto introduttivo di Mario Gorlani e Carla Boroni. Introduzione ai brani di Licia Mari, con la partecipazione dei compositori Paolo Ugoletti e Claudio Mandonico. Esecuzione di: *Zirkus Suite*, di Emanuele Severino; *Emil di Lönneberga*, di Paolo Ugoletti (prima assoluta); *In ricordo*, di Claudio Mandonico.

OTTOBRE

Martedì 11 ottobre ore 21 – Museo del Ferro

Primo appuntamento del ciclo di proiezioni *Lungo i fiumi. Visioni di acqua, terre e comunità.*

Giovedì 13 ottobre

ore 17, Brescia, Salone Mario Piazza

Inaugurazione del ciclo di conferenze *Bergamo Brescia Capitale della cultura 2023. Storia della società, della cultura, delle istituzioni*. Dopo i saluti delle autorità e dei presidenti prof. Mario Gorlani (Fondazione Civiltà Bresciana) e prof. Matteo Rabaglio (Archivio Bergamasco), il m° Giosuè Berbenni terrà la conferenza *Gli Antegnati costruttori di organi*.

ore 18.30, Chiesa di San Carlo in via Moretto 4, Brescia

Concerto organistico del m° Luigi Panzeri *Maestri bergamaschi e bresciani tra Quattrocento e Seicento*, sull'organo Antegnati.

Martedì 18 ottobre ore 21 – Museo del Ferro

Secondo appuntamento del ciclo di proiezioni *Lungo i fiumi. Visioni di acqua, terre e comunità*.

Martedì 25 ottobre ore 21 – Museo del Ferro

Terzo e ultimo appuntamento del ciclo di proiezioni *Lungo i fiumi. Visioni di acqua, terre e comunità*.

NOVEMBRE

Giovedì 3 novembre ore 17, Brescia, Salone Mario Piazza

Massimo de Paoli - Giulio Orazio Bravi, *Le Biblioteche Queriniana e Angelo Mai nel pensiero dei due cardinali fondatori e nel loro straordinario sviluppo*. Ciclo di conferenze "Bergamo Brescia Capitale Italiana della cultura 2023 - Storia della società, della cultura, delle istituzioni"

Venerdì 4 novembre ore 20.30 – Auditorium Padovani di Trezano

Presentazione del volume "Trezano Cossirano nella Grande Guerra", di Giovanni Quaresmini, per il quale è stato concesso il patrocinio della Fondazione Civiltà Bresciana.

Giovedì 17 novembre ore 17, Bergamo, Sala Viterbi

Ivano Sonzogni, *La nascita del Partito Liberale Italiano (8 ottobre 1922): il contributo di Bergamo e Brescia*. Ciclo di conferenze "Bergamo Brescia Capitale Italiana della cultura 2023 - Storia della società, della cultura, delle istituzioni"

Lunedì 21 novembre ore 17.30 - Salone Vanvitelliano, Palazzo Loggia

Presentazione dei volumi "Lo stemma di Brescia" e "Lo stemma di Brescia spiegato ai giovani".

Intervengono: Emilio Del Bono (Sindaco di Brescia), Mario Gorlani (Presidente Fondazione Civiltà Bresciana), Felice Scalvini (Presidente Fondazione ASM), Giuseppe Nova, Enrico Stefani e Arturo Bettoni (curatori). Introduce e modera Alfredo Bonomi. Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Sabato 26 novembre ore 17 – Fondazione Civiltà Bresciana

Presentazione della mostra *Don Angelo Cretti: Sacerdote, artista, naturalista*. Dopo il saluto introduttivo di Michele Busi, intervengono Gianfranco Cretti, Gianluigi Cornali, Fermo Pagani, Fausto Piazza, Dario Gallina, Aldo Avogadri e Tiziana Carrara. La mostra sarà visitabile fino al 1° dicembre, da lunedì a giovedì, in orario 9-12 e 14.30-18.

DICEMBRE 2022

Giovedì 1 dicembre ore 17, Brescia, Salone Mario Piazza

Simona Gavinelli, *Episodi della tradizione manoscritta della passio dei martiri Faustino e Giovita*. Ciclo di conferenze "Storia della società, della cultura e delle istituzioni di Bergamo Brescia Capitale della cultura 2023".

Giovedì 15 dicembre

ore 17 Salone Mario Piazza

Presentazione del libro *I salumi bresciani. La storia, la tecnica, il gusto*. Dopo il saluto introduttivo di Carla Boroni, intervengono Gianmichele Portieri e Ugo Bonazza. Seguirà una piccola degustazione guidata di salumi bresciani.

ore 17, Bergamo, Sala Viterbi

Giacomo Goldaniga – Emilio Gamba, *Il gaì, una lingua furbesca tra la Val Seriana e la Val Camonica*. Ciclo di conferenze "Storia della società, della cultura e delle istituzioni di Bergamo Brescia Capitale della cultura 2023"



VOLUMI PUBBLICATI O IN USCITA NEL 2022:

LE X GIORNATE DI BRESCIA A FUMETTI

ISBN 978-88-559-0116-1

I SALUMI BRESCIANI. LA STORIA, LA TECNICA, IL GUSTO

ISBN 978-88-559-0133-8

LO STEMMA DI BRESCIA. STORIA, DUBBI E INESATTEZZE

ISBN 978-88-559-0137-6

IL LEONE DI BRESCIA. LO STEMMA SPIEGATO AI GIOVANI

ISBN 978-88-559-0140-6

TOPONOMASTICA VAL DI VESTA VALLE DEL PRATO DELLA NOCE

ISBN 978-88-559-0138-3

TOPONOMASTICA QUADERNO DIDATTICO

ISBN 978-88-559-0139-0

FRANCESCO RICCHINO

ISBN 978-88-559-0142-0

RIVISTA "CIVILTÀ BRESCIANA"

Giugno 2022 – Numero I/2022 - ISBN 978-88-559-0135-2

Dicembre 2022 - Numero II/2022 - ISBN 978-88-559-0136-9

NOTIZIE DALLA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA

Giugno 2022 - Notizie dalla Fondazione Civiltà Bresciana 11/2022.

Dicembre 2022 – Notizie dalla Fondazione Civiltà Bresciana 12/2022.



PATROCINI ANNO 2022:

PATROCINIO NON ONEROSO PER LA PUBBLICAZIONE: "Trenzano e Cossirano nella Grande Guerra" di Giovanni Quaresmini

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS
RENDICONTO ESERCIZIO 2022 - STATO PATRIMONIALE

ATTIVO			PASSIVO		
DESCRIZIONE	2021	2022	DESCRIZIONE	2021	2022
Cassa Contanti	337,31	343,01	Fornitori	800,92	33.940,86
Valori bollati	51,95	60,25	Fatture da ricevere	2.491,20	1.770,11
Depositi bancari BPER556 att. ordinaria	10.817,51	28.665,43	Debiti per indennità occupaz. provv 2022	9.000,00	12.000,00
Depositi bancari Unicredit	46.935,90	17.467,91	Debiti per indennità occupaz. provv 2021	-	3.000,00
Depositi bancari BPER192 Arici	225.394,13	208.908,17	Debiti verso Agenzia Demanio (capitale)	18.934,56	17.452,77
Disponibilità finanziarie	283.536,80	255.444,77	Debiti verso Agenzia Demanio (interessi)	-	1.435,89
Clients librerie	309,00	68,78	Debito verso Erario	3.525,29	2.508,64
Clients diversi	13.788,00	158,28	Istituti previdenziali	-	-
Clients	14.097,00	227,06	Impiegati c/ stipendi	3.150,00	2.414,00
Cauzioni	364,81	364,81	Debiti diversi	34.609,85	38.811,30
Fatture da emettere	-	400,00	Progetto Caprioli	5.000,00	4.400,00
Contributi da ricevere	56.980,00	25.210,26	Progetto Oratori Bresciani	40.459,92	40.215,30
Deposito Cauzionale contratto Demanio	-	1.603,96	Atti Convegno Longobardi	3.716,38	3.716,38
Crediti Erario	460,31	840,80	Progetto Culto S. Faustino e Giovita	4.646,75	6.509,25
Credito Imu e Tasi	5.899,72	-	Accanton. da anni precedenti	53.823,05	54.840,93
Crediti diversi	63.704,84	28.419,83	Fondo trattamento fine rapporto	12.736,45	15.973,36
Rimanenze	79.638,59	67.145,78	Ratei passivi	3.172,65	2.542,49
Costi anticipati - risconti attivi	474,15	2.100,21	Ricavi anticipati	19.114,24	604,24
Contributi da risc. e risconti attivi	474,15	2.100,21	Ratei passivi e ricavi anticipati	22.286,89	3.146,73
Mobili, arredi e attrez.. Sede	67.316,53	67.316,53	Fondo amm. arredi e attrezzat. Sede	66.467,50	67.152,84
Mobili, arredi e attrez.. Biblioteca	21.012,42	21.012,42	Fondo amm. arredi e attrezzat. Bibliot.	21.012,42	21.012,42
Mobili, arredi e attrez. Storia Oratori	3.513,60	3.513,60	Fondo amm. Arr.e attrezz. Storia Oratori	2.635,20	3.337,92
Sede Manut. Stra. beni di terzi 2016	7.396,19	7.396,19	Fondo amm. Sede Manut. Straord. su beni di terzi 2016 - 2022	6.173,31	9.640,74
Sede Manut. stra. beni di terzi 2018	1.488,40	1.488,40			
Sede Manut. stra. beni di terzi 2020	508,87	508,87			
Sede Manut. stra. beni di terzi 2021	1.668,00	1.668,00			
Sede Manut. stra. beni di terzi 2022	-	11.737,13			
Via Bollani M. stra beni di terzi 2022	-	9.633,37	Fondo amm. Via Bollani Manut. Straord. su beni di terzi 2022	-	642,22
Azioni lascito Arici	8.941,00	8.941,00	Riserva lascito Arici	525.267,82	508.641,86
Obbligazioni lascito Arici	100.239,69	100.239,69			
Beni mobili lascito Arici	158.048,00	157.908,00			
Beni imm. lascito Arici (magazzino)	32.645,00	32.645,00			
sub-totale	844.229,08	777.345,85	sub-totale	748.304,61	758.911,29
MUSEO DEL FERRO					
Immobile Museo del Ferro	667.857,53	667.857,53	Fondo ammort. Imm. Museo Ferro	453.655,72	453.655,72
Mobili, arredi e attrezzat. C.D.M.F.	4.890,12	4.890,12	F. ammort. arredi e attrezz. C.D.M.F.	4.890,12	4.890,12
Mobili, arredi e attrezzat. Museo Ferro	162.380,06	162.380,06	Fondo ammort. arredi e attrezz. M. Ferro	162.380,06	162.380,06
sub-totale	835.127,71	835.127,71	sub-totale	620.925,90	620.925,90
			Fondo dotazione patrimonio	106.345,04	106.345,04
			Riserva contr. c/capitale Museo	181.554,92	181.554,92
			Avanzo anni precedenti	25.798,35	19.779,24
			Risultato dell'esercizio	- 3.572,03	- 75.042,83
			Netto Patrimoniale	310.126,28	232.636,37
TOT. GENERALE ATTIVO	1.679.356,79	1.612.473,56	TOT. GEN. PASSIVO E NETTO	1.679.356,79	1.612.473,56

Per il Consiglio di Amministrazione - il Legale Rappresentante
 Prof. Mario Gorlani

Mario Gorlani



FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS

CONTO ECONOMICO 2022

COSTI			RICAVI		
	ANNO 2021	ANNO 2022		ANNO 2021	ANNO 2022
SPESE SEDE E GENERALI	83.763,31	151.512,76	CONTR. FOND. BANCA S. PAOLO	2.000,00	1.000,00
SPESE BIBLIO. E ARCHIVIO	1.960,24	2.433,39	CONTR. PROVINCIA BRESCIA	34.500,00	34.500,00
			CONTR.COMUNE DI BRESCIA	10.000,00	10.000,00
			CONTR. FONDAZ. ASM	15.000,00	15.000,00
			CONTRIBUTO DA PRIVATI ED ENTI	4.814,30	4.070,00
			CONTRIBUTO 5 PER 1000	2.104,58	2.233,32
			CONTRIBUTO REGIONE LOMBARDIA		4.260,26
			CONTR. FONDAZ. ASM (RISTRUTTURAZIONE)		10.000,00
			CONTRIBUTO CAMERA DI COMMERCIO	13.300,00	13.300,00
			INTERESSI ATTIVI BANCARI E ABBUONI E ARROTONDAMENTI	44,43	83,73
			SOPRAVVENIENZE ATTIVE	6.766,21	1.670,67
sub-totale spese ordinarie (allegato 1)	85.723,55	153.946,15	sub-totale ricavi ordinari	88.529,52	96.117,98
SPESE PUBBLICAZIONI DIVERSE	46.795,29	53.571,54	CONTRIBUTI E RICAVI PER PUBBLICAZIONI DIVERSE	42.520,00	51.972,61
SPESE ATTIVITA' CULTURALI VARIE	39.381,70	25.790,42	CONTRIBUTI E RICAVI PER ATTIVITA' CULTURALI VARIE	37.163,51	22.667,50
sub-totale spese eventi culturali (allegato 2)	86.176,99	79.361,96	sub-totale ricavi eventi culturali (allegato 2)	79.683,51	74.640,11
RIMANENZE INIZIALI	79.523,11	79.638,59	RIMANENZE FINALI	79.638,59	67.145,78
totale spese eventi culturali e rimanenze	165.700,10	159.000,55	totale ricavi eventi culturali e rimanenze	159.322,10	141.785,89
TOTALE COSTI	251.423,65	312.946,70	TOTALE RICAVI	247.851,62	237.903,87
AVANZO ECONOMICO	-	-	DISAVANZO ECONOMICO	- 3.572,03	- 75.042,83
TOTALE GENERALE	251.423,65	312.946,70	TOTALE GENERALE	251.423,65	312.946,70

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA - SPESE ORDINARIE (allegato 1)
SPESE SEDE E GENERALI

	ANNO 2021		ANNO 2022	
Costo del personale				
stipendi	31.639,71		32.412,01	
contributi INPS ditta	7.998,34		8.500,36	
contributo INAIL	75,18		65,65	
contributo Fondo Est	240,00		240,00	
contrib. Ente bilaterale commercio	24,64		24,64	
accantonamento TFR	2.692,28	42.670,15	3.452,88	44.695,54
Spese manutenzione	600,49	600,49	-	-
Mobili Macchine Attrezzature				
ammortamento mobili macchine e attrezzature	776,84		685,34	
ammortamento mobili macchine e attrezzature Progetto Oratori Bresciani	702,72		702,72	
ammortamento Via Bollani Manutenzione straordinaria su beni di terzi			642,22	
ammortamento Sede Manutenzione straordinaria su beni di terzi	1.511,24	2.990,80	3.467,43	5.497,71
Oneri finanziari e bancari				
spese bancarie	646,09	646,09	698,34	698,34
Spese Trasloco Deposito (costo straordinario)			62.381,04	62.381,04
Spese generali				
cancelleria e stampati	-		833,62	
spese pulizia coop. Dispari	1.370,00		1.464,50	
spese attrezzature informatiche	760,06		-	
spese varie internet	248,44		235,73	
spese protezione antifortunistica	654,69		191,41	
spese ascensore	354,00		562,51	
spese telefoniche	672,72		672,72	
spese postali e valori bollati	460,75		364,40	
consulenze parcelle varie	2.057,81		1.697,28	
materiale consumo fotocopiatrice	670,52		763,72	
indennità occupazione provvisoria	12.000,00		12.000,00	
canone affitto Agenzia del Demanio	2.397,75		2.637,00	
assicurazioni diverse	3.780,59		3.692,35	
a2a energia elettrica	3.353,94		2.820,64	
a2a riscaldamento	4.036,23		5.678,88	
costi spese sicurezza (RSPP e corsi dipendenti)	829,84		655,20	
spese varie	920,59		744,18	
arrotondamenti passivi	4,85		3,99	
TARI	883,00		1.414,00	
tassa tributi locali camerali CCIAA	18,00		18,00	
IMU (Museo del Ferro)	1.382,00		1.383,00	
IMU (Via Bollani)	-		407,00	
		36.855,78		38.240,13
Totale costi sede e generali		83.763,31		151.512,76

SPESE BIBLIOTECA - ARCHIVIO - MEDIATECA

Libri - Enciclopedie	-		-	
rimborso spese G. Giuliano	1.960,24		2.433,39	
		1.960,24		2.433,39
Totale costi Biblioteca e archivio		1.960,24		2.433,39

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA		
COSTI E RICAVI EVENTI CULTURALI 2022 (allegato 2)		
PUBBLICAZIONI DIVERSE	COSTI	RICAVI
Pubblicazione - Rivista Civiltà Bresciana	6.351,00	6.657,34
Pubblicazione - Le X Giornate a fumetti	6.080,00	6.208,00
Pubblicazione - I Salumi Bresciani	6.709,04	1.796,34
Pubblicazione - Francesco Ricchino	8.645,00	7.500,00
Pubblicazione - Stemma di Brescia e opuscolo	7.390,00	10.141,89
Pubblicazione - Toponomastica dell'area Wilderness Val di Vesta e Valle P. Noce	2.060,00	2.160,00
Omaggi libri vari e riviste*	16.336,50	15.708,17
Pubblicazioni diverse vendita		1.800,87
Totale costi pubblicazioni	53.571,54	51.972,61
ATTIVITA' CULTURALI VARIE	COSTI	RICAVI
Premio SS. Faustino e Giovita 2022	2.868,00	1.800,00
Costi accessori pubblicazioni	911,25	0,00
Costi per Ciclo conferenze	250,00	0,00
Costo Correzione Bozze volumi	1.200,00	0,00
Progetto Digitalizzazione del Fondo Tonni Bazza	1.250,00	0,00
Concerto Settembre 2022	1.243,67	800,00
Borse di studio Armando Arici	9.430,00	9.430,00
Restauro dell'Annunciazione del Bagnatore	6.100,00	6.100,00
Progetto Culto dei Santi Faustino e Giovita	2.137,50	2.137,50
Progetto Fondo Caprioli	400,00	400,00
Centro San Martino		2.000,00
Totale costi attività culturali	25.790,42	22.667,50
TOTALE SPESE EVENTI CULTURALI	79.361,96	74.640,11

* Si precisa che per l'anno 2022 i libri maggiormente omaggiati e che superano le 50 copie risultano essere

Il Formaggio Bresciano

I Salumi Bresciani

Le Carte del Monastero di San Benedetto di Leno

Lo Stemma di Brescia

La rivista n. II/2021 (omaggi e scambi)

La rivista n. I/2022 (omaggi e scambi)

La rivista n. II/2022 (omaggi e scambi)

Toponomastica dell'area Wilderness Val di Vesta e Valle Prato della Noce

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ETS
PREVENTIVO 2023

USCITE PREVISTE		ENTRATE PREVISTE	
GENERALI SEDE	89.272,00	GENERALI SEDE	89.272,00
PROGETTI CULTURALI	67.586,00	PROGETTI CULTURALI	67.586,00
TOTALE GENERALE	€ 156.858,00	TOTALE GENERALE	€ 156.858,00

Per il Consiglio di Amministrazione - il Legale Rappresentante

Prof. Mario Gorjani




SEDE - BIBLIOTECA

SEDE SPESE GENERALI	ANNO 2022	ANNO 2023 PREVISIONE	SEDE RICAVI GENERALI	2022	ANNO 2023 PREVISIONE
Costo del personale e collaboratori			Contrib. Provincia Brescia	34.500,00	34.500,00
stipendi dipendenti: Pietro Balsarini (part - time 20 ore: 14 mensilità) + Alessia Trivella (part - time 16 ore: 14 mensilità)	32.412,01	33.000,00	Contrib. Comune Brescia	10.000,00	10.000,00
contributi INPS ditta	8.500,36	8.500,00	Fondazione Banca S. Paolo	1.000,00	1.000,00
contributo INAIL	65,65	70,00	Contributo Fondazione ASM	15.000,00	15.000,00
contributo Fondo Est	240,00	240,00	Contributo CCIAA	13.300,00	13.300,00
contrib. Ente bilaterale commercio	24,64	25,00	CONTRIBUTO 5 PER 1000 EROGAZIONE 2019/2020	2.233,32	2.872,00
accantonamento TFR	3.452,88	3.500,00	Contributi da Enti, Assoc. e Privati destinati a costi fissi e attività culturali	4.070,00	7.600,00
Spese trasloco	62.381,04	1.500,00	Contributi da Enti, Assoc. e Privati per (manut. sede)	-	5.000,00
Spese generali			Contributo Regione Lombardia (manut. sede)	4.260,26	-
ammortamento (quote di costo imputate annualmente per spese di adeguamento sede)	5.497,71	5.800,00	Contributo Fondazione ASM (manutenzione sede)	10.000,00	-
oneri finanz. e bancari (interessi passivi, spese varie)	698,34	700,00	Sopravvenienze attive	1.754,40	-
spese manutenzione Sede	-	5.000,00			
spese cancelleria e stampati	833,62	600,00			
spese di pulizia e igiene	1.464,50	1.500,00			
spese attrezzature informatiche sede	-	-			
spese internet (dominio, posta certificata e fatturazione elettronica, APP Fondazione)	235,73	250,00			
spese protezione antinfortunistica	191,41	200,00			
spese ascensore	562,51	400,00			
spese telefoniche e fax	672,72	670,00			
spese postali - marche da bollo	364,40	370,00			
spese Consulenze Parcelle	1.697,28	1.800,00			
materiale consumo sede (Toner fotocopiatrice + altri costi)	763,72	600,00			
spese indennità occupazione Parr. SS. Faustino e Giovita	12.000,00	-			
canone affitto Agenzia del Demanio	2.637,00	6.420,00			
assicurazioni diverse	3.692,35	3.700,00			
A2A energia elettrica	2.820,64	2.800,00			
A2A teleriscaldamento + gas metano laboratorio	5.678,88	5.000,00			
spese sicurezza (corsi e RSPP)	655,20	700,00			
spese generali diverse (piccole manutenzioni + altri costi)	744,18	300,00			
abbuoni e sopravvenienze passive	3,99	-			
Imposte Tasse diritto Camerale	18,00	18,00			
Imposte Tasse Imu (Museo)	1.383,00	1.382,00			
Imposte Tasse Imu (Via Bollani)	407,00	407,00			
Imposte e tasse TARI	1.414,00	1.420,00			
spese rimborso Glauco Giuliano (per 11 mesi)	2.433,39	2.400,00			
TOTALE	153.946,15	89.272,00	TOTALE	96.117,98	89.272,00

PROGETTI CULTURALI - ATTIVITA' CULTURALI E PUBBLICAZIONI

USCITE PREVISTE	ANNO 2023
Premio Ss. Faustino E Giovita	1.800,00
Premio Studenti meritevoli - Scuole Agricoltura	2.000,00
Cicli di conferenze e incontri anno 2023	2.000,00
Borsa di Studio Armando Arici	5.000,00
Mostra Armando Arici e Le Sue Opere	3.000,00
Progetto Di Ricerca Su Borgo Trento	4.000,00
Progetto e Pubblicazioni Storia Oratori Bresciani	5.000,00
Progetto Fondo Caprioli: Valorizzazione Archivio E Biblioteca Famiglia Caprioli	5.000,00
Progetto Digitalizzazione Fondi Librari E Documentali della Fondazione Civiltà' Bresciana	2.450,00
Pubblicazione Rivista Fondazione	6.000,00
Pubblicazione I SANTI FAUSTINO E GIOVITA PATRONI DI BRESCIA. ORIGINI E DIFFUSIONE DEL CULTO	24.336,00
Pubblicazione Varie a tematica Bresciana	5.000,00
Progetto: Pubblicazione Atti Della Giornata Di Studi "Il Mappamondo Cinese Di Giulio Aleni del 3 Maggio 2018;	2.000,00
	67.586,00

ENTRATE PREVISTE	ANNO 2023
Premio Ss. Faustino E Giovita	1.800,00
Premio Studenti meritevoli - Scuole Agricoltura	2.000,00
Cicli di conferenze e incontri anno 2023	2.000,00
Borsa di Studio Armando Arici	5.000,00
Mostra Armando Arici e Le Sue Opere	3.000,00
Progetto Di Ricerca Su Borgo Trento	4.000,00
Progetto e Pubblicazioni Storia Oratori Bresciani	5.000,00
Progetto Fondo Caprioli: Valorizzazione Archivio E Biblioteca Famiglia Caprioli	5.000,00
Progetto Digitalizzazione Fondi Librari E Documentali Della Fondazione Civiltà' Bresciana	2.450,00
Ricerca contributi e sponsor rivista	6.000,00
Pubblicazione I SANTI FAUSTINO E GIOVITA PATRONI DI BRESCIA. ORIGINI E DIFFUSIONE DEL CULTO	24.336,00
Pubblicazione Varie a tematica Bresciana	5.000,00
Progetto: Pubblicazione Atti Della Giornata Di Studi "Il Mappamondo Cinese Di Giulio Aleni del 3 Maggio 2018;	2.000,00
	67.586,00

INIZIATIVE E APPUNTAMENTI ANNO 2023 (aggiornamento 5 aprile 2023)

GENNAIO

Mercoledì 18 gennaio ore 18 – Online

Conferenza *Dante e la sfera di Alano*. Relaziona: Dario Sardo. Modera: Sergio Masini. (Evento AFCB)

Giovedì 26 gennaio ore 17, Bergamo, Sala Viterbi

Bernardino Pasinelli - Marino Ruzzenenti, *La 'Shoah' tra Bergamo e Brescia*. Ciclo di conferenze "Storia della società, della cultura e delle istituzioni di *Bergamo Brescia Capitale della cultura 2023*"

FEBBRAIO

Giovedì 2 febbraio ore 17, Brescia, Salone Mario Piazza

Giusi Villari, *La difesa dell'Oglio. Le fortificazioni lungo il fiume nel XVII e XVIII secolo*. Ciclo di conferenze "Storia della società, della cultura e delle istituzioni di *Bergamo Brescia Capitale della cultura 2023*"

Martedì 7 febbraio ore 16.30 - Aula Olgiati dell'Università Cattolica di Brescia

Conferenza "Benedetto da Norcia: una proposta ancora attuale?". Interviene Paolo Rumiz. Saluti istituzionali: Giovanni Panzeri, Maurizio Funazzi e Emilio Del Bono. Introduce e coordina: Nicolangelo D'Acunto. In collaborazione con la Fondazione Civiltà Bresciana.

Mercoledì 8 febbraio ore 16.30 - Sala dei giureconsulti - palazzo Loggia

Presentazione del volume *I Santi Faustino e Giovita patroni di Brescia. Origini e diffusione del culto*, edito da Fondazione Civiltà Bresciana. Saluti istituzionali: Emilio Del Bono, Maurizio Funazzi, Mario Gorlani, Stefano Bruno Galli. illustrano le novità più significative gli autori: Angelo Baronio, Simona Gavinelli, Monica Ibsen, Marco Sannazaro. Presiede e coordina: Nicolangelo D'Acunto.

Sabato 11 febbraio – Centro storico

Concerto itinerante *Campane in allegrezza per i Santi Patroni*, organizzato da Federazione Campanari Bergamaschi e Fondazione Civiltà Bresciana. L'appuntamento è alle ore 15 in Piazza Paolo VI, alle ore 15.45 nello Slargo di via Battaglie – Pallata, infine alle ore 16.30 nella Piazzetta della chiesa di San Faustino.

Mercoledì 15 febbraio ore 16 - Fondazione Civiltà Bresciana

Cerimonia di premiazione del *Premio di Poesia SS. Faustino e Giovita - Sedicesima edizione*. Saluti istituzionali: Mario Gorlani e Carla Boroni. Saluti delle autorità: S.E. Mons. Pierantonio Tremolada, Emilio Del Bono, Emanuele Moraschini, Eugenio Massetti, Sergio Onger e Mons. Maurizio Funazzi. Presentazione: Milena Moneta. Lettura critica delle opere: Massimo Lanzini. Lettura delle poesie premiate: Daniele Squassina.

Mercoledì 15 febbraio ore 9.30 - Ateneo di Brescia

Cerimonia di consegna del *Premio Brescianità* (assegnato dall'Ateneo di Brescia e dalla Fondazione Civiltà Bresciana) e del *Premio Brescia per la ricerca scientifica*.

Giovedì 16 febbraio ore 17, Bergamo, Sala Viterbi

Fabio Gatti, *Letteratura e potere sulle rive dell'Oglio. Publio Fontana in difesa di Orazio (1587)*. Ciclo di conferenze "Storia della società, della cultura e delle istituzioni di Bergamo Brescia Capitale della cultura 2023"

MARZO

Giovedì 2 marzo ore 17, Brescia, Salone Mario Piazza

Simona Negruzzo, *Ai margini della Serenissima: i collegi gesuitici di Brescia e di Bergamo*. Ciclo di conferenze "Storia della società, della cultura e delle istituzioni di Bergamo Brescia Capitale della cultura 2023"

Mercoledì 8 marzo ore 17.15 - Fondazione Civiltà Bresciana

Presentazione del romanzo "La fedeltà dell'edera" (Edikit, 2022) di Francesca Scotti, ambientato tra la Brescia degli anni Cinquanta e l'Istria degli anni Quaranta. Presenta Francesca Scotti, modera Tommaso Marzaroli.

Giovedì 9 marzo ore 17 - Fondazione Civiltà Bresciana

Presentazione del libro *Tram Extraurbani a Brescia - Dalla «Compagnie Générale» alla «Tramvie Elettriche Bresciane»* di Mauro Oliva. Introduce Enrico Maggini. Relaziona Mauro Oliva. Evento organizzato dall'Associazione Amici FCB.

Mercoledì 15 marzo

ore 17.00 – Fondazione Civiltà Bresciana

Inaugurazione della mostra *Egregio Sig. Preside, Le scrivo dal fronte*, curata da Luca Guerra. Sono esposte lettere e cartoline inviate dal fronte durante la Prima Guerra Mondiale dagli studenti del Regio Istituto Tecnico Tartaglia di Brescia al loro Preside Arnaldo Foresti. All'inaugurazione intervengono Massimo Tedeschi, Luca Guerra e Luciano Bertoli. La mostra rimarrà aperta da lunedì a giovedì con orario 9-12 / 14.30-18 fino al 30 marzo. Il Curatore sarà presente sabato 25 marzo dalle 15 alle 18 per visite guidate.

ore 18.15 – Salone Montini, Palazzo San Paolo (via Tosio 1, Brescia)

Conferenza "I giorni della violenza dell'attesa", nel 45° anniversario del rapimento di Aldo Moro. Interviene Agnese Moro. In dialogo con Annachiara Valle. Introduce Luciano Zanardini. Conclude Michele Busi.

Giovedì 16 marzo ore 17, Bergamo, Sala Viterbi

Stefano Bernardinello, *Dividere, fondare, cambiare: la resilienza delle comunità bergamasche e bresciane nel Medioevo*. Ciclo di conferenze "Storia della società, della cultura e delle istituzioni di Bergamo Brescia Capitale della cultura 2023"

Giovedì 23 marzo ore 17.00 – Fondazione Civiltà Bresciana

Presentazione del libro *Trenzano Cossirano nella Grande Guerra* di Giovanni Quaresmini e patrocinato dalla Fondazione Civiltà Bresciana. Interviene Italo Spalenza. Relazione Giovanni Quaresmini. Coordina Claudio Baroni. Evento organizzato dall'Associazione Amici FCB.

Venerdì 24 marzo ore 20.30 - Cinema Teatro Parrocchia Cristo Re

Presentazione del progetto di cultura di prossimità 2023 "Terre tra due fiumi - Trekking urbani, eventi culturali, musica, teatro tra le vie e i luoghi storici dei quartieri Borgo Trento e San Bartolomeo". Sarà presente l'Orchestra Fiati del Borgo.

Sabato 25 marzo

Racconti di musica e parole – Storie di donne a Brescia. Alle ore 16.30, con partenza da piazza del Foro, Claudia Speciali condurrà una passeggiata di introduzione allo spettacolo. Alle ore 17, presso la Fondazione Civiltà Bresciana, verranno lette alcune lettere indirizzate da Fortunina Gallina a Tito Speri e da Ugo Foscolo a Marzia Provaglio Martinengo. Voce recitante: Giuseppina Turra. Soprano: Susie Georgiadis. Chitarre antiche: Anna Compagnoni. Ricerca e selezione dei testi: Claudia Speciali. Evento organizzato dall'Associazione Celacanto.

Domenica 26 marzo ore 14.30

Progetto Terre tra due fiumi - Trekking urbani tra le vie e i luoghi storici di San Bartolomeo. Si seguirà l'itinerario n. 1: dal Ponte sul Mella di Collebeato (Via San Francesco) all'antica Chiesa e al Lazzaretto di San Bartolomeo, seguendo il corso del Canale Bova attraverso le Contrade Arsenale, delle Mole, del Manestro e del Gallo.

Martedì 28 marzo ore 18 - Salone Vanvitelliano di Palazzo Loggia

Presentazione del restauro dell'*Annunciazione* di Pier Maria Bagnadore. Intervengono Emilio Del Bono, Luca Rinaldi, Laura Cottarelli, Francesca Bazoli, Massimo Minini, Luciano Anelli e Leonardo Gatti. Al termine dell'intervento sarà possibile visitare l'opera, il cui restauro è stato possibile grazie al lascito Armando Arici della Fondazione Civiltà Bresciana.

APRILE

Sabato 1 aprile ore 14.30

Progetto Terre tra due fiumi - Trekking urbani tra le vie e i luoghi storici di Borgo Trento. Si seguirà l'itinerario n. 1: dalla Contrada delle Grazzine (ritrovo di fronte al Parco Blu di Via delle Grazzine) alla Chiesa di Cristo Re, passando per Casa Cottinelli, l'antico monastero di Contrada San Donino, l'ex Conceria e Mulino Pesci e il tracciato di Via della Stretta (oggi Via Filzi).

Giovedì 13 aprile

ore 17, Brescia, Salone Mario Piazza

Michele Busi, *L'Opera dei Congressi nell'azione di Giuseppe Tovini e Nicolò Rezzara*. Ciclo di conferenze "Storia della società, della cultura e delle istituzioni di Bergamo Brescia Capitale della cultura 2023"

ore 20.30 - Museo del Ferro di San Bartolomeo, Via del Manestro, 117

Progetto "Terre tra due Fiumi". Conferenza di Michela Capra dal titolo "*I canali, la campagna, la ruota idraulica: artigianato e lavoro agricolo a San Bartolomeo tra tardo Medioevo ed Età Moderna*". Segue performance canora del Quartetto "Le Cantore".

Giovedì 20 aprile ore 17, Bergamo, Sala Viterbi

Simone Facchinetti, *Moroni allievo di Moretto*. Ciclo di conferenze "Storia della società, della cultura e delle istituzioni di Bergamo Brescia Capitale della cultura 2023"

Domenica 23 aprile, ore 15

Progetto "Terre tra due Fiumi". Itinerario guidato n. 2 sul territorio di San Bartolomeo, aperto a max. 25 persone Partenza: Via Arsenale Arrivo: Via Razziche.

Domenica 30 aprile, ore 15

Progetto "Terre tra due Fiumi". Itinerario guidato n. 2 sul territorio di Borgo Trento, aperto a max. 25 persone Partenza: Circolo Lavoratori Borgo Trento, Via Trento Arrivo: Contrada del Carmine Percorso: Via Trento, Via Bagni, Via Campo Marte, Via Leonardo da Vinci, Via Porta Pile, Via Nino Bixio, Contrada del Carmine

MAGGIO – DICEMBRE**Giovedì 4 maggio**

ore 17, Brescia, Salone Mario Piazza

Luca Fiocchi-Massimo Ziliani, *La tradizione campanaria tra Bergamo e Brescia*. Ciclo di conferenze "Storia della società, della cultura e delle istituzioni di Bergamo Brescia Capitale della cultura 2023"

ore 18.30 – Auditorium CISL, Via Altipiano d'Asiago, 3

Progetto "Terre tra due Fiumi". Conferenza di Marcello Zane dal titolo "Il baco e la ciminiera.

Dall'agricoltura all'industrializzazione tra Otto e Novecento". Segue performance canora del Quartetto "Le Cantore"

Sabato 6 maggio ore 16.00 e 17.00 – Fondazione Civiltà Bresciana

Per il festival *Brescia si legge*, presentazione dei libri "Santi Faustino e Giovita patroni di Brescia. Origini e diffusione del culto" (presenta l'autore Angelo Baronio) e "Le storie dell'ordine serafico negli affreschi di San Giuseppe a Brescia" (presenti a parlarne l'editore Eugenio Massetti, il curatore Alberto Vaglia e i collaboratori Fiorella Frisoni, Massimo De Paoli e Piero Galli).

Giovedì 11 maggio ore 17 - Fondazione Civiltà Bresciana

Conferenza "Maggio di gusto" seconda edizione. "Le vie dell'acqua dal Brescia al Po"- Marino Marini e Carla Boroni

Sabato 13 maggio

ore 9.30 – Fondazione Civiltà Bresciana

Il 13 e il 14 maggio, in occasione della XXIV edizione delle Giornate Nazionali dei Castelli, la Sezione Lombardia dell'Istituto Italiano dei Castelli organizza un evento culturale che coinvolgerà i castelli di Brescia e di Bergamo. La manifestazione partirà da Brescia il 13 maggio con un incontro di studio sul Castello e sul contesto che lo circonda e con successivi percorsi guidati sul colle Cidneo e continuerà a Bergamo nel pomeriggio del 14 maggio con visite del Castello di San Vigilio.

L'evento del 13, intitolato "Il Castello di Brescia e il colle Cidneo" inizierà, dopo i saluti di rito, alle ore 10. Interverranno Giusi Villari, Alessandro Brodini, Costanzo Gatta e Sergio Onger.

ore 15

Progetto "Terre tra due Fiumi". Itinerario guidato n. 1 sul territorio di San Bartolomeo, aperto a max. 25 persone Partenza: Ponte sul Mella di Collebeato Arrivo: Oratorio di San Bartolomeo, Via Gabbiane.

Domenica 14 maggio ore 10.30

Visita FAI meridiana (ritirano chiavi settimana prima e restituiscono lunedì)

Giovedì 18 maggio

ore 17, Bergamo, Sala Viterbi

Rodolfo Vittori, «*O chiara luce di cileste raggio*»: *Lucia Albani poetessa bergamasca nella Brescia di metà Cinquecento*. Ciclo di conferenze "Storia della società, della cultura e delle istituzioni di *Bergamo Brescia Capitale della cultura 2023*"

ore 17, Brescia, Salone Mario Piazza

Presentazione dei volumi prodotti nel contesto del progetto Atlante Toponomastico Bresciano: *Borghi, ville e contrade: il nome e il volto dei luoghi di Salò e Toponomastica dell'Area Wilderness Val di Vesta e della Riserva Naturale Valle del Prato della Noce. I nomi dei luoghi e degli elementi del paesaggio nella tradizione orale e nella cartografia ufficiale*.

Presenti gli autori, Giovanni Bonfadini e Marida Brignani.

Domenica 21 maggio, ore 15

Progetto "Terre tra due Fiumi". Itinerario guidato n. 1 sul territorio di Borgo Trento, aperto a max. 25 persone Partenza: Via Grazzine Arrivo: Chiesa di Cristo Re, Via Trento.

Giovedì 25 maggio

ore 17 - Fondazione Civiltà Bresciana

Conferenza "Maggio di gusto" seconda edizione.

"Dal campo alla tavola – dal secondo dopoguerra ad oggi" – Gianmichele Portieri

ore 20.30 - Circolo ACLI Cristo Re, Via Trento 62

Progetto "Terre tra due Fiumi". Conferenza di Michela Capra dal titolo "Una vivace contrada di mercanti: Borgo Pile tra Cinque e Ottocento". Segue performance di Accademia Bresciana dell'Improvvisazione Teatrale

Giovedì 1 giugno ore 17, Brescia, Salone Mario Piazza

Massimo Tedeschi, *Brescia e Bergamo capitali dell'industria e della finanza*. Ciclo di conferenze "Storia della società, della cultura e delle istituzioni di *Bergamo Brescia Capitale della cultura 2023*"

Sabato 10 giugno, ore 16

Progetto "Terre tra due Fiumi". Itinerario guidato n. 2 sul territorio di San Bartolomeo, aperto a max. 25 persone Partenza: Via Arsenale Arrivo: Via Razziche.

Giovedì 15 giugno ore 17, Bergamo, Sala Viterbi

Francesca Tasca, *Costanza da Bergamo: una spia tra i Catari di Sirmione. Una vicenda di eresia, santità, delazione e repressione nella seconda metà del Duecento*. Ciclo di conferenze "Storia della società, della cultura e delle istituzioni di *Bergamo Brescia Capitale della cultura 2023*"

Domenica 18 giugno, ore 16

Progetto "Terre tra due Fiumi". Itinerario guidato n. 2 sul territorio di Borgo Trento, aperto a max. 25 persone. Partenza: Circolo Lavoratori Borgo Trento, Via Trento. Arrivo: Contrada del Carmine.

Giovedì 22 giugno, ore 20.30 - Oratorio di San Bartolomeo, Via Scuole 42

Progetto "Terre tra due Fiumi". Conferenza di Vittorio Nichilo dal titolo "Il culto di San Bartolomeo, la storia del lazzaretto civico e le epidemie di peste tra Tre e Seicento". Segue performance musicale di Loriband.

Domenica 25 giugno ore 10,30 e 16,30

Visita FAI meridiana (ritirano chiavi settimana prima e restituiscono lunedì)

Giovedì 6 luglio, ore 20.30 - Circolo ACLI Cristo Re, Via Trento 62
Progetto "Terre tra due Fiumi". Presentazione in musica del libro "Brescia adagio", di e con Massimo Tedeschi. Con la partecipazione di Maurizio Lovisetti

Martedì 25 luglio ore 17 Comitato Scientifico

Giovedì 20 luglio, ore 20.30 - Circolo ACLI Cristo Re, Via Trento 62
Progetto "Terre tra due Fiumi". Concerto della Loriband: musiche e canti popolari europei tra XIV e XIX secolo

Domenica 10 settembre ore 10,30 e 16,30
Visita FAI meridiana (ritirano chiavi settimana prima e restituiscono lunedì)

Giovedì 14 settembre 2023 ore 17, Brescia, Salone Mario Piazza
Oliviero Franzoni, *La Valcamonica nell'Ottocento*. Ciclo di conferenze "Storia della società, della cultura e delle istituzioni di Bergamo Brescia Capitale della cultura 2023"

Venerdì 15 settembre, ore 20.30 - Circolo Lavoratori Borgo Trento, Via Trento 105
Progetto "Terre tra due Fiumi". Conferenza di Franco Tolotti dal titolo "Aspetti di vita sociale e politica a Borgo Trento nel '900". Segue performance de La Zöbia Màta, musiche polari bresciane con strumenti della tradizione

Domenica 24 settembre ore 15.30
Progetto "Terre tra due Fiumi". Itinerario guidato n. 1 sul territorio di San Bartolomeo, aperto a max. 25 persone Partenza: Ponte sul Mella di Collebeato Arrivo: Oratorio di San Bartolomeo, Via Gabbiane Percorso: tratto ciclo-pedonale tra loc. Stocchetta e Via Stretta, Via Arsenale, Via del Manestro, Via Tirandi, Via Scuole

Giovedì 29 settembre 2023 ore 17, Bergamo, Sala Viterbi
Cesare Fenili, *La rete degli enti assistenziali bergamaschi e bresciani nel Rapporto dell'ispettore di pubblica beneficenza Antonio Strigelli (1808)*. Ciclo di conferenze "Storia della società, della cultura e delle istituzioni di Bergamo Brescia Capitale della cultura 2023"

Sabato 30 settembre, ore 15.30
Progetto "Terre tra due Fiumi". Itinerario guidato n. 1 sul territorio di Borgo Trento, aperto a max. 25 persone Partenza: Via Grazzine Arrivo: Chiesa di Cristo Re, Via Trento Percorso: Via Grazzine, Via Oberdan, Via Zadei, Via Filzi, Via Altipiani d'Asiago, Via Bagni, Via Trento

Giovedì 5 ottobre 2023
ore 17, Brescia, Salone Mario Piazza
Fiorella Frisoni, *Trame pittoriche tra Brescia e Bergamo negli ultimi decenni del Cinquecento*. Ciclo di conferenze "Storia della società, della cultura e delle istituzioni di Bergamo Brescia Capitale della cultura 2023"

ore 20.30 – RSA Pasotti Cottinelli, Via Grazzine 6
Progetto "Terre tra due Fiumi". Conferenza di Michela Capra dal titolo "La campagna, le botteghe, i mulini di Contrada Grazzine in età moderna"

Venerdì 13 ottobre – 29 ottobre

Mostra Fotografica Giovanni Tagliaferri.

Inaugurazione venerdì 13 ottobre ore 17.00

Presenti: Piero Mosconi – Antonio Regazzoli - Carla Boroni - Mons. Gabriele Filippini

Verranno garantite due aperture di sabato pomeriggio dalle 14 alle 17.

Sabato 14 ottobre, ore 14.30

Progetto "Terre tra due Fiumi". Itinerario guidato n. 2 sul territorio di San Bartolomeo, aperto a max. 25 persone Partenza: Via Arsenale Arrivo: Via Razziche Percorso: Via dell'Arsenale, Via del Manestro, Via Palazzoli, Via del Gallo, Via Gabbiane, Via Ferrini, Via Scuole, Via Razziche

Giovedì 19 ottobre 2023 ore 17, Bergamo, Sala Viterbi

Patrizia Iorio, *L'attività dei Fantoni di Rovetta in area bresciana nei secoli XVII e XVIII. Dialogo tra maestri e botteghe nei solchi dell'intaglio*. Ciclo di conferenze "Storia della società, della cultura e delle istituzioni di Bergamo Brescia Capitale della cultura 2023"

Domenica 22 ottobre, ore 14.30

Progetto "Terre tra due Fiumi". Itinerario guidato n. 2 sul territorio di Borgo Trento, aperto a max. 25 persone Partenza: Circolo Lavoratori Borgo Trento, Via Trento Arrivo: Contrada del Carmine Percorso: Via Trento, Via Bagni, Via Campo Marte, Via Leonardo da Vinci, Via Porta Pile, Via Nino Bixio, Contrada del Carmine

Sabato 4 novembre, ore 20.30 - Oratorio di San Bartolomeo, Via Scuole 42

Progetto "Terre tra due Fiumi". Spettacolo teatrale e musicale "Il formaggio con le pere. Storia di un proverbio", di e con Maurizio Lovisetti e Daniele Squassina

Giovedì 9 novembre 2023 ore 17, Brescia, Salone Mario Piazza

Marco Roncalli, *Giovanni e Paolo, i Papi del Concilio*. Ciclo di conferenze "Storia della società, della cultura e delle istituzioni di Bergamo Brescia Capitale della cultura 2023"

Sabato 18 novembre, ore 20.30 - Cinema Teatro Cristo Re, Via Filzi 3

Serata conclusiva del progetto "Terre tra due fiumi" e spettacolo teatrale di Patrizio Pacioni.

Giovedì 23 novembre 2023 ore 17, Bergamo, Sala Viterbi

Eleonora Gamba, *Giovanni Battista Benevolo e i suoi incunaboli: uso e dispersione di una raccolta libraria cinquecentesca*. Ciclo di conferenze "Storia della società, della cultura e delle istituzioni di Bergamo Brescia Capitale della cultura 2023"

Giovedì 30 novembre ore 17, Brescia, Salone Mario Piazza

Carla Boroni, *Il Sebino e altre storie di Costanzo Ferrari*. Ciclo di conferenze "Storia della società, della cultura e delle istituzioni di Bergamo Brescia Capitale della cultura 2023"

Giovedì 7 dicembre 2023 ore 17, Bergamo, Sala Viterbi

Paola Palermo, *Storie, testimonianze e curiosità sull'attività culturale a Bergamo e Brescia nel XVII e XVIII secolo tratta da fonti d'archivio bergamasche*. Ciclo di conferenze "Storia della società, della cultura e delle istituzioni di Bergamo Brescia Capitale della cultura 2023"

Giovedì 14 dicembre 2023 ore 17, Bergamo, Sala Piatti via San Salvatore 11

Cerimonia di chiusura del ciclo di conferenze "Storia della società, della cultura e delle istituzioni di Bergamo Brescia Capitale della cultura 2023" con il concerto dell'orchestra JW di Marco Gotti, *Jazz travel*



VOLUMI PUBBLICATI O IN USCITA NEL 2023:

TOPONOMASTICA QUADERNO DIDATTICO - ISBN 978-88-559-0139-0

I SANTI FAUSTINO E GIOVITA PATRONI DI BRESCIA. ORIGINI E DIFFUSIONE DEL CULTO - ISBN 978-88-559-0145-1

ATTI DEL CONVEGNO "IL MAPPAMONDO CINESE DI GIULIO ALENI"

ISBN 978-88-559-0141-3 (IN FASE DI PUBBLICAZIONE)

RIVISTA "CIVILTÀ BRESCIANA"

Giugno 2023 – Numero I/2023 - ISBN 978-88-559-0143-7

Dicembre 2023 - Numero II/2023 - ISBN 978-88-559-0144-4

NOTIZIE DALLA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA

Giugno 2023 - Notizie dalla Fondazione Civiltà Bresciana 13/2023.

Dicembre 2023 – Notizie dalla Fondazione Civiltà Bresciana 14/2023.



PATROCINI ANNO 2023:

PATROCINIO NON ONEROSO PER LA PUBBLICAZIONE: "LA PAROLA MAGICA" di GIOVANNI QUARESMINI

PROGETTI IN CORSO

- PROGETTO TOPONOMASTICA
- PROGETTO CAMBIO DI SCITTURA – PER UNA RETE DI ARCHIVI NEL BRESCIANO
- PROGETTO TERRA TRA DUE FIUMI – TRAKKING URBANI - CONFERENZE
- DIGITALIZZAZIONE BOBINE DELL'EMEROTECA
- COLLABORAZIONE CON L'ARCHIVIO STORICO DIOCESANO
- PRESENTAZIONE AL PUBBLICO DEL FONDO SCOUT
- MAPPATURA TRIDIMENSIONALE DEL CHIOSTRO DI SAN GIUSEPPE E PRESENTAZIONE AL PUBBLICO
- PROGETTO TAVOLO TECNICO - SCIENTIFICO DI DIDATTICA DELLA STORIA
- RESTAURO DELL'ANNUNCIAZIONE DEL BAGNATORE - PRESENTAZIONE IN FONDAZIONE (FONDO ARICI)
- DIGITALIZZAZIONE DEI FONDI DELLA FONDAZIONE: FONDO TONNI BAZZA E ALTRI FONDI
- CATALOGAZIONE DELL'ARCHIVIO DELLA FAMIGLIA CAPRIOLI PRESENTE NELL'ARCHIVIO DI STATO DI BRESCIA
- PROGETTO "STORIA ORATORI BRESCIANI"
- PROGETTO "CULTO SS. FAUSTINO E GIOVITA" E PUBBLICAZIONE DEL SECONDO VOLUME
- PROGETTO "TERRE TRA DUE FIUMI: TERRITORIO, SOCIETÀ, ECONOMIA A SAN BARTOLOMEO E BORGO TRENTO TRA TARDO MEDIO EVO E ETÀ CONTEMPORANEA"
- REALIZZAZIONE BUSTO DI PADRE GIULIO ALENI PER UN PARCO DELLA CITTÀ
- PROGETTO "BORGO TRENTO INCONTRA L'ANTICO BORGO PILE: CONTRADA DI MERCANTI, CROCEVIA DI CIVILTÀ"

BRESCIA BERGAMO 2023 - PARTENARIATO O COLLABORAZIONI IN CORSO

- COLLABORAZIONE CON FEDERAZIONE CAMPANARI BERGAMASCHI SULLE TRADIZIONI CAMPANARIE
- COLLABORAZIONE CON L'ARCHIVIO BERGAMASCO:
 - CICLO DI CONFERENZE "STORIA DELLA SOCIETÀ, DELLA CULTURA E DELLE ISTITUZIONI DI BERGAMO BRESCIA CAPITALE DELLA CULTURA 2023"
 - CONVEGNO DI STUDI " IL LAGO D'ISEO TRA NATURA E CULTURA"
- PROGETTO REMUSIT/PRIN
- PROGETTO MICROEDITORIA – MAPPA LETTERARIA (PARTENARIATO IN FASE DI DEFINIZIONE)
- PROGETTO TREKKING URBANI PORTA TRENTO

PROGETTI IN VIA DI DEFINIZIONE

- PROGETTO ANDREINI-OBIZIO; "IL CONFLITTO. GUERRA TRA BRESCIANI E CREMONESI CON LA CONVERSIONE DI SANT'OBIZIO, NOBILE BRESCIANO" DI GIOVAN BATTISTA ANDREINI
- PROGETTO "BRESCIA RISCOPERTA" (RESTAURO FACCIATA DI SAN GIUSEPPE) IN COLLABORAZIONE CON L'ASS. CAPITOLIUM E L'ASS. AMICI FCB
- SPETTACOLO "BRESCIA ADAGIO" DI MASSIMO TEDESCHI
- PREMIAZIONE DEGLI STUDENTI DI AGRARIA

MODULISTICA DI BILANCIO DEGLI ETS - DECRETO 5 MARZO 2020

Fondazione Civiltà Bresciana - STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31.12.2021	31.12.2022
A) quote associative o apporti ancora dovuti;	-	-
B) immobilizzazioni:		
I - immobilizzazioni immateriali:		
1) costi di impianto e di ampliamento;	-	-
2) costi di sviluppo;	-	-
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno;	-	-
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili;	-	-
5) avviamento;	-	-
6) immobilizzazioni in corso e acconti;	-	-
7) altre.	-	-
Totale.	-	-
II - immobilizzazioni materiali:		
1) terreni e fabbricati;	700.503	700.503
2) impianti e macchinari;	-	-
3) attrezzature;	259.113	259.113
4) altri beni;	169.109	190.340
5) immobilizzazioni in corso e acconti;	-	-
Totale.	1.128.725	1.149.955
III - immobilizzazioni finanziarie, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce dei crediti, degli importi esigibili entro l'esercizio successivo:		
1) partecipazioni in:		
a) imprese controllate;	-	-
b) imprese collegate;	-	-
c) altre imprese;	8.941	8.941
2) crediti:		
a) verso imprese controllate;	-	-
b) verso imprese collegate;	-	-
c) verso altri enti del Terzo settore;		
d) verso altri;	-	-
3) altri titoli;	100.240	100.240
Totale.	109.181	109.181
Totale immobilizzazioni.	1.237.906	1.259.136
C) attivo circolante:		
I - rimanenze:		
1) materie prime, sussidiarie e di consumo;	-	-
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati;	-	-
3) lavori in corso su ordinazione;	-	-
4) prodotti finiti e merci;	79.639	67.146
5) acconti.	-	-
Totale.	79.639	67.146

II - crediti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo:		
1) verso utenti e clienti;	797	627
2) verso associati e fondatori;		
3) verso enti pubblici;	55.280	11.910
4) verso soggetti privati per contributi;	15.000	13.300
5) verso enti della stessa rete associativa;	-	-
6) verso altri enti del Terzo settore;	-	-
7) verso imprese controllate;	-	-
8) verso imprese collegate;	-	-
9) crediti tributari;	6.360	841
10) da 5 per mille;	-	-
11) imposte anticipate;	-	-
12) verso altri.	365	1.969
Totale.	77.802	28.647
III - attivita' finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni:		
1) partecipazioni in imprese controllate;	-	-
2) partecipazioni in imprese collegate;	-	-
3) altri titoli;	-	-
Totale.	-	-
IV - disponibilita' liquide:		
1) depositi bancari e postali;	283.148	255.042
2) assegni;	-	-
3) danaro e valori in cassa;	389	403
Totale.	283.537	255.445
Totale attivo circolante.	440.977	351.237
D) ratei e risconti attivi.	474	2.100
Totale attività	1.679.357	1.612.474

PASSIVO	31.12.2021	31.12.2022
A) patrimonio netto:		
I – fondo di dotazione dell'ente;	106.345	106.345
II - patrimonio vincolato:		
1) riserve statutarie;	-	-
2) riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali;	-	-
3) riserve vincolate destinate da terzi;	525.268	508.642
III - patrimonio libero:		
1) riserve di utili o avanzi di gestione;	25.798	19.779
2) altre riserve;	181.555	181.555
IV – avanzo/disavanzo d'esercizio.	- 3.572	- 75.043
Totale.	835.394	741.278
B) fondi per rischi e oneri:		
1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili;	-	-
2) per imposte, anche differite;	-	-
3) ammortamento terreni e fabbricati	453.656	453.656
4) ammortamento attrezzature	257.385	258.773
4) ammortamento altri beni	6.173	10.283
4) accantonamenti per attività culturali	53.823	54.841
4) ammortamento imm immateriali		
Totale.	771.037	777.553
C) trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato;	12.736	15.973
D) debiti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo:		
1) debiti verso banche;	-	-
2) debiti verso altri finanziatori;	-	-
3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti;	-	-
4) debiti verso enti della stessa rete associativa;	-	-
5) debiti per erogazioni liberali condizionate;	-	-
6) acconti;	-	-
7) debiti verso fornitori;	12.292	50.711
8) debiti verso imprese controllate e collegate;	-	-
9) debiti tributari;	3.525	2.509
10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale;	-	-
11) debiti verso dipendenti e collaboratori;	3.150	2.414
12) altri debiti;	18.935	18.889
Totale.	37.902	74.522
E) ratei e risconti passivi.	22.287	3.147
Totale Passività	1.679.357	1.612.474

Fondazione Civiltà Bresciana

RENDICONTO GESTIONALE

ONERI E COSTI	2021	2022	PROVENTI E RICAVI	2021	2022
A) Costi e oneri da <u>attività di interesse generale</u> (ATTIVITA' ISTITUZIONALE E ATTIVITA' CULTURALI)			A) Ricavi, rendite e proventi da <u>attività di interesse generale</u> (ATTIVITA' ISTITUZIONALE E ATTIVITA' CULTURALI)		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€ -	€ -	1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	€ -	€ -
2) Servizi	€ 39.382	€ 23.679	2) Proventi dagli associati per attività mutualistiche	€ -	€ -
3) Godimento di beni di terzi	€ -	€ -	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	€ -	€ -
4) Personale (60%)	€ 25.602	€ 26.817	4) Erogazioni liberali	€ 4.814	€ 4.070
5) Ammortamenti	€ 1.480	€ 1.388	5) Proventi del 5 per mille	€ 2.105	€ 2.233
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	€ -	€ -	6) Contributi da soggetti privati	€ 22.100	€ 19.800
7) Oneri diversi di gestione	€ 25.019	€ 26.037	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	€ -	€ -
8) Rimanenze iniziali			8) Contributi da enti pubblici	€ 85.280	€ 58.600
			9) Proventi da contratti con enti pubblici	€ -	€ -
			10) Altri ricavi, rendite e proventi	€ 6.809	€ 19.820
			11) Rimanenze finali		
Totale	€ 91.482	€ 77.921	Totale	€ 121.108	€ 104.523
			Avanzo/Disavanzo attività di interesse generale (+/-)	€ 29.626	€ 26.602
B) Costi e oneri da <u>attività diverse</u> (PUBBLICAZIONI)			B) Ricavi, rendite e proventi da <u>attività diverse</u> (PUBBLICAZIONI)		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€ -	€ -	1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	€ -	€ -
2) Servizi	€ 46.795	€ 55.683	2) Contributi da soggetti privati	€ 9.940	€ 12.460
3) Godimento di beni di terzi	€ -	€ -	3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	€ 32.849	€ 30.755
4) Personale (40%)	€ 17.068	€ 17.878	4) Contributi da enti pubblici	€ -	€ 5.000
5) Ammortamenti			5) Proventi da contratti con enti pubblici	€ -	€ -
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	€ -	€ -	6) Altri ricavi, rendite e proventi	€ 4.314	€ 3.757
7) Oneri diversi di gestione	€ -	€ -	7) Rimanenze finali	€ 79.639	€ 67.146
8) Rimanenze iniziali	€ 79.523	€ 79.639			
Totale	€ 143.386	€ 153.200	Totale	€ 126.742	€ 119.118
			Avanzo/Disavanzo attività diverse (+/-)	€ (16.644)	€ (34.081)

C) Costi e oneri da <u>attività di raccolta fondi</u>			C) Ricavi, rendite e proventi da <u>attività di raccolta fondi</u>		
1) Oneri per raccolte fondi abituali	€ -	€ -	1) Proventi da raccolte fondi abituali	€ -	€ -
2) Oneri per raccolte fondi occasionali	€ -	€ -	2) Proventi da raccolte fondi occasionali	€ -	€ -
3) Altri oneri	€ -	€ -	3) Altri proventi	€ -	€ -
Totale	€ -	€ -	Totale	€ -	€ -
			Avanzo/Disavanzo attività di raccolta fondi (+/-)	€ -	€ -
D) Costi e oneri da <u>attività finanziarie e patrimoniali</u>			D) Ricavi, rendite e proventi da <u>attività finanziarie e patrimoniali</u>		
1) Su rapporti bancari	€ 646	€ 698	1) Da rapporti bancari	€ 1	€ 2
2) Su prestiti	€ -	€ -	2) Da altri investimenti finanziari	€ -	€ -
3) Da patrimonio edilizio	€ -	€ -	3) Da patrimonio edilizio	€ -	€ -
4) Da altri beni patrimoniali	€ -	€ -	4) Da altri beni patrimoniali	€ -	€ -
5) Accantonamenti per rischi ed oneri	€ -	€ -	5) Altri proventi	€ -	€ -
6) Altri oneri	€ -	€ -			
Totale	€ 646	€ 698	Totale	€ 1	€ 2
			Avanzo/Disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)	€ (645)	€ (697)
E) Costi e oneri di <u>supporto generale</u>			E) Proventi di <u>supporto generale</u>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€ -	€ -	1) Proventi da distacco del personale	€ -	€ -
2) Servizi	€ -	€ 62.381	2) Altri proventi di supporto generale	€ -	€ 14.260
3) Godimento di beni di terzi	€ 14.398	€ 14.637			
4) Personale					
5) Ammortamenti	€ 1.511	€ 4.110			
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	€ -	€ -			
7) Altri oneri	€ -	€ -			
Totale	€ 15.909	€ 81.128	Totale	€ -	€ 14.260
Totale oneri e costi	€ 251.424	€ 312.947	Totale proventi e ricavi	€ 247.852	€ 237.904
			Avanzo/Disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)	€ (3.572)	€ (75.043)
			Imposte	€ -	€ -
			Avanzo/Disavanzo d'esercizio (+/-)	€ (3.572)	€ (75.043)

Relazione dell'Organo di Controllo e di Revisione Legale dei Conti sul bilancio 2023 della Fondazione Civiltà Bresciana Ets

I sottoscritti, *dott.ssa Caterina Dusì, dott. Severino Gritti, dott. Andrea Maiolo* revisori legali, ricevuta la proposta di delibera del bilancio per l'esercizio finanziario 2022, completa di:

- a) Stato Patrimoniale;
- b) Rendiconto gestionale;

e corredata dalla Relazione del Consiglio di Amministrazione:

- Visto il rendiconto dell'esercizio 2022;
- Viste le disposizioni di legge che regolano la contabilità degli Enti del terzo settore;
- Visto lo statuto dell'ente con particolare riferimento alle funzioni attribuite all'organo di revisione;

VERIFICATO CHE

- la contabilità è stata tenuta in modo meccanizzato;
- è rispettato il principio della competenza nella rilevazione;
- il bilancio è stato compilato secondo il principio contabile OIC 35 "principio contabile ets";

RIPORTANO

i risultati dell'analisi del bilancio per l'esercizio finanziario 2022.

Flussi finanziari

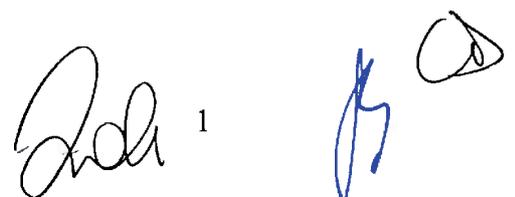
I pagamenti e le riscossioni coincidono con il rendiconto degli istituti bancari, e si compendiano nel seguente riepilogo:

<i>Disponibilità finanziarie al 1° gennaio</i>	283.536,80
<i>Disponibilità finanziarie al 31 dicembre</i>	255.444,77

Liquidità al 31/12/2022

Gli importi presenti sui conti correnti sono i seguenti:

Depositi bancari BPER 556 (attività ordinaria)	Euro 28.665,43
Depositi bancari Unicredit (vincolato per att. Culturali)	Euro 17.467,91
Depositi bancari BPER 192 Fondo Arici (vincolato disp. Testamentarie)	Euro 208.908,17
Disponibilità finanziarie totali	Euro 255.041,51



In riferimento ai flussi finanziari registrati nell'esercizio si rileva che non si è fatto ricorso a nessun utilizzo di Fido bancario appoggiato al conto corrente 556 BPER Banca (affidamento euro 60.000)

STATO PATRIMONIALE

Lo Stato Patrimoniale, regolarmente allegato al rendiconto, evidenzia i seguenti risultati:

Stato Patrimoniale

	<i>euro</i>
Attivo	1.612.473,56
Passivo	1.379.837,19
Patrimonio netto (ante copertura disavanzo)	307.679,20
Disavanzo dell'Esercizio	-75.042,83

Si segnala che nella voce del Passivo è inserita la Riserva del Fondo Arici per euro 508.641,86 (il risultato relativo alla gestione del lascito Arici è imputato, per la parte dei costi ordinari direttamente alla Riserva del Passivo denominata "Riserva Lascito Arici" per le attività culturali si è preferito imputare all'anno i costi delle stesse e stornare dalla Riserva la quota di ricavo a copertura dei costi sostenuti).

Lo schema di bilancio redatto dalla Fondazione evidenzia, nel Netto Patrimoniale, le voci:

	<i>euro</i>
<i>Riserva per contrib c/cap Museo</i>	181.554,92
<i>Fondo dotazione patrimonio</i>	106.345,04
<i>Avanzo esercizi precedenti</i>	19.779,24
<i>Disavanzo dell'Esercizio</i>	-75.042,83
Netto Patrimoniale	232.636,37

Rendiconto Gestionale

Il risultato economico della gestione di € - 75.042,83 deriva dai componenti positivi e negativi rilevati secondo criteri di competenza economica così sintetizzati:

 2 

Descrizione	euro
<i>Proventi della gestione ordinaria</i>	96.117,98
<i>Costi della gestione ordinaria</i>	153.946,15
Risultato della gestione ordinaria	- 57.828,17
<i>Proventi degli eventi culturali</i>	74.640,11
<i>Costi degli eventi culturali</i>	79.361,96
Risultato della gestione eventi culturali	-4.721,85
Rimanenze iniziali	79.638,59
Rimanenze finali	67.145,78
Risultato della gestione delle rimanenze	-12.492,81
Risultato economico di esercizio	-75.042,83

Il rendiconto gestionale evidenzia i flussi delle attività realizzate nel corso dell'intero anno 2022. **Il risultato negativo (- 75.042,83 euro)** è dovuto principalmente ai seguenti principali fattori:

1. all'imputazione totale nell'anno 2022 del costo del trasloco della Biblioteca della Fondazione Civiltà Bresciana da Vicolo San Giuseppe, 5 Brescia a Via Bollani, 20 Brescia (Ex Seminario): per un importo di euro 62.381,04;
2. alla contabilizzazione sia del canone di affitto verso L'agenzia del Demanio sia dell'occupazione degli spazi della Parrocchia per euro 14.387,75;
3. alla diminuzione del valore delle rimanenze per effetto della macerazione di alcuni volumi (vetusti) deliberata dal Consiglio di Amministrazione e al nuovo calcolo delle rimanenze secondo il criterio del costo effettivo così come da principi contabili vigenti.

Il collegio raccomanda di procedere annualmente ad una ricognizione inventariale puntuale delle rimanenze di pubblicazioni.

Per i Titoli azionari ed obbligazionari il cui valore di iscrizione ammonta ad euro 100.239,69 per le obbligazioni e 8.941,00 per un totale di euro 109.180,69, si segnala che il valore corrente al 31.12.2022 ammonta ad euro 101.447,90 complessivi, ma non è stata apportata rettifica di valore, in quanto ritenuta non durevole perché recuperabile, come in effetti è già parzialmente avvenuto nel corso dei primi mesi del 2023.

Gestione ordinaria: La Fondazione Civiltà Bresciana nell'anno 2022 è ritornata a svolgere la propria attività (post pandemia COVID-19) a

 3



pieno regime mantenendo la trasmissione degli eventi in differita sul canale YouTube.

Il sostegno finanziario riconfermato da parte di vari enti locali, istituti di credito, privati cittadini, coniugato con il prezioso impegno di volontari, collaboratori e dipendenti, ha consentito lo sviluppo di numerosi progetti.

La gestione ordinaria ha visto un aumento sia dei costi ordinari (come già spiegato precedentemente) e dei ricavi ordinari..

I ricavi hanno registrato un incremento dovuto alla revisione della Convenzione triennale stipulata con la Provincia di Brescia, che ha aumentato il proprio contributo passando da 26.000 euro a 35.000 euro (la convenzione ha durata triennale e decorre dal 1° gennaio 2022); e al contributo straordinario della Fondazione ASM e della Regione Lombardia (Bando Enti Partecipati) destinato alla ristrutturazione della sede.

La gestione dell'attività culturale presenta un saldo negativo principalmente dovuto ad alcune attività che non hanno trovato la copertura completa a causa di una diminuzione dei contributi culturali.

Si precisa che è avvenuto l'accoglimento della qualifica di ETS con atto Dirigenziale n° 2389/2022 Settore della Cultura e delle Politiche Sociali Proposta N° 197/2022

Oggetto: Provvedimento di Iscrizione dell'ente "Fondazione Civiltà Bresciana Ets", Rep. N. 27210 – C.F. 98013490176 Alla Sezione G) "Altri Enti del Terzo Settore", Ex Art. 22 del D. Lgs. 3 Luglio 2017 N. 117 e Art. 17 del D.M. N. 106 del 15 Settembre 2020 - Ufficio Regionale del Registro Unico Nazionale del Terzo Settore di Regione Lombardia.

Pratica codice 555591 – numero repertorio 27210 protocollo in data 05/07/2022 con protocollo numero 19381.

~~Situazione rapporti con il Demanio:~~

Si rinnova l'invito e si sottolinea l'importanza di valorizzare nell'attivo il patrimonio librario e artistico che costituisce il nucleo storico della Fondazione. La quantificazione delle rimanenze finali si riferisce solo alle pubblicazioni effettuate dalla Fondazione, valore al 31/12/2022 determinato sulla base di quanto deliberato dal Consiglio di Amministrazione.



Tenuto conto di tutto quanto esposto, rilevato e proposto, si attesta la corrispondenza del Bilancio dell'esercizio alle risultanze della gestione, e si esprime pertanto parere favorevole all'approvazione del bilancio 2022, e alla copertura parziale del disavanzo dell'esercizio mediante l'utilizzo dell'avanzo anni precedenti per euro 19.779,24 e il residuo portato a nuovo.

Brescia, 26 aprile 2023

Il Collegio dei Revisori Legali

Caterina Dusi (Presidente)

Severino Gritti

Andrea Maiolo