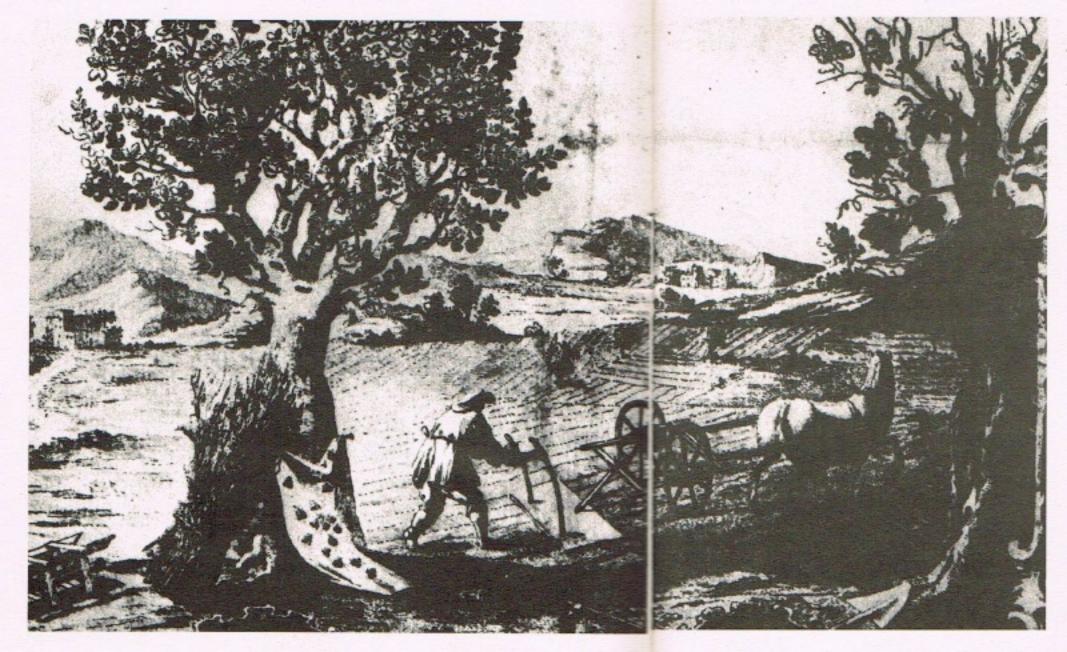
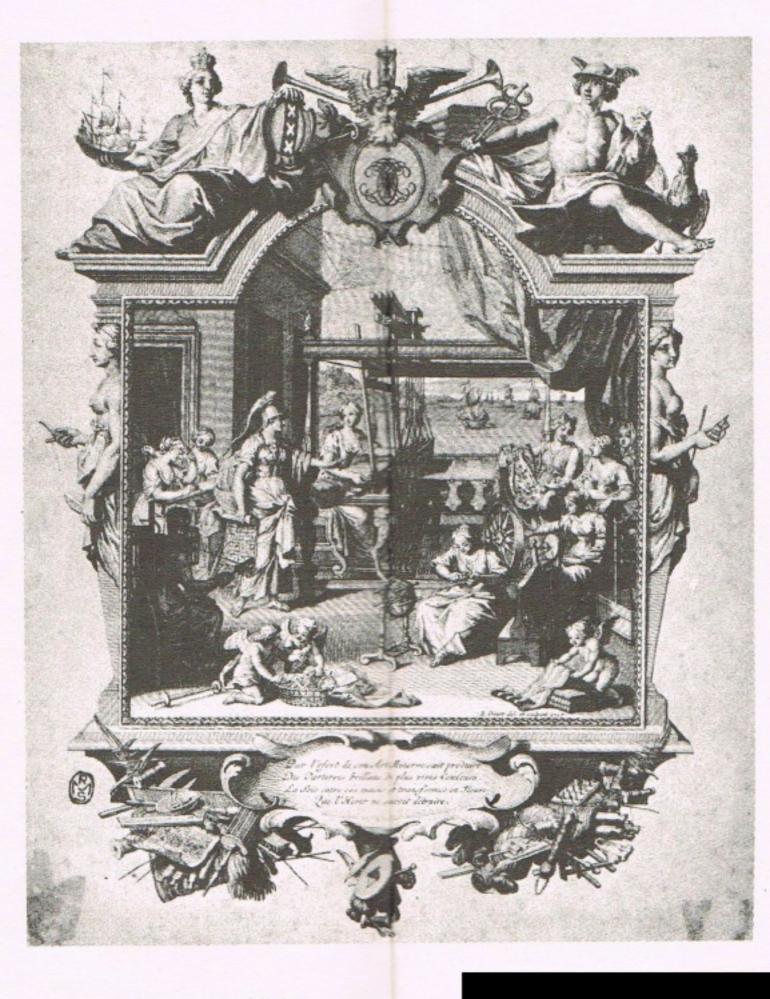
Gelso baco e 8
nel BRESCIANA
bresciano

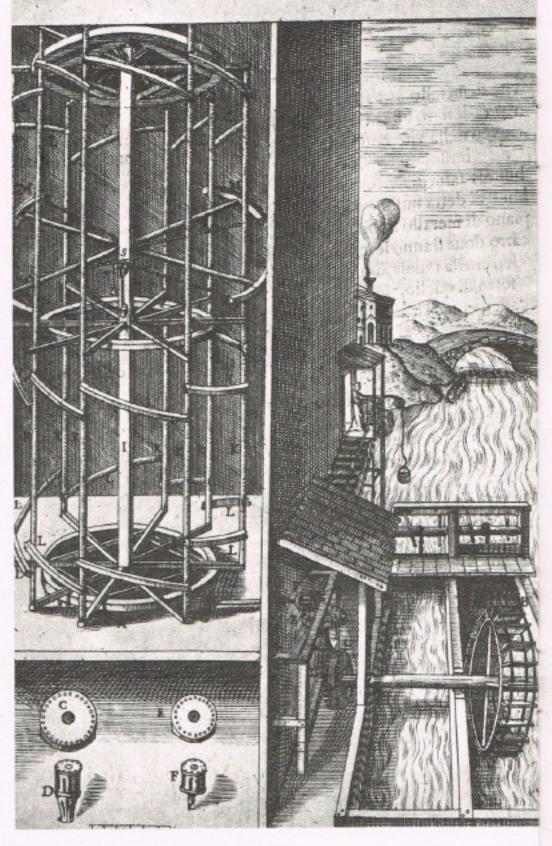




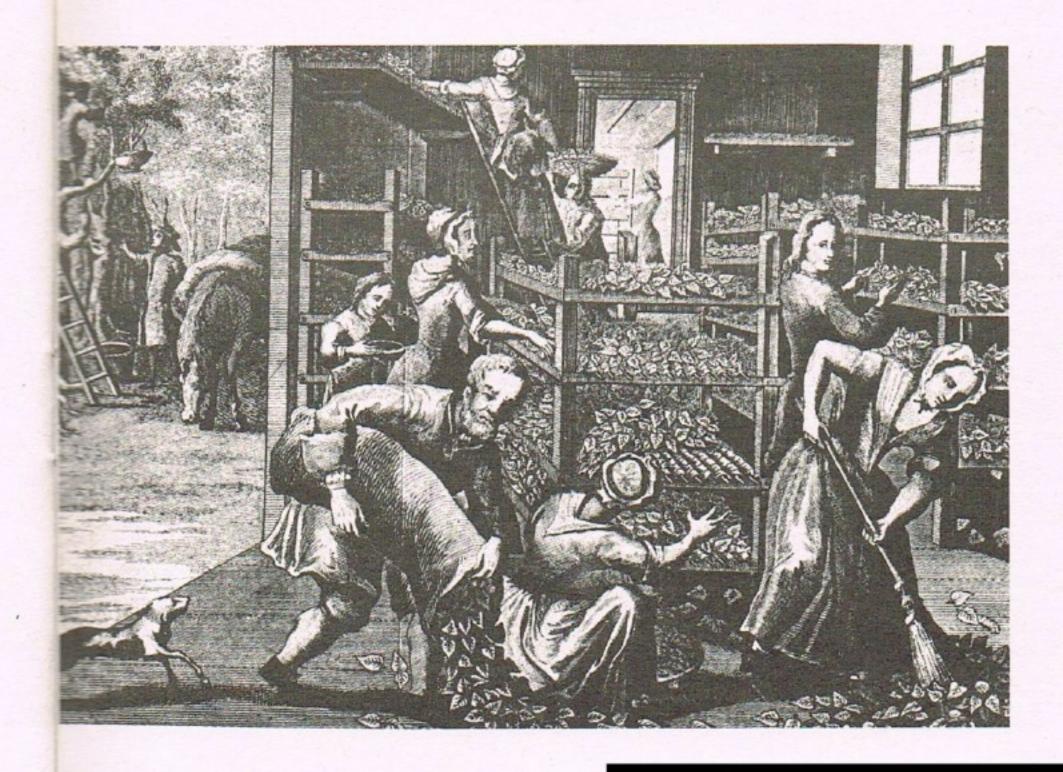


Allegoria trionfalistica della sericoltura in una incisione francese del 1717

## FILATOIO DA AQVA. I.



Il mulino da seta nella sua prima rappresentazione storica. La tavola mostra la struttura rotante interna della macchina. (Da V. Zonca, op. cit.).



Una scena di bachicoltura in un'incisione del XVII secolo. L'attività di raccolta delle foglie di gelso per nutrirne, con assidua assistenza, i bachi disposti su rastrelliere era svolta essenzialmente da gruppi familiari (Civica Raccolta Bertarelli, Milano).