

fcb

fondazione civiltà bresciana **onlus**

FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA ONLUS
Vicolo San Giuseppe, 5 – 25122 Brescia
tel 0303757267 – fax 0303774365
www.civiltabresciana.it
info@civiltabresciana.it



INDICE

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE, COMITATO SCIENTIFICO E COLLEGIO REVISORI DEI CONTI	PAG. 2
LA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA ONLUS	PAG. 3 - 13
INIZIATIVE APPUNTAMENTI E PUBBLICAZIONI ANNO 2019	PAG. 14 - 20
RELAZIONE BILANCIO CONSUNTIVO 2019	PAG. 21 - 30
BILANCIO CONSUNTIVO 2019 (STATO PATRIMONIALE E CONTO ECONOMICO)	PAG. 31 - 35
INIZIATIVE E APPUNTAMENTI ANNO 2020 - STATO DEI LAVORI E DELLA PROGRAMMAZIONE	PAG. 36 - 38
BILANCIO PREVENTIVO 2020	PAG. 39 - 41

† Mons. Antonio Fappani (**Presidente Onorario**)

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Prof. Mario Gorlani (**Presidente**)
Avv. Laura Cottarelli (**Vicepresidente**)
Sig. Giovanni Barisani
Dott. Michele Busi
Dott.ssa Clotilde Castelli
Arch. Dezio Paoletti (Provincia di Brescia)
Dott.ssa Giusy Rosini (Comune di Brescia)
Dott. Angelo Baronio (Regione Lombardia)
Mons. Pierantonio Lanzoni (Diocesi di Brescia)

COMITATO SCIENTIFICO

Prof. Alfredo Bonomi (**Presidente**)
Prof. Luciano Anelli
Prof. Carla Boroni
Prof.ssa Elisabetta Conti
Dott. Francesco De Leonardis
Prof. Mario Gorlani
Prof. Giovanni Gregorini
Dott.ssa Francesca Morandini
Dott. Massimo Tedeschi

Dott. Michele Busi (**Segretario**)

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Dott.ssa Caterina Dusi (Presidente)	(Provincia di Brescia)
Dott. Dario Bossoni	(Comune di Brescia)
Dott. Andrea Maiolo	(Regione Lombardia)

È costituita con sede a Brescia, attualmente in vicolo San Giuseppe n. 5, la Fondazione denominata "Fondazione Civiltà Bresciana ONLUS".

La Fondazione ai sensi e per effetti dell'art. 10 e seguenti del D.Lgs. 4 dicembre 1997 n.460 assume l'acronimo "ONLUS" (Organizzazione Non Lucrativa di Utilità Sociale) nella propria denominazione ed in qualunque segno distintivo o comunicazione rivolta al pubblico.

La Fondazione esaurisce le proprie finalità nell'ambito territoriale della Regione Lombardia configurandosi come agenzia culturale di pubblico servizio e di pubblico interesse secondo gli obiettivi più specificatamente dettagliati nell'articolo 2.

Fin dalla sua costituzione nell'ottobre del 1984, la Fondazione Civiltà Bresciana, per scelta del suo Presidente, orientò la propria attività a sviluppare le condizioni che potessero consentire di far sorgere e rendere operative le strutture scientifiche adeguate a diffondere i processi di ricerca e di documentazione attinenti a tutti gli aspetti e a tutti i problemi del complesso sviluppo storico dell'intera realtà bresciana.

La Fondazione, senza scopo di lucro e per l'esclusivo perseguimento di finalità di solidarietà sociale, ha come fini la ricerca, la documentazione e lo studio della storia, della vita, della tradizione e del patrimonio culturale lombardi, con particolare riferimento a quelli bresciani e, come tale, favorisce, promuove ed attua ogni attività e iniziativa che abbia attinenza con le proprie finalità istituzionali.

In particolare la Fondazione, relativamente all'area geografica di interesse, tenendo conto nell'operare anche della sua originaria ispirazione cristiana:

- incrementa (anche con il contributo di altre Istituzioni, Associazioni, Enti pubblici e/o privati e di singole persone) la raccolta di documenti, studi e materiale librario afferenti le proprie finalità;
- promuove e cura ricerche specifiche di materiale documentario e ne pubblica i risultati;
- sviluppa iniziative per la conoscenza e la valorizzazione dei beni culturali anche promuovendo progetti museali;
- organizza convegni di studio e/o seminari sugli argomenti afferenti le proprie finalità istituzionali;
- istituisce e promuove premi e borse per studiosi e ricercatori che intendano approfondire le tematiche attinenti alle finalità della Fondazione;
- garantisce la funzionalità degli archivi e delle biblioteche specializzate propri e favorisce la fruibilità di quelli di proprietà degli Enti a tal fine convenzionati con la Fondazione;
- promuove l'inserimento della propria biblioteca e degli archivi all'interno di reti interbibliotecarie;
- mette a disposizione del pubblico e degli studiosi interessati la propria sala studi per ricerche e approfondimenti;
- promuove attività di formazione e aggiornamento degli operatori dei Servizi culturali attivi o attivabili a livello sia locale, sia regionale;
- cura la pubblicazione di riviste e monografie al fine di rendere noti i risultati delle ricerche e degli studi promossi, cura altresì la stampa degli atti dei convegni e dei seminari organizzati.

La Fondazione, al fine di meglio conseguire le finalità precedentemente indicate, istituisce e gestisce tutte le Strutture culturali all'uopo più congrue; in particolare:

- a) la Biblioteca;
- b) l'Archivio Storico;
- c) la Mediateca;
- d) i Musei del Territorio;
- e) le Edizioni della Fondazione Civiltà Bresciana direttamente connesse alle sue attività istituzionali che, di fatto, rendono la Fondazione stessa editrice di libri e periodici.

Ciascuna di queste Strutture, e di quelle nuove eventualmente costituite, sarà dotata di un proprio regolamento nel quale saranno stabilite le finalità, le modalità di funzionamento, gli organi dirigenti e la forma dell'autonomia finanziaria.

La Fondazione potrà, inoltre, compiere, nei limiti consentiti dalla legge, ogni altra attività ritenuta necessaria per il raggiungimento dei propri fini, con divieto di svolgere attività diverse da quelle istituzionali, ad eccezione di quelle ad esse direttamente connesse.

La Biblioteca della Fondazione

E' la realtà a cui la Fondazione Civiltà Bresciana ha dedicato sempre grande e intensa attenzione e dedizione. Il suo patrimonio librario ne è documentazione evidente. In essa sono reperibili e consultabili le sempre più numerose nuove edizioni bresciane.

Il catalogo informatizzato permette la consultazione attraverso la rete Internet all'indirizzo della Fondazione (www.civiltabresciana.it). La biblioteca possiede circa 100.000 volumi (catalogata la metà) di cui una gran parte riguardante la storia bresciana.

La Biblioteca e la sala di lettura sono aperte al pubblico da lunedì a giovedì dalle ore 9 alle ore 12 e dalle 14.30 alle 18.00. Viene garantito il servizio di assistenza per la consultazione e la ricerca.

N. 44.316 VOLUMI CATALOGATI INSERITI NEL SITO INTERNET:

ARGOMENTO BRESCIANO: LIBRI CONSULTAZIONE + LIBRI SALE DEPOSITO + OPUSCOLI SALE DEPOSITO (n. 33.842)

AB - AUTORI BRESCIANI (3891 vol.)

AGR - AGRICOLTURA (a Padernello - 460)

ALE - CENTRO GIULIO ALENI (203 vol)

MF - MUSEO FERRO (1690 vol. fra cui molti del Fondo Regé e 141 vol. del Fondo Luigi Gussalli)

STO - STORIA - (1385 vol.)

SAN - SANTUARI RELIG (380 vol.)

EMI - EMIGRAZIONE (20 vol.)

MUS - MUSICA (274 vol. + 70 raccoglitori di spartiti e materiale vario)

FA - FONDO ANTICO (387 vol.)

MC - MOVIMENTO CATTOLICO (1944 vol.)

LIN - LINGUA (273 vol.)

BON - BONOMELLI (170vol.)

BAR - BARONCELLI (300 vol. catalogati + 29 raccoglitori di materiale archivistico + centinaia di volumi da catalogare)

MIN - MINELLI (141 opuscoli e libri catalogati)

MON - MONSABRE' (180 Vol. da catalogare)

GUA - GUARDINI (53 Vol. da catalogare)

DEL - DE LUCA (30, fra cui l'edizione del carteggio De Luca-Minelli)

MAZ - MAZZOLARI (74 Vol. da catalogare + 2 collezioni di periodici)

PAO - PAOLO VI (450 circa Vol. da catalogare)

CAN - CANOSSIANE (350 circa Vol. da catalogare)

MOR - DON SECONDO MORETTI (12 scatole contenenti Vol.)

Emeroteca della Fondazione

PERIODICI BRESCIANI: 513 CATALOGATI - FILE EXCEL

PERIODI NON BRESCIANI: 400 CATALOGATI - FILE EXCEL

Biblioteche acquisite

"Biblioteca Caprioli": Fondo del Conte Giulio Cesare Tartarino Caprioli

La biblioteca consta di 2737 volumi:

- Periodo '500: 122 vol.
- Periodo fino al 1650: 45 vol.
- Periodo dal 1650 al 1700: 77 vol.
- Periodo '700: 519 vol.
- Periodo '800: 1814 vol.
- Periodo '900: 160 vol.

La donazione della Biblioteca è avvenuta con atto notarile in data 9 novembre 2009.

La biblioteca del conte Caprioli fu sottoposta a notifica in data 25 agosto 1934 dall'allora Ministero dell'Istruzione Pubblica.

La Soprintendente Regionale per i Beni Librari della Regione Lombardia, dott.ssa Ornella Foglieni, con lettera del 22 maggio 2007, ritiene che il materiale oggetto della donazione debba essere così considerato: parte dei volumi donati rientra nella biblioteca notificata nel 1934; i restanti devono essere riconosciuti come integrativi della raccolta precedentemente notificata, con la quale costituisce corpus unico di particolare rilevanza storica territoriale.

Inoltre 32 volumi + 1 pergamena, sottratti nel 1934 alla biblioteca del Conte Caprioli, furono in parte venduti e in parte depositati presso la biblioteca Queriniana di Brescia (fra cui gli incunaboli), entrando a far parte successivamente del Fondo Antico. È accertato che nessuno dei libri a suo tempo sottratti è ritornato nel frattempo di proprietà Caprioli.

CATALOGO CARTACEO E DIGITALE - COLLOCAZIONE: BIBLIOTECA SALONE MARIO PIAZZA

Fondo Biblioteca Storica della Camera di Commercio di Brescia:

Depositato in Fondazione e catalogato: circa 4000 volumi e 300 periodici

Fondo Biblioteca MSA - Museo Storia dell'Arte

DEPOSITATO IN SEDE DA BIBLIOTECA QUERINIANA - VOLUMI CATALOGATI DALLA BIBLIOTECA QUERINIANA - ZONA CORRIDOIO COLONNATO + SALONE MARIO PIAZZA

Fondi librari e documentali

Fondo Movimento Cattolico (Cattolici e Società):

E' costituito da oltre 3.000 opere, per lo più novecentesche e stampate in Italia, ed è dedicato ai molteplici aspetti e momenti della storia del Movimento Cattolico in Italia (con particolare attenzione all'ambiente bresciano) nell'Ottocento e nel Novecento. Nel Fondo sono presenti le opere e i discorsi di esponenti della Democrazia Cristiana, di studiosi, storici e uomini politici; le encicliche e i discorsi dei pontefici; le biografie di eminenti personalità cattoliche; atti di convegni e giornate di studio; periodici.

OLTRE 3000 OPERE NEL CORRIDOIO LUNGO DOPO IL COLONNATO. PARZIALMENTE CATALOGATE (CIRCA 50%) INCLUDE ANCHE 168 PERIODICI DAL PERIODO FASCISTA IN POI.

Fondo Antonio Marinelli:

Antonio Marinelli (Rieti, 1925 - Brescia, 1990), consulente del lavoro, cultore di enigmistica, linguistica e archeologia. Il fondo, pervenuto alla fondazione alla morte di Marinelli per disposizione della famiglia, è costituito da circa 200 opere stampate nel Novecento. Esso comprende saggi storico-archeologici, testi di linguistica, grammatiche storiche e vocabolari di lingue antiche e moderne europee, africane e asiatiche.

VICINO AI LIBRI DI STORIA 200 OPERE CIRCA

Fondo religiosità popolare (santuari - libri):

È costituito da un nucleo di materiali librari e da una raccolta di immagini sacre e testimonianze religiose analoghe. La parte libraria del Fondo comprende circa 500 opere.

500 OPERE SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT

Esistono oggetti d'arte religiosa spesso in cattive condizioni, quali tavolette e ceramiche votive (ultima sala fondazione dopo lungo colonnato)

Fondo teatro popolare Pietro Bettoni:

È costituito da circa 2.500 testi di commedie ottocentesche e novecentesche del teatro popolare, non necessariamente dialettale, rappresentate di norma presso le parrocchie da compagnie di dilettanti. Nel fondo è dato particolare rilievo agli autori bresciani.

CIRCA 100/120 RACCOLTITORI VARI - ZONA IN FONDO AL CORRIDOIO DEL COLONNATO. PARZIALMENTE CATALOGATO

Fondo Renica micologia:

14 RACCOLTITORI - ZONA IN FONDO AL CORRIDOIO COLONNATO. PARZIALMENTE CATALOGATO

Fondo Scout:

Il Fondo Scout raccoglie almeno 200 tra libri e fascicoli di interesse educativo e riviste nazionali Scout a partire dal '45 a oggi (annate non complete), per conservare la memoria e la storia scout in collegamento con il centro studio e documentazione AGESCI.

CIRCA 200 VOLUMI - ZONA IN FONDO AL CORRIDOIO COLONNATO. PARZIALMENTE CATALOGATO

Fondo volumi di Pedagogia:

CIRCA 500 VOLUMI ZONA TEATRO DIALETTALE

Fondo Musica:

180 LIBRI CATALOGATI E 90 TRA SCATOLE E CARTELLE NON INVENTARIATE - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT

Fondo Storia dell'Arte:

ALMENO 300 VOLUMI + MATERIALE VARIO (ARTICOLI, RIVISTE) - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT

Fondo Geografia:

CIRCA 200 TRA VOLUMI E RIVISTE NON INVENTARIATE - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT

Fondo Paolo VI:

15 SCATOLE (FOTO E TESTI RICAVATI DA STAMPA PERIODICA) COLOR ARANCIONE - ZONA AUTORI BRESCIANI

Archivio storico

Fin dall'inizio della propria attività la Fondazione Civiltà Bresciana si è preoccupata di costituire un proprio Archivio Storico nel quale potessero confluire documenti che riguardano la vita, le opere e l'attività di personaggi e di istituzioni bresciane. Soprattutto ad opera di Don Antonio Fappani, l'Archivio della Fondazione si è potuto arricchire di numerosi Fondi, tra i quali si possono ricordare:

Fondo Tina Belletti:

Il fondo "Tina Belletti", donato alla Fondazione Civiltà Bresciana dal nipote dell'intestataria, raccoglie, in due scatoloni, documenti, fotografie, manoscritti autografi, appunti didattici di tecnica del balletto relativi all'attività svolta dalla storica maestra di danza e coreografa Ernestina (Tina) Belletti.

Fondo L. Giordani:

Il fondo consta di 16 faldoni contenenti documenti relativi al settore agricolo e amministrativo a Gussago.

Le carte e le mappe dell'arch. Bargnani junior:

La nuova acquisizione della FCB arricchisce il patrimonio della sede di vicolo San Giuseppe di materiali di straordinario interesse per l'urbanistica cittadina e del territorio.

L'architetto Ghelfino Bargnani junior, ritirandosi dall'attività, ha deciso di donare alla Fondazione Civiltà Bresciana il materiale documentario custodito nel suo studio. La parte più cospicua del fondo, di rilevante interesse per la storia urbanistica di città e provincia nel XX-XXI secolo, è costituita da una raccolta dei progetti, sia concorsuali che esecutivi, del padre l'arch. Ghelfino Bargnani senior, a partire dall'anno 1927 e custoditi in numerosi raccoglitori (oltre 150), corredati da un indice; da una raccolta in cartelle dei progetti dello stesso Ghelfino Bargnani junior a partire dall'anno 1969; da due contenitori porta disegni con i lucidi di alcuni progetti di cui ai faldoni contenuti nell'archivio. In uno dei contenitori sono contenute una mappa del centro storico di Brescia dell'Ottocento e alcuni progetti del gruppo Triarch (tale sodalizio si è costituito nel 1969 ed era composto dagli architetti Ghelfino Bargnani, Giorgio Borsoni, Franco Zaniboni, e dall'ing. Sergio Tonti, occupandosi prevalentemente di urbanistica e progettazione urbanistica e di architettura per enti pubblici della provincia di Brescia); ed infine una serie di rotoli con i disegni su carta lucida dell'attività del gruppo Triarch.

Tutto il materiale è stato consegnato negli scaffali e nei classificatori che lo contengono. Fra le località interessate dai progetti del gruppo Triarch l'architetto ha citato, a titolo d'esempio, i comuni di Montisola (P.R.G. concorso nazionale), Adro (P.R.G.), Bagnolo Mella (P.R.G. piani di 167, piani per zone produttive, casa ed appartamenti IACP), Cevo (concorso per la Pineta), Mazzano (progetto del Municipio, progetto del Palazzetto dello sport e dei campi di calcio, ecc.), Travagliato (piano 167 e piano attrezzature sportive), Gussago (concorso Casa di riposo Richiedei), Iseo (piano 167, progetto Lido dei Platani, arredo del lungolago). Alcuni dei citati progetti del gruppo Triarch, sono in possesso dell'arch. Borsoni e dello studio Zaniboni di Iseo, e potrebbero essere riuniti su richiesta. MAGAZZINO ARICI

Fondo Paolo Guerrini:

Epistolario verso personalità del mondo culturale bresciano, nazionale ed europeo.

26 SCATOLE CON PARZIALE INVENTARIAZIONE E DESCRIZIONE MANOSCRITTA DELLE MEDESIME - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT.

Fondo Michele Capra:

Raccolta di documenti, lettere, testimonianze sull'attività di Michele Capra (1916/1979), partigiano, sindacalista, parlamentare, protagonista del Movimento Cattolico Bresciano del secondo dopoguerra, dalla Resistenza al Parlamento passando per le lotte sindacali alla OM.

10 SCATOLE - PROSPETTO GENERICO DEL CONTENUTO (INTERNO O SULLA SCATOLA) - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT.

Fondo Mario Apollonio:

Raccoglie lettere, articoli su riviste e giornali, studi su poeti e scrittori italiani e europei, studi di opere teatrali e storia del teatro del prof. Mario Apollonio (1901-1971), storico, accademico e filologo.

3 SCATOLE - PROSPETTO GENERICO DEL CONTENUTO (INTERNO O SULLA SCATOLA) - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT + 65 VOLUMI DEPOSITATI PRESSO CORRIDOIO AUTORI BRESCIANI.

Fondo Mario Bendiscioli:

Fondo di Mario Bendiscioli (Passirano, Brescia, 1903), storico e docente universitario. Il fondo archivistico, donato dall'intestatario in più riprese a partire dal 1991, è in gran parte inventariato e consultabile.

Testimonia oltre sessant'anni della vita e del mondo di Bendiscioli, dalla formazione universitaria e dall'insegnamento accademico ai rapporti personali e politici. Del fondo fa parte una serie di ritagli di giornali italiani e stranieri raccolti da Bendiscioli. Nell'archivio sono conservati anche suoi diari di viaggio, manoscritti, dattiloscritti, bozze e progetti editoriali non portati a termine.

71 SCATOLE INVENTARIATE - CATALOGO CARTACEO - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT + 27 VOLUMI DEPOSITATI PRESSO CORRIDOIO AUTORI BRESCIANI.

Fondo Tonni Bazza:

Il fondo raccoglie i documenti dell'ing. Vincenzo Tonni Bazza, industriale e uomo d'affari bresciano, soprattutto lettere commerciali che, oltre a documentare la sua attività imprenditoriale, sono un'interessante testimonianza del rapporto tra mondo industriale e politica.

PRESENTI 12 TOMI NELL'ARMADIO IN CONTABILITÀ INVENTARIO CARTACEO - VICINO AI LIBRI DI STORIA E LINGUA CI SONO 56 VOLUMI DI COPIALETTERE NESSUN INVENTARIO.

Fondo Luigi Gussalli

7 SCATOLE 24 CARTELLE + MATERIALE VARIO IN SCATOLE MINORI VICINO AI LIBRI DI STORIA E LINGUA

Fondo Gianfranco Fasser:

Il fondo, donato da Gianfranco Fasser (imprenditore del XX secolo) nel 1986, è costituito da tre faldoni, in cui sono conservate le carte del direttore della Metallurgica Tempini Faustino Fasser (Brescia, 1855-1925) e le carte dello scrittore e decoratore bresciano Giuseppe Luzziardi, (Brescia, 1817-1888).

COLLOCAZIONE?

Fondo Alessandro Sina:

Alessandro Sina (Zone, 1878 - Esine, 1953), sacerdote e storico. Il fondo è stato donato nel 1984 e la sua consultazione è riservata. È costituito da 6 faldoni e comprende: lettere ricevute da Sina; quaderni e carte riguardanti suoi studi e ricerche su Gian Battista Guadagnini e sulla storia della Valle Camonica; fotocopie di documenti sulla Valle Camonica, articoli di giornale su Don Sina, biglietti di condoglianze per la sua morte, un album fotografico del suo funerale, il dattiloscritto del volume in suo onore e una cinquantina di lettere indirizzategli da cittadini di Esine.

6 FALDONI, DESCRIZIONE SOMMARIA INTERNA O ESTERNA DEL CONTENUTO - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT

Fondo sacerdoti bresciani:

Raccolta di materiali documentari utili per lo studio e la comprensione della storia del prete nel bresciano.

88 SCATOLE - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT VICINO A GEOGRAFIA MUSICA

Fondo Lions:

22 FALDONI DAL 1956 AL 1997 - ZONA IN FONDO AL CORRIDOIO COLONNATO. PARZIALMENTE CATALOGATO. VICINO AL TEATRO POPOLARE

Fondo Premio Laura Bianchini

18 FALDONI - SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT.

Fondi archivistici vari: SALA ARCHIVIO ADIACENTE SALA SPORT

- Giacomo Bianchi: 7 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Bazoli: 18 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- Falsina: 13 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- ACLI: 4 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- MPL: 8 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
- DC: 16 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto

- FIM-CISL: 9 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - Francesco Massardi: 17 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - Mutuo Soccorso: 4 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - Arosio: 3 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - Voce del popolo: 3 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - Padre Felice Murachelli: 7 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - Don Pietro Faustini: 14 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
-
- Vescovo Verzeri: 2 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - Vescovo Corna Pellegrini: 9 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto
 - Vescovo Gaggia: 3 scatole, descrizione sommaria interna o esterna del contenuto, circa 20 raccoglitori di materiale eterogeneo
 - Gatti: 3 scatoloni con documentazione dell'attività editoriale, con descrizione sommaria del contenuto
 - Codella: 1 scatola, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
 - Teatro S. Carlo: 1 scatola, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
 - Comunione e Liberazione: 2 scatole, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
 - Comune di Ospitaletto: 1 scatola + 1 raccoglitore, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
 - Scuola di artigianato femminile: 1 scatola, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
 - ANSPI – ASCI – Azione Cattolica: 1 scatola, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
 - Don Daniele Venturini: 1 raccoglitore, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
 - Bonicelli: 1 raccoglitore, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
 - Don Primo Mazzolari: 1 scatola, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
 - Pensionato Giovanile Paolo VI: 1 scatola, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
 - Don Giuseppe Tognali: 1 raccoglitore, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
 - Don Giacomo Nabotti: 1 raccoglitore, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
 - Mons. Bontacchio: 1 raccoglitore, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto
 - Arch. G. Fassler: 1 raccoglitore, descrizione sommaria interna e/o esterna del contenuto

Raccolte Specifiche

Fondo Armando Arici:

Sono pervenuti in Fondazione con atto di pubblicazione di testamento del 27 aprile 2011

- raccolta di stampe e incisioni, con una collezione di xilografie tedesche assai importanti dei secoli XV e XVI,
- quadri, totem, sculture e disegni di Armando Arici,
- una cospicua dotazione finanziaria finalizzata alla creazione di borse di studio destinate a giovani ricercatori e studenti non abbienti. La stessa dotazione sarà utilizzata per realizzare due mostre:
 - a) una mostra dedicata alla collezione di xilografie del sig. Arici
 - b) una mostra dedicata alla sua produzione artistica con relativo catalogo

ESISTE UNA PUBBLICAZIONE, "L'EPOCA AUREA DELLA XILOGRAFIA TEDESCA", A CURA DI GIUSEPPE NOVA (NEL CATALOGO NON CI SONO TUTTE LE STAMPE) - COLLOCAZIONE QUADRI, STAMPE E ARREDO PRESSO MAGAZZINO ARICI.

Fondo Edoardo Bellodi:

Sono pervenuti in Fondazione con atto di donazione del 15 ottobre 2009:

- quadri del pittore Edoardo Bellodi
- targhe di riconoscimento attribuite al pittore
- cartoni dipinti e prove su carta
- faldoni di schizzi e fotografie

La donazione ha permesso alla Fondazione di realizzare una mostra il 31 marzo 2012, allestita al Museo del Piccolo Miglio all'interno del Castello di Brescia con relativo catalogo.

ESISTE UN CATALOGO DELLA MOSTRA - LE FOTOGRAFIE DI OGNI SINGOLO QUADRO SONO DA CHIEDERE AD ALBERTO ZAINA - COLLOCAZIONE QUADRI MAGAZZINO ARICI.

Fondo Chi è:

Si tratta di un centinaio di scatole contenenti articoli di giornali e riviste, stralci di ciclostilati, appunti bibliografici relativi a personaggi viventi bresciani o attinenti a Brescia. Quando un personaggio decede, la sua cartella viene trasferita nel Fondo Enciclopedia Bresciana.

COMPOSTO DA 147 SCATOLE ARANCIONI - SCALA ISTITUTO DEL PRETE ZONA FINESTRONE

Fondo Enciclopedia Bresciana:

Scatole contenenti articoli di giornali e riviste novecentesche, ciclostilati, appunti, materiali diversi conservati in cartelle ordinate alfabeticamente per cognomi di persone viventi, località, "cose" bresciane o legate a Brescia anche episodicamente, così da costituire un imponente catalogo-dizionario della città e della sua vita.

È COMPOSTO DA 624 SCATOLE BLU - CORRIDOIO AUTORI BRESCIANI

Fondo Immaginette sacre:

- Fondo Federico Bettoni (STANZA PRESIDENZA - ESISTE CATALOGAZIONE)
- Fondo imaginette sacre varie (TOTALE 69 SCATOLE + 10/12 RACCOGLITORI FORMATO VARIO - ZONA SCALA ISTITUTO DEL PRETE)

Fondo Organi Storici del territorio bresciano:

6 Scatole, in ordine alfabetico, con le schede tecniche di ogni organo

Documentazione sportiva

Ampia raccolta di periodici (completi ed estratti) e documenti vari, attualmente non quantificabili. Di parte di questo materiale è stata organizzata una mostra nel mese di marzo 2019.

La Mediateca della Fondazione

L'attenzione ai sensibili mutamenti della "domanda" ha portato la Fondazione Civiltà Bresciana ad istituire, presso i propri locali, una Mediateca come luogo destinato alla conservazione e catalogazione dell'informazione diffusa attraverso i canali e i mezzi consueti dei mass-media (stampa, TV, radio...) e del materiale di origine digitale o analogica (floppy disc, compact disc, audiocassette, videocassette...).

Fondo Giuseppe Gandellini:

Giuseppe Gandellini (Brandico/Brescia, 1889 - Brescia?), radiotecnico. È costituito da circa 1.300 audiocassette, con registrazioni di voci, canti e suoni che documentano oltre quarant'anni di storia bresciana, nazionale ed internazionale. Sono registrate, tra le altre, le voci di Benito Mussolini, del poeta Angelo Canossi, di padre Giulio Bevilacqua, di Alcide De Gasperi, di Pietro Nenni, di Sandro Pertini e di numerosi bresciani, fra i quali Mino Martinazzoli e il giornalista Bruno Marini.

Fondo Corrado Cesati:

Corrado Cesati (Brescia, 1906 - 1987), impiegato. Il fondo, donato dagli eredi di Cesati, è costituito da circa 315 audiocassette contenenti la registrazione di conferenze, incontri, interviste e riflessioni di diversi personaggi su temi storici, religiosi, sociali e letterari.

IN MEDIATECA, DA VERIFICARE

Fondo Marco Fanti:

Marco Fanti (Castenedolo/Brescia, XX secolo), imprenditore. È costituito da 10.000 diacolor 6 x 6 cm e rappresenta il risultato di una ricerca fotografica fatta negli anni Settanta e Ottanta da Fanti e dal fotografo Fausto Schena in tutto il territorio bresciano; ha per soggetto monumenti, chiese e opere d'arte diverse. È una collezione notevole perché documenta condizioni paesaggistiche ora non più esistenti.

IN MEDIATECA DA VERIFICARE

Fondo Archivio Fotografico:

L'archivio fotografico, la cui consultazione è riservata, è costituito da circa 28.000 fotografie tra negative in bianco e nero (24 x 36 mm e 4,5 x 6 cm) e diacolor (24 x 36 mm, 4,5 x 6 cm, 6 x 6 cm), che rappresentano molteplici aspetti della vita, dell'arte e delle tradizioni della città e del territorio bresciano.

Le foto sono state eseguite per costituire l'apparato iconografico e documentario di mostre e di pubblicazioni curate dalla Fondazione Civiltà Bresciana. Il Fondo si costituisce di:

- A) **Fondo ritratti fotografici:** Il fondo, in costante incremento, contiene ritratti fotografici di personaggi bresciani, ordinati alfabeticamente in cartelle secondo il loro cognome. Nel fondo sono episodicamente conservati ritratti di personaggi non bresciani di rilevanza nazionale o internazionale, o "coinvolti" in mostre organizzate dalla Fondazione. 40 FALDONI GIALLI - ZONA CORRIDOIO AUTORI BRESCIANI
- B) **Fondo paesi bresciani:** 55 SCATOLE GIALLE - ZONA SALA VOLUMI ARGOMENTO BRESCIANO
- C) **Foto di Brescia:** 69 SCATOLE GIALLE - ZONA SALA VOLUMI AUTORI BRESCIANI

Le Pubblicazioni

La Fondazione Civiltà Bresciana cura l'edizione di alcune collane: Annali, Cattolici e Società, Codice Diplomatico Bresciano, Documenti Memorie Immagini, Fondamenta, Fonti e Studi di Storia Bresciana, Gente Bresciana, Guide, Miscellanea, Monografie di storia e arte bresciana, Mostre, Parchi letterari, Percorsi, Quaderni del sistema museale, Strumenti di lavoro, Studi e memorie, Studi e testi, Terre bresciane.

La Fondazione, oltre al proprio "Notiziario" bimestrale, pubblicava la rivista trimestrale di storia e cultura "Civiltà Bresciana".

- Totale pubblicazioni e opuscoli dal 1984 al 2007: 232 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli dal 2008 al 2016: 124 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2008: 11 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2009: 13 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2010: 16 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2011: 14 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2012: 14 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2013: 10 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2014: 20 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2015: 11 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2016: 15 titoli
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2017 16 titoli (di cui due ristampe)
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2018 18 titoli (n I-2018 rivista "Civiltà Bresciana")
- Totale pubblicazioni e opuscoli anno 2019 6 titoli (n I-2019 e n II-2019 rivista "Civiltà Bresciana")

Atlante demologico Lombardo

La Fondazione ha pubblicato i primi tre volumi dell'Atlante Demologico Lombardo con l'obiettivo di censire, mappare e analizzare le tradizioni popolari intorno alle usanze del ciclo dell'anno, ai documenti della cultura materiale e della comunicazione ed espressività orali che sono vive nel territorio della regione.

Coordinatori progetto: Giancorrado Barozzi, Mario Varini.

Sito internet: <http://www.demologia.it/>

Pubblicazioni: Atlante Demologico Bresciano, Atlante Demologico Mantovano, Atlante Demologico Cremonese. Dell'Atlante Demologico Bergamasco: ricerca terminata e, al momento, non è prevista la pubblicazione.

Atlante lessicale bresciano

L'idea di documentare l'attuale "stato" della "lingua dei bresciani" è l'operazione scientifica che porta la Fondazione a redigere l'Atlante Lessicale Bresciano. Il dialetto bresciano è parlato in un ampio territorio, fortemente differenziato sia dal punto di vista geografico che da quello socio-economico, con appendici anche al di fuori dei limiti amministrativi provinciali.

In un'area così vasta le differenze linguistiche, nonostante l'indubbia azione livellatrice del modello cittadino e nazionale, sono ancora abbastanza evidenti, e ciò vale non solo per le zone più periferiche (come l'Alta Val Camonica, o il Medio e Alto Garda), ma anche per centri prossimi alla città, specialmente se non dislocati lungo le principali vie di comunicazione (tipico, in questo senso, il caso di Lumezzane e di Monte Isola).

All'interno dei non molti studi sul Bresciano, la variazione geografica del dialetto è stata presa in considerazione finora soltanto dal punto di vista fonetico e morfologico. Nulla invece è stato fatto per il lessico, che, in base ai dati finora conosciuti, presenta una grande ricchezza di tipi lessicali diversi per numerosi termini, in particolare (ma non solo) nei settori della flora, della fauna, dei mestieri tradizionali e della vita quotidiana.

L'Atlante Lessicale Bresciano si propone di iniziare a colmare questa lacuna attraverso un'indagine a maglie abbastanza strette, che copre con 101 punti di rilevazione circa la metà dei comuni della Provincia di Brescia, sconfinando in cinque casi anche oltre i limiti amministrativi.

Le inchieste sono state condotte sulla base di un questionario di 305 voci, scelte tra quelle che, da un attento spoglio di tutto il materiale disponibile, mostravano la presenza nel territorio bresciano di almeno due tipi lessicali diversi.

A conclusione della ricerca è prevista la pubblicazione di un volume che conterrà, oltre ad una *Introduzione* generale su obiettivi, metodologie e principali risultati conseguiti, circa 250 *carte esemplificative* dei termini raccolti nei 101 punti di inchiesta.

Per ogni lemma è inoltre prevista, accanto alla carta, la documentazione di tutto il materiale proveniente da altre fonti e un commento con la descrizione dei diversi tipi lessicali, la loro etimologia e la diffusione anche al di fuori del territorio bresciano.

Coordinatore del progetto: Prof. Giovanni Bonfadini.

Ricerca: anni 2008/2009/2010/2011/2017/2018.

Pubblicazione on-line dell'Atlante Lessicale: anno 2018

<http://www.civiltabresciana.it/pubblicazioni/atlantelessicale.html>

Codice Diplomatico Bresciano

In collaborazione con l'Università di Pavia, la Fondazione ha avviato un programma che prevedeva la microfilmatura sistematica delle pergamene bresciane fino al 1350, finite in depositi pubblici e privati di differenti città italiane (Brescia, Milano, Reggio Emilia, Cremona, Città del Vaticano). Nell'arco di un biennio è stato così possibile ricomporre nella sede della Fondazione (e in copia presso il Dipartimento storico-geografico dell'Università di Pavia), seppure in modo virtuale, gli archivi dispersi delle istituzioni bresciane, in gran parte monasteri e canoniche. Sulla base dei microfilm si è proceduto alla schedatura di tutti i documenti: i dati essenziali di ciascuno di essi sono stati inseriti in singole schede facenti capo ai notai che avevano prodotto quei documenti nel corso dei secoli. È nato così il Codice Diplomatico Bresciano. Il primo volume pubblicato è stato quello relativo alle Carte del monastero di S. Pietro di Serle. Il secondo volume pubblicato è stato quello relativo alle Carte del monastero dei SS. Cosma e Damiano in Brescia.

Sito Internet:

<http://cdlm.unipv.it/>

<http://www.lombardiabeniculturali.it/cdlm/edizioni/bs/serle-spietro/carte/>

Responsabili: prof. Ezio Barbieri (Università di Pavia), prof. Angelo Baronio (Emerito Cattolica di Brescia) e Prof. Gabriele Archetti (Cattolica di Milano).

Museo del Ferro

(vincolato ai sensi della Legge n.1089 del 1939 con Decreto del Ministro dei Beni Culturali del 21 giugno 1993);

Il Museo del Ferro - La fucina di San Bartolomeo è stato inaugurato il 24 novembre 2001, con lo scopo di documentare la storia di un antico mestiere che tanto rievoca il senso delle radici

del territorio bresciano. La Fondazione Civiltà Bresciana ha acquistato l'immobile che ora ospita il Museo ed ha promosso il lungo cammino del recupero e del riutilizzo, per organizzarvi un interessante percorso didattico-scientifico. Finalità del Museo, primo polo del più grande progetto del Museo dell'Industria e del Lavoro di Brescia, è la lettura del territorio dal punto di vista ambientale, storico, economico e sociale. Il Museo è il luogo dove, attraverso le attività didattiche e di animazione, è possibile apprezzare la ricchezza culturale del passato e conoscere la propria comunità e le sue attività artigianali, e dove dare significato alla pratica quotidiana, nel rispetto della storia dell'uomo e del territorio.

(Attualmente il Museo risulta essere concesso in comodato al Museo dell'Industria e del Lavoro "E. Battisti" per 55 anni, con decorrenza dal 31/12/2006 al 30/12/2061)

Centro di Documentazione per la Storia e l'Arte del Ferro

L'arte della lavorazione del ferro è stata, durante i secoli, protagonista dell'economia della Provincia di Brescia ed è profondamente inscritta nella storia del vissuto della popolazione locale. La Provincia, il Comune di Brescia, le Comunità Montane di Valle Camonica, Valle Trompia e Valle Sabbia, cui si è recentemente aggiunta la Comunità Montana del Sebino Bresciano, già impegnate nella conservazione e valorizzazione di siti e itinerari legati al ciclo del ferro, hanno celermente compreso l'importanza della proposta e si sono fatte parti attive per la definizione dell'Accordo di programma per la costituzione del Centro. Alla Fondazione Civiltà Bresciana è stata affidata la gestione del progetto, che consiste nel graduale recupero e nella registrazione informatizzata della documentazione storica pertinente alla lavorazione del ferro nel Bresciano, reperibile presso archivi pubblici e privati. Dal settembre 2001, il Centro di Documentazione per la Storia e l'Arte del Ferro è approdato in Internet.

Sito Internet:

<http://www.civiltabresciana.it/cdf/home.htm>

Centro per la storia dell'agricoltura e dell'ambiente "S. Martino"

La Fondazione Civiltà Bresciana, nell'ambito delle sue attività rivolte alla scoperta, alla valorizzazione e alla diffusione del patrimonio culturale ha ritenuto opportuno attribuire una particolare attenzione alle vicende storiche e all'evoluzione di una attività economica che ancora oggi ha un peso rilevante non solo nella vita materiale della società bresciana ma anche nelle sue espressioni sociali, culturali, letterarie, artistiche, e da cui derivano modelli e ispirazioni: l'attività agricola. In questa direzione si muove l'iniziativa della Fondazione Civiltà Bresciana: costruire, in locali appositamente attrezzati, un archivio- biblioteca in cui raccogliere tutto quanto è stato scritto, documentato, conservato, della "cultura" contadina della provincia, non soltanto negli aspetti giuridico-economici, ma anche e soprattutto in quelli socio-ambientali, tecnico-scientifici e letterario-linguistici. Al centro spetterà inoltre il compito di far conoscere e diffondere i risultati di studi, ricerche, lavori scientifici attraverso manifestazioni pubbliche, quali convegni, dibattiti, tavole rotonde, al fine non solo di approfondire ma anche di suscitare interesse per nuove tematiche e nuovi problemi. (La biblioteca risulta depositata presso il Castello di Padernello). Sono Presenti numerose riviste.

Sito Internet:

<http://www.civiltabresciana.it/SanMartino/index.html>

Centro "Giulio Aleni" per i rapporti Europa - Cina

Le sue finalità sono:

- a) valorizzare la figura e l'eredità culturale e religiosa del gesuita Padre Giulio Aleni, mediatore e interprete tra il mondo cinese e quello europeo, mediante l'edizione delle sue opere e lo studio dei rapporti tra la civiltà occidentale e le civiltà orientali;
- b) promuovere e divulgare studi, ricerche e conoscenze sulla Cina in ambito storico, economico, sociologico, linguistico, tecnologico e scientifico;
- c) favorire iniziative in Cina mirate a promuovere gli studi sull'Europa, con particolare riferimento alla realtà italiana e bresciana;
- d) favorire l'interscambio culturale tra Italia e Cina nel campo delle risorse umane e della collaborazione tra centri ed istituti di cultura.

Il Centro è una struttura operativa della Fondazione Civiltà Bresciana ed ha sede presso la Fondazione; si avvale di un'organizzazione amministrativa e dotazioni tecniche proprie e dispone di una piccola biblioteca, con poco più di un centinaio di volumi catalogati.

Sito Internet: <http://www.centroaleni.it/>

Pubblicazioni:

- 1997. SCHOLAR FROM THE WEST - T. LIPPIELLO, R. MALEK
- 1997. PREACHING CHRIST IN LATE MING CHINA - GIANNI CRIVELLER
- 2005. AL CONFUCIO DI OCCIDENTE: POESIE IN ONORE DI GIULIO ALENI - AA. VV
- 2007. KOU DUO RICHAO, DIARY OF ORAL ADMONITIONS (2 VOLUMI) - A CURA DI ERIK ZURCHER
- 2008 ALENI (OPUSCOLO) - PADRE GIULIO ALENI S.J., IL CONFUCIO DI OCCIDENTE - A CURA DI ELISABETTA CONTI
- 2009. ATTI DEL COVEGNO NAZIONALE 2007 - GIULIO ALENI - AA. VV. - ANCHE IN DVD
- 2009. GEOGRAFIA DEI PAESI STRANIERI ALLA CINA - TRADOTTO DA PAOLO DE TROIA
- 2010. COMMENTO E IMMAGINI DELLA INCARNAZIONE DEL SIGNORE DEL CIELO - LU HUIZHONG, HUANG XIU FENG
- 2010. VITA DI MATTEO RICCI (LA) - GIULIO ALENI - EDIZIONE MAIOR - A CURA DI GIANNI CRIVELLER
- 2010. VITA DI MATTEO RICCI (LA) - GIULIO ALENI - EDIZIONE MINOR - A CURA DI GIANNI CRIVELLER
- 2011. CINA NELLA CARTOGRAFIA (LA), DA TOLOMEO AL XVII SECOLO - A CURA DI H.X.FENG E G. CRETTI.
- 2012. MADRE LUCIA CUPIS, PIONIERA DELLE MISSIONI IN CINA - LICIA GORLANI GARDONI.
- 2013. LA LEONESSA E IL DRAGO, 13 INTERVISTE AD IMPRENDITORI ARTISTI E PROFESSIONISTI BRESCIANI IN CINA - A CURA DI ANTONIO FAPPANI E GIUSEPPE MARCHETTI
- 2014. SUN YAT SEN, PADRE DELLA PATRIA CINESE - A CURA DI ANTONIO FAPPANI E GIUSEPPE MARCHETTI
- 2015. LA LEONESSA, IL DRAGO, LE TIGRI E IL SOL LEVANTE. BRESCIANI IN CINA, TIBET, INDIA, GIAPPONE
- 2018 MAPPAMONDO CINESE DI PADRE GIULIO ALENI (IN OCCASIONE DEL CONVEGNO DEL 3 MAGGIO 2018 - ISBN 978-88-559-0102-4)

Collaborazioni

Con la Fondazione Civiltà Bresciana collaborano:

- l'Associazione Amici per la Civiltà Bresciana di Brescia;
- l'Associazione Amici della Bassa e del Parco dell'Oglio;
- l'Associazione Amici della Valle Sabbia.
- l'Associazione Insegnanti e Ricercatori di Storia - ora "Centro per la Ricerca e la Didattica della Storia" (A.I.R.S.);
-

Revisione dicembre 2019

INIZIATIVE E APPUNTAMENTI ANNO 2019

Gennaio 2019

Lunedì 21 gennaio 2019 ore 15.30 - Centro socio-culturale di via Rocca 16/A
Presentazione libro *I conventi ritrovati negli affreschi di San Giuseppe* (Associazione Amici FCB)

Venerdì 25 gennaio 2019 ore 14.20 – Visita alla Pinacoteca Tosio-Martinengo
(Associazione Amici FCB)

Martedì 29 gennaio 2019 ore 18.00 – Salone "Mario Piazza"
Presentazione del primo fascicolo della nuova serie della rivista "Civiltà Bresciana".

Giovedì 31 gennaio 2019 ore 17.30 - Salone "Mario Piazza"
Per il ciclo di conferenze "Arte e archeologia a Brescia", conferenza del prof. Andrea Maronese:
Paolo Veronese e Brescia.

Febbraio 2019

Sabato 2 febbraio 2019 ore 10.00 – Salone "Mario Piazza"
Riunione Associazione Amici FCB

Lunedì 4 febbraio 2019 ore 11.00 - Salone "Mario Piazza"
Conferenza Stampa con presentazione del programma della cerimonia di premiazione del Premio SS. Faustino e Giovita 2019.

Giovedì 7 febbraio 2019 ore 17.30 - Salone "Mario Piazza"
Per il ciclo di conferenze "Arte e archeologia a Brescia", conferenza della prof.ssa R. Massa:
Pitture di pietra a Brescia (secc. XVII – XVIII)

Mercoledì 13 febbraio 2019 ore 14.30 - Salone "Mario Piazza"
Convegno *La diffusione del culto dei santi Faustino e Giovita in Italia.*

Giovedì 14 febbraio 2019 ore 18.30 - Istituto S. Dorotea (via Capriolo, 36 – Brescia)
Presentazione volume *Oratori al femminile - il carisma della Pia Opera Santa Dorotea nell'Oratorio bresciano.* (Quarto Quaderno del Progetto Oratorio Bresciano)

Venerdì 15 febbraio 2019

ore 9.30 Ateneo di Brescia in Palazzo Tosio - Cerimonia di consegna del *Premio della Brescianità 2019*

ore 16.00 Sala Teatro (via Calatafimi 8/c) - *Premio SS. Faustino e Giovita 12a edizione*

Mercoledì 20 febbraio 2019 ore 17.00: Salone "Mario Piazza"

Presentazione libro del Prof. Claudio Pedrazzini: *100 anni di comunicazioni ferroviarie tra Mantova e Brescia.* Evento organizzato dall'Associazione Amici FCB.

Giovedì 21 febbraio 2019 ore 17.30 - Salone "Mario Piazza"

Per il ciclo di conferenze "Arte e archeologia a Brescia", conferenza della prof.ssa F. Frisoni:
Francesco Monti da Bologna a Brescia

Giovedì 28 febbraio 2019 - Salone "Mario Piazza"

Conferenza del dott. Dotti sulla mostra "Gli animali nell'arte. Dal Rinascimento a Ceruti", visitabile a palazzo Martinengo dal 19 gennaio al 9 giugno 2019.

Turno unico ore 15.30-17.00 (ingresso in mostra dalle 17.30) riservato ai primi 84 richiedenti. Quota prevista per la presenza, comprendendo ingresso in mostra con guida: € 17,50.

Marzo 2019

Sabato 2 marzo 2019 ore 10 - Centro Pastorale Paolo VI di Brescia

Presentazione del quinto quaderno del Progetto Storia dell'Oratorio a Brescia, *Oratorio e circolo giovanile, un progetto educativo nella pastorale della Chiesa bresciana 1912/1922*, di Maurizio Castrezzati. Saluti: don Carlo Tartari, prof.ssa Ivana Passamani. Interventi: prof. Giovanni Gregorini, mons. Michele Falabretti, dott. Gabriele Bazzoli, Maurizio Castrezzati. Coordina: prof. Mattia Ciccarelli.

Mercoledì 6 marzo 2019 ore 17.30 - Salone "Mario Piazza"

Conferenza di Elisabetta Conti: *Le Massimille e il contributo delle donne cattoliche bresciane tra Resistenza e Ricostruzione. 1943/1970*. Evento dell'Ass. Amici FCB.

Giovedì 7 marzo 2019 ore 17.00 - Salone "Mario Piazza"

Per il ciclo di conferenze "Arte e archeologia a Brescia", conferenza del prof. Anelli, *Pietro Bellotti (Volciano, 1625 - Gargnano, 1700). Dalla Riviera gardesana alle corti d'Europa*.

Venerdì 8 marzo 2019 ore 17.00 - Salone "Mario Piazza"

Inaugurazione della mostra fotografica *Gino Corioni "IL" Presidente*, curata da Paolo Parizzi. La mostra rimarrà aperta fino al 17 marzo. La mostra è stata prorogata fino al 24 marzo.

Sabato 9 marzo 2019 ore 16 - Vestone, teatro Rigoni Stern

Presentazione del volume *I diari di Pietro Zani*. Evento dell'Ass. Amici FCB

Lunedì 11 marzo 2019 ore 15.30 - Palazzo Loggia, Sala dei Giureconsulti

Presentazione volume *Il sogno di Desiderio re dei longobardi* di A. Baronio

Mercoledì 13 marzo 2019 ore 17.30 - Salone "Mario Piazza"

Presentazione del libro di Daniele Gregorini: *Anita, quanto vale la diversità!*
Evento in collaborazione con l' Ass Amici FCB

Mercoledì 20 marzo 2019 ore 16.30 - Salone "Mario Piazza"

Conferenza *Un "affaire" bresciano: Paroli - Interlandi - Sciascia*. Evento dell'Ass. Amici FCB.

Giovedì 21 marzo 2019 ore 17.30 - Salone "Mario Piazza"

Archeologia delle comunità storiche del Bresciano dell'archeologo Gian Pietro Brogiolo. (a cura delle 2 Associazioni della F.C.B.)

Sabato 23 marzo 2019 ore 15.00 - Accademia di belle arti Tadini (Lovere)

Presentazione del libro *I conventi ritrovati negli affreschi di San Giuseppe a Brescia*
Evento dell'Ass. Amici FCB.

Giovedì 28 marzo 2019 ore 17.00 - Salone "Mario Piazza"

Immagini e suoni d'America

Voce Recitante: Daniele Squassina - Chitarra: Maurizio Lovisetti

Venerdì 29 marzo 2019 ore 17.30 - Salone "Mario Piazza"

Conferenza *Leonardo tra città e contado*. Introduce: Massimo Lanzini. Intervengono: Federico Troletti e Sandro Albini. Ass. Amici FCB in coll. con Ass. Amici Bassa

Aprile 2019

Giovedì 04 aprile 2019 ore 17.00 - Salone "Mario Piazza"

Conferenza di Mauro Scovoli: *Brescia 1549-1556: Cristoforo Sorte tra il Romanino e il Gamba*
Per il ciclo di conferenze "Arte e archeologia a Brescia".

Mercoledì 10 aprile ore 17.30 - Salone "Mario Piazza"

Conferenza *Leonardo da Vinci anatomista*. Intervengono Sandro Albini, studioso di Leonardo, e Luigi Fabrizio Rodella, ordinario di Anatomia all'Università di Brescia.
Evento dell'Associazione Amici FCB di Brescia e Amici della Bassa e Parco dell'Oglio.

Giovedì 11 aprile 2019 ore 17.30 - Salone "Mario Piazza"

Conferenza *Padre Gian Francesco Benigni da Pralboino*, dell'ing. Sandro Guerrini, autore della ricerca sul pittore cappuccino e della pubblicazione promossa dall'Associazione Amici FCB della Bassa e del Parco dell'Oglio ed edita dalla Fondazione Civiltà Bresciana.
Evento dell'Associazione Amici F.C.B. Bassa-Parco dell'Oglio.

Giovedì 18 aprile 2019 ore 17.00 - Salone "Mario Piazza"

Il formaggio con le pere - La storia in un proverbio
Voce Recitante: Daniele Squassina - Chitarra: Maurizio Lovisetti

Maggio 2019

Venerdì 03 maggio 2019 ore 20.30 - Biblioteca comunale di Torbole Casaglia

Incontro con l'autore Giovanni Quaresmini e presentazione del libro *Il soave canto di Gertrude*.

Giovedì 09 maggio 2019 ore 17.30-19 - Salone "Mario Piazza"

Lezione di Barbara D'Attoma sull'evoluzione negli abbigliamenti nelle opere pittoriche dal Rinascimento al Barocco. Evento dell'Ass Amici FCB in coll. con Ass. Amici Bassa

Venerdì 10 maggio 2019 ore 18.30 - Convitto Vescovile San Giorgio a Brescia

Presentazione del VI Quaderno sulla storia degli oratori bresciani: *Giovani e oratori a Brescia negli anni '70* di don Mario Trebeschi.

Venerdì 10 maggio 2019 ore 21.00 - Aula Consigliare del Comune di Quinzano d'Oglio

Presentazione del libro *Napoleone, il frate e il principe ribelle*.

Giovedì 16 maggio 2019 ore 17.30-19 - Salone "Mario Piazza"

Lezione di Barbara D'Attoma sugli aspetti della moda nel Settecento e inizio Ottocento
Evento dell'Ass. Amici FCB in coll. con Ass. Amici Bassa

Sabato 18 maggio 2019 ore 15 e 17 - Pinacoteca Tosio Martinengo

Visita guidata a cura di Barbara D'Attoma. Evento dell'Ass. Amici FCB in coll. con Ass. Amici Bassa.

Lunedì 20 maggio 2019 ore 17.00 - S. Messa in suffragio defunti AFCB (con accompagnamento musicale)

Sabato 25 maggio 2019 ore 16.30 - Sala Civica del Castello Oldofredi a Iseo

Presentazione del libro *I conventi ritrovati negli affreschi di San Giuseppe a Brescia* di Alberto Vaglia. L'evento sarà presentato da Elvira Casseti e proseguirà con l'intervento dell'autore.

Giovedì 30 maggio 2019 ore 17.00 - Salone "Mario Piazza"

Carla Boroni: Presentazione del libro *Letteratura tra i banchi di scuola*.

Giugno 2019

Domenica 9 giugno 2019 ore 16.00 – Museo Civico “G. Bellini” di Asola (Mantova)
Presentazione del libro *I conventi ritrovati negli affreschi di San Giuseppe a Brescia*, a cura del prof. Alberto Vaglia.

Sabato 22 giugno 2019 ore 17.30 – Museo del ferro di San Bartolomeo
Concerto live per la Festa della Musica 2019, con la partecipazione della musicista Ottavia Marini. L’evento, organizzato nell’ambito della Festa della Comunità di San Bartolomeo, sarà preceduto da una passeggiata alla scoperta del quartiere.

Giovedì 27 giugno 2019 ore 17.30 – Salone “Mario Piazza”
Presentazione del libro *La Misericordia e la Carità dei Bresciani-La pietà laica* di mons. Antonio Fappani. All’evento interverranno mons. Osvaldo Mingotti, il prof. Alberto Bonomi, i curatori della pubblicazione, Lucio Bregoli e Giovanni Quaresmini. Volume edito dall’Istituto di Cultura “Giuseppe De Luca” per la Storia del Prete.

Sabato 29 giugno 2019 ore 15.00 – Villa Badia a Leno
Convegno *Petronace. Tra Brescia e Montecassino*. All’incontro, presieduto da Angelo Baronio, interverranno: Dom Donato Ogliari, Nicolangelo D’Acunto, Cesare Alzati e Dom Mariano Dell’Omo. Saluti: Vittorio Biemmi, Giancarla Zernini, Cristina Tebaldi. Conclusioni: mons. Giovanni Palamini.
Il convegno è promosso dalla Fondazione Dominato Leonense e dalla Parrocchia dei Ss. Pietro e Paolo in collaborazione con il Comune di Leno, il Comune di San Paolo, Brixia Sacra, Fondazione Civiltà Bresciana, Cassa Padana Bcc, Libera Università dei Santi Benedetto e Scolastica e con il sostegno di Arcoba srl.

Luglio 2019

Giovedì 11 luglio 2019 ore 17.30 – Centro Mater Divinae Gratiae (Brescia)
Seminario di studi giovedì 11 luglio 2019 alle ore 17.30, presso il Centro Mater Divinae Gratiae, si terrà il seminario di studi *Quando c’erano le suore... Il carisma e la presenza delle congregazioni religiose negli oratori bresciani del novecento*. (Progetto Storia dell’Oratorio a Brescia)
Saluti e introduzione: Mons. Gaetano Fontana, prof. Giovanni Gregorini.
Interverranno: Sr. Grazia Loparco, Madre Katy Pintossi, Sr. Veritas Caset e Madre Teresina Venturelli.

Settembre 2019

Presentazione Rivista Civiltà Bresciana numero 1/2019

Venerdì 20 settembre 2019 ore 17 – Castello di Padernello
Premiazione dei migliori maturati delle Scuole di agricoltura della provincia di Brescia per l’anno scolastico 2018/2019 e presentazione del libro *Alle radici dell’economia bresciana. L’agricoltura in età moderna* (Mario Taccolini). L’evento è organizzato in collaborazione con il Centro San Martino per la storia dell’agricoltura e del paesaggio.

Lunedì 30 settembre 2019 ore 19 – Palazzo Loggia – Sala dei Giudici
Presentazione del volume *I soldi della Chiesa. Ricchezze favolose e povertà evangelica* di Mimmo Muolo.

Ottobre 2019

Giovedì 10 ottobre 2019 ore 17.15 - Salone “Mario Piazza”
Francesco De Nicola (Università di Genova): *Scrittori bresciani “acquisiti”: da Giuseppe Cesare Abba a Vico Faggi* (CICLO CONVERSAZIONI LETTERARIE AUTUNNALI)

Mercoledì 16 ottobre ore 17.00 - Salone "Mario Piazza"

Presentazione del libro *Danser avec la Mort. La danza macabra di San Silvestro in Iseo*. Intervengono Alberto Vaglia, Lidia Muffolini, Angelo Valsecchi e Fulvio Sina (evento Amici FCB).

Mercoledì 23 ottobre ore 17.00 - Salone "Mario Piazza"

Conferenza *La scelta di Gilda, fondatrice delle Figlie di Nostra Signora Stella Maris in Brasile*. Saluti: Alberto Vaglia. Relatore: Padre Berardo Graz (evento Amici FCB).

Giovedì 24 ottobre 2019 ore 17.15 - Salone "Mario Piazza"

Paola Napolitano (Università Cattolica Bs): *Nella Berther fra vecchie e nuove scritte. Una felice riscoperta (donazione archivio Cattolica da Franchi)* (CICLO CONVERSAZIONI LETTERARIE AUTUNNALI)

Lunedì 28 ottobre 2019 ore 11.30 Conferenza Stampa presentazione Rivista

Mercoledì 30 ottobre 2019 ore 20.45 - Municipio di Bagolino

Presentazione del libro *L'incendio occorso nella terra di Bagolino 1779-2019*, edito da FCB e curato da Luca Ferremi, Giancarlo Marchesi e Flavio Richiedei. Intervengono gli autori. Letture a cura di Paola Bettini.

Giovedì 31 ottobre 2019 ore 11.30 - Salone "Mario Piazza" o biblioteca

Conferenza Stampa di presentazione della Rivista n. I/2019.

DA DEFINIRE Presentazione libro "L'agricoltura bresciana nel secolo breve - sembrava progresso è stata una rivoluzione".

Novembre 2019

Domenica 3 novembre ore 17 - Sala della Meridiana e Salone "Mario Piazza"

DALLA PARTE DI EVA: Inaugurazione mostre: *Scatti mortali*, di Olga Litvinova; *La donna offesa*, collettiva pittorica; *Il genio si fa donna*, esposizione dell'Ist. Mariano Fortuny. Recital *Quali colombe* con Laura del Buono e Daniele Squassina. Le mostre sono visitabili fino a sabato 30 novembre.

Giovedì 7 novembre 2019 ore 17.15 - Salone "Mario Piazza"

Michela Dall'Asta (Università Cattolica Bs): *Pierluigi Piotti: poeta, partigiano e avvocato* (CICLO CONVERSAZIONI LETTERARIE AUTUNNALI)

Giovedì 14 novembre 2019 ore 18-20 - Casa Rampinelli, Via Elia Capriolo 29 Brescia

Inaugurazione mostra *L'artigianato che scompare. Ermanno Prandi 1931-2019*. La mostra è visitabile anche venerdì 15 novembre dalle 18 alle 20 e sabato 16 novembre dalle 16 alle 20.

Venerdì 15 novembre 2019 ore 20.30 - Salone "Mario Piazza"

DALLA PARTE DI EVA: *Vita e venerazione della Beata Paola Gambarà Costa*. Lettura scenica con Lovisetti e Squassina.

Sabato 16 novembre 2019 ore 9.30 - ITAS Pastori

XV Premio "Giuseppe Pastori" - Convegno Parmesan o Parmigiano? Come salvaguardare le eccellenze bresciane.

Giovedì 21 novembre ore 11 - Salone "Mario Piazza" o biblioteca

Conferenza stampa di presentazione del convegno del 26 novembre su don Antonio Fappani

ore 17.15 - Salone "Mario Piazza"

Carla Boroni (Università Cattolica Bs): *Figure bresciane nella critica e nella letteratura ottocentesca* (CICLO CONVERSAZIONI LETTERARIE AUTUNNALI)

Sabato 23 novembre ore 10.00 - Salone "Mario Piazza"
Presentazione del libro *I diari di Pietro Zani* – Maurizio Piseri e Simona Negruzzo
ore 20.30 - Salone "Mario Piazza"
DALLA PARTE DI EVA: *Donne, poesia e musica fra '500 e '600*.
Soprano: Martina Stecherova; narratrice: Elena Bettinetti; liuto e tiorba: Anna Compagnoni.

Lunedì 25 novembre ore 17.30 Salone "Mario Piazza"
DALLA PARTE DI EVA: Conferenza: *Le donne e la letteratura: il caso Ada Negri*, a cura di Carla Boroni e Marta Mai.

Martedì 26 novembre 2019 dalle ore 9.15 alle 18 - Salone "Mario Piazza"
Giornata in memoria di mons. Antonio Fappani.

Mercoledì 27 novembre 2019 ore 20.45 – Teatro Sociale
Spettacolo "Lei e il mostro". L'evento rientra nella serie di iniziative in occasione del mese contro la violenza sulle donne.

Giovedì 28 novembre 2019 dalle 15 alle 18 - Salone "Mario Piazza"
DALLA PARTE DI EVA: Convegno *La discriminazione di genere sul luogo di lavoro*.

Sabato 30 novembre 2019 ore 15 – Teatro Santa Giulia, Villaggio Prealpino
Convegno *Il Cammino di Santa Giulia – Un progetto lungo il culto della santa*.

Dicembre 2019

Sabato 14 dicembre 2019 ore 11 - Salone "Mario Piazza"
Presentazione del libro *Il torneo dei cattivi di Lamarmora*, di Franco Visconti.

VOLUMI PUBBLICATI NEL 2019:

ORATORIO E CIRCOLO GIOVANILE: UN PROGETTO EDUCATIVO NELLA PASTORALE DELLA CHIESA BRESCIANA 1912/1922

CASTREZZATI MAURIZIO
(COLLANA ORATORI BRESCIANI)
ISBN 978-88-559-0115-4

ORATORI AL FEMMINILE. IL CARISMA DELLA PIA OPERA SANTA DOROTEA NELL'ORATORIO BRESCIANO

MARCHESI MICHELE, CASET SR. VERITAS (A CURA DI)
(COLLANA ORATORI BRESCIANI)
ISBN 978-88-559-0114-7

GIOVANI E ORATORI A BRESCIA NEGLI ANNI '70. DALL'ANNO DELLA FEDE DI PAOLO VI (1967) AL SINODO DEL VESCOVO MORSTABILINI (1979)

TREBESCHI MARIO
(COLLANA ORATORI BRESCIANI)
ISBN-978-88-559-0117-8

L'INCENDIO OCCORSO NELLA TERRA DI BAGOLINO. 1779-2019

FERREMI LUCA, MARCHESI GIANCARLO, RICHIEDEI FLAVIO
ISBN-978-88-559-0120-8.

L'AGRICOLTURA BRESCIANA NEL SECOLO BREVE - SEMBRAVA PROGRESSO E' STATA UNA RIVOLUZIONE. SCRITTI IN MEMORIA DI OTTORINO MILESI

A CURA DI: GIANMICHELE PORTIERI E LAURA COTTARELLI
ISBN-978-88-559-0119-2

RIVISTA "CIVILTÀ BRESCIANA"

Ottobre 2019 - Notizie dalla Fondazione Civiltà Bresciana 01/2019.

Dicembre 2019 - Notizie dalla Fondazione Civiltà Bresciana 02/2019.

NOTIZIE DALLA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA

Giugno 2019 - Notizie dalla Fondazione Civiltà Bresciana 05/2019.

Dicembre 2019 - Notizie dalla Fondazione Civiltà Bresciana 06/2019.

RELAZIONE AL CONTO CONSUNTIVO PER L'ANNO 2019

Nel corso del 2019 la Fondazione ha potuto realizzare, conformemente alle finalità statutarie, un'intensa attività di promozione culturale.

Il sostegno finanziario riconfermato da parte di vari enti locali, istituti di credito, aziende, privati cittadini, coniugato con il prezioso impegno di volontari, collaboratori e dipendenti, ha consentito lo sviluppo di numerosi progetti.

A tutti costoro rivolgiamo un vivo ringraziamento con l'auspicio che si rafforzino i rapporti già in essere, così da risultare stimolo al coinvolgimento di nuovi soggetti e che venga continuamente assicurato il contributo di idee e mezzi che costituiscono la ricchezza di questa Istituzione.

Di seguito vengono brevemente illustrate le principali voci dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico aggregati, omettendo il commento per quelle già esplicitate o non significative.

► • ◀

Il rendiconto al 31/12/2019 si suddivide negli schemi di Stato Patrimoniale e di Conto Economico.

- Il primo riflette la consistenza e composizione del patrimonio al 31/12/2019 con l'elenco, in particolare, delle aggregazioni di crediti e debiti in essere alla medesima data. Il patrimonio non valorizza il "nucleo storico" della Fondazione che invece è rappresentato dalla documentazione dell'archivio e della biblioteca e da altri beni mobili di proprietà della Fondazione, quali quadri, sculture e stampe. Per tale motivo nel 2018 si è provveduto a fare un inventario dei quadri, delle stampe e degli oggetti presenti in Fondazione al fine di avere una precisa valorizzazione.
- Il conto economico espone i flussi di attività realizzate nel corso dell'intero 2019 e dà una giustificazione del risultato positivo di euro 683,28.

Il rendiconto al 31/12/2019 è stato anche riclassificato alla luce della raccomandazione numero 1 della commissione "aziende no profit" del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili.

Stato patrimoniale

Disponibilità finanziarie

Rappresentano il saldo contabile a fine anno della cassa, dei conti correnti bancari e postali attivati dalla Fondazione.

Clienti librerie e Clienti diversi

Fanno parte della voce Clienti i crediti ancora da incassare:

- dalle Librerie pari ad euro 36,78;
- da Brescia Trasporti S.p.A (clienti diversi) pari ad euro 2.459,02 per la pubblicità sulla Rivista semestrale "Civiltà Bresciana".

Crediti diversi

Tra i crediti diversi rivestono rilevanza i contributi da ricevere così suddivisi:

- 10.300 euro Contributo del Comune di Brescia ancora da incassare, ma di pertinenza del 2019;
- 7.500 euro Contributo della Fondazione Asm relativo all'anno 2019;
- 3.600 euro Contributo relativo al Progetto "Un Giacimento Culturale a cielo aperto" anno 2019 (MUSIL);
- 300 euro dalla Provincia di Brescia per Premio SS. Faustino e Giovita 2019.
- Credito verso Riserva Arici 4.542,27.

Costi anticipati, risconti attivi e ratei attivi

Euro 825,90 costi rilevati nell'esercizio 2019, ma di competenza dell'anno successivo 2020.

I più rilevanti risultano essere la quota premio assicurativo pari ad euro 281,56; quota premio SS. Faustino e Giovita pari ad euro 211,20 e i restanti per fatture relative al rinnovo abbonamenti: software fatture elettroniche, dominio "civiltabresciana.it" e Aruba PEC.

Rimanenze finali

Sono costituite dalle giacenze di libri e videocassette destinate alla vendita, per le quali esistono ragionevoli possibilità di commercializzazione.

~~Il criterio di valutazione adottato è il minore fra il costo di produzione ed il presumibile valore di vendita.~~

La Giunta Esecutiva ha deciso di procedere alla svalutazione delle rimanenze relative alle pubblicazioni degli anni dal 1998 al 2006 e del valore dell'Atlante Demologico Cremonese 2010, opera invenduta la cui giacenza attuale ammonta a 835 unità.

Il Consiglio di Amministrazione:

- in data 18/02/2019 ha deciso di rinviare la svalutazione del valore a patrimonio dei libri editi dalla Fondazione degli anni 2007/2008/2009/2010 ai prossimi anni, confidando in un possibile realizzo (periodicamente è necessario svalutare il patrimonio librario della FCB rimasto invenduto per attribuire alle pubblicazioni residue un valore reale. Nel tempo, inevitabilmente, il valore delle pubblicazioni residue diminuisce e diviene anche inferiore al costo di produzione).
- in data 03/03/2020 ha deciso di procedere alla svalutazione del valore a patrimonio dei libri editi dalla Fondazione dell'anno 2007. Il valore delle rimanenze del 2007 ammonta ad euro 8.549,46; il Consiglio decide per una svalutazione di circa il 50% attribuendo ai volumi un valore complessivo di 4.400 euro con una svalutazione pari a 4.149,46 euro.
- in data 26/05/2020, tenuta in considerazione l'attuale situazione di mercato, anche alla luce dell'emergenza COVID-19, ritiene opportuno svalutare ulteriormente le opere del 2007 per un 16%, portando il valore finale delle rimanenze al 31/12/2019 ad euro 79.971,50.

Mobili, arredi e attrezzature

Vengono tenute distinte le immobilizzazioni tecniche relative alla sede da quelle inerenti il Museo del Ferro, il Centro Documentazione Museo del Ferro ed il settore biblioteca.

Lascito Armando Arici

La voce comprende titoli azionari ed obbligazionari del lascito Arici, il bene immobile (magazzino di via Rossetti, 12), i beni mobili, (rappresentati principalmente da Stampe Antiche) e la liquidità derivante dai conti correnti.

La valutazione dei titoli avviene secondo la documentazione rilasciata dalla Banca di Valle Camonica alla data dell'accredito sul portafoglio titoli. Il valore inserito a bilancio rispecchia il costo storico dei titoli all'atto dell'acquisto.

Il controvalore dei titoli:

- al 31 dicembre 2014 ammontava ad euro 318.795,54
- al 31 dicembre 2015 ammontava ad euro 323.401,45
- al 31 dicembre 2016 ammontava ad euro 325.072,16
- al 31 dicembre 2017 ammontava ad euro 323.953,68
- al 31 dicembre 2018 ammontava ad euro 209.575,32
- al 31 dicembre 2019 ammontava ad euro 121.026,79

Il valore nominale dei titoli azionari ed obbligazionari inseriti a bilancio ammonta ad euro 100.239,69 per le obbligazioni e 8.941 per le azioni.

Il saldo liquidità del conto corrente vincolato al lascito Arici - UBI Banca 2785 - ammonta ad euro 245.880,32.

Il saldo delle disponibilità finanziarie risulta rilevante rispetto allo stesso periodo dell'esercizio precedente grazie all'accredito su conto corrente 2785 UBI Banca dei titoli obbligazionari UBI Banca 100.000 euro depositati su UBI Banca c/c 2785 il 06/12/2018 (saldo 2785 al 31.12.2018 143.020,97) e 100.000 euro depositati su UBI Banca c/c 2785 il 28/02/2019.

Attualmente l'importo indicato sul c/c non è stato reinvestito: si rimane in attesa di delibera consiliare.

Per la valutazione del Magazzino ci si è attenuti alla valutazione fornita durante la dichiarazione di successione così come per la valutazione dei beni mobili.

Lo Studio del Notaio Rotondo ha anticipato la dichiarazione di successione con l'inventario (svolto dallo Studio del Notaio Rotondo in collaborazione con il dott. Balsarini) di tutti i beni donati alla Fondazione.

Museo del Ferro

Considerata la specificità e la dimensione finanziaria dell'iniziativa, ad esso viene dedicata una separata esposizione così da evidenziarne i valori di diretta pertinenza. L'immobile presenta il valore contabile di euro 667.857,53.

Per il suo finanziamento è stata pagata a giugno 2006 l'ultima rata del prestito FRISL stipulato con la Regione Lombardia, pari a 36.000 euro.

Al fine di preordinare i fondi necessari al rimborso del suddetto finanziamento veniva accantonata ad ogni esercizio, a titolo di ammortamento del debito, una quota di pari importo.

Separata evidenza contabile ricevono il computer e gli accessori, ammortizzati in quote costanti.

La perizia effettuata sul Museo del Ferro La fucina di San Bartolomeo da parte dello Studio Micheletti - Studio Associato di Ingegneria e Architettura, del 15 luglio 2018, fornisce valori correnti del bene sul mercato superiori al valore residuo di bilancio.

Fornitori

L'importo di euro 806,45 riguarda gli impegni a breve scadenza per acquisti di beni e di servizi; le voci più rilevanti:

- euro 560,98 A2A Teleriscaldamento;
- euro 89 A2A Energia;
- euro 100,00 Cooperativa Dispari (pulizie locali Fondazione);
- euro 83,77 Fire Service (estintori).

I restanti sono la somma di altri fornitori di importo non rilevante.

Fatture da ricevere

Sono costi di competenza del 2019 per prestazioni ricevute e in attesa di fatturazione. L'importo pari ad euro 3.888,00 comprende 2.760,00 euro per la fattura della Litotipografia GAM (per la stampa del secondo volume della Rivista Civiltà Bresciana) e il restante importo è legato alle forniture A2A di energia elettrica e riscaldamento.

Debiti diversi

Sono relativi alle ritenute operate sui compensi corrisposti e sugli stipendi di competenza dicembre 2019 unitamente ai contributi e agli oneri previdenziali connessi agli stessi. Da evidenziare, in particolare, l'importo residuo del debito per indennità di occupazione provvisoria dei locali della Parrocchia dei SS. Faustino e Giovita per l'anno 2019 per un importo pari a 6.000 euro.

Accantonamenti

Il loro importo rappresenta stanziamenti per opere in fase di realizzazione a carattere pluriennale per un totale pari ad euro 61.864,39. Tale importo risulta vincolato sul conto corrente Unicredit Banca

La voce comprende tre attività culturali che hanno carattere pluriennale:

- Storia degli Oratori Bresciani
- Atti Convegno dei Longobardi
- Storia del Culto dei SS. Faustino e Giovita

Trattamento di fine rapporto

Conteggia le indennità maturate, ai sensi di Legge, al 31.12.2019 a favore del personale dipendente per la cessazione del rapporto di lavoro per un totale di euro 7.722,40.

Esiste un accantonamento liquidità sul conto corrente Unicredit Banca di importo pari a 9.000 euro.

Ricavi anticipati, ratei passivi e risconti passivi

I ratei passivi rappresentano i costi rilevati nel 2020 ma di competenza del 2019 per un importo complessivo di euro 3.838,46 di cui 1.200 euro di competenza del 2019 "Progetto 100 Leve" e i restanti per costi inerenti all'A2A 1.071,15 euro per energia e teleriscaldamento e dipendenti per un importo pari ad euro 1.567,31.

I ricavi anticipati rappresentano i ricavi rilevati nel 2019, ma di competenza del 2020 per un importo pari a 1.198,44 euro. Tali ricavi si riferiscono al contributo del Vescovo di Brescia per il Premio SS. Faustino e Giovita 2020 pari a 500 euro e al residuo del contributo della Regione Lombardia per il progetto Toponomastica Bresciana di pertinenza del 2020 per un importo pari a 698,44 euro.

Conto economico

Per consentire una più efficace ed immediata comprensione, il conto economico viene proposto nelle tradizionali sezioni contrapposte di costi-ricavi, anche se in forma sintetica. Nei componenti negativi, dove maggiore è stato l'accorpamento di voci, le esigenze di un'informazione più dettagliata possono essere soddisfatte rinviando ai tre allegati, che ne costituiscono parte integrante.

Ciascuna sezione si divide in due aree: una "ordinaria", riferibile alle attività a carattere generale, ossia di supporto alle varie iniziative della Fondazione, ed una dedicata agli eventi culturali: pubblicazioni, ricerche ed allestimenti di mostre.

Spese ordinarie

La loro dimensione è solo in modesta parte variabile in relazione al volume di attività. Risultano quindi difficilmente comprimibili, anche se non mancano continui sforzi per recuperare margini di efficienza dalla gestione.

Nell'allegato 1 a pagina 34 vengono riportate in modo analitico.

Spese per eventi culturali

Riassumono le attività promosse, dettagliate **nell'allegato 2 a pagina 35**.

Si segnala che il numero delle pubblicazioni edite nel corso dell'anno o alle quali la Fondazione ha comunque contribuito per i costi di realizzazione è assai nutrito. Esse rivestono un pregevole valore scientifico.

Contributi e ricavi ordinari

Vengono analiticamente indicati i contributi-liberalità finalizzati alla copertura dei costi fissi di gestione legati all'attività istituzionale ordinaria della Fondazione.

Contributi e ricavi per eventi culturali

Quest'area accoglie i ricavi nel significato tecnico del termine (segnatamente, i corrispettivi per la vendita di libri e per sponsorizzazioni), nonché le offerte spontanee e i contributi ricevuti per la realizzazione di specifici progetti.

I PRINCIPALI EVENTI DAL 2006 AL 2019

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2019:

- **AGENZIA DELLE ENTRATE E QUALIFICA ONLUS:** a seguito di richieste documentali e rapporti epistolari, in data 17 ottobre 2019 è avvenuto un incontro presso la DRE Lombardia cui hanno partecipato la vicepresidente avv. Laura Cottarelli, il commercialista Rag. Giovanni Valcarenghi e la dott.ssa Chiara Corcini.

La funzionaria ha avanzato due richieste:

- richiedere, al Ministero dei Beni Culturali, la certificazione di interesse storico artistico per ciascuno dei patrimoni della FCB (libri, stampe, quadri, ecc.);
- apportare modifiche allo Statuto della FCB.

In merito al primo punto, la certificazione è necessaria (così come posseduta per il Museo del Ferro) per confermare la coerenza dell'oggetto della FCB con quanto materialmente fatto. Non si conosce la fattibilità e la eventuale difficoltà nell'ottenimento di tale riconoscimento, ma è considerato bastevole segnalare l'avvio dell'iter di richiesta. E' chiaro che, in caso di impossibilità di ottenere le certificazioni, ovvero di mancata domanda, tali beni/attività/patrimoni non rientrerebbero nel settore delle ONLUS per cui siamo identificati.

In merito al secondo punto, si sono fatte presenti tutte le difficoltà operative/burocratiche che dobbiamo sopportare per tali modifiche, oltre ai costi. Inoltre, si è nell'attesa della piena operatività del Registro del Terzo Settore. E' stato consigliato di proporre una modifica di natura doppia, la prima per confermare lo stato di ONLUS (per oggi e per il passato), la seconda per predisporre uno statuto che sia utile al momento dell'avvio del regime degli ETS (è possibile creare già i due statuti, precisando che il secondo assumerà efficacia solo dal momento dell'avvio del regime stesso).

- **RAPPORTI CON IL DEMANIO:** durante il mese di ottobre 2019 si è provveduto ad incontrare l'arch. Valeria Brogi (Demanio). Successivamente, in data 14/12/2019 si è fatta formale richiesta di applicazione di un canone agevolato per utilizzo spazi demaniali occupati dalla Fondazione.
- **RAPPORTI CON PARROCCHIA ED INDENNITÀ DI OCCUPAZIONE PROVVISORIA:** il 21 giugno 2018 è pervenuta in Fondazione la lettera della Parrocchia dei SS. Faustino e Giovita avente ad oggetto la disdetta del contratto di locazione dell'immobile ove ha sede la Fondazione Civiltà Bresciana a decorrere dal 01.01.2019. In data 30 luglio 2019, si è provveduto all'emissione di un bonifico di 6.000 euro e in data 05 febbraio 2020 si è provveduto all'emissione di un secondo bonifico di 6.000 euro sul conto corrente intestato alla Parrocchia dei SS. Faustino e Giovita con causale: "indennità di occupazione provvisoria".
- **DIMUNIZIONE DEI VOLUMI PUBBLICATI DALLA FONDAZIONE:** si è passati da 16 volumi del 2018 a 6 volumi nel 2019. Questo ha comportato un ridimensionamento sia dei costi sia dei ricavi inerenti le attività culturali.
- **CONTRIBUTO COMUNE DI BRESCIA:** trasformazione del contributo del Comune di Brescia da quota annua siglata sottoforma di Convenzione a contributo specifico per Attività Culturali.

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2018:

- la chiusura dell'accordo con la Camera di Commercio (accordo triennale): 2018/2019/2020 per un importo annuo netto pari a 13.300 euro
- 20 novembre 2018 riunione Assemblea soci Fondatori e votazione con nomina del dott. Michele Busi per le dimissioni del Consigliere dott. Dino Santina
- drastica diminuzione del 5 per mille da euro 10.439,35 nel 2017 ad euro 2.932,06 nel 2018.
- rilancio della Rivista "Civiltà Bresciana"
- assunzione a tempo determinato della ex stagista "100 leve" Alessia Trivella. Durata del contratto 12 febbraio 2018 – 12 febbraio 2019.
- presa in carico della messa a norma della Sede della Fondazione. Contatti con la Parrocchia dei SS. Faustino e Giovita e Demanio. Definizione e valutazione economica degli interventi nei primi mesi dell'anno 2019.

Un anno importante in cui si sta vivendo il rilancio della Fondazione.

Nel 2018 la Fondazione ha pubblicato ben 16 volumi.

Per una migliore visione si consiglia di verificare le attività culturali dell'anno 2018 da pagina 14 a pagina 24 di questa brochure.

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2017:

- 3 marzo 2017: riunione Assemblea soci Fondatori e nomina del nuovo Consiglio di Amministrazione
- 16 marzo 2017: nomina del nuovo Presidente, Prof. Mario Gorlani.
- 17 novembre 2017: riunione Assemblea soci Fondatori e votazione con riconferma nomine del Consiglio di Amministrazione
- 5 dicembre 2017: riconferma nomina del Presidente: Prof. Mario Gorlani

Un anno importante in cui si sta vivendo il rilancio della Fondazione.

Nel 2017 la Fondazione ha pubblicato ben 17 volumi.

Per una migliore visione si consiglia di verificare le attività culturali dell'anno 2017 da pagina 14 a pagina 21.

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2016:

- Approvazione del NUOVO Statuto da parte della Regione Lombardia – contributo una tantum – DECRETO N. 544 DEL 01/12/2016;
- Sistemazione dell'Impianto Elettrico della Fondazione con le relative dichiarazioni di Conformità:
 - BMS Elettrica la parte inerente i lavori conformità dei lavori alla regola dell'arte per un totale di 5.996,24 euro
 - SVI Società di verifica impianti ai sensi del dpr 462/01 439,20 euro
 - Studio di progettazione elettrotecnica per il progetto esecutivo e relazione tecnica 960,75 euro.
- Termine della Catalogazione delle stampe del Fondo Armando Arici (suddivisione tra quelle da conservare e quelle destinate alla vendita).
- Borsa di Studio sulla Misericordia – inaugurazione "Via della Misericordia". Attraverso 6 stazioni (totem), visibili da novembre 2016 ad aprile 2017, si dipana la storia di 6 importanti istituzioni che hanno segnato la storia della carità e dell'assistenza a Brescia tra Medioevo ed età moderna: Casa di Dio, Ancelle della Carità, Fatebenefratelli, Ospedale degli Incurabili, Ospedale Maggiore e Compagnia di Sant'Orsola (Figlie di Sant'Angela Merici).

I totem presentano testi in italiano, tradotti inoltre in lingua inglese, e presentano immagini di repertorio o di interni non particolarmente note alla cittadinanza bresciana e ai turisti in genere. Si è voluto infatti mettere in luce non solo la storia di questi enti assistenziali, ma anche quella degli edifici da essi progettati e gestiti.

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2015:

DAL VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 16 FEBBRAIO 2015

Richiamando quanto stabilito dal Consiglio di Amministrazione "La nuova Giunta, su suggerimento del dott. Mario Gorlani, sarà composta dal prof. Alfredo Bonomi (Vice-presidente della Fondazione), dal sig. Giovanni Barisani e dal dott. Mario Gorlani; la stessa sarà coadiuvata da tre membri esterni: il dott. Sandro Albinì, il dott. Dino Santina e la dott.ssa Clotilde Castelli, collaboratori che per funzioni, attitudini e disponibilità operative sono perfettamente in linea con le idee della Fondazione.

Il Consiglio riunito approva unanime la nuova Giunta Esecutiva, demandando alla stessa ampia delega di funzioni operative ed esecutive di ordinaria e straordinaria amministrazione; approva altresì che la stessa sia coadiuvata dai tre consulenti esterni precedentemente nominati".

La Giunta Esecutiva, riunitasi in Fondazione Civiltà Bresciana lunedì 23 febbraio 2015 per una migliore suddivisione dei compiti e funzioni al proprio interno, stabilisce quanto segue:

Avv. Mario Gorlani: coordinatore e referente unico della Giunta Esecutiva; contatti con gli Enti e pratiche legali.

Prof. Alfredo Bonomi: verifica e studio di progetti di inventariazione e catalogazione di alcuni Fondi ritenuti strategici per la Fondazione.

Dott. Dino Santina: referente per progetti culturali e bandi con Enti Pubblici e Fondazioni bancarie e privati - referente per la sicurezza (decreto legislativo 81/08) e incarico, ai fini della sicurezza e prevenzione, di datore di lavoro con funzioni di RSPP.

Dott. Giovanni Barisani: referente per la parte amministrativa, per la "spending review" e per le edizioni della Fondazione.

Dott.ssa Clotilde Castelli: referente per la parte amministrativa, per la "spending review" e per le edizioni della Fondazione.

Dott. Sandro Albinì: referente per la ricerca di sponsor e contributi esterni da imprese o privati.

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2014:

- La riduzione complessiva delle fonti di finanziamento pubbliche ha portato il Consiglio di Amministrazione, proprio per mancanza di fondi, ad un drastico ridimensionamento dei costi di gestione. Per garantire la continuità della gestione il Consiglio si è visto costretto al licenziamento di due dipendenti part-time (Alessandra Magagnotto e Aurelio Fornasari) e al ridimensionamento dell'orario di Pietro Balsarini, che passa da tempo pieno a part-time 50%.
- Non è proseguita la periodica edizione della Rivista Trimestrale "Civiltà Bresciana" e del Notiziario della Fondazione "Notizie di Cultura Bresciana".
- in data 11 giugno 2014, in accordo con gli Esecutori Testamentari viene autorizzato l'utilizzo di 25.000 euro del Fondo Armando Arici per far fronte alle spese di gestione della Fondazione, con l'obbligo di ricostituire il "prestito" una volta incassati i contributi da parte degli Enti e una volta che la sicurezza della gestione sarà garantita.

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2013:

- La mancata sottoscrizione della Convenzione triennale che legava il Comune di Brescia alla Fondazione Civiltà Bresciana. La convenzione, scaduta il 31 dicembre 2012, non è stata più rinnovata. Il contributo del Comune è passato da 60.000 euro annui a 10.000 euro (con un taglio di 50.000 euro).
- L'inserimento a bilancio dei titoli azionari ed obbligazionari del lascito Arici, del bene immobile (magazzino di via Rossetti, 12), dei beni mobili, rappresentati principalmente da stampe antiche, e della liquidità derivante dai conti correnti.

La valutazione dei titoli è stata stabilita in base alla documentazione rilasciata dalla Banca di Valle Camonica alla data dell'accredito sul portafoglio titoli.

Per la valutazione del Magazzino ci si è attenuti alla valutazione fornita durante la dichiarazione di successione così come per la valutazione dei beni mobili.

Lo Studio del Notaio Rotondo ha anticipato la dichiarazione di successione con l'inventario (svolto dallo Studio del Notaio Rotondo in collaborazione con il dott. Balsarini) di tutti i beni donati alla Fondazione.

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2012:

a) **Riduzione degli spazi occupati dalla Fondazione nel complesso di S. Giuseppe:** A partire da gennaio 2013 l'affitto pagato alla Parrocchia dei SS. Faustino e Giovita non sarà più pari a 27.000 euro bensì 12.000.

b) **Catalogazione del Fondo del Conte Giulio Cesare Tartarino Caprioli – "Biblioteca Caprioli":**

La biblioteca consta di 2737 volumi:

- Periodo '500: quantità 122
- Periodo fino al 1650: quantità 45
- Periodo dal 1650 al 1700: quantità 77
- Periodo '700: quantità 519
- Periodo '800: quantità 1814
- Periodo '900: quantità 160

La donazione della Biblioteca è avvenuta con atto notarile in data 9 novembre 2009.

La biblioteca del conte Caprioli fu sottoposta a notifica in data 25 agosto 1934 dall'allora Ministero dell'Istruzione Pubblica.

La Soprintendente Regionale per i Beni Librari della Regione Lombardia, dott.ssa Ornella Foglieni, con lettera del 22 maggio 2007, ritiene che il materiale oggetto della donazione debba essere così considerato: parte dei volumi donati rientrano nella biblioteca notificata nel 1934, i restanti devono essere riconosciuti come integrativi della raccolta precedentemente notificata con la quale costituiscono corpus unico di particolare rilevanza storica territoriale.

Inoltre 32 volumi + 1 pergamena, sottratti nel 1934 alla biblioteca del Conte Caprioli, furono in parte venduti e in parte depositati presso la biblioteca Queriniana di Brescia, entrando a far parte successivamente del Fondo Antico. Dopo gli ultimi avvenimenti bellici alcuni di essi furono dispersi e i restanti sono tuttora conservati nell'Istituto Bresciano. È accertato che nessuno dei libri a suo tempo sottratti è ritornato nel frattempo di proprietà Caprioli.

c) **Mostra "Le innocenti diavolerie di Edoardo Bellodi":**

Sono pervenuti in Fondazione con atto di donazione del 15 ottobre 2009:

- quadri del pittore Edoardo Bellodi,
- targhe di riconoscimento attribuite al pittore,
- cartoni dipinti e prove su carta,
- faldoni di schizzi e fotografie.

La donazione ha permesso alla Fondazione di realizzare una mostra il 31 marzo 2012 allestita al Museo del Piccolo Miglio all'interno del Castello di Brescia con relativo catalogo.

d) **Fondo Armando Arici:**

Sono pervenuti in Fondazione con atto di pubblicazione di testamento del 27 aprile 2011:

- raccolta di stampe e incisioni, con una collezione di xilografie tedesche assai importanti dei secoli XV e XVI,
- quadri, totem, sculture e disegni di Armando Arici,
- una cospicua dotazione finanziaria finalizzata alla creazione di borse di studio destinate a giovani ricercatori e studenti non abbienti. La stessa dotazione sarà utilizzata per realizzare due mostre:

- a) una mostra dedicata alla collezione di xilografie del sig. Arici con relativo catalogo (marzo 2013)
- b) una mostra dedicata alla sua produzione artistica con relativo catalogo

e) **Le carte e le mappe dell'arch. Bargnani jr:**

Dopo i contatti presi nel mese di novembre 2012 è prevista, a gennaio 2013, l'acquisizione del fondo delle carte e delle mappe dell'arch. Bargnani jr: la nuova acquisizione della FCB arricchisce il patrimonio della sede di vicolo San Giuseppe di materiali di straordinario interesse per l'urbanistica cittadina e per il territorio della provincia (XX-XXI secolo).

Il Patrimonio è costituito da una raccolta dei progetti, sia concorsuali che esecutivi, del padre, l'arch. Ghelfino Bargnani senior a partire dall'anno 1927 e custoditi in numerosi raccoglitori (oltre 150), corredati da un indice, da una raccolta in cartelle dei progetti dello stesso Ghelfino Bargnani junior a partire dall'anno 1969, da due contenitori porta disegni con i lucidi di alcuni progetti. In uno dei contenitori sono contenute una mappa del centro storico di Brescia dell'Ottocento e alcuni progetti del gruppo Triarch (tale sodalizio si è costituito nel 1969 ed era composto dagli architetti Ghelfino Bargnani, Giorgio Borsoni, Franco Zaniboni, e dall'ing. Sergio Tonti, occupandosi prevalentemente di urbanistica e progettazione urbanistica e di architettonica per enti pubblici della provincia di Brescia); ed infine una serie di rotoli con i disegni su carta lucida dell'attività del gruppo Triarch.

Fra le località interessate dai progetti del gruppo Triarch l'architetto ha citato, a titolo d'esempio, i comuni di Montisola (P.R.G. concorso nazionale), Adro (P.R.G.), Bagnolo Mella (P.R.G. piani di 167, piani per zone produttive, casa ad appartamenti IACP), Cevo (concorso per la Pineta), Mazzano (progetto del Municipio, progetto del Palazzetto dello Sport e dei campi di calcio, ecc.), Travagliato (piano 167 e piano attrezzature sportive), Gussago (concorso Casa di Riposo Richiedei), Iseo (piano 167, progetto Lido dei Platani, arredo del lungolago). Alcuni dei citati progetti del gruppo Triarch sono in possesso dell'arch. Borsoni e dello studio Zaniboni di Iseo, e potrebbero essere riuniti su richiesta.

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2011:

- il sostegno finanziario da parte della Provincia di Brescia con l'apporto di 52.000 euro (anno 2011);
- la Convenzione siglata con il Comune di Brescia di durata triennale scadenza 31/12/2012 per il contributo annuo pari a 60.000 euro
- il sostegno finanziario da parte della Fondazione Banca San Paolo con l'apporto di 13.000 euro.
 - Contributo diminuito di ben 12.000 euro rispetto all'anno 2009;
 - Contributo diminuito di ben 4.000 euro rispetto all'anno 2010.
- Il contributo straordinario della Fondazione ASM di 50.000 euro
- Eredità Armando Arici

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2010:

- il sostegno finanziario da parte della Provincia di Brescia con l'apporto di 52.000 euro (anno 2010);
- la Convenzione siglata con il Comune di Brescia di durata triennale scadenza 31/12/2012 per il contributo annuo pari a 60.000 euro
- il sostegno finanziario da parte della Fondazione Banca San Paolo con l'apporto di 17.000 euro. Contributo diminuito di ben 8.000 euro rispetto all'anno 2009;
- Il contributo straordinario della Fondazione ASM di 50.000 euro

Gli eventi che hanno contraddistinto il 2009:

- il sostegno finanziario da parte della Provincia di Brescia con l'apporto di 52.000 euro (anno 2009);

- la Convenzione siglata con il Comune di Brescia di durata triennale pari a 60.000 euro (per il triennio 2010/2012) (40.000 euro per le spese di gestione e 20.000 euro per la progettualità);
- il sostegno finanziario da parte della Fondazione Banca San Paolo con l'apporto di 25.000 euro (anno 2009);
- Perfezionamento donazione "Biblioteca Caprioli": donazione di 2738 libri per volontà del Sig. Conte Giulio Tartarino Caprioli;
- Lascito sig.ra Adriana Baratti: lega alla Fondazione tutti i quadri di sua proprietà a firma del compianto marito Renato Bellodi, con l'impegno di eseguire una mostra/esposizione, e la somma di euro 10.000 per sopperire alle spese inerenti l'organizzazione della mostra. La Fondazione è autorizzata ad alienare i quadri ove intenda adibire il ricavato per rilevanti finalità culturali, ricordando la figura del Maestro Bellodi nella presentazione di tali iniziative.

Gli eventi del triennio 2006/2008

- il Protocollo d'Intesa con Provincia di Brescia siglato il 26 maggio 2006 (per il triennio 2006/2008) che ha portato ad uno stanziamento complessivo di 152.000 euro annui destinati alle spese di gestione e alle progettualità;
- il passaggio sotto forma di comodato d'uso gratuito per 55 anni del Museo del Ferro alla Fondazione MUSEO DELL'INDUSTRIA E DEL LAVORO "EUGENIO BATTISTI" (il Museo rimane patrimonio della Fondazione e si tratta di un passaggio legato ai costi di gestione). La Fondazione Civiltà Bresciana, concedendo in comodato il Museo del Ferro, è comunque tenuta, in quanto proprietaria, al pagamento dell'IMU, non esistendo nulla all'interno del regolamento del Comune di Brescia che possa portare a tale esenzione. Rimane altresì la quota annuale che la Fondazione Civiltà Bresciana è tenuta a versare al Museo dell'Industria e del Lavoro e, come del resto più volte definito all'interno del Consiglio del Musil, tale quota è considerata e quindi quantificata sotto forma di apporto di carattere tecnico/scientifico al progetto. La stessa formulazione è stata espressa per la Fondazione Micheletti;
- lo stanziamento di un contributo, nel mese di gennaio 2007, da parte della sig.ra Maria Teresa Piazza Cortelezzi di importo pari a 50.000 euro. Tali contributi hanno permesso di risanare il debito con la Parrocchia del SS. Faustino e Giovita per l'affitto della sede della Fondazione;
- l'Amministrazione Provinciale ha predisposto la ristrutturazione di Palazzo Bargnani quale sede della Fondazione Civiltà Bresciana Onlus, grazie allo stanziamento di circa 1.250.000 euro già messo a disposizione dalla Fondazione Cariplo.

Distribuzione Locali della Fondazione Civiltà Bresciana

- Locali di proprietà della Parrocchia di San Faustino – in uso alla Fondazione
primo piano primo chiostro 405,56 metri quadrati (le misure sono al lordo dei muri)
- Locali di proprietà del Demanio – in uso alla Fondazione
Quanto agli spazi di cui la Fondazione necessita per svolgere la propria attività, quelli compresi nella zona demaniale del complesso di S. Giuseppe possono essere così riassunti:
 - Zona uffici: quattro locali per complessivi metri quadrati 52,92;
 - Zona biblioteca: biblioteca aperta al pubblico per complessivi metri quadrati 68,40 e mediateca per complessivi metri quadrati 89,06;
 - Zona espositiva: per esposizioni non continuative per complessivi metri quadrati 145,60;
 - I rimanenti spazi fino a raggiungere la superficie totale di 161,12 metri quadrati sono costituiti da corridoi, ripostigli, altri locali non adatti per ufficio e che sono occupati da libri e riviste depositati su scaffalature metalliche.

tot. metri quadrati 517,10 (tutte le misure sono al lordo dei muri)

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS
RENDICONTO ESERCIZIO 2019 - STATO PATRIMONIALE

ATTIVO			PASSIVO		
DESCRIZIONE	2018	2019	DESCRIZIONE	2018	2019
Cassa Contanti	1.229,22	994,80	Fornitori	4.530,70	806,45
Valori bollati	67,50	54,18			
Depositi bancari UBI 7959 attività ordinaria	6.496,29	11.616,26			
Depositi bancari Unciredit (vincolato per att. Culturali)	48.463,31	71.850,49			
Depositi bancari UBI fondo Arici (vincolato disp. Testamentarie)	142.868,24	245.880,32	Fatture da ricevere	1.289,73	3.888,00
Disponibilità finanziarie	199.124,56	330.396,05			
			Debiti per indennità occupazione provv		6.000,00
			Debito Verso Fondazione Riserva Arici		4.542,27
Clienti librerie	760,50	36,78	Istituti previdenziali	2.639,79	2.571,07
Clienti diversi	900,00	2.459,02	Affitto Sede	6.000,00	-
Clienti	1.660,50	2.495,80	Impiegati c/ stipendi	1.972,14	1.924,64
			Debiti diversi	10.611,93	15.037,98
Cauzioni	364,81	364,81			
Fornitori conto anticipi	-	672,00			
Fatture e ric. da emettere	13.300,00	-	Fondo Volume Ottorino Milesi	1.000,00	-
Contributi da ricevere	21.550,00	21.700,00	Progetto Oratori Bresciani	35.933,50	42.548,94
Crediti Erario	250,33	68,81	Atti Convegno Longobardi	9.586,00	9.586,00
Credito Verso Riserva Arici	-	4.542,27	Progetto Culto S. Faustino e Giovita	6.000,00	8.596,75
Credito Verso Confraternita	3.000,00	-	Accanton. da anni precedenti	52.519,50	60.731,69
Crediti diversi	38.465,14	27.347,89			
			Fondo trattamento fine rapporto	5.496,25	7.722,40
Rimanenze	83.141,25	79.971,50			
			Ralei passivi	4.891,00	3.838,46
Costi anticipati - risconti attivi	3.458,86	825,90	Ricavi anticipati	400,00	1.198,44
Contributi da risc. e risconti	3.458,86	825,90	Ratei passivi e ricavi anticipati	5.291,00	5.036,90
Mobili, arredi e attrezzat. Sede	67.316,53	67.316,53	Fondo amm. arredi e attrezzat. Sede	64.331,19	65.108,03
Mobili, arredi e attrezzat. Biblioteca	21.012,42	21.012,42	Fondo amm. arredi e attrezzat. Bibliot.	21.012,42	21.012,42
Mobili, arredi e attrezzat. Prog. Storia Oratori	3.513,60	3.513,60	Fondo amm. arredi e attrezzat. Progetto Storia Oratori Bresciani	702,72	1.405,44
Impianto Elettrico Sede Manut. straord. su beni di terzi 2016	7.396,19	7.396,19	Fondo amm. Imp. Elettrico Sede Manut. Straord. Su beni di terzi 2016 - 2018	2.713,47	3.783,34
Impianto Elettrico Sede Manut. straord. beni di terzi 2018	1.488,40	1.488,40			
Azioni lascito Arici	8.941,00	8.941,00	Riserva lascito Arici	542.741,93	541.211,74
Obbligazioni lascito Arici	200.239,69	100.239,69			
Beni mobili lascito arici come da inventario eredità	158.048,00	158.048,00			
Beni immobili lascito arici Magazzino via Rossetti	32.645,00	32.645,00			
sub-totale	826.451,14	841.637,97	sub-totale	711.240,84	725.744,39
MUSEO DEL FERRO					
Immobile Museo del Ferro	667.857,53	667.857,53	Fondo ammort. Imm. Museo Ferro	453.655,72	453.655,72
Mobili, arredi e attrezzat. C.D.M.F.	4.890,12	4.890,12	F. ammort. arredi e attrezz. C.D.M.F.	4.890,12	4.890,12
Mobili, arredi e attrezzat. Museo Ferro	162.380,06	162.380,06	Fondo ammort. arredi e attrezz. Museo Ferro	162.380,06	162.380,06
sub-totale	835.127,71	835.127,71	sub-totale	620.925,90	620.925,90
			Fondo dotazione patrimonio	106.345,04	106.345,04
			Riserva contr. c/capitale Museo	181.554,92	181.554,92
			Avanzo anni precedenti	40.762,96	41.512,15
			Risultato dell'esercizio	749,19	683,28
			Netto Patrimoniale	329.412,11	330.095,39
TOT. GENERALE ATTIVO	1.661.578,85	1.676.765,68	TOT. GEN. PASSIVO E NETTO	1.661.578,85	1.676.765,68

Per il Consiglio di Amministrazione - il Legale Rappresentante
 Avv. Mario Gorlani

Mario Gorlani



FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS

RENDICONTO RICLASSIFICATO IN BASE ALLA RACCOMANDAZIONE N. 1
DELLA COMMISSIONE AZIENDE NO PROFIT DELL'ORDINE DEI DR. COMMERCIALISTI

ATTIVO		
DESCRIZIONE	2018	2019
IMMOBILIZZAZIONI		
Immobilizzazioni materiali		
Immobile Museo del Ferro	667.857,53	667.857,53
Mobili, arredi e attrezzat. C.D.M.F.	4.890,12	4.890,12
Mobili, arredi e attrezzat. Museo Ferro	162.380,06	162.380,06
Mobili, arredi e attrezzat. sede	67.316,53	67.316,53
Mobili, arredi e attrezzat. Biblioteca	21.012,42	21.012,42
Mobili, arredi e attrezzat. Progetto Oratori Bresciabni	3.513,60	3.513,60
Impianto Elettrico Sede Manut. straordinaria su beni di terzi 2016	7.396,19	7.396,19
Impianto Elettrico Sede Manut. straordinaria su beni di terzi 2018	1.488,40	1.488,40
LASCITO ARMANDO ARICI		
Azioni	8.941,00	8.941,00
Obbligazioni	200.239,69	100.239,69
Beni Mobili come da inventario eredità	158.048,00	158.048,00
Beni Immobili Magazzino via Rossetti	32.645,00	32.645,00
ATTIVO CIRCOLANTE		
Rimanenze		
Prodotti finite e merci	83.141,25	79.971,50
Crediti		
Clienti librerie	760,50	36,78
Clienti diversi	900,00	2.459,02
Crediti diversi	3.364,81	364,81
Credito vs. Erario	250,33	68,81
Credito vs Riserva Arici		4.542,27
Fornitori conto anticipi		672,00
Fatture da emettere	13.300,00	-
Disponibilità liquide		
Depositi bancari	197.827,84	329.347,07
Cassa e valori bollati	1.296,72	1.048,98
RATEI E RISCONTI		
Contributi e finanziamenti da ricevere	21.550,00	21.700,00
Risconti e costi anticipati	3.458,86	825,90
TOTALE GENERALE ATTIVO	1.661.578,85	1.676.765,68
PASSIVO		
DESCRIZIONE	2018	2019
PATRIMONIO NETTO		
Patrimonio Libero		
Disavanzo dell'esercizio		
Avanzo dell'esercizio	749,19	683,28
Avanzo anni precedenti	40.762,96	41.512,15
Riserva contr. c/capitale Museo	181.554,92	181.554,92
Riserva lascito Arici	542.741,93	541.211,74
Fondo dotazione patrimonio		
Fondo dotazione patrimonio	106.345,04	106.345,04
Patrimonio Vincolato		
accantonamento Porgetto Culto S. Faustino e Giovita	6.000,00	8.596,75
accantonamento Convegno Longobardi	9.586,00	9.586,00
accantonamento Oratori Bresciani	35.933,50	42.548,94
accantonamento Fondo Volume Ottorino Milesi	1.000,00	-
Fondo ammort. arredi e attrezzat. sede	64.331,19	65.108,03
Fondo ammort. arredi e attrezzat. Bibliot.	21.012,42	21.012,42
Fondo ammort. Imm. Museo Ferro	453.655,72	453.655,72
Fondo ammort. arredi e attrezz. Museo Ferro	162.380,06	162.380,06
Fondo ammort. arredi e attrezz. C.D.M.F.	4.890,12	4.890,12
Fondo ammort. arredi e attrezz. Progetto Oratori Bresciabni	702,72	1.405,44
Fondo amm. Imp. Elettrico Sede Impianto Elettrico Sede Manutenzione straordinaria su beni di terzi 2016 - 2018	2.713,47	3.783,34
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO		
Trattamento di fine rapporto	5.496,25	7.722,40
DEBITI		
Debito verso Fornitori	4.530,70	806,45
Fatture da ricevere	1.289,73	3.888,00
Affitto sede	6.000,00	-
Debito per Indennità occupazione	-	6.000,00
Debito Verso Fondazione (Riserva Arici)		4.542,27
Istituti previdenziali	2.639,79	2.571,07
Impiegati c/ stipendi	1.972,14	1.924,64
Debito verso Erario - Iva a debito	-	-
RATEI E RISCONTI		
Ricavi anticipati	400,00	1.198,44
Ratei passivi	4.891,00	3.838,46
TOTALE GENERALE PASSIVO	1.661.578,85	1.676.765,68

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS

CONTO ECONOMICO 2019

COSTI			RICAVI		
	ANNO 2018	ANNO 2019		ANNO 2018	ANNO 2019
SPESE SEDE E GENERALI	89.698,04	80.877,86	CONTR. FOND. BANCA S. PAOLO	5.000,00	5.000,00
SPESE BIBLIO. E ARCHIVIO	4.795,20	4.359,95	CONTR. PROVINCIA BRESCIA	26.000,00	26.000,00
			CONTR.COMUNE DI BRESCIA	10.000,00	10.000,00
			CONTR. FONDAZ. ASM PER SEDE	15.000,00	15.000,00
			CONTRIBUTO DA PRIVATI ED ENTI	13.782,00	13.356,50
			CONTRIBUTO 5X1000	2.932,06	3.004,82
			CONTRIBUTO CAMERA DI COMMERCIO	13.300,00	13.300,00
PERDITE SU CREDITI		586,23	INTERESSI ATTIVI BANCARI	83,86	6,12
			SOPRAVV. E ARROT. ATTIVI	6.417,92	4.088,70
			INTERESSI ATTIVI SU TITOLI	4.437,50	-
sub-totale spese ordinarie (allegato 1 e 2)	94.493,24	85.824,04	sub-totale ricavi ordinari	96.953,34	89.756,14
SPESE PUBBLICAZIONI DIVERSE	55.452,82	21.936,00	CONTRIBUTI PER PUBBLICAZIONI (A1)	1.000,00	5.000,00
			CONTRIBUTI PER: PROGETTI - MOSTRE - CONVEGNI - RICERCHE - CATALOGAZIONI (A2)	44.300,00	26.132,81
			CONTRIBUTI PER CENTRO SAN MARTINO (A3)	2.000,00	2.000,00
			RICAVI PER VENDITA PUBBLICAZIONI (A4)	54.122,96	14.908,69
			RICAVI PER SPONSOR PUBBLICAZIONI (A5)	-	-
			RICAVI SPONSOR E ABB. RIVISTA (A6)	2.459,02	5.202,16
			RICAVI PER PROGETTI: MOSTRE - CONVEGNI - RICERCHE - CATALOGAZIONI - VISITE GUIDATE (A7)	-	-
SPESE ATTIVITA' CULTURALI VARIE	50.488,86	31.386,73			
RIMANENZE INIZIALI	82.792,46	83.141,25	RIMANENZE FINALI	83.141,25	79.971,50
sub-totale spese eventi culturali (allegato 3)	188.734,14	136.463,98	sub-totale ricavi eventi culturali	187.023,23	133.215,16
TOTALE COSTI	283.227,38	222.288,02	TOTALE RICAVI	283.976,57	222.971,30
AVANZO ECONOMICO	749,19	683,28			
TOTALE GENERALE	283.976,57	222.971,30	TOTALE GENERALE	283.976,57	222.971,30

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA - SPESE ORDINARIE (allegato 1)
SPESE SEDE E GENERALI

	ANNO 2018		ANNO 2019	
Costo del personale				
stipendi	31.159,43		31.829,09	
contributi INPS ditta	9.139,51		8.037,53	
contributo INAIL	79,38		67,89	
contributo Fondo Est	120,00		230,00	
contrib. Ente bilaterale commercio	23,97		24,64	
rimborsi Balsarini (km e buoni pasto)	1.661,63		250,25	
accantonamento TFR	2.165,94	44.349,86	2.242,91	42.682,31
Spese manutenzione	667,80	667,80	73,80	73,80
Mobili Macchine Attrezzature				
ammortamento mobili macchine e attrezzature	776,84		776,84	
ammortamento mobili macchine e attrezzature Progetto Oratori Bresciani	702,72		702,72	
ammortamento impianto elettrico sede Manutenzione straordinaria su beni di terzi	1.069,87	2.549,43	1.069,87	2.549,43
Oneri finanziari e bancari				
spese bancarie	1.692,51	1.692,51	779,52	779,52
Spese generali				
spese telefoniche e fax	994,41		676,66	
spese riscaldamento (teleriscaldamento e gas lab.)	5.276,75		3.947,25	
energia elettrica	3.161,52		3.529,94	
assicurazioni varie	3.775,14		3.780,02	
spese pulizia coop. Aesse	1.234,40		1.346,00	
spese postali e valori bollati	213,55		362,97	
spese ascensore	736,51		354,00	
spese noleggio fotocopiatrice	759,11		-	
spese Salone Mario Piazza	176,90		-	
spese manutenzione sito internet	400,78		166,00	
spese manutenzione attrezza. Informatiche sede	829,60		73,20	
spese sicurezza e antinfortunistica	716,54		167,54	
Indennità di occupazione provvisoria	12.000,00		12.000,00	
spese fotocopiatrice + materiali di consumo sede	1.478,29		496,54	
cancelleria e stampati	488,93		472,35	
consulenze e parcelle varie	2.170,00		2.964,20	
spese generali diverse	769,09		229,90	
Abbuoni, sopravvenienze passive	131,76		3,23	
spese varie magaz. Arici + spese condominiali	58,86		-	
TARI	1.385,00		1.440,00	
TASI	229,00		194,00	
tassa tributi locali camerali CCIAA	18,00		18,00	
IMU (Museo del Ferro)	3.032,00		2.571,00	
Codice Lei	79,30		-	
spese acquisto codici a barre	323,00		-	
		40.438,44		34.792,80
Totale costi sede e generali		89.698,04		80.877,86

SPESE BIBLIOTECA - ARCHIVIO - MEDIATECA

Libri	-		-	
Enciclopedie	-		-	
Abbonamenti e associazioni	-		-	
Spese Stagiste "Progetto 100 leve"	2.400,00		1.200,00	
rimborso spese G. Giuliano	2.395,20		3.159,95	
Spese varie	-		-	
Amm.mobili macchine attrezzi biblioteca	-	4.795,20	-	4.359,95
Totale costi Biblioteca e archivio		4.795,20		4.359,95

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA	
SPESE EVENTI CULTURALI 2018 (allegato 2)	
SPESE PUBBLICAZIONI DIVERSE	
Pubblicazione - Notiziario Civiltà Bresciana	810,00
Pubblicazione - Rivista Civiltà Bresciana	4.960,00
Pubblicazione - L'incendio occorso nella terra di Bagolino. 1779-2019	1.040,00
Pubblicazione - L'agricoltura bresciana nel secolo breve - Sembrava Progresso è stata una rivoluzione - Scritti in memoria di Ottorino Milesi	2.640,00
Costi omaggi libri vari	12.486,00
Totale costi pubblicazioni	21.936,00
SPESE ATTIVITA' CULTURALI VARIE	
Spese Conferenze	456,35
Premio SS. Faustino e Giovita 2019	5.079,69
Progetto "Un Giacimento culturale a cielo aperto"	4.500,00
Progetto Toponomastica Bresciana	12.632,81
Spese Trasloco biblioteca Mons. Antonio Fappani	5.978,00
Spese Centro San Martino: Premiazione Alunni scuole di agricoltura	2.666,68
Spese Varie per mostre	73,20
Totale costi attività culturali	31.386,73
TOTALE SPESE EVENTI CULTURALI	53.322,73

INIZIATIVE E APPUNTAMENTI ANNO 2020

Gennaio 2020

Giovedì 16 gennaio 2020 ore 17.00 – Salone “Mario Piazza”
Presentazione libro Costanzo Gatta *Gabriele D’Annunzio Uscocco*. Interviene Elena Ledda.

Febbraio 2020

Giovedì 13 febbraio 2020 ore 15.00 - Centro Mericiano, via F. Crispi, 21 (Brescia)
Convegno *Alle origini del culto dei santi Faustino e Giovita. La Basilica di San Faustino ad sanguinem*.

Sabato 15 febbraio 2020 ore 09.30 – Ateneo di Brescia
Cerimonia di consegna del “Premio della Brescianità 2020” e del “Premio Brescia per la ricerca scientifica 2020”.

Sabato 15 febbraio 2020 ore 16.00 – Teatro San Carlino
Premio Nazionale di Poesia SS. Faustino e Giovita 2020.

Sabato 22 febbraio 2020 ore 15.00 - Salone “Mario Piazza”
Conferenza *Storia del videogioco in Italia*. Interviene: Carlo Santagostino (Associazione Culturale RETROCAMPUS).

PROGETTI ANNO 2019-2020

- PREMIO SS. FAUSTINO E GIOVITA FEBBRAIO 2020
- CONVEGNO "LA BASILICA DI SAN FAUSTINO AD SANGUINEM FEBBRAIO 2020"
- PUBBLICAZIONE ATTI CONVEGNO "ALLE ORIGINI DEL CULTO DEI SANTI FAUSTINO E GIOVITA 2020/2021"
- PROGETTO "CICLO CONFERENZE ARTE ARCHITETTURA E LETTERATURA 2020" IDEATE DAL COMITATO SCIENTIFICO DELLA FONDAZIONE (PRIMAVERA 2020 E AUTUNNO 2020)
- STORIA ORATORI BRESCIANI
- PUBBLICAZIONI TEMATICA BRESCIANA
- PROGETTO "TOPONOMASTICA BRESCIANA GENNAIO – MAGGIO 2020"
- CENTRO SAN MARTINO PREMIAZIONE DEI MIGLIORI MATURANDI DELLE SCUOLE DI AGRICOLTURA DELLA PROVINCIA DI BRESCIA – SETTEMBRE 2020
- MOSTRA: "INCISIONE OLANDESE E FIAMMINGA" – AL MUSEO DIOCESANO + STAMPA CATALOGO
- PUBBLICAZIONI E CONVEGNI CENTRO GIULIO ALENI
- PUBBLICAZIONE ATTI DELLA GIORNATA DI STUDI "IL MAPPAMONDO CINESE DI GIULIO ALENI" (FCB – CENTRO ALENI – UNIVERSITA' STATALE)
- VALORIZZAZIONE ARCHIVIO E BIBLIOTECA FAMIGLIA CAPRIOLI
- CELEBRAZIONI DIECI GIORNATE DI BRESCIA ???
- PROGETTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL FONDO DELLA CAMERA DI COMMERCIO
- MOSTRA "ARMANDO ARICI E LE SUE OPERE"
- PROGETTO "DIGITALANDO"
- PUBBLICAZIONE, "LA FIGURA DI FRANCESCO RICCHINO, POETA, LETTERATO E PITTORE DEL CINQUECENTO" (TESI DI DOTTORATO DI MARIA FIORI);
- GIORNATA IN RICORDO DI DON ANTONIO FAPPANI (NOVEMBRE 2020)
- CONVEGNO GIORNATA MODIALE CONTRO LA VIOLENZA DELLA DONNA (NOVEMBRE 2020)

VOLUMI PUBBLICATI NEL 2020:

CONVERSAZIONI LETTERARIE

BISANTI ENRICO

ISBN 978-88-559-0116-1

TITOLO

AUTORE

ISBN

RIVISTA "CIVILTÀ BRESCIANA"

Giugno 2020 - Civiltà Bresciana 01/2020.

Dicembre 2020 - Civiltà Bresciana 02/2020.

NOTIZIE DALLA FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA

Giugno 2020 - Notizie dalla Fondazione Civiltà Bresciana 07/2020.

Dicembre 2020 - Notizie dalla Fondazione Civiltà Bresciana 08/2020.

FONDAZIONE CIVILTA' BRESCIANA ONLUS
PREVENTIVO 2020

USCITE PREVISTE		ENTRATE PREVISTE	
GENERALI SEDE	80.440,00	GENERALI SEDE	80.440,00
PROGETTI CULTURALI	36.500,00	PROGETTI CULTURALI	36.500,00
TOTALE GENERALE	€ 116.940,00	TOTALE GENERALE	€ 116.940,00

Per il Consiglio di Amministrazione - il Legale Rappresentante
 Avv. Mario G...
Mario G...



SEDE - BIBLIOTECA - MEDIATECA

SEDE SPESE GENERALI	ANNO 2019	ANNO 2020 PREVISIONE	SEDE RICAVI GENERALI	2019	ANNO 2020 PREVISIONE
Costo del personale e collaboratori			Contrib. Provincia Brescia	26.000,00	26.000,00
stipendi dipendenti: Pietro Balsarini (part - time 20 ore: 14 mensilità) + Alessia Trivella (part - time 16 ore: 14 mensilità)	31.829,09	29.000,00	Contrib. Comune Brescia	10.000,00	10.000,00
contributi INPS ditte	8.035,11	6.000,00	Fondazione Banca S. Paolo	5.000,00	5.000,00
contributo INAIL (80)	52,03	60,00	Contributo Fondazione ASM	15.000,00	15.000,00
contributo Fondo Est	230,00	230,00	Contributo CCIAA	13.300,00	13.300,00
contrib. Ente bilaterale commercio	24,64	30,00	Contributo 5 per 1000	3.004,82	2.800,00
rimborsi Balsarini (km e buoni pasto)	250,25	500,00	Contributi da Enti, Associazioni e Privati destinati a costi fissi e attività culturali anno 2019: Centrale del Latte, Myosotis, Privati e Associazioni	13.356,50	5.440,00
accantonamento TFR (2,242,91)	2.242,91	2.250,00	altre voci di ricavo (interessi attivi bancari e titoli + sopravvenienze attive)	3.673,83	-
spese stagiste	1.200,00	1.200,00	ricavi per vendita libri	1.523,87	2.900,00
spese rimborso Glauco Giuliano (per 11 mesi) (2020 previsti 9 mesi)	3.159,95	2.600,00			
spese Consulenze Parcelle	2.964,20	3.970,00			
Spese generali					
ammortamento	2.549,43	2.550,00			
spese manutenzione sede	73,80	980,00			
spese attrezzature informatiche sede	73,20	150,00			
oneri finanz. e bancari (interessi passivi, spese varie e spese gestione titoli)	1.306,86	850,00			
spese cancelleria e stampati	472,35	500,00			
spese di pulizia e igiene	1.346,00	1.350,00			
spese internet (dominio, posta certificata e fatturazione elettronica, APP Fondazione)	166,00	170,00			
spese sicurezza e protezione antinfortunistica	167,54	3.150,00			
spese ascensore	354,00	360,00			
spese indennità occupazione Parr. SS. Faustino e Giovita	12.000,00	9.000,00			
spese telefoniche e fax	676,66	700,00			
spese postali - marche da bollo	362,97	400,00			
assicurazioni diverse	3.780,02	3.800,00			
A2A energia elettrica	3.262,44	2.300,00			
A2A teleriscaldamento + gas metano laboratorio	3.911,25	3.000,00			
spese varie lascito Arici	79,88	-			
spese generali diverse (piccole manutenzioni + altri costi)	229,90	250,00			
materiale consumo sede (Toner fotocopiatrice + altri costi)	629,24	700,00			
abbuoni e sopravvenienze passive	5,64	-			
Imposte Tasse diritto Camerale	18,00	20,00			
Imposte Tasse Imu (Museo)	3.032,00	2.575,00			
Imposte Tasse TASI	229,00	195,00			
Imposte e tasse TARI	1.440,00	1.500,00			
Imposte Tasse codice Lei	98,00	100,00			
Spese per biblioteca	-	-			
Spese acquisto codici isbn e codici a barre	-	-			
	86.252,36	80.440,00		90.859,02	80.440,00

PROGETTI CULTURALI - ATTIVITA' CULTURALI E PUBBLICAZIONI

USCITE PREVISTE	ANNO 2020	ENTRATE PREVISTE	ANNO 2020
Progetto: La Diffusione Del Culto Ss. Faustino E Giovita	6.000,00	Progetto: La Diffusione Del Culto Ss. Faustino E Giovita	6.000,00
Premio Ss. Faustino E Giovita	3.000,00	Premio Ss. Faustino E Giovita	3.000,00
Pubblicazione Rivista Fondazione	6.000,00	Ricerca contributi e sponsor rivista	6.000,00
Pubblicazione Quartiere S. Bartolomeo	4.500,00	Pubblicazione Quartiere S. Bartolomeo	4.500,00
Progetto: La Diffusione Del Culto Ss. Faustino E Giovita	6.000,00	Progetto: La Diffusione Del Culto Ss. Faustino E Giovita	6.000,00
Progetto Storia Oratori	6.000,00	Pubblicazione L'Oratorio del Catechismo	6.000,00
Progetto: Mostra Arici e L' Incisione Olandese E Fiamminga (Curatore Dott. Giuseppe Nova);	5.000,00	Progetto: Mostra Arici e L' Incisione Olandese E Fiamminga (Curatore Dott. Giuseppe Nova);	5.000,00
Pubblicazione Notiziario Fondazione	-	Pubblicazione Notiziario Fondazione	-
Progetto: Mostra Armando Arici e Le Sue Opere	-	Progetto: Mostra Armando Arici e Le Sue Opere	-
Pubblicazione Lunette del Secondo Chiostrò di S. Giuseppe	-	Pubblicazione Lunette del Secondo Chiostrò di S. Giuseppe	-
Cicli di conferenze e incontri anno 2020	-	Cicli di conferenze e incontri anno 2020	-
Progetto Valorizzazione biblioteca Camera di Commercio	-	Progetto Valorizzazione biblioteca Camera di Commercio	-
Conferenza 26/11/2020 in memoria di Don Antonio Fappani e pubblicazione atti anno 2019	-	Conferenza 26/11/2020 in memoria di Don Antonio Fappani e pubblicazione atti anno 2019	-
Cicli di incontri mese della Donna 2020	-	Cicli di incontri mese della Donna 2020	-
Progetto: Pubblicazione Atti Della Giornata Di Studi "Il Mappamondo Cinese Di Giulio Aleni del 3 Maggio 2018;	-	Progetto: Pubblicazione Atti Della Giornata Di Studi "Il Mappamondo Cinese Di Giulio Aleni del 3 Maggio 2018;	-
Progetto: Per La Valorizzazione del Materiale Fotografico Della Fondazione/Mediateca (Rif. Dott. Gabriele Chiesa);	-	Progetto: Per La Valorizzazione del Materiale Fotografico Della Fondazione/Mediateca (Rif. Dott. Gabriele Chiesa);	-
	36.500,00		36.500,00