

CIVILTÀ BRESCIANA

Indici delle annate 1992-2001

a cura di Antonio Del Vecchio

Allegato al n. 3/02 (settembre 2002) della rivista

1. Elenco dei membri del Comitato di redazione e del Comitato scientifico della rivista "Civiltà Bresciana"
2. Sommario delle annate 1992-2001
3. Indice alfabetico degli autori
4. Indice delle segnalazioni bibliografiche
5. Indice per argomenti
6. Testimonianze

* * *

1. Elenco dei membri del Comitato di redazione e del Comitato scientifico

Direttore Responsabile: Antonio Fappani

Coordinatore e redattore capo (dal 1992 al 1994): Flavio Guarneri

Coordinatori:

Carla Boroni (dal 1995)

Sergio Onger (dal 1995 al 2001)

Bernardo Scaglia (dal 1995)

Comitato di redazione:

Luciano Anelli (dal 1992)

Gabriele Archetti (dal 1995)

Maria Bettelli Bergamaschi (dal 1995 al 1998)

Luigi Amedeo Biglione di Viarigi (dal 1992)

Marco Bizzarini (dal 1995)

Raffaello Bonetti (dal 1992 al 1994)

Alfredo Bonomi (dal 2000 al 2001)

Carla Boroni (dal 1992 al 1994)

Chiara Filippini (dal 1998 al 2000)

Angelo Franceschetti (dal 1993 al 1999)

Fiorella Frisoni (dal 1993)

Antonio Fuso (dal 1992 al 1999)

Licia Gorlani Gardoni (dal 1996 al 2001)

Flavio Guarneri (1995)

Giovanni Marchi (dal 1992 al 1999)

Francesco Palermo (dal 1995 al 2001)

Francesca Sandrini (dal 1995 al 1998)

Bernardo Scaglia (dal 1992 al 1994)

Pietro Segala (dal 1992)

Comitato scientifico

Giancarlo Andenna (dal 1992)

Carlo Marco Belfanti (dal 1995)

Pierfranco Blesio (dal 1995 al 2001)

Ruggero Boschi (presidente) (dal 1992)

Edoardo Bressan (dal 1992)

Antonio Bugini (dal 1992)

Umberto Colombo (dal 1992 al 1995)

Giuseppe Farinelli (dal 1996)

Pietro Gibellini (dal 1992 al 2001)

Bortolo Martinelli (dal 1995 al 2001)

Gaetano Panazza (dal 1992 al 1996)

Luciano Pazzaglia (dal 1992 al 2001)

Mario Taccolini (dal 1992)

Gian Luigi Trezzi (dal 1992 al 2001)

Angelo Turchini (dal 1995 al 2001)

2. Sommario delle annate 1992-2001

N. 1/92

Dossier: Arte

- *Qualche osservazione per la pittura a Brescia nel primo Trecento* di FIORELLA FRISONI
- *Maffeo Olivieri e il monumento Averoldi* di SANDRO GUERRINI
- *Moretteschi bresciani del secondo Cinquecento e del Seicento: da Luca Mombello a Tommaso Bona* di LUCIANO ANELLI

Schede di ricerca

- *Uomini e cose di Brixia antica: due storie tristi* di LEONARDO URBINATI
- *Le isole di S. Paolo e Loreto* di ELENA GREGORELLI
- *Gaetano Bargnani (1808-1878)* di RAFFAELLO BONETTI
- *Un altare di Brescia trasportato a Londra* di FAUSTO BALESTRINI
- *Il poeta Cinna* di ELISABETTA SAVOLDI
- *"Mi trae dall'onde il canto". Note su Giammaria Mazzuchelli e la musica* di MARCO BIZZARINI
- *Giacinto Mompiani: la prassi di una pedagogia militante* di GIOVANNI MARCHI
- *La musa virgiliana* di FLAVIO GUARNERI

Chi è?

- *Antonio Marinelli* di IDA ESPOSITO

Tra parentesi

- *Un nuovo ambito di presenza civile per i cattolici bresciani: la promozione e lo sviluppo della cultura per la protezione dei materiali d'arte e storia* di PIETRO SEGALA

Panorama culturale a cura di Raffaello Bonetti

Hanno scritto di... a cura di Flavio Guarneri, con la collaborazione di B. Falconi e D. Venturini

Voce della Fondazione a cura di Ida Esposito

N. 2/92

Dossier: Letteratura

- *Giovanni Bracesco e la letteratura alchemica* di RAFFAELLO BONETTI
- *Alcune noterelle sul "Tebaldo Brusato"* di CARLA BORONI
- *Sandro Galli critico e poeta* di FLAVIO GUARNERI
- *Carl'Antonio Gambarà: l'arte del tradurre da Schiller a Camões* di ELISABETTA SELMI

Schede di ricerca

- *Una stagione al teatro di Brescia osservata da Stendhal (1801)* di MARCO BIZZARINI
- *Un San Cristoforo nella chiesa del Carmine* di FIORELLA FRISONI
- *"Brescia, diletta madre della mia Verona"* di ELISABETTA SAVOLDI
- *Dedalo, il "conicchio" ed altre divagazioni intorno all'acquedotto romano* di LEONARDO URBINATI
- *La rivoluzione dei malcontenti (1644-1645)* di GIOVANNI MARCHI
- *Fra le vigne della Franciacorta rispunta un'antica fornace* di ELENA GREGORELLI
- *Un decalogo di Mario Apollonio* di ANTONIO FUSO

Chi è?

- *Pierfranco Blesio* di IDA ESPOSITO

Tra parentesi

- *Un "patronato" per le opere d'arte* di PIETRO SEGALA

Panorama culturale a cura di Raffaello Bonetti

Hanno scritto di... a cura di Flavio Guarneri, con la collaborazione di B. Falconi e D. Venturini

Voce della Fondazione a cura di Ida Esposito

N. 3/92

Dossier: Storia

- *Linee per una storia dell'assistenza nell'Ottocento* di EDOARDO BRESSAN
- *Gioventù "pericolosa" ed intervento assistenziale a Brescia durante la restaurazione* di SERGIO ONGER
- *"Riparo nuovo a un'antica miseria". Gli asili infantili di carità a Brescia (1837-1890)* di FABIO BAZZOLI
- *Riflessioni dell'On. MINO MARTINAZZOLI su carità e solidarietà* (dal discorso per la presentazione del volume *Una intuizione di carità. Paola di Rosa e il suo Istituto tra fede e storia*)

Schede di ricerca

- *Verità e falsità storica in Gianmaria Biemmi* di BERNARDO SCAGLIA
- *Sirmione perla delle penisole e delle isole* di ELISABETTA SAVOLDI
- *Due affreschi nella Chiesa del Corpo di Cristo* di FIORELLA FRISONI
- *Perché Costanzo Ferrari è stato dimenticato?* di FLAVIO GUARNERI
- *Giuseppe Tonna* di CARLA BORONI
- *Le "marmitte dei giganti" a Capodiponte* di AUSILIO PRIULI
- *Un brixianus ai confini del mondo* di LEONARDO URBINATI
- *Ritratto del gentiluomo Francesco Alciati in parrucca bianca* di LUCIANO ANELLI
- *"Liquide perle, dolorosi martir": l'universo poetico del primo libro marenziano* di MARCO BIZZARINI

Chi è?

- *Francesco Spinelli* di PIETRO SEGALA

Tra parentesi

- *Il "Codice Diplomatico Bresciano"* di PIETRO SEGALA

Panorama culturale a cura di Raffaello Bonetti

Hanno scritto di... a cura di Flavio Guarneri, con la collaborazione di B. Falconi e D. Venturini

Voce della Fondazione a cura di Ida Esposito

N. 4/92

Dossier: Storia contemporanea

- *La Cassa cooperativa di Credito valsabbina nel sistema bancario della valle (1898-1914)* di STEFANO BRENO
- *Il Club Alpino Italiano nel panorama storico-sociale bresciano* di UMBERTO PUCCI DELLE STELLE

Schede di ricerca

- *Un nuovo curato per la parrocchia di Calino* di GABRIELE ARCHETTI
- *Francesco Inganni pittore di cacciagione morta* di LUCIANO ANELLI

- *Lorenzo Gambara e il "De navigatione Christophori Columbi"* di ELISABETTA SELMI
- *Un ciclo profano in Piazza Loggia* di FIORELLA FRISONI
- *Camillo Ugoni collaboratore di riviste francesi* di CARLA BORONI
- *Il palazzo del Carmagnola a Clusane di Iseo* di ELENA GREGORELLI
- *Tra classicismo e romanticismo. Esordi critici di Giuseppe Nicolini* di BORTOLO MARTINELLI
- *Ipotesi storico-architettoniche sulle Grotte di Catullo* di ELISABETTA SAVOLDI
- *Il canto della speranza nella poesia di Guido Stella* di FLAVIO GUARNERI
- *Incisioni rupestri cristiane sul monticolo di Boario* di AUSILIO PRIULI
- *Il cortile scomparso di via S. Chiara* di BARBARA BETTONI

Chi é?

- *Lento Goffi* di CARLA BORONI

Tra parentesi

- *Antico e nuovo nella storia della città* di PIETRO SEGALA

Panorama culturale a cura di Raffaello Bonetti

Hanno scritto di... a cura di Flavio Guarneri

Sommario dell'annata 1992

N. 1/93

Dossier: Musica

- *"Passiones" polifoniche del rinascimento bresciano* di RUGGERO DEL SILENZIO
- *Antonio Capuzzi, "L'Orfeo dell'età sua"* di GIULIA MAGGIONI
- *Il Teatro Grande di Brescia cent'anni fa* di PIERA ANNA FRANINI
- *La collaborazione tra Angelo Anelli e Rossini* di MARCO BIZZARINI

Schede di ricerca

- *Non finisce la strada di Nella Berther* di FLAVIO GUARNERI
- *Le tarsie dei fratelli Virchi in S. Francesco a Brescia* di ELENA PAPAÏT
- *Paolina Tosio Bergonzi* di ADRIANA POZZI
- *Riscoprire San Martino in Prada* di ELENA GREGORELLI
- *Albertano da Brescia autore "latino" (prima parte)* di ELISABETTA SAVOLDI
- *Qualche nota sullo "Studio per l'Antigone" di Mario Apollonio* di CARLA BERTAZZI
- *Salita alla Pieve di San Pancrazio* di BARBARA BETTONI
- *Il ciclo di sant'Onofrio nell'Eremo di Bovezzo: una revisione sullo stato degli studi* di FIORELLA FRISONI
- *I villaggi delle cooperative edilizie "La famiglia": caratteri di una iniziativa bresciana* di CARLA BORONI

Chi è?

- *Agostino Orizio* di CARLA BORONI

Tra parentesi

- *Cultura per la politica* di PIETRO SEGALA

Panorama culturale a cura di Raffaello Bonetti

Hanno scritto di... a cura di Antonio Fappani e Daniele Venturini

N. 2/93

Dossier: Storia della pedagogia. Nel centenario della rivista "Scuola Italiana Moderna"

- *La stampa scolastica tra Otto e Novecento e "Scuola Italiana Moderna"* di GIORGIO CHIOSSO
- *Una rivista, una editrice: cent'anni per la scuola elementare* di CESARE SCURATI
- *Un'impegno che fedelmente si rinnova* di MARIO CATTANEO

Schede di ricerca

- *Presenze toscane a Brescia fra il 1889 e il 1921* di PIERA ANNA FRANINI
- *Un'intrigante "doppio ritratto" votivo in S. Francesco di Paola* di LUCIANO ANELLI
- *Una solenne accademia con musica nella chiesa di S. Pietro in Oliveto (1715)* di MARCO BIZZARINI
- *Ricordo di un'amica: Camilla Cantoni Marca* di TERESA MOLINARI MATERZANINI
- *Fortunata Gallina* di ADRIANA POZZI
- *Spie del passato su uno scorcio di Franciacorta: Valenzano* di BARBARA BETTONI
- *Nell'officina del critico: Sandro Galli legge "La luna e i falò" di Pavese* di FLAVIO GUARNERI
- *Campagna di Russia, ovvero bestialità e redenzione umana* di RAFFELLO BONETTI
- *Albertano da Brescia autore "latino" (seconda parte)* di ELISABETTA SAVOLDI
- *Un'ecclesiastico "illuminato": il canonico Lodovico Ricci* di MARIA MATILDE FALCHETTI

Chi è?

- *Aldo Agazzi* di CARLA BORONI

Tra parentesi

- *La lettura dell'arte nelle chiese* di PIETRO SEGALA

Panorama culturale a cura di Raffaello Bonetti

N. 3/93

Dossier: Dialetto bresciano

- *Alla ricerca di noi stessi nel recupero del dialetto* di GIANNETTO VALZELLI
- *L'irradiazione dialettale dei centri urbani: il caso di Brescia* di RALF BAUER
- *Una ricerca geolinguistica sul dialetto bresciano: l'atlante lessicale* di GIOVANNI BONFADINI

Schede di ricerca

- *Per una raccolta di fonti statutarie bresciane* di ROSA ZILIOLO FADEN
- *Il contraltista salodiano Giovanni Maria Rubinelli* di PIERA ANNA FRANINI
- *Un dipinto di Pietro Maria Bagnatore a Parma* di FIORELLA FRISONI
- *Una polemica nella Brescia del 1850* di FABIO BAZZOLI
- *Alla ricerca di un nome: Pietro Baldassarri compositore italiano* di EMANUELA CITATI
- *Parigi è tutto un ballo* di FLAVIO GUARNERI
- *Carlo Manziana: una umbratile visione padana del 1898* di LUCIANO ANELLI
- *Domenica Scotti (prima parte)* di ADRIANA POZZI
- *Un quadro ritrovato, "I lavoratori" di Giovanni Bevilacqua* di DIANA MOTTA RUBAGOTTI
- *Brescia "urbs" o "caput gentis"?* di ELISABETTA SAVOLDI

Chi è?

- *Renzo Bresciani* di CARLA BORONI

Tra parentesi

- *Economia dei musei* di PIETRO SEGALA

Panorama culturale a cura di Raffaello Bonetti

Hanno scritto di... a cura di Giovanni Marchi

N. 4/93

Dossier: Teatro

- *Del "popolare" (senso ed espressione)* di EMO MARCONI
- *La danza perpetua: gesto, spazio sacro, rappresentazione e linguaggio nell'arte rupestre della Valcamonica* di GAUDENZIO RAGAZZI
- *Il racconto come performance teatrale: le "bote" della tradizione orale camuna* di ROBERTO SALVETTI

Schede di ricerca

- *La ricerca interdisciplinare di Emo Marconi sulla comunicazione* di ANGELO ROVETTA
- *Nuove schede per gli illustratori bresciani fra le due guerre* di UGO SPINI
- *E poi, se accadrà ch'io me ne vada* di FLAVIO GUARNERI
- *Cimeli monteverdiani al Vittoriale* di CHIARA BIANCHI
- *L'epistolario di Francesco Barbaro nell'edizione del Querini (prima parte)* di ELISABETTA SAVOLDI
- *1943-1993: una ricorrenza per capire (prima parte)* di RAFFELLO BONETTI
- *Un melodramma di Ferdinando Gasparo Bertoni* di PIERA ANNA FRANINI
- *Inedite epistole in versi di Pietro Chiari* di BARBARA SCALVINI
- *La "Frusca democratica" di Giammaria Febrari* di LUCIANO FAVERZANI
- *L'imposizione della dottrina nazista nella Germania religiosa del III Reich: l'analisi di Mario Bendiscioli* di FRANCESCO PALERMO
- *Domenica Scotti (seconda parte)* di ADRIANA POZZI
- *Ascesa e fortuna degli Uggeri* di ALESSANDRA RAVARINI

Chi è?

- *Renzo Frusca* di CARLA BORONI

Tra parentesi

- *Un museo per documentare la storia e l'arte della Chiesa bresciana* di PIETRO SEGALA

Panorama culturale a cura di Raffaello Bonetti

Hanno scritto di... a cura di Giovanni Marchi

Sommario dell'annata 1993

N. 1/94

Dossier: Giulio Aleni e la Cina

- *Significato di una ricerca storica* di ANGELO S. LAZZAROTTO
- *"Diverse nazioni, un solo cielo". Giulio Alenis S.J. missionario gesuita in Cina* di EUGENIO MENEGON
- *Il gesuita Martino Martini in Cina* di FRANCO DEMARCHI
- *La seta cinese e l'occidente* di PIERO CORRADINI

Schede di ricerca

- *1943-1993: Una ricorrenza per capire (seconda parte)* di RAFFELLO BONETTI
- *Collezione d'arte moderna e contemporanea. Associazione Arte e spiritualità - Centro Studi sull'arte moderna* di MONICA POISA
- *Donne senza volto* di ALESSANDRA RAVARINI
- *L'epistolario di Francesco Barbaro nell'edizione del Querini (seconda parte)* di ELISABETTA SAVOLDI
- *"Della utilità dell'educazione elementare" ovvero "della pedagogia risorgimentale"* di MONICA CAPUZZI
- *Le alterne vicende del teatro Guillaume* di PIERA ANNA FRANINI
- *Pasolini e Romanino* di FLAVIO GUARNERI
- *Binari scomparsi: una stazione ai margini del bosco* di BARBARA BETTONI
- *Cesare Bertolotti: un paesaggio invernale* di LUCIANO ANELLI

Chi é?

- *Oswaldo Glazel Passerini* di CARLA BORONI

Tra parentesi

- *Le strutture della paideocultura* di PIETRO SEGALA

Panorama culturale a cura di Raffaello Bonetti

Hanno scritto di... a cura di Giovanni Marchi

Progetti della Fondazione Civiltà Bresciana

N. 2/94

Dossier: Letteratura

- *La realtà dei pendolari bresciani in un racconto di Maria Corti* di BARBARA SCALVINI
- *Il male e la bellezza nell'opera letteraria di Francesca Laffranchini* di FLAVIO GUARNERI
- *Tre poetesse bresciane del XVIII secolo* di CARLA BORONI

Schede di ricerca

- *"Questo paese ha da provare l'ultimo dei mali" (prima parte)* di ALESSANDRA RAVARINI
- *Teatro d'opera a Brescia nei secoli XVII e XVIII* di PIERA ANNA FRANINI
- *Arnaldo Foresti: una vita, un amore* di MONICA CAPUZZI
- *Il morbo di Köchel* di OTTAVIO DE CARLI
- *Un "Monti" poco noto a Quinzanello di Dello* di FIORELLA FRISONI
- *Tradizione organaria nella chiesa di S. Clemente in Brescia* di RUGGERO DEL SILENZIO
- *Un'inedita tela di Giangiacomo Barbelli a Padenghe* di LUCIANO ANELLI
- *L'oratorio di S. Maria Annunciata a Nuvolera* di NICOLA BIANCO
- *La Chiesa "Madonna del Carniero" in Orzinuovi* di ANGELO CICOGNINI

Chi é?

- *Vico Faggi* di CARLA BORONI

Tra parentesi

- *Il volto di Brescia* di PIETRO SEGALA

Panorama culturale a cura di Raffaello Bonetti

Hanno scritto di... a cura della Fondazione Civiltà Bresciana

Progetti della Fondazione Civiltà Bresciana

N. 3/94

Dossier: Storia medievale

- *La trascrizione delle pergamene del monastero di S. Pietro in Monte Orsino (Accordo di programma per una iniziativa culturale)* di ALFREDO BONOMI
- *Il piano di edizione delle fonti documentarie bresciane* di ETTORE CAU
- *Il territorio attraverso i documenti di S. Pietro in Monte Orsino* di ALDO A. SETTIA
- *La città. Santa Giulia nella crisi economica dei monasteri tradizionali del Duecento* di GIANCARLO ANDENNA

Schede di ricerca

- *Il fondo antico della biblioteca C. Arici* di MONICA CAPUZZI
- *"Questo paese ha da provare l'ultimo dei mali" (seconda parte)* di ALESSANDRA RAVARINI
- *Gaudenzio Botti* di ANGELO LODA
- *Le epigrafi dei gladiatori* di ELISABETTA SAVOLDI
- *Lady Montagu a Lovere* di MARIA LUISA VITELLINO

- *La prima versione del "maglio" (1889) di Francesco Filippini* di LUCIANO ANELLI
- *Silvano Cattaneo* di SILVANA MUCCI

Chi è?

- *Giovanni Repossi* di CARLA BORONI

Tra parentesi

- *Cultura d'impresa per la paidocoltura* di PIETRO SEGALA

Panorama culturale a cura di Raffaello Bonetti

Hanno scritto di... a cura di Antonio Fappani ed Elisa Varinacci

Progetti della Fondazione Civiltà Bresciana

N. 4/94

Ricordo di Raffaello Bonetti

- *Profilo professionale*
- *Dalla notte i fiumi...* di FLAVIO GUARNERI
- *I professori passano, i Maestri restano* di FRANCESCO PALERMO
- *Grazie, Professore* di LAURA METELLI
- *Un'amicizia vera* di DON PIERO PRANDELLI
- *Ad un mese dalla scomparsa* di GIOVANNI MARCHI - CARLA BORONI
- *Campagna di Russia, ovvero bestialità e redenzione umana* di RAFFAELLO BONETTI
- *Il piano inclinato* di RAFFAELLO BONETTI

Dossier: Arte

- *Un inedito soffitto quattrocentesco* di ANGELO LODA
- *Ritratti di uomini e di animali nel pennello di Francesco Inganni, Angelo e della moglie Amanzia Guerillot* di LUCIANO ANELLI
- *Per il catalogo di Domenico Vantini. Un'inedita miniatura autografa* di ANNA MARIA ZUCCOTTI FALCONI

Schede di ricerca

- *Divinità celtiche di Brescia antica* di ELISABETTA SAVOLDI
- *I Doria, organari del Settecento* di UGO RAVASIO
- *Bernardino Varisco, tra positivismo e spiritualismo (prima parte)* di MONICA CAPUZZI
- *Forme di vita e società delle genti di Polada* di MARIA TODARO
- *Passeggiate di vento, stormi di farfalle. Sentieri di Franciacorta* di ALESSANDRA RAVARINI
- *La barca di Padova* di SILVANA MUCCI

Chi è?

- *Maria Venturi* di CARLA BORONI

Tra parentesi

- *Riprendere orientamento* di PIETRO SEGALA

Segnalazioni bibliografiche

Progetti della Fondazione

N. 1/95

Dossier: Storia della sanità

- *Storia ospedaliera e storia della società* di SERGIO ONGER

- *Poveri vecchi e pellagrosi. Microstoria di un ospedale di campagna tra Otto e Novecento. L'Ospedale Civile e la locanda sanitaria di Bagnolo Mella* di GIAMPIERO MONTINI
- *Le Ancelle della Carità e l'assistenza ospedaliera nella Lombardia della Restaurazione* di CAMILLA SECCHI
- *Gli infermieri dell'Ospedale Maggiore di Brescia* di CLAUDIA TONOLI

Schede di ricerca

- *I "signa tabellionis" della Riviera di Salò* di MARIAELISABETTA ARRIGHI
- *Pietro Bellotti (1625-1700): una meditazione sulla fugacità del tempo* di LUCIANO ANELLI
- *Ritratto della Famiglia Martinengo di Gabriele Rottini* di ISABELLA LECHI
- *Bernardino Varisco, tra positivismo e spiritualismo (seconda parte)* di MONICA CAPUZZI
- *"Meglio è un codice imperfetto, ma uguale per tutti, che codici ottimi, ma diversi"* di FRANCESCO PALERMO
- *Rapporti tra Polada e alcune importanti stazioni dell'Italia meridionale (seconda parte)* di MARIA TODARO
- *Pietro Scalvini e il tema di "San Felice da Cantalice come protettore della bachicoltura"* di LUCIANO ANELLI

Chi è?

- *don Nicola Pietragiovanna* di CARLA BORONI

Tra parentesi

- *Quale "cultura" per Brescia?* di MINO CORDA

Panorama culturale a cura di Francesca Sandrini

Recensioni

Progetti della Fondazione

N. 2/95

Dossier: Musica e letteratura

- *Musica, maschere e "theatro del mondo" nella Bastina di Adriano Banchieri* di MARCO BIZZARINI
- *Canzonette di autori bresciani* di TIZIANA PORTERI
- *Brescia recepisce Haydn: il caso di Carlo Antonio Gambarà* di GIACOMO FORNARI

Ricerche

- *Bernardino Virchi organaro* di UGO RAVASIO
- *L'evoluzione della proprietà fondiaria a Brescia nel XIX secolo* di PIETRO CALINI IBBA
- *Sintesi degli studi sulla cronologia dei depositi morenici nell'anfiteatro benacense* di PIERFRANCO BLESIO

Schede

- *Angelo Monticelli: un Carneade non molto misterioso* di LUCIANO ANELLI
- *La riflessione di Pietro Pasquali in relazione alla continuità educativa* di MONICA CAPUZZI
- *"V'è un'acqua... che giova ai mali". La fonte di san Colombano in un componimento poetico dell'800* di UGO SPINI
- *Celebrazioni per la festa annuale della Beata Vergine del Santo Rosario nella chiesa di S. Clemente in Brescia* di RUGGERO DEL SILENZIO
- *Incisioni rupestri a Edolo* di AUSILIO PRIULI
- *Famiglie bresciane che ospitarono i Piemontesi feriti nel 1848* di LUIGI AMEDEO BIGLIONE DI VIARIGI

Chi è?

- *Franca Ghitti* di CARLA BORONI

Tra parentesi

- *Teatro e teatri* di ANTONIO SABATUCCI

Panorama culturale a cura di Francesca Sandrini

Recensioni

N. 3/95

Dossier: Storia medievale

- *Brescia nel basso Medioevo: economia, politica, chiesa* di MARIA BETTELLI BERGAMASCHI
- *Dinamismo economico e sociale a Brescia tra Medioevo ed età moderna* di MAURIZIO PEGRARI
- *I processi delle istituzioni in Brescia dalle autonomie comunali allo stato regionale* di ROBERTO NAVARRINI
- *Il monastero bresciano di S. Giulia sullo scorcio dell'età viscontea: tra crisi e rinnovamento* di MARIA BETTELLI BERGAMASCHI

Ricerche

- *A proposito di storia dei Gambara* di GABRIELE ARCHETTI

Schede

- *Cesare Arici tra Monti e Foscolo: intorno ad una stroncatura letteraria del 1810* di FLAVIO GUARNERI
- *Il cervo in Europa. Arte rupestre e tradizione* di GIACOMO CAMURI, ANGELO FOSSATI, GIANNETTA MUSITELLI
- *Di un poeta inglese e di un carpaccio perduto* di UGO SPINI
- *Un contributo alla conoscenza di G. A. Cappello* di LUCIANO ANELLI
- *Abstract-conservazione e restauro: nuovo strumento per il reperimento delle informazioni sulla conservazione dei beni culturali* di GIORDANO CAVAGNINI

Chi è?

- *Gaetano Panazza* di CARLA BORONI

Tra parentesi

- *Bilancio di un anniversario* di GIANFRANCO PORTA

Panorama culturale a cura di Francesca Sandrini

Recensioni

N. 4/95

Dossier: Letteratura in età moderna

- *I "luoghi" della cultura bresciana: scolae, tipografie, accademie* di ELISABETTA SELMI
- *La cultura umanistica a Brescia* di ELISABETTA SELMI
- *Le accademie bresciane dal secolo XV al secolo XVIII* di ELENA COMINELLI

Ricerche

- *Iconografia filippina nel bresciano: aggiunte ad una mostra* di ANGELO LODA e MICHELA VALOTTI
- *Note sulla viticoltura in Franciacorta nei secoli X e XI* di GABRIELE ARCHETTI

Schede

- *Rimembranze di Angelo Canossi* di GAETANO PANAZZA
- *La controversia tra Serle e Nuvolera attraverso le deposizioni testimonialidel 1175. Osservazioni linguistiche* di PIERA TOMASONI

- *Giulio Cesare Procaccini: un'altra redazione dello "Sposalizio mistico di Santa Caterina"* di LUCIANO ANELLI
- *Restituzioni ad Antonio Paglia* di ANGELO LODA
- *L'inedito "Ritratto del giudice Luigi Maria Fausti" nella quadreria dell'Istituto del Buon Pastore a Brescia* di ANNA MARIA ZUCCOTTI FALCONI
- *È di un umanista bresciano la prima relazione scritta sulla traslazione della Santa casa di Loreto* di UGO SPINI
- *Le signore della scena bresciana (1): Edi Gambarà* di ANTONIO SABATUCCI

Chi è?

- *Maria Corti* di CARLA BORONI

Tra parentesi

- *Per una nuova dimensione urbana* di PAOLO CORSINI

Panorama culturale a cura di Francesca Sandrini

Recensioni

Progetti della Fondazione

N. 1/96

Ricerche

- *Bellotti e Nicolini: un pennello ed una penna a confronto sul tema di "Esculapio" nella Venezia del Seicento* di LUCIANO ANELLI
- *I costi dell'incarico politico attraverso le vicende di Venceslao Martinengo nel reggimento di Bergamo (1765-1767)* di EMILIO DONELLI
- *La costruzione della struttura organizzativa della CGIL unitaria. Il caso di Brescia* di JORGE TORRE SANTOS

Schede

- *Gli anni Trenta nella Torino di Lalla Romano* di MAURO CORRADINI
- *La Santissima di Gussago dimora dei pittori Gigola e Inganni* di MARIELLA ANNIBALE MARCHINA
- *"Quei vaghi pensieretti...". Tre manoscritti degli epigrammi di Carlo Roncalli* di UGO SPINI
- *Le signore della scena bresciana (2): Marisa Germano* di ANTONIO SABATUCCI
- *La vita e l'opera di don Giuseppe Tedeschi* di MATTEO PERRINI

Chi è?

- *Alberto Rovetta* di LICIA GORLANI GARDONI

Tra parentesi

- *Al servizio della città dell'uomo* di MAURO SALVATORE

Panorama culturale a cura di Francesca Sandrini

Segnalazioni bibliografiche

N. 2/96

Dossier: Arte

- *Problemi di pittura bresciana dal Cinquecento all'Ottocento* di FIORELLA FRISONI
- *Un pittore bresciano in Valtellina: Vincenzo De Barberis da Brescia* di CRISTINA D'ADDA
- *Una traccia per l'attività giovanile di Antonio Gandino* di SILVIA BAIO
- *Contributi al catalogo di Angelo Inganni: vedute e scene di genere* di PAOLA SEGRAMORA

Ricerche

- *Breve panorama della produzione letteraria bresciana nell'Ottocento* di FABIO DANELON

Schede

- *Un antico codice vescovile: il registro 2 della mensa* di GABRIELE ARCHETTI
- *Ritrovamenti nella chiesa di S. Gaetano in Brescia* di ANGELO LODA
- *ILFO: 1950-1995* di NICOLA BIANCO SPERONI
- *Le signore della scena bresciana (3): Maria Teresa Giudici* di ANTONIO SABATUCCI

Chi è?

- *Elena Alberti Nulli* di LICIA GORLANI GARDONI

Tra parentesi

- *Classico e moderno* di ANGELO DI MILIA

Panorama culturale a cura di Francesca Sandrini

Segnalazioni bibliografiche

N. 3/96

Dossier: Storia medievale

- *Istituzioni e vita sociale a Brescia nell'alto medioevo (secoli VI-IX)* di MARIA BETTELLI BERGAMASCHI
- *Brescia in età comunale* di IDA GIANFRANCESCHI
- *Il monastero di S. Salvatore-S. Giulia di Brescia dalle origini alla soppressione: momenti e figure di una lunga storia* di MARIA BETTELLI BERGAMASCHI

Ricerche

- *Carolus Puteus: disegni* di LUCIANO ANELLI

Schede

- *Inediti affreschi di Pietro Gatti nella Biblioteca Queriniana di Brescia* di BARBARA MONGUZZI
- *Lessing a Brescia (1775)* di UGO SPINI
- *Le misure di Giuseppe Rivadossi* di MAURO CORRADINI
- *Le signore della scena bresciana (4): Bruna Gozio* di ANTONIO SABATUCCI

Chi è?

- *Mario Conter* di LICIA GORLANI GARDONI

Tra parentesi

- *Perché la Caserma Papa al volontariato* di UMBERTO CORVINO

Panorama culturale a cura di Francesca Sandrini

Segnalazioni bibliografiche

N. 4/96

Dossier: Letteratura

- *Rassegna cronologica degli interventi più cospicui sull'opera di un "bresciano" illustre. Giuseppe Cesare Abba e la critica* di ANTONIO DEL VECCHIO
- *Il "Fachin fedele": una parodia dialettale secentesca del "Pastor fido"* di LAURA BELLERI

Ricerche

- *Una famiglia in ascesa: i Gambarà nel Quattrocento* di GABRIELE ARCHETTI

- *La Morcelliana, "una casa insieme cattolica e intelligente"* di MATTEO PERRINI

Schede

- *Alla ricerca delle radici dello stato moderno* di DONATELLA FEDELE
- *Un inedito disegno cinquecentesco per la decorazione del salone della Loggia di Brescia* di GIUSEPPE MERLO
- *Corrente cristiana e CGIL unitaria a Brescia. Colloquio con Carlo Albini* di JORGE TORRE SANTOS
- *"Passò facendo il bene". In ricordo di Umberto Colombo* di CARLA BORONI
- *Le signore della scena bresciana (5): Mina Mezzadri* di ANTONIO SABATUCCI

Chi è?

- *Maria Comis Franceschini* di LICIA GORLANI GARDONI

Tra parentesi

- *E tempo di ricerca!* di ROBERTO NICOLETTI

Panorama culturale a cura di Francesca Sandrini

Segnalazioni bibliografiche

N. 1/97

Dossier: Storia

- *La civiltà dei Galli Cenomani e la romanizzazione del Bresciano* di ALFREDO VALVO
- *Il territorio bresciano in età romana* di CLARA STELLA
- *L'archeologia della città* di CLARA STELLA

Ricerche

- *La pubblicità dell'industria bresciana dall'inizio del Novecento alla Seconda Guerra Mondiale* di RAFFELLA NITTO

Schede

- *Verso il repertorio degli antichi statuti bresciani* di LUIGI MAIONE
- *Un inedito per Zenone Veronese* di MONICA IBSEN
- *L'edificio ecclesiastico nel suo territorio* di PIETRO SEGALA
- *Ottanta "pagine" per un percorso morandiano. Oggetti e stati d'animo a Brescia* di MAURO CORRADINI

Chi è?

- *Franco Piavoli* di LICIA GORLANI GARDONI

Tra parentesi

- *Passione di teatro* di ERMES SCARAMELLI

Panorama culturale a cura di Francesca Sandrini

Segnalazioni bibliografiche

N. 2/97

Dossier: Arte

- *Patrimonio artistico di Padenghe: le tele sacre, gli affreschi di destinazione religiosa, le opere plastiche* di LUCIANO ANELLI
- *Un momento batoniano di Francesco Savanni* di FIORELLA FRISONI
- *Una "Annunciazione" del 1961 in S. Clemente: il maestro "A.M.P."* di LUCIANO ANELLI

Ricerche

- *L'archivio dei Conti Lechi si apre per Arturo Marpicati* di ARTEMISIA BOTTURI BONINI

Schede

- *Incisioni rupestri parietali a Brione* di AUSILIO PRIULI
- *Giovanni Cristini: un poeta da ricordare* di ANNA MARIA VACCARI CRISTINI

Chi è?

- *Leonardo Urbinati* di LICIA GORLANI GARDONI

Tra parentesi

- *Sui libri di testo* di CARLA BORONI

Panorama culturale a cura di Francesca Sandrini

Segnalazioni bibliografiche

N. 3/97

Ricerche

- *La vite e il vino a Brescia nel Medioevo* di GABRIELE ARCHETTI
- *Ripensando Francesco Savanni (con qualche nota per Francesco Monti e Sante Cattaneo)* di ANGELO LODA
- *L'Ateneo di Scienze, Lettere ad Arti* di CARLA BORONI
- *L'emigrazione in Valcamonica tra Otto e Novecento* di ANTONIETTA GEMA

Riletture

- *Un Paolo Veronese a Brescia: la versione (1580 ca.) del martirio di Sant'Afra* di LUCIANO ANELLI

Schede

- *Presentati all'Accademia dei Concordi di Rovigo due dipinti restaurati di Pietro Bellotti e la monografia di Anelli sul pittore* di ANTONIO ROMAGNOLO

Chi è?

- *Margherita Serra* di LICIA GORLANI GARDONI

Tra parentesi

- *Solo "sponsor" per la cultura?* di PIETRO SEGALA

Panorama culturale a cura di Francesca Sandrini

Segnalazioni bibliografiche

N. 4/97

Dossier: Storia

- *Istituzioni nel bresciano durante la dominazione veneziana* di DIEGO PARZANI
- *Continuità e trasformazioni nei rapporti tra la città di Brescia e il contado* di ALESSANDRA ROSSINI
- *L'agricoltura bresciana ai tempi di Gallo e Tarello* di BERNARDO SCAGLIA

Ricerche

- *Calino: note di storia sociale e religiosa* di GABRIELE ARCHETTI

Schede

- *Un "Ratto d'Europa" di Francesco Giugno, e qualche altro dipinto* di LUCIANO ANELLI
- *Schede per gli annali bibliografici bresciani - I* di UGO SPINI

Chi è?

- *Luigi Nocivelli* di LICIA GORLANI GARDONI

Tra parentesi

- *Bilancio di un bicentenario: 1797-1997* di SERGIO ONGER

Panorama culturale a cura di Francesca Sandrini

Segnalazioni bibliografiche

N. 1/98

Dossier: Il Broletto di Brescia

- *L'onda lunga dell'Ottocento: il restauro del Broletto di Brescia* di GIAN PAOLO TRECCANI
- *Dall'avvio della tutela ai ripristini incondizionati: un nuovo volto per il Broletto (1873-1926)* di ELENA VIANELLI
- *Dal concetto di palinsesto al ripristino di una facies: il cammino a ritroso del Broletto (1926-1992)* di MILENA VIVENZI

Ricerche

- *Un quadro e un disegno per il manierismo bresciano* di ANGELO LODA
- *La fonte e lo stabilimento di S. Apollonia* di MARIO BERRUTI

Schede

- *Schede per gli annali bibliografici bresciani - 2* di UGO SPINI

Chi è?

- *Giovanni Bazoli* di LICIA GORLANI GARDONI

Tra parentesi

- *Valle Sabbia, un "sistema culturale"?* di ALFREDO BONOMI

Panorama culturale a cura di Francesca Sandrini

Segnalazioni bibliografiche

N. 2/98

Dossier: Folklore e tradizioni popolari nel bresciano

- *Il Bresciano: le sue tradizioni e i suoi costumi* di ANTONIO FAPPANI
- *Fatti e leggende del Garda* di PAOLA BELLANDI
- *Fatti e tradizioni in Valle Camonica* di FULVIA SCARDUELLI
- *Fatti e tradizioni in Valle Trompia* di PAOLA NAPOLITANO
- *Fatti e tradizioni in Valle Sabbia* di MONICA CAPUZZI

Ricerche

- *L'incontro tra religione celtica e religione romana a Brixia e nel suo ager* di CHIARA FILIPPINI
- *L'ospedale di Salò nell'Ottocento* di ALBERTO COMINI

Schede

- *Giuseppe Amatore e l'Ultima cena a Carzago della Riviera* di LUCIANO ANELLI

Panorama culturale a cura di Francesca Sandrini

Segnalazioni bibliografiche

N. 3/98

Dossier: Arte

- *Riconsegnata alla comunità parrocchiale di Sant'Agata la grande pala di Francesco Prata da Caravaggio* di LUCIANO ANELLI
- *Notizie storiche intorno alla pala di S. Agata* di PIERA ALBINI
- *Relazione sull'intervento di restauro della pala di S. Agata* di ROMEO SECCAMANI
- *L'altare maggiore di S. Vincenzo realizzato da Antonio Corbellini a Cerete Basso* di RENATA MASSA
- *Pietro Bellotti "notomista" del trascorrere del tempo* di LUCIANO ANELLI

Ricerche

- *Un aspetto della beneficenza a Chiari nell'Ottocento: l'asilo d'infanzia* di ROBERTA GALLOTTI

Riletture

- *La pala d'altare di Portese: il Cossali interprete della religiosità controriformata del suo tempo* di LUCIANO ANELLI

Chi è?

- *Achille Platto* di LICIA GORLANI GARDONI

Panorama culturale a cura di Chiara Filippini

Segnalazioni bibliografiche

N. 4/98

Dossier: Storia

- *Pothere e confini del potere. Aspetti del processo di comitatina del Comune di Brescia tra XII e XIII secolo* di ANGELO BARONIO
- *Il Registro 79 della Mensa vescovile di Brescia. Nota linguistica* di MICHELA TESTA
- *Un'epistola viscontea del 1439 ai bresciani* di GIOVANNA POLEZZO SUSTO

Ricerche

- *L'organizzazione dell'assistenza sanitaria a Brescia durante il fascismo* di NADIA POIATTI

Schede

- *Un poliziotto ai funerali di Giovita Scalvini* di MARIELLA ANNIBALE MARCHINA

Chi è?

- *Antonio Acuto* di LICIA GORLANI GARDONI

Ricordo di Maria Bettelli Bergamaschi di GIGLIOLA SOLDI RONDININI e FERDINANDO DELL'ORO

Panorama culturale a cura di Chiara Filippini

Segnalazioni bibliografiche

N. 1 /99

Dossier: Arte e storia

- *Pittura infamante e propaganda politica negli affreschi del Broletto* di GIANCARLO ANDENNA
- *Alle radici della pittura del Savoldo* di SANDRO GUERRINI

- *Un inedito Pietro Avogadro a Provaglio d'Iseo* di GIUSEPPE MERLO
- *Le mensole lignee provenienti dalla chiesa originaria dell'ex monastero dei santi Cosma e Damiano in Brescia* di LUCA MOR

Ricerche

- *La poesia giovanile di Giuseppe Cesare Abba (1859-1877)* di ANTONIO DEL VECCHIO

Schede

- *Vite e vino nell'Europa medievale. Note storiografiche in margine ad un recente volume* di MICHAEL MATHEUS
- *Affreschi nel santuario del Carmine a san Felice del Benaco* di RICCARDO BARTOLETTI
- *Note sull'ultimo volume [XV] dell'Enciclopedia Bresciana di Antonio Fappani* di LICIA GORLANI GARDONI

Riletture

- *Alessandro Sala per la chiesa di san Carlo alla Casa di Dio* di LUCIANO ANELLI

Chi è?

- *Paola Baratto e Paola Carmignani* di LICIA GORLANI GARDONI

Panorama culturale a cura di Chiara Filippini

Segnalazioni bibliografiche

Indice dell'annata 1998

N. 2/99

Dossier: Il "teatro" del Corpo di Cristo (secc. XV-XVI)

- *Presentazione* di CLAUDIO BERNARDI
- *Devozioni e rappresentazioni del Corpo di Cristo nel tardo medioevo* di CLAUDIO BERNARDI
- *Passioni e laude devozionali in area bresciana tra XIV e XVI secolo* di CARLA BINO
- *Il teatro della Pietà: il Cristo morto nell'arte bresciana (1450-1550)* di ILARIA TAMENI
- *La processione del Corpus Domini a Brescia nei secoli XV e XVI* di MONICA POISA

Schede

- *L'ingegner Luigi Gussalli, "l'uomo della luna": un grande precursore bresciano dei voli interplanetari* di ANTONIO BUGINI

Riletture

- *La Domenica delle Palme di Francesco Filippini* di LUCIANO ANELLI

Chi è?

- *Licinio Valseriati* di LICIA GORLANI GARDONI

Tra parentesi

- *Forse nuova vita per le limonaie dell'Alto Garda* di GIANLUIGI GOI

Panorama culturale a cura di Chiara Filippini

Segnalazioni bibliografiche

N. 3/99

Dossier: Letteratura

- *Presentazione* di CARLA BORONI

- *Fermenti culturali e religiosi nella Brescia del tardo Quattrocento: l'epistolario di Laura Cereta* di SILVIA LORENZINI
- *Il volto malinconico delle donne di Diana: le streghe bresciane tra immaginazione popolare e discussione teologica* di SILVANA MUCCI
- *Veronica Gambara e Lucia Albani: ipotesi di un incontro letterario* di ELENA COMINELLI
- *Il nuovo volto di Brescia fra Sette e Ottocento nella cronaca di Bianca Capece della Somaglia Uggeri e di Paolina Tosio* di CRISTINA TURCONI
- *“Marzia, mia dolcissima amica...”. Per un epistolario: tra letteratura e biografia* di MARIA MOIRAGHI SUERI

Ricerche

- *Alcune considerazioni sul Compianto della chiesa del Carmine a Brescia. Tappe di un percorso eucaristico* di MARIA LUISA GATTI PERER
- *Per la storia del quadro “agiografico”: il ciclo dei Fiammenghini in san Bernardino a Chiari ed altri esempi in territorio bresciano* di ANGELO LODA

Schede

- *La pittura di Antonio Stagnoli* di ROMEO SECCAMANI
- *Tavola rotonda fra i soci ISAL e i membri della Fondazione Civiltà Bresciana sulla stagione del Rinascimento a Brescia* di RICCARDO BARTOLETTI

Riletture

- *La “deposito” duecentesca di Capriolo* di LUCA MOR

Tra parentesi

- *Il rapporto quadro/cornice: un equilibrio delicato* di LUCIANO ANELLI

Panorama culturale a cura di Chiara Filippini

Segnalazioni bibliografiche

N. 4/99

Dossier: Musica e storia

- *Presentazione* di MARCO BIZZARINI
- *La famiglia dei Marenzio a Coccaglio* di NATALE PARTEGIANI
- *Un poema ritrovato: La Redenzione di Benedetto Marcello* di MARCO BIZZARINI
- *Vent'anni di jazz a Brescia: dal 1925 al Dopoguerra* di STEFANO BIOSA

Ricerche

- *L'Orfanotrofio maschile della Misericordia di Brescia* di ROBERTO BERNARDO
- *«L'origine di me». La cittadinanza “creata” a Brescia tra Seicento e Settecento* di LEONIDA TEDOLDI

Schede

- *Sulle tavole di Gardone della Pinacoteca Tosio Martinengo. Questioni di iconografia e ritrovamenti archivistici* di PAOLA CASTELLINI
- *Convegno sull'arte nella chiesa del Carmine* di RICCARDO BARTOLETTI
- N. 1/00
- *Filippini e Bertolotti allo scadere dell'800* di LUCIANO ANELLI

Riletture

- *Il Cristo deposto nel sepolcro di Antonio Gandino* di LUCIANO ANELLI

Chi è?

- *Clara Stella* di LICIA GORLANI GARDONI

Panorama culturale a cura di Chiara Filippini

Segnalazioni bibliografiche

N. 1/00

Ricerche

- *La vite in Lombardia in età medievale. Note storiografiche sull'ultimo decennio di studi e ricerche* di GABRIELE ARCHETTI
- *Qualche appunto per Pietro Marone* di MIRELLA CREMONESI
- *Nuovi documenti su Andrea Celesti a Toscolano* di ANTONIETTA SPALENZA

Schede

- *Filippini e Bertolotti allo scadere dell'800* di LUCIANO ANELLI

Tra parentesi

- *I Lodron e il bresciano. Intervento per la mostra "Sulle tracce dei Lodron"* di ALFREDO BONOMI

Chi è?

- *Vittorio Soregaroli* di LICIA GORLANI GARDONI

Panorama culturale a cura di Chiara Filippini

Segnalazioni bibliografiche

La Fondazione Civiltà Bresciana si racconta a cura di Licia Gorlani Gardoni

Iniziative e pubblicazioni della Fondazione a cura di Elvira Cassetti

Sommario dell'annata 1999

N. 2/00

Ricerche

- *Testimonianze letterarie sulla vita di provincia nell'Italia settentrionale tra la Repubblica e il Principato* di PIER VINCENZO COVA
- *Sante Cattaneo disegnatore* di GRAZIANO DORE
- *Il mito delle Dieci Giornate* di MARIANO COMINI

Schede

- *La cascina Pontevica e l'Oratorio di S. Maria Assunta a S. Zeno Naviglio* di CARLOTTA COCCOLI
- *Il volume XVI dell'Enciclopedia Bresciana* di LICIA GORLANI GARDONI

Chi è?

- *Franca Grisoni* di LICIA GORLANI GARDONI

Il volume XVI dell'Enciclopedia bresciana di Licia Gorlani Gardoni

Panorama culturale a cura di Chiara Filippini

Segnalazioni bibliografiche

Iniziative e pubblicazioni della Fondazione a cura di Elvira Cassetti

Un centro di documentazione sulla storia e l'arte del ferro di Anita Loriani Ronchi

N. 3/00

Dossier: Donne protagoniste nella storia

- *Presentazione* di LICIA GORLANI GARDONI
- *“Les femmes savantes”*: Giacinta Calini tra dibattito giuridico ed educazione di PAOLA LASAGNA
- *Notizie da un testamento. Per una biografia di Amanzia Guerillot* di RINETTA FARONI
- *La “voce nel tempo” di Nella Berther* di CARLA BORONI

Ricerche

- *I rapporti fra un’inedita “Annunciazione” bresciana di Sebastiano Ricci ed i pittori Antonio Dusi e Giacomo Zanetti* di ANGELO BONINI

Schede

- *Una Madonna con offerente nel Santuario della Madonna della Rocca a Sabbio Chiese* di RICCARDO BARTOLETTI

Riletture

- *La pala con il Ringraziamento per la vittoria della cristianità contro i Turchi a Lepanto in S. Pietro in Lamosa* di LUCIANO ANELLI

Chi è?

- *Angelo Canori e il volontariato nelle carceri* di LICIA GORLANI GARDONI

Tra parentesi

- *L’età d’oro dell’arte bresciana* di DEZIO PAOLETTI

Panorama culturale a cura di Chiara Filippini

Segnalazioni bibliografiche

Iniziative della Fondazione

N. 4/00

Ricerche

- *Marchi e qualità dell’acciaio bresciano e dei suoi prodotti fra Trecento e Quattrocento* di SILVIA STORTO
- *Le professioni legali nell’Italia Centro Settentrionale alla fine dell’antico regime: un primo quadro generale* di LEONIDA TEDOLDI
- *La figura di Pietro Tamburini nella sua autobiografia* di MARIANO COMINI
- *Qualche considerazione in risarcimento di Luigi Campini* di LUCIANO ANELLI

Schede

- *Successi e disavventure della famiglia Tini “Mercatores librorum de Brexia” a Milano nel XVI secolo* di GIUSEPPE NOVA
- *L’arca “de’ gloriosi Santi Faustino e Giovita” alla luce di tre disegni seicenteschi* di GIUSEPPE MERLO
- *L’Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti* di PIERFRANCO BLESIO

Chi è?

- *Cesare Lievi* di LICIA GORLANI GARDONI

Tra parentesi

- *Alberto Rovetta al Giubileo del 2000: le frontiere della biorobotica* di LICIA GORLANI GARDONI

Panorama culturale a cura di Chiara Filippini

Segnalazioni bibliografiche

Iniziative della Fondazione

Ricordo di Giovanni Paneroni di Nicola Vairano

Sommario dell'annata 2001

N. 1/01

Ricerche

- *Aspetti romanici della Rotonda di Brescia. Problemi storiografici, critici e di restauro* di MARCO ROSSI
- *Comportamenti illeciti a sfondo sessuale in territorio bresciano nel XVI secolo* di CARLO ALBERTO ROMANO e GIANCARLO ZAPPA
- *Abondio e Fornara: un esempio minimo di condivisione del credo segantiniano* di LUCIANO ANELLI
- *La signoria di Pandolfo III Malatesti a Brescia, Bergamo e Lecco, con particolare riferimento alla gestione delle aziende agricole* di ELISABETTA CONTI

Schede

- *Un itinerario turistico per le pievi del Garda* di RENATA SALVARANI
- *Cenni sulla storia dell'Editrice la Scuola* di MARIO SISSA
- *Commemorazione funebre per l'Ing. Sam Quilleri* di PAOLO CORSINI
- *La biorobotica: uno strumento per migliorare la qualità della vita* di ALBERTO ROVETTA

Tra parentesi

- *Arte in salute* di PIETRO SEGALA

Chi è?

- *don Giacomo Canobbio* di LICIA GORLANI GARDONI

Segnalazioni bibliografiche

Attività della Fondazione

N. 2/01

Ricerche

- *La professione dell'ingegnere-architetto dalla metà del '700 alla dominazione austriaca* di GIUSEPPE TOGNAZZI
- *Lady Mary Wortley Montagu* di CARLA BORONI
- *Arsenio Frugoni nella memoria di un testimone* di GIANNI SOFRI
- *Un pittore bresciano alla corte dei dogi* di CECILIA GIBELLINI
- *Giorgio Duranti e l'Arcadia a Brescia nella prima metà del '700* di ENRICA FROSIO

Schede

- *Dalla Riviera di Salò a Venezia e a Roma: Giovanni e Giorgio Varisco "librai alla Sirena"* di GIUSEPPE NOVA
- *L'Editrice La Quadra* di LICIA GORLANI GARDONI

Chi è?

- *Ugo Spini* di LICIA GORLANI GARDONI

Segnalazioni bibliografiche

Attività della Fondazione

N. 3/01

Dossier: Omaggio a Maria Teresa Rosa-Barezzani

- *Premessa*
- *Uno scandicus speciale per una formula d'intonazione: letture e interpretazioni* di MARIA TERESA ROSA-BAREZZANI
- *Il canto gregoriano a Brescia tra XI e XIII secolo* di STEFANIA VITALE
- *Hymnarium cum notis musicis. Il Codice Ms. 2493 della Biblioteca Universitaria di Bologna (sec. XIV)* di ELENA TOMASONI
- *Curriculum e bibliografia di M. Teresa Rosa-Barezzani*

Ricerche

- *Venezia e la Valle Sabbia (i segni della venezianità nella Valle Sabbia)* di ALFREDO BONOMI

Schede

- *Un sarcofago del IV secolo e un motto dannunziano nella Parrocchiale di Gardone Riviera* di ANACLETO MOSCONI
- *La mostra di Domenico Zeni (1762-1819) a Riva del Garda* di LUCIANO ANELLI

Tra parentesi

- *Il Giuramento di Pontida, un vecchio copione teatrale della Compagnia Mucchetti* di LICIA GORLANI GARDONI

Chi è?

- *Gian Battista Lanzani* di LICIA GORLANI GARDONI

Segnalazioni bibliografiche

N. 4/01

Dossier: Ferro e miniere nelle valli bresciane

- *Dalle miniere alla "rete". Il Centro di documentazione per la storia e l'arte del ferro* di GABRIELE ARCHETTI
- *Il ciclo del ferro in internet per la lettura del "territorio"* di MICHELA CAPRA ed ELISABETTA CONTI
- *L'acciaio ed il ferro bresciano nelle carte Datini* di SILVIA STORTO
- *Brescia e Venezia: industria siderurgica e armi da fuoco* di MARCO MORIN
- *L'arte del ferro in Valle Camonica* di OLIVIERO FRANZONI
- *La Valle Trompia tra fonti e storia* di VINCENZO RIZZINELLI
- *Armandi e la metallurgia bresciana dell'età napoleonica* di GIANCARLO MARCHESI
- *Conoscenze, materiali e mestieri nella lavorazione del ferro in Valle Trompia* di MICHELA CAPRA

Segnalazioni bibliografiche

3. Indice alfabetico degli autori

ALBINI PIERA, 3/98
ANDENNA GIANCARLO, 3/94, 1/99
ANELLI LUCIANO, 1/92, 3/92, 4/92, 2/93, 3/93, 1/94, 2/94, 3/94, 4/94, 1/95, 2/95, 3/95, 4/95, 1/96, 3/96, 2/97, 3/97, 4/97, 2/98, 3/98, 1/99, 2/99, 3/99, 4/99, 1/00, 3/00, 4/00, 1/01, 3/01
ANNIBALE MARCHINA MARIELLA, 1/96, 4/98
ARCHETTI GABRIELE, 4/92, 3/95, 4/95, 2/96, 4/96, 3/97, 4/97, 1/00, 4/01
ARRIGHI MARIAELISABETTA, 1/95
BAIO SILVIA, 2/96
BALESTRINI FAUSTO, 1/92,
BARONIO ANGELO, 4/98
BARTOLETTI RICCARDO, 1/99, 3/99, 4/99, 3/00
BAUER RALF, 3/93
BAZZOLI FABIO, 3/92, 3/93
BELLANDI PAOLA, 2/98
BELLERI LAURA, 4/96
BERNARDI CLAUDIO, 2/99
BERNARDO ROBERTO, 4/99
BERRUTI MARIO, 1/98
BERTAZZI CARLA, 1/93
BETTELLI BERGAMASCHI MARIA, 3/95, 3/96
BETTONI BARBARA, 4/92, 1/93, 2/93, 1/94
BIANCHI CHIARA, 4/93
BIANCO NICOLA, 2/94
BIGLIONE DI VIARIGI LUIGI AMEDEO, 2/95
BINO CARLA, 2/99
BIOSA STEFANO, 4/99
BIZZARINI MARCO, 1/92, 2/92, 3/92, 1/93, 2/93, 2/95, 4/99
BLESIO PIERFRANCO, 2/95, 4/00
BONETTI RAFFAELLO, 1/92, 2/92, 2/93, 4/93, 1/94, 4/94
BONFADINI GIOVANNI, 3/93
BONINI ANGELO, 3/00
BONOMI ALFREDO, 3/94, 1/98, 1/00, 3/01
BORONI CARLA, 2/92, 3/92, 4/92, 1/93, 2/93, 3/93, 4/93, 1/94, 2/94, 3/94, 4/94, 1/95, 2/95, 3/95, 4/95, 4/96, 2/97, 3/97, 3/99, 3/00, 2/01
BOTTURI BONINI ARTEMISIA, 2/97
BRENO STEFANO, 4/92
BRESSAN EDOARDO, 3/92
BUGINI ANTONIO, 2/99
CALINI IBBA PIETRO, 2/95
CAMURI GIACOMO, 3/95
CAPRA MICHELA, 4/01
CAPUZZI MONICA, 1/94, 2/94, 3/94, 4/94, 1/95, 2/95, 1/98
CASTELLINI PAOLA, 4/99
CATTANEO MARIO, 2/93
CAU ETTORE, 3/94
CAVAGNINI GIORDANO, 3/95
CHIOSSO GIORGIO, 2/93
CICOGNINI ANGELO, 2/94
CITATI EMANUELA, 3/93
COCCOLI CARLOTTA, 2/00
COMINELLI ELENA, 4/95, 3/99
COMINI ALBERTO, 2/98
COMINI MARIANO, 2/00, 4/00
CONTI ELISABETTA, 1/01, 4/01
CORDA MINO, 1/95
CORRADINI MAURO, 1/96, 3/96, 1/97

CORRADINI PIERO, 1/94
CORSINI PAOLO, 4/95, 1/01
CORVINO UMBERTO, 3/96
COVA PIER VINCENZO, 2/00
CREMONESI MIRELLA, 1/00
D'ADDA CRISTINA, 2/96
DANELON FABIO, 2/96
DE CARLI OTTAVIO, 2/94
DEL SILENZIO RUGGERO, 1/93, 2/94, 2/95
DEL VECCHIO ANTONIO, 4/96, 1/99
DELL'ORO FERDINANDO, 4/98
DEMARCHI FRANCO, 1/94
DI MILIA ANGELO, 2/96
DONELLI EMILIO, 1/96
DORE GRAZIANO, 2/00
ESPOSITO IDA, 1/92, 2/92
FALCHETTI MARIA MATILDE, 2/93
FAPPANI ANTONIO, 2/98
FARONI RINETTA, 3/00
FAVERZANI LUCIANO, 4/93
FEDELE DONATELLA, 4/96
FILIPPINI CHIARA, 2/98
FORNARI GIACOMO, 2/95
FOSSATI ANGELO, 3/95
FRANINI PIERA ANNA, 1/93, 2/93, 3/93, 4/93, 1/94, 2/94
FRANZONI OLIVIERO, 4/01
FRISONI FIORELLA, 1/92, 2/92, 3/92, 4/92, 1/93, 3/93, 2/94, 2/96, 2/97
FROSIO ENRICA, 2/01
FUSO ANTONIO, 2/92
GALLOTTI ROBERTA, 3/98
GATTI PERER MARIA LUISA, 3/99
GEMA ANTONIETTA, 3/97
GIANFRANCESCHI IDA, 3/96
GIBELLINI CECILIA, 2/01
GOI GIANLUIGI, 2/99
GORLANI GARDONI LICIA, 1/96, 2/96, 3/96, 4/96, 1/97, 2/97, 3/97, 4/97, 1/98, 3/98, 4/98, 1/99, 2/99, 4/99, 1/00, 2/00, 3/00, 4/00, 1/01, 2/01, 3/01
GREGORELLI ELENA, 1/92, 2/92, 4/92, 1/93
GUARNERI FLAVIO, 1/92, 2/92, 3/92, 4/92, 1/93, 2/93, 3/93, 4/93, 1/94, 2/94, 4/94, 3/95
GUERRINI SANDRO, 1/92, 1/99
IBSEN MONICA, 1/97
LASAGNA PAOLA, 3/00
LAZZAROTTO ANGELO S., 1/94
LECHI ISABELLA, 1/95
LODA ANGELO, 3/94, 4/94, 4/95, 2/96, 3/97, 1/98, 3/99
LORENZINI SILVIA, 3/99
MAGGIONI GIULIA, 1/93
MAIONE LUIGI, 1/97
MARCHESI GIANCARLO, 4/01
MARCHI GIOVANNI, 1/92, 2/92, 4/94,
MARCONI EMO, 4/93
MARTINAZZOLI MINO, 3/92
MARTINELLI BORTOLO, 4/92
MASSA RENATA, 3/98
MATHEUS MICHAEL, 1/99
MENEGON EUGENIO, 1/94
MERLO GIUSEPPE, 4/96, 1/99, 4/00
METELLI LAURA, 4/94
MOIRAGHI SUERI MARIA, 3/99
MOLINARI MATERZANINI TERESA, 2/93

MONGUZZI BARBARA, 3/96
MONTINI GIAMPIERO, 1/95
MOR LUCA, 1/99, 3/99
MORIN MARCO, 4/01
MOSCONI ANACLETO, 3/01
MOTTA RUBAGOTTI DIANA, 3/93
MUCCI SILVANA, 3/94, 4/94, 3/99
MUSITELLI GIANNETTA, 3/95
NAPOLITANO PAOLA, 2/98
NAVARRINI ROBERTO, 3/95
NICOLETTI ROBERTO, 4/96
NITTO RAFFELLA, 1/97
NOVA GIUSEPPE, 4/00, 2/01
ONGER SERGIO, 3/92, 1/95, 4/97
PALERMO FRANCESCO, 4/93, 4/94, 1/95
PANAZZA GAETANO, 4/95
PAOLETTI DEZIO, 3/00
PAPAIT ELENA, 1/93
PARTEGIANI NATALE, 4/99
PARZANI DIEGO, 4/97
PEGRARI MAURIZIO, 3/95
PERRINI MATTEO, 1/96, 4/96
POIATTI NADIA, 4/98
POISA MONICA, 1/94, 2/99
POLEZZO SUSTO GIOVANNA, 4/98
PORTA GIANFRANCO, 3/95
PORTERI TIZIANA, 2/95
POZZI ADRIANA, 1/93, 2/93, 3/93, 4/93
PRANDELLI DON PIERO, 4/94
PRIULI AUSILIO, 3/92, 4/92, 2/95, 2/97
PUCCI DELLE STELLE UMBERTO, 4/92
RAGAZZI GAUDENZIO, 4/93
RAVARINI ALESSANDRA, 4/93, 1/94, 2/94, 3/94, 4/94
RAVASIO UGO, 4/94, 2/95
RIZZINELLI VINCENZO, 4/01
ROMAGNOLO ANTONIO, 3/97
ROMANO CARLO ALBERTO, 1/01
RONCHI ANITA LORIANA, 2/00
ROSA-BAREZZANI MARIA TERESA, 3/01
ROSSI MARCO, 1/01
ROSSINI ALESSANDRA, 4/97
ROVETTA ANGELO, 4/93, 1/01
SABATUCCI ANTONIO, 2/95, 4/95, 1/96, 2/96, 3/96, 4/96
SALVARANI RENATA, 1/01
SALVATORE MAURO, 1/96
SALVETTI ROBERTO, 4/93
SAVOLDI ELISABETTA, 1/92, 2/92, 3/92, 4/92, 1/93, 2/93, 3/93, 4/93, 1/94, 3/94, 4/94
SCAGLIA BERNARDO, 3/92, 4/97
SCALVINI BARBARA, 4/93, 2/94
SCARAMELLI ERMES, 1/97
SCARDUELLI FULVIA, 2/98
SCURATI CESARE, 2/93
SECCAMANI ROMEO, 3/98, 3/99
SECCHI CAMILLA, 1/95,
SEGALA PIETRO, 1/92, 2/92, 3/92, 4/92, 1/93, 2/93, 3/93, 4/93, 1/94, 2/94, 3/94, 4/94, 1/97, 3/97, 1/01
SEGRAMORA PAOLA, 2/96
SELMIS ELISABETTA, 2/92, 4/92, 4/95
SETTIA ALDO A., 3/94
SISSA MARIO, 1/01
SOFRI GIANNI, 2/01

SOLDI RONDININI GIGLIOLA, 4/98
SPALENZA ANTONIETTA, 1/00
SPERONI NICOLA BIANCO, 2/96
SPINI UGO, 4/93, 2/95, 3/95, 4/95, 1/96, 3/96, 4/97, 1/98
STELLA CLARA, 1/97
STORTO SILVIA, 4/00, 4/01
TAMENI ILARIA, 2/99
TEDOLDI LEONIDA, 4/99, 4/00
TESTA MICHELA, 4/98
TODARO MARIA, 4/94, 1/95
TOGNAZZI GIUSEPPE, 2/01
TOMASONI ELENA, 3/01
TOMASONI PIERA, 4/95
TONOLI CLAUDIA, 1/95
TORRE SANTOS JORGE, 1/96, 4/96
TRECCANI GIAN PAOLO, 1/98
TURCONI CRISTINA, 3/99
URBINATI LEONARDO, 1/92, 2/92, 3/92
VACCARI CRISTINI ANNA MARIA, 2/97
VAIRANO NICOLA, 4/00
VALOTTI MICHELA, 4/95
VALVO ALFREDO, 1/97
VALZELLI GIANNETTO, 3/93
VIANELLI ELENA, 1/98
VITALE STEFANIA, 3/01
VITELLINO MARIA LUISA, 3/94
VIVENZI MILENA, 1/98
ZAPPA GIANCARLO, 1/01
ZILIOLI FADEN ROSA, 3/93
ZUCCOTTI FALCONI ANNA MARIA, 4/94, 4/95

4. Indice delle segnalazioni bibliografiche

(Le voci sono in ordine alfabetico per autore del volume recensito, tranne quelli di AA.VV., in ordine alfabetico per titolo; tra parentesi il nome del recensore)

- AA.VV., *Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche*, Vol. 2°, Brescia 1995, 1/96, 106
(Giuseppe Mari)
- AA.VV., *Arnaldo da Brescia e il suo tempo*, Brescia 1991, 2/92, 64 (Roberta Ragni - Monica Poisa)
- AA.VV., *Brescia. Le introduzioni*, a cura di C. Boroni, Tomo I, Venezia 1993, 1/94, 52 (Carla Boroni)
- AA.VV., *Camillo Togni. Un paio di linee. Dialogo con gli intervistatori*, Brescia 1994, 1/95, 91 (Piera Anna Franini)
- AA.VV., *Carlo Bettoni. Economia e cultura nella "Magnifica Patria" del XVIII secolo*, a c. di V. Zamboni, Brescia 1994, 4/95, 115-116 (Maurizio Pegrari)
- AA.VV., *Conoscere per esprimere. S. Giorgio di Brescia*, Brescia 1995, 4/95, 117 (Angelo Loda)
- AA.VV., *Contagi in San Desiderio*, Brescia 1992, 2/93, 47 (Flavio Guarneri)
- AA.VV., *Diocesi di Brescia*, Brescia 1992, 1/93, 90 (Giovanni Marchi)
- AA.VV., *Don Umberto*, Azzate 1996, 3/98, 71 (Francesca Ottaviano)
- AA.VV., *Europa tra memoria e speranza*, Brescia 1993, 4/93, 90 (Veronica Lombardi)
- AA.VV., *Giovita Scalvini. Un bresciano d'Europa*, Brescia 1993, 4/93, 103-104 (Elena Cominelli)
- AA.VV., *Gli amici bresciani di Alessandro Volta. Atti del Convegno nel bicentenario della pila elettrica*, Brescia 1994, 3/94, 105 (Barbara D'Attoma)
- AA.VV., *Gli Antegnati. Studi e documenti su una stirpe di organari bresciani del Rinascimento*, a c. di O. Mischiati, Bologna 1995, 1/96, 116-117 (Ugo Ravasio)
- AA.VV., *Il Garda. Il litorale bresciano*, a c. di Carla Boroni, Venezia 1995, 2/96, 104-105 (Daniela Moreni)
- AA.VV., *Il Garda e le lettere*, a c. di C. Boroni e G. Manzoni, Roccafranca 1999, 3/99, 141-142 (Massimo Tantardini)
- AA.VV., *Il paesaggio del Garda. Evoluzione di un mito*, Brescia 1993, 4/93, 70 (Lara Jacovini)
- AA.VV., *Il Sebino e la Franciacorta. Itinerari culturali nel Bresciano*, a c. di C. Boroni, Venezia 1998, 2/99, 127-128 (Chiara Filippini)
- AA.VV., *La chiesa e il convento domenicano di S. Clemente in Brescia*, Brescia 1993, 3/94, 31-32 (Fiorella Frisoni)
- AA.VV., *La chiesa di S. Maria della Pace*, Brescia 1995, 1/96, 110-113 (Angelo Loda)
- AA.VV., *La chiesa prepositurale di S. Lorenzo in Brescia*, Brescia 1996, 4/97, 93-95 (Angelo Loda)
- AA.VV., *La Collegiata insigne dei Santi Nazaro e Celso in Brescia*, Brescia 1992, 2/93, 42-43 (Fiorella Frisoni)
- AA.VV., *La collezione di arte contemporanea "Arte e spiritualità" di Brescia*, a c. di Cecilia De Carli, Brescia 1995, 1/96, 107 (Francesco De Leonardis)
- AA.VV., *La cornice italiana. Dal Rinascimento al Neoclassicismo*, Milano 1992, 1/94, 63 (Fiorella Frisoni)
- AA.VV., *La gestione imprenditiva dei Musei territoriali*, a c. di P. Segala, Brescia 1996, 3/96, 122-123
(Francesco Rubagotti)
- AA.VV., *La montagna. Itinerari culturali nel bresciano. Valle Camonica, Valle Sabbia, Valle Trompia*, a c. di C. Boroni, Venezia 1997, 1/98, 109 (Elena Avaldi)

- AA.VV., *La nuova solidarietà. Per una riflessione ed un orientamento sulla legislazione che cambia*, a c. di Emilio Del Bono, Roccafranca 1998, 4/98, 109-110 (Marco Del Vecchio)
- AA.VV., *La pittura in Lombardia*, Milano 1992, 1/94, 62 (Fiorella Frisoni)
- AA.VV., *Le forme della propaganda nel Due e nel Trecento*, a c. di P. Cammarosano, Trieste 1994, 3/95, 112-115 (Gabriele Archetti)
- AA.VV., *Le Sante Croci. Devozione antica dei Bresciani*, Breno 2001, 2/01, 83-84 (Annamaria Fausti Prati)
- AA.VV., *Les Italiens de Paris. De Chirico e gli altri a Parigi nel 1930*, Catalogo della mostra, Milano 1998, 3/98, 73-76 (Luciano Anelli)
- AA.VV., *Lorenzo Antonio Predali fotografo*, Brescia 1991, 1/92, 54 (Daniele Venturini)
- AA.VV., *Letteratura latina dell'Italia settentrionale. Cinque studi*, Milano 1992, 2/93, 69 (Barbara Scalvini)
- AA.VV., *Mario Apollonio drammaturgo*, Brescia-S. Paolo 1993, 4/93, 91 (Monica Poisa)
- AA.VV., *Mario Apollonio drammaturgo*, Brescia-S. Paolo 1993, 1/94, 64-65 (Beatrice Raspa)
- AA.VV., *Medioevo monastico nel Bresciano: da Cluny alla Franciacorta*, a c. di M. Bettelli Bergamaschi, Brescia 1996, 2/96, 107-108 (Gabriele Archetti)
- AA.VV., *Memoria della strage. Piazza Loggia 1974-1994*, Brescia 1994, 4/94, 86-87 (Elena Cominelli)
- AA.VV., *Pas en amùr. Monfrine e balli di carnevale*. Compact Disc a cura di B. Falconi, G. Grasso, A. Citelli, 1993, 3/93, 69 (Marco Bizzarini)
- AA.VV., *Premio pagina 1998. Le scrittrici raccontano*, Brescia 1998, 1/99, 114 (Elena Avaldi)
- AA.VV., *Rationes decimarum Italiae nei secoli XIII e XIV. Lombardia et Pedemontium*, a c. di M. Rosada, Città del Vaticano 1990, 3/96, 126-128 (Gabriele Archetti)
- AA.VV., *Rive e rivali. Il fiume Oglio e il suo territorio*, a c. di C. Boroni, S. Onger, M. Pegrari, Roccafranca 1999, 2/00, 90-94 (Valerio Varini)
- AA.VV., *Salò cartoline*, Gussago 1998, 3/98, 72 (Francesca Ottaviano)
- AA.VV., *Scritti in onore di Gaetano Panazza*, Brescia 1994, 4/96, 115-117 (Angelo Loda)
- AA.VV., *Sulla Contea di Chiari*, Chiari 1994, 2/95, 109-111 (Sergio Onger)
- AA.VV., *Teofilo Folengo nel quinto centenario della nascita (1491-1991). Atti del Convegno*, Firenze 1993, 1/94, 89-91 (Elena Cominelli)
- AA.VV., *Tesori miniati, codici e incunaboli miniati dei fondi antichi di Bergamo e Brescia*, a c. di M.L. gatti Pere e M. Marubbi, Milano 1995, 4/95, 123-124 (Giancarlo Lang)
- AA.VV., *Tra storia dell'assistenza e storia sociale. Brescia e il caso italiano*, a c. di E. Bressan, D. Montanari, S. Onger, Brescia 1997, 4/97, 97-99 (Leonida Tedoldi)
- AA.VV., *Zenone Veronese. Un pittore del Cinquecento sul lago di Garda*, Verona 1994, 1/95, 93-95 (Angelo Loda)
- Abba Giuseppe Cesare, *Edizione Nazionale delle opere, Vol. IV, Le Alpi nostre - Uomini e soldati*, a c. di U. Vaglia, Brescia 1996, 4/97, 99-102 (Antonio Del Vecchio)
- Abba Giuseppe Cesare, *Edizione Nazionale delle opere, Vol. VI: (I) Poesie e Spartaco; (II) Racconti e novelle. Commedie*, a c. di G. Calori, Brescia 1993, 4/99, 115-118 (Antonio Del Vecchio)
- Agliardi D., *Cilverghe e Mazzano. Chiese, ville, conti e contadini*, Brescia 1995, 4/95, 115 (Fiorella Frisoni)
- Andenna Giancarlo, *La storia contemporanea in età comunale*, in *Il senso della storia nella cultura medievale italiana*, Atti del XIV Convegno Internazionale, Pistoia 1993, 2/96, 97-98 (Gabriele Archetti)

- Anelli Luciano, *Le chiese di Travagliato (II)*, Brescia 1993, 4/93, 88 (Elena Papait)
- Anelli Luciano - Barbera Camillo - Gianfranceschi Ida, *Il patrimonio artistico di Ospitaletto*, Ospitaletto 1994, 1/96, 108-109 (Fiorella Frisoni)
- Anelli Luciano, *Pietro Bellotti, Saggi di A. Bonomi, I. Lechi, J. Rosengharten*, Brescia, 1/97 101-103 (Fiorella Frisoni)
- Anelli Luciano, *Disegni lombardi ed olandesi di F. Filippini attorno al 1872-74 e al 1879*, Gussago 1998, 2/98, 92 (Camillo Barbera)
- Anelli Luciano (a cura di), *Roberto Galperti (1862-1905). La Via Crucis di Verolanuova*, catalogo della mostra, 1/99, 103-104 (Riccardo Bartoletti)
- Anelli Luciano (a cura di), *I Re Magi. Primi pellegrini della storia. Catalogo della mostra*, Brescia 1999, 1/00, 97-99 (Riccardo Bartoletti)
- Anelli Luciano - Coppa Simonetta - Corradini Mauro (a cura di), *Opere d'arte attorno ad Orzinuovi. Catalogo della mostra*, Orzinuovi 1999, 1/00, 99-101 (Riccardo Bartoletti)
- Anni Rolando (a cura di), *Dalle stelle alle stelle. Vita quotidiana a Zone nel primo '900*, Brescia 1999, 3/99, 146-147 (Alessandro Canu)
- Antinori Carlo, *Brescia e la ragioneria*, Brescia 1993, 2/94, 94-95 (Carla Boroni)
- Archetti Gabriele, *Berardo Maggi, vescovo e signore di Brescia. Studi sulle istituzioni ecclesiastiche della Lombardia orientale tra XIII e XIV secolo*, Brescia 1994, 1/95, 98-101 (Michele Busi)
- Archetti Gabriele (a cura di), *Vites plantare et bene colere. Agricoltura e mondo rurale in Franciacorta nel medioevo*, Brescia 1996, 3/97, 99-102 (Ennio Ferraglio)
- Archetti Gabriele (a cura di), *Famiglie di Franciacorta nel Medioevo. Atti della VI Biennale di Franciacorta*, Brescia 2000, 4/00, 89 (Fiorenza Marchesani)
- Balzani Roberto, *Ciao Robi. Il giornalismo come impegno civile nell'esperienza di Roberto Balzani*, Celleno 1997, 1/97, 74-75 (Daniela Moreni)
- Baratto Paola, *La cruna del lago (Tir na n og)*, Brescia 1994, 4/94, 66 (Laura Gatta)
- Baratto Paola, *Finisterre*, Montichiari 1998, 4/98, 110-112 (Barbara D'Attoma)
- Baratto Paola, *Di carta e di luce*, Montichiari 2000, 1/01, 74 (Licia Gorlani Gardoni)
- Barbarisi G. - Civitelli U. - Tagliabue G., *L'armonia della materia*, Darfo Boario Terme 1993, 3/94, 108 (Monica Capuzzi)
- Bardelloni Bianca - Milanesi Arturo, *Pagine di donne. Testi di narrativa al femminile*, Brescia 1993, 4/93, 63 (Carla Boroni)
- Basta Chiara - Silvestrini Elisabetta, *Il bambino Gesù. Italianische Christkinder*, Brescia 1996, 4/97, 90-92 (Angelo Loda)
- Bazzoli Fabio, *La carità educatrice. Gli asili infantili a Brescia nell'800*, Brescia 1993, 2/94, 67-68 (Francesco palermo)
- Bedussi Claudio, *Di parola e di silenzio*, Due Carrare 2000, 3/00, 94-95 (Emanuela Dusi)
- Belotti Gianpietro, *La virtù e la carità. Orfane, citelle, convertite. I conservatori bresciani e il caso di Castegnato*, Brescia 1995, 2/96, 98-99 (Leonida Tedoldi)
- Belsenti Geroldi Albina, *Chèst de Brèsa l'è mia 'l mé cièl. Poesie per Treviso Bresciano*, Brescia 1993, 1/94, 45 (Flavio Guarneri)

- Bertoncelli Alvaro, *Nello specchio del tempo*, Brescia 1997, 4/97, 92-93 (Daniela Moreni)
- Bertozi Giuseppe, *Dalla peste alla spagnola. Vicende epidemiche a Travagliato*, Travagliato 1996, 3/96, 115 (Fabio Bazzoli)
- Bettari Livio - Nardini Franco, *Terra di Franciacorta*, Brescia 1993, 2/94, 39 (Flavio Guarneri)
- Bettelli Bergamaschi Maria, *Seta e colori nell'alto medioevo. Il siricum del monastero bresciano di S. Salvatore*, Milano 1994, 1/95, 96 (Barbara D'Attoma)
- Bettelli Bergamaschi Maria, *Per la storia di S. Salvatore-S.Giulia: il contributo di due fonti fra XIII e XV secolo*, "Nuova rivista storica", 1996, 3/96, 116-119 (Gabriele Archetti)
- Bezzi Martini Luisa (a cura di), *Somario di strumenti del Monastero di Rodengo*, Brescia 1993, 4/93, 74 (Flavio Guarneri)
- Biemmi Gio. Pietro, *Da l'Albania a le stèpe del Don*, Brescia 1996, 3/97, 95 (Daniela Moreni)
- Bodei Claudio - Agnelli Venanzio - Filippini Angiolino, *La Parrocchiale di S. Lorenzo Martire in Nuvolera*, Brescia 1992, 4/92, 78 (Monica Poisa)
- Bogarelli Canzio, *Il canto del pettirosso*, Prefazione di M. Luzi, Montichiari 1998, 4/98, 113-114 (Francesca Ottaviano)
- Bontempi Franco, *Storia di Temù, Pontagna e Villa Dalegno*, Temù 1998, 3/99, 147-150 (Daniele Montanari)
- Boroni Carla, *Giuseppe Ungaretti dall'«Innocenza» alla «Memoria»*, Venezia 1992, 3/92, 37 (Flavio Guarneri)
- Boroni Carla, *Dal Settecento all'Ottocento. Momenti di critica e letteratura bresciana*, Venezia 1996, 4/96, 113-114 (Licia Gorlani Gardoni)
- Boroni Carla, *La religiosità di Leopardi*, Montichiari 1998, 2/99, 128-129 (Daniela Moreni)
- Boroni Carla - Bossini Anna, *La cucina bresciana fra arte e letteratura - Le ricette*, Brescia 1999, 4/99, 118-120 (Alessandro Canu)
- Boroni Carla - Rodella Basilio, *Il Garda e le sue terre*, Montichiari 1999, 3/00, 63 (Francesca Ottaviano)
- Boroni Carla (a cura di), *Interviste di un'ora. La felicità*, Brescia 2000, 4/00, 94-95 (Emanuela Dusi)
- Boroni Carla, *Quel lume che non c'è. Religiosità e fede nell'opera di Leopardi, Pascoli e Pirandello*, Roccafranca 2001, 3/01, 95-96 (Piera Maculotti)
- Botturi Bonini Artemisia, *Bella la mia brughiera. Le "gravi armonie" della pianura bresciana nelle pagine di Arturo Marpicati*, Ghedi 1994, 1/95, 101-102 (Flavio Guarneri)
- Buzi Paolo, *La misura del cielo*, Empoli 1994, 1/99, 109-110 (Chiara Filippini)
- Calegari Manlio, Simoni Carlo, *Boschi miniere forni. Cultura del lavoro nelle valli bergamasche e bresciane*, Brescia 1994, 2/95, 112-113 (Valerio Varini)
- Campisi Aika Fehrmann - Lusardi Stefano (a cura di), *Bauletti cassoncini cofanetti scrigni. Inconsueto itinerario per una visita alla Casa del Podestà. Catalogo della mostra*, Lonato 1997, 2/97, 74 (Giancarlo Lang)
- Canavero Alfredo, *I cattolici nella società italiana. Dalla metà dell'800 al Concilio Vaticano II*, Brescia 1991, 1/92, 60 (Simone Mazzata)
- Cargnoni Marialisa, *Boscai. I Pialorsi di Levrance e l'arte dell'intaglio nella Valle Sabbia dei secc. XVII-XVIII*, Brescia 1997, 2/98, 93-96 (Angelo Loda)
- Cariboni Guido, *Documenti ignoti o poco noti intorno a Barbata, curtis del monastero bresciano di S. Giulia*, in "Rendiconti. Classe di lettere e scienze morali e storiche", 1995, 3/97, 95-96 (Gabriele Archetti)
- Carmignani Paola - Tonna Teresa, *In cerca di Alice*, Brescia 1995, 2/96, 100 (Anna Teresa Ronchi)

- Cassa Mario, *La luma nella stalla. Omaggio a Giuseppe Tonna*, Brescia 1994, 3/94, 75 (Veronica Lombardi)
- Cassa Mario, *La luma nella stalla. Omaggio a Giuseppe Tonna*, Brescia 1994, 2/95, 114-116 (Carla Boroni)
- Cassetti Pasini Elvira, *Scuola e maestri a Odolo (1668-1920)*, Brescia 1992, 1/93, 69 (Roberta Ragni)
- Cau Ettore - Barbieri Ezio, *Le carte del monastero di S. Pietro in Monte di Serle (1039-1200)*, Brescia 2000, 2/00, 105-107 (Elvira Cassetti Pasini) e 4/00, 95-98 (Irma Valetti Bonini)
- Chiarini Roberto, *Brescia Rossa*, Brescia 1992, 2/92, 49 (Davide Guarneri)
- Chiosso Giorgio (a cura di), *I periodici scolastici nell'Italia del secondo '800*, Brescia 1992, 3/92, 51 (Giovanni Marchi)
- Cistellini Antonio, *Intorno all'indole della Congregazione dell'Oratorio*, Brescia 1992, 4/92, 70 (Francesco Palermo)
- Clerici Luca, *Il romanzo italiano del '700. Il caso Chiari*, Venezia 1997, 1/99, 110-111 (Francesca Ottaviano)
- Colombo Card. Giovanni, *L'Eucaristia e i poeti. Da Leopardi a oggi*, Milano 1993, 3/93, 59 (Carla Boroni)
- Comini Mariano, *Giovan Battista Guadagnini. Un sacerdote giansenista in Val Camonica*, Brescia 1995, 2/96, 100-101 (Daniela Moreni)
- Comune di Gianico, *Due cipressi sulla collina*, a c. di F. Comella, Artogne 1999, 2/99, 131-132 (Sebastiano Papale)
- Comune di Gussago (a cura di), *Le santelle di Gussago*, Gussago 1998, 2/99, 129-130 (Francesca Ottaviano)
- Constable Giles, *Monks, bishops, and laymen in rural Lombardy in the twelfth century. The dispute between the bishop of Brescia and the Abbot of Leno in 1194-1195*, "Bullettino dell'Istituto Storico italiano per il Medioevo e Archivio Muratoriano", 1994, 3/96, 119-121 (Gabriele Archetti)
- Contino Giovanni, *Madrigali a quattro e cinque voci in antologie e intavolature*, a c. di R. Vettori, Milano 1995, 1/96, 113-114 (Marco Bizzarini)
- Corbellini Zubbi Mary, *Storie di ieri per bambini di oggi / Ghedi, storie dell'altro ieri / Ghedi*, 2000. Ma ricorde..., Ghedi 1988 / 1993 / 1999, 2/00, 83-90 (Artemisia Botturi Bonini)
- Corradini Mauro - Bertoni Tarcisio, *Gerolamo Calca (Catalogo della mostra)*, Rudiano 1993, 1/94, 71 (Elena Gregorelli)
- Corsini Paolo - Porta Gianfranco, *Avversi al regime. Una famiglia comunista negli anni del fascismo*, Roma 1992, 3/92, 48 (Raffaello Bonetti)
- Cristini Giovanni, *Lettera ai figli e altri scritti familiari*, Milano 1998, 2/99, 130-131 (Walter Nesti)
- Cristoforetti Gigi (a cura di), *Le stagioni del teatro. Il laboratorio bresciano dalla Loggetta al Ctb*, Brescia 1995, 3/96, 128-129 (Marco Bazzoli)
- D'Annunzio Gabriele, *Novelle*, a c. di P. Gibellini e D. Redaelli, Milano 1995, 4/95, 117-119 (Carla Boroni)
- Dal Poggetto Paolo, *Pietro Ricchi*, Rimini 1996, 4/97, 97 (Angelo Bonini)
- Danelon Fabio, *Dal libro da indice al manuale. La storiografia letteraria in Italia nel primo '800 e l'opera di Paolo Emiliani Giudici*, Alessandria 1994, 1/96, 114-115 (Daniela Moreni)
- Danesi Silvano, *Il cristallo di Ilaria*, 4/98, 112-113 (Francesco Palermo)
- Dassenno Flavio - Ravasio Ugo (a cura di), *Gasparo da Salò e la liuteria bresciana tra Rinascimento e Barocco*, Brescia-Cremona 1991, 3/92, 88 (Barbara Scalvini)
- Denti Giuseppe, *Siamo qui come le foglie. Lettere, immagini e note dal fronte e dalla prigionia 1915-18*, a c. di R. Anni, Brescia 1997, 2/00, 94-95 (Chiara Filippini)

- Doninelli Luca, *La revoca*, Milano 1992, 2/93, 55 (Lara Jacovini)
- Donni Giovanni, *Capriolo: il monastero di S. Maria degli Angeli, 1694-1995*, Brescia 1995, 4/95, 119-122 (Gabriele Archetti)
- Donni Giovanni, *Monterotondo di Passirano. Un borgo antico in Franciacorta*, Brescia 1995, 2/96, 103-104 (Gabriele Archetti)
- Faini Mario, *La tacchina da cova. Storie bresciane e forestiere*, Brescia 1994, 1/95, 103 (Flavio Guarneri)
- Fappani Antonio, *Enciclopedia Bresciana vol. X*, Brescia 1993, 3/93, 47 (Flavio Guarneri)
- Fappani Antonio, *Enciclopedia Bresciana, Vol. XI*, Brescia 1994, 2/95, 117-118 (Carla Boroni)
- Fappani Antonio, *Enciclopedia Bresciana, Vol. XII*, Brescia 1996, 3/96, 121-122 (Diana Motta)
- Fappani Antonio, *Enciclopedia Bresciana, Vol. XVI*, Brescia 2000, 2/00, 75-76 (Licia Gorlani Gardoni)
- Farina Rachele (a cura di), *Dizionario biografico delle donne lombarde*, Milano 1995, 2/96, 101-103 (Licia Gorlani Gardoni)
- Farinelli Giuseppe, *Dal Manzoni alla Scapigliatura*, Milano 1991, 2/92, 58 (Carla Boroni)
- Faroni Rinetta, *Sulle tracce del tempo. Percorsi dentro il paesaggio di Gussago*, Brescia 1993, 2/94, 54 (Monica Poisa)
- Fedele Antonino (a cura di), *Gli statuti criminali della comunità della riviera del lago di Garda*, Brescia 1994, 2/96, 111-112 (Bernardo Scaglia)
- Ferrari Costanzo, *Il Sebino*, a c. di G. Tacchini e F. Guarneri, Rist. anastatica, Brescia 1998, 4/98, 115-116 (Chiara Filippini)
- Fondazione Civiltà Bresciana, *La Cina nell'età di Leone Nani (1904-14)*, a cura di Giuliano Bertolucci, Brescia 1994, 1/95, 91-93 (Veronica Lombardi)
- Gatti Nerina, *Il priorato cluniacense di S. Nicola di Rodengo*, Rodengo 1993, 3/95, 115-116 (Gabriele Archetti)
- Gazich Roberto (a cura di), *Properzio. Elegie*, Milano 1993, 4/93, 51 (Elisabetta Savoldi)
- Gheroldi Vincenzo, *Ricette e ricettari. Tre fonti per la storia delle tecniche delle arti alla biblioteca Queriniana di Brescia*, Brescia 1995, 2/96, 105-106 (Angelo Loda)
- Giappi Alessandra, *Il fuoco e la misura*, Brescia 1992, 1/93, 39 (Carla Boroni)
- Gibellini Pietro, *Brescia illetterata*, Brescia 1992, 2/93, 79 (Carla Boroni)
- Gibellini Pietro, *La parabola di Renzo e Lucia. Un'idea dei "Promessi sposi"*, Brescia 1994, 3/94, 102-103 (Umberto Colombo)
- Giustacchini Enrico, *La settimana dello stupore*, Brescia 1998, 1/00, 101-102 (Alessandro Canu)
- Goffi Lento, *Per orbite interne*, Brescia 1994, 1/95, 103 (Flavio Guarneri)
- Granatella Laura, *"Arrestate l'autore!" D'Annunzio in scena*, Roma 1993, 2/93, 64-65 (Carla Boroni)
- Guarneri Flavio (a cura di), *Lo spirito di Caino. La Chiesa, i cattolici bresciani e la strage di Piazza Loggia*, Brescia 1994, 3/94, 104 (Francesco Palermo)
- Ibsen Monica, *Il Duomo di Salò*, Brescia 1999, 1/00, 102-105 (Angelo Loda)
- Inganni Angelo, *Autobiografia*, a c. di L. Anelli, Gussago 1998, 3/98, 76-77 (Camillo Barbera)
- Irace Fulvio (a cura di), *L'architetto del lago. Giancarlo Maroni e il Garda*, Milano 1993, 1/94, 72-74 (Marco Cillis)
- Laini Marinella, *Vita musicale a Venezia durante la Repubblica. Istituzioni e mecenatismo*, Venezia 1993, 1/94, 70 (Marco Bizzarini)

- Lombardi Enrico, *I frati bianchi di Gussago. L'eremo di S. Bernardo dei Camaldolesi di Monte Corona*, Brescia 2000, 1/01, 74-76 (Francesco Palermo)
- Macchia Giovanni, *Manzoni e la via del romanzo*, Milano 1994, 3/94, 101-102 (Umberto Colombo)
- Manzoni Gian Enrico, *Foroiuliensis poeta. Vita e poesia di Cornelio Gallo*, Milano 1995, 3/95, 124-126 (Antonio Del Vecchio)
- Marelli Isabella - Amaturò Matilde, *Giovanni Andrea Bertanza. Un pittore del '600 sul lago di Garda*, San Felice del Benàco 1997, 1/99, 104-108 (Clara Fanales)
- Mariani Nella, *Chiama e rispondi. Due personaggi da romanzo*, Viareggio 1993, 3/93, 50 (Carla Boroni)
- Mariani Nella, *Il Tempo Segreto*, Bollate 1995, 3/95, 117 (Carla Boroni)
- Marioli Luigi, *I racconti del Valar. Cacce, montagne, amori*, Esine 1997, 1/98, 108 (Francesca Ottaviano)
- Martinelli Vittorio, *Adamello: il tempo dei pionieri*, Bolzano 1992, 1/93, 68 (Monica Poisa)
- Martini Carlo Maria, *I racconti della Passione*, Brescia 1994, 3/94, 76-77 (Monica Capuzzi)
- Massa Renata, *Arte e devozione nello splendore della pietra*, Brescia 1995, 3/95, 117-119 (Angelo Loda)
- Mazza Attilio, *Diario notturno*, Bergamo 1999, 4/01, 118-119 (Marina Candiani)
- Menegon Eugenio, *Un solo cielo. Giulio Aleni S.J. (1582-1649). Geografia, arte, scienza, religione dall'Europa alla Cina*, Brescia 1994, 1/95, 97 (Elena Cominelli)
- Michelucci di Capo Bianco S. G., *Nuda Verità*, Borgosatollo, 3/99, 142-143 (Elena Avaldi)
- Mocarelli Luca, *Le "industrie" bresciane nel '700*, Milano 1995, 3/95, 119-121 (Valerio Varini)
- Mongiello Pino, *Dizionario di un artista. Antonio Stagnoli*, Roccafranca 2000, 4/00, 89-91 (Giuseppe Marchetti)
- Monticone Alberto - Fappani Antonio - Nobili Augusta, *Una intuizione di carità. Paola Di Rosa e il suo istituto tra fede e storia*, Milano 1991, 3/92, 19 (Elena Gregorelli)
- Mor Marco, *Le parole del mestiere. Desenzano nella seconda metà del '900 raccontata dagli artigiani*, Brescia 1997, 1/98, 109-110 (Fabio Bazzoli)
- Occhi Enrica, *Un passato da rivivere. Vita sociale a Vezza d'Oglio nell'800*, Breno 1995, 3/96, 126 (Diana Motta)
- Onger Sergio, *La città dolente. Povertà e assistenza a Brescia durante la Restaurazione*, Milano 1993, 1/94, 87-89 (Francesco Palermo)
- Onger Sergio, *L'economia come paesaggio. Il Bresciano nell'opera di Pietro Rebuschini e negli studi del primo '800*, Brescia 1995, 2/96, 108-110 (Carlo Simoni)
- Onger Sergio, *Caro figlio, stimato padre. Famiglia, educazione e società nobiliare nel carteggio tra Francesco e Luigi Mazzuchelli (1784-93)*, Brescia 1998, 4/98, 117-118 (Fabio Bazzoli)
- Onger Sergio (a cura di), *Le carte dei poveri. L'archivio della Congregazione di carità e la beneficenza a Chiari in età moderna e contemporanea*, Brescia 1999, 3/99, 144-146 (Fabio Bazzoli)
- Onger Sergio - Porta Gianfranco, *Le Dieci giornate di Brescia. Le ricorrenze della memoria*, Brescia 2000, 3/00, 63-65 (Licia Gorlani Gardoni)
- Pagnoni Franco, *Storia di un monastero. S. Pietro in Lamosa di Provaglio d'Iseo*, Brescia 1994, 3/95, 121-122 (Gabriele Archetti)
- Panteghini don Ivo (a cura di), *Nel lume del Rinascimento. Dipinti, sculture ed oggetti della Diocesi di Brescia. Catalogo della mostra*, Brescia 1997, 2/98, 96-98 (Angelo Loda)
- Parisi Santo, *Poesie scritte col gesso*, Brescia 1996, 1/97, 106-107 (Antonio Del Vecchio)

- Parisi Santo, Trisilloge. *E Dio creò l'uomo - Canto d'esilio e di memoria - Pensare è difficile*, Brescia 1999, 2/00, 95-96 (Suor M. Cecilia Serina)
- Pasquali Marilena (a cura di), *Giorgio Morandi. Oggetti e stati d'animo, Catalogo della mostra*, Brescia 1996, 1/97, 75-76 (Luciano Anelli)
- Pedretti Bruno, *Charlotte. La morte e la fanciulla*, Firenze 1998, 4/99, 120-121 (Chiara Filippini)
- Pedretti Carlo (a cura di), *Nigoline e la Franciacorta. Le piccole patrie di Mons. Geremia Bonomelli*, Brescia 1994, 4/94, 85 (Barbara Bettoni)
- Permunion Francesco, *Camminando nell'aria della sera*, Milano 2001, 2/01, 80-81 (Emanuela Dusi)
- Piazza Andrea (a cura di), *Le carte di S. Colombano di Bardolino*, Padova 1994, 3/97, 96-99 (Gabriele Archetti)
- Piergentili Alessandro, *Oltre il tempo. Noi, mai vinti*, Brescia 2001, 2/01, 84 (Annamaria Fausti Prati)
- Pietra Marialuisa, *Kilifi Creek*, Firenze 2000, 2/01, 81-83 (Artemisia Botturi Bonini)
- Pietta Paolo, *Il filtro della memoria. Appunti di tradizioni popolari della Bassa Bresciana*, Brescia 1993, 1/94, 59 (Laura Gatta)
- Piotti Pierluigi, *Ferrarezza. Diario Cenomane*, Brescia, 4/99, 122 (Francesca Ottaviano)
- Piotti Vittorio, *Ravenole. Terra di Raveno*, Brescia 1993, 3/94, 57 (Elena Gregorelli)
- Porta Gianfranco (a cura di), *I giorni della guerra sull'Adamello*, Brescia 1996, 1/97, 103-105 (Piera Maculotti)
- Pozzi Ugo - Fappani Antonio, *"Mi manda S. Francesco". Casa Dordoni nella Resistenza*, Brescia 1992, 1/93, 43 (Mario Buccio)
- Prevideprato Massimo, *Tu hai renegà la fede*, Nadro di Ceto 1992, 4/92, 57 (Michela Nicoletti)
- Proni Maria Silvia, *Giacomo Francesco Cipper detto il Todeschini*, Soncino 1994, 3/95, 123-124 (Angelo Loda)
- Radici Giuliano, *A Remya, mia figlia indiana dell'India*, Brescia 1999, 1/00, 105-106 (Francesca Ottaviano)
- Raza Giovanni, *Sessanta giorni all'alba (ovvero l'arcipelago di Golgi, di Ugo Amati)*, Chieti 1994, 4/94, 82-83 (Veronica Lombardi)
- Riccobelli Pietro, *Memorie storiche della provincia di Brescia e particolarmente della valli Sabbia e Trompia*, Brescia 1847, Rist. anastatica 1996, 2/97, 77-78 (Luciano Faverzani)
- Robecchi Franco, *Brescia. Gli itinerari*, Tomo II, Venezia 1993, 2/94, 50 (Flavio Guarneri)
- Robecchi Franco, *Libro di figure. Istantanee sul territorio bresciano nelle incisioni dell'800*, Roccafranca 1999, 2/00, 96-97 (Alessandro Canu)
- Romagnoli Percassi Maria Teresa - Venturini Emilio, *L'alfabetiere di Costalunga. Luoghi, fatti e persone di un quartiere e della sua chiesa*, Brescia 1992, 4/92, 67 (Veronica Lombardi)
- Rosco Carla, *Affamati di senso*, Montichiari 1999, 3/99, 143-144 (Francesca Ottaviano)
- Rosellini Aldo, *La parola ritrovata*, Milano 1993, 1/94, 68-69 (Carla Boroni)
- Rossetti don Casimiro, *S. Bartolomeo Quartiere di Brescia*, Brescia 1995, 3/96, 128 (Diana Motta)
- Rossini Alessandra, *Le campagne bresciane nel '500. Territorio, fisco, società*, Milano 1994, 2/95, 119-120 (Maurizio Pegrari)
- Sabatti Carlo (a cura di), *La pittura del '700 in Valtrompia. Catalogo della mostra*, Gardone V.T. 1998, 1/99, 111-113 (Camillo Barbera)
- Scapi Zanetti Egi, *Lumezzane. Storie minime (ma storie nostre)*, Brescia 1991, 4/92, 54 (Barbara Bettoni)
- Segala Pietro (a cura di), *Università, ricerca e nuove professionalità per la durabilità dell'arte nel Museo del Mondo*, Brescia 1994, 3/94, 100 (senza firma)

- Serina Rosa, *Sant'Angela Merici e la vera storia di Angela Merici*, Brescia 1997, 1/97, 107-108 (Daniela Moreni)
- Simoni Carlo, *Alle origini di un distretto industriale. Filande e calzifici a Botticino dalla fine del secolo ad oggi*, Brescia 1995, 2/96, 110-111 (Valerio Varini)
- Svevo Italo, *Senilità*, a c. di Marisa Strada, Firenze 1995, 3/95, 124-125 (Carla Boroni)
- Tedoldi Leonida, *Del difendere. Avvocati, procuratori e giudici a Brescia e Verona tra Repubblica di Venezia e l'età napoleonica*, Milano 1999, 4/99, 123-125 (Valerio Varini)
- Tedeschi Massimo, *Boifava prete Pietro. Un sacerdote sulle barricate*, Serle 1994, 4/95, 122-123 (Francesco Palermo)
- Tedeschi Paolo, *Economia e sindacato nel bresciano tra primo dopoguerra e fascismo. Le unioni del lavoro*, Milano 1999, 1/00, 106-109 (Bernardo Scaglia)
- Toscani Claudio, *Il seme e il solco. Inchiesta sui rapporti tra letteratura e filosofia*, Lecce 1994, 4/94, 72 (Carla Boroni)
- Tottoli Roberto, *Vita di Gesù secondo le tradizioni islamiche*, Palermo 2000, 2/00, 97-99 (Licia Gorlani Gardoni)
- Tridenti Lina, *Geometria minima di un "piccolo mondo antico"*, Brescia 1998, 1/01, 76-79 (Artemisia Botturi Bonini)
- Turelli Emanuele, *Calais. Può un uomo cambiare in trentacinque ore?*, Brescia 1999, 2/00, 100-102 (Antonietti Fabio)
- Valzelli Giannetto (a cura di), *Antonio Guadagnini*, Brescia 1991, 1/92, 54 (Daniele Venturini)
- Valzelli Giannetto (a cura di), *Provincia antica (Giornale di viaggio e di sentimento)*, Brescia 1993, 2/94, 59 (Flavio Guarneri)
- Valzelli Giannetto, *Cul de sac*, Brescia 2000, 4/00, 91-93 (Marina Candiani)
- Ventura Paolo, *Itinerari di Brescia moderna*, Firenze 1992, 1/93, 51 (Marco Cillis)
- Venturini Daniele - Dusi Vitale, *Roè Volciano nella storia*, Roè Volciano 1994, 1/95, 95 (Carla Boroni)
- Venturini Rita (a cura di), *I colori del sacro. Tarsie di marmi e pietre dure negli altari dell'Alto Mantovano, 1680-1750, Catalogo della mostra*, Castel Goffredo 1997, 4/97, 95-96 (Renata Massa)
- Volpi Vittorio, *Oberto Ameraldi. Una vita di fede per la scuola*, Brescia 2000, 4/00, 93-94 (Diana Motta)
- Volta Valentino, *Il Broletto e la Cittadella*, Brescia 1993, 4/93, 82 (Fiorella Frisoni)
- Wharton Edith, *Pesaggi italiani*, a c. di A. Brillì, Milano 1995, 1/97, 105-106 (Luciano Anelli)
- Zana Tonino, *Il nero e il rosso*, Gussago 1992, 4/92, 64 (Beatrice Raspa)
- Zana Tonino - Galli Ludovico, *Il diario di Montermini: Mussolini segreto. Le inedite storie del barbiere-guardia del Duce*, Brescia 1993, 2/94, 63 (Barbara D'Attoma)
- Zane Marcello (a cura di), *Le architetture della necessità*, Brescia 1993, 2/94, 76-77 (Marco Cillis)
- Zane Marcello, *Il baco e la rotaia. Modernizzazione e identità in Valle Sabbia fra Otto e Novecento*, Villanuova 1994, 4/94, 70-71 (Francesco Palermo)
- Zuanelli Marco - Pellegrini Enrico, *La cucina del lago di Garda*, Salò 1994, 4/94, 88 (Monica Poisa)
- Zucchetti Angela Maria, *Nata coi tacchi*, Pesian di Prato 1997, 1/01, 80 (Emanuela Dusi)

5. Indice per argomento

(Le voci sono in ordine alfabetico per argomento seguito dal numero, dall'annata e dalla pagina)

- A.I.R.S.: corso di aggiornamento; 3/96 p. 88
A.I.R.S.: Convegno nazionale: Un approccio critico alla storia del XX secolo; 1/01 p. 82
Abba Giuseppe Cesare; 4/96 p. 7 - 1/99 p. 45
Abondio Giovanni: pittore; 1/01 p. 31
Accademia di Scienze lettere ed arti; 4/2000 p. 75
Accademie bresciane; 4/95 p. 33
Acciaio bresciano (sec. XIII-XIV) ; 4/2000 p. 3
Acuto Antoio, architetto; 4/98 p. 85
Affreschi (palazzo Broletto); 1/99 p. 3
Affreschi; 1/99 p. 70 - 3/92 p. 40 - 4/92 p. 59
Agazzi Aldo; 2/93 p. 70
Agricoltura bresciana: storia; 4/97 p. 33
Albani Lucia; 3/99 p. 30
Albertano da Brescia; 1/93 p. 42 - 2/93 p. 61
Alberti Nulli Elena; 2/96 p. 4
Alciati Francesco, pittore; 3/92 p. 52
Aleni Giulio, Missionario; 1/94 p. 3, 5, 11, 118
Alto Medioevo bresciano; 3/96 p. 5
Amatore Giuseppe, pittore; 2/98 p. 79
Amici della Bassa; 1/92 p. 95
Ancelle della Carità; 1/95 p. 21
Anelli Angelo: librettista; 1/93 p. 21
Antica formula d'intonazione musicale; 3/01 p. 3
Apollonio Mario, drammaturgo; 2/92 p. 61 - 1/93 p. 44 - 1/94 p. 64 - 1/96 p. 100
Arca S.S. Faustino e Giovita; 4/2000 p. 70
Archeologia; 1/97 p. 26
Archivio Lechi; 2/97 p. 39
Archivio vescovile; 2/96 p. 52 - 4/98 p. 41
Arici Cesare, poeta; 1/92 p. 63 - 3/95 p. 67
Armi da fuoco: produzione Bresciana nel Medioevo; 4/01 p. 39
Arte bresciana; 2/99 p. 40 - 3/2000 p. 56
Arte contemporanea; 1/94 p. 36
Arte moderna; 1/94 p. 36
Arte nelle chiese; 2/93 p. 72
Arte rupestre; 3/95 p. 71
Asili infantili a Brescia (sec. XIX) ; 3/92 p. 20
Asilo d'infanzia a Chiari; 3/98 p. 37
Assistenza a Brescia (epoca fascista) ; 4/98 p. 58
Assistenza a Brescia; 1/94 p. 87
Assistenza e beneficenza a Brescia; 1/94 p. 111
Assistenza femminile; 3/92 p. 12
Assistenza giovanile; 3/92 p. 9
Assistenza ospedaliera; 1/95 p. 21
Assistenza: Orfanotrofio della Misericordia; 4/99 p. 42
Assistenza a Brescia (sec. XIX); 3/92 p. 6, 9
Associazione Carcere territorio; 3/2000 p. 54
Associazione per la Civiltà Bresciana; 1/01 p. 81
Ateneo di Brescia; 3/97 p. 33 - 4/2000 p. 75
Atlante Demologico Lombardo; 3/2000 p. 69
Autonomie locali; 3/95 p. 23
Averoldi Altobello (Monumento); 1/92 p. 11
Avogadro Pietro, pittore; 1/99 p. 32
Avvocati e procuratori bresciani (sec. XVIII) ; 4/2000 p. 29
Bagnolo Mella: Cristo morto di C.Zamara; 2/99 p. 62

Bagnolo Mella: storia dell'Ospedale; 1/95 p. 8
Baitelli Giulia, poetessa sec. XVIII); 2/94 p. 27
Ballini Camillo, pittore; 2/01 p. 45
Banchieri Adriano, musicista e poeta (sec. XVI); 2/95 p. 5
Baratto Paola, scrittrice; 1/99 p. 86
Barbaro Francesco(sec. XIV-XV); 4/93 p. 64 - 1/94 p. 43
Barbelli Gian Giacomo, pittore; 2/94 p. 55
Bargnani Gaetano (sec. XIX) ; 1/92 p. 55
Bazoli Giovanni; 1/98 p. 93
Bellotti Pietro, pittore; 1/95 p. 45 - 1/96 p. 5,19 - 3/97 p. 67, 79 - 3/98 p. 30
Belsenti Geroldi Albina, scrittrice; 1/94 p. 45
Bendiscoli Mario, scrittore; 4/93 p. 79
Beneficenza a Chiari (nell'Ottocento) ; 3/98 p. 37
Berardo Maggi, vescovo; 1/95 p. 86
Bertanza Giov. Andrea, pittore; 1/99 p. 104
Bertelli Bergamaschi Maria; 4/98 p.90,94,101
Berther Nella, scrittrice; 1/93 p. 29 - 3/2000 p. 3,22
Bertolotti Cesare, pittore; 1/94 p. 6 - 1/2000 p. 75
Bertoni Ferdinando Gasparo, musicista; 4/93 p. 68
Bettiza Enzo: incontro; 1/97 p. 95
Bevilacqua Giovanni, pittore; 2/92 p. 101
Biblioteca "C. Arici" ; 3/94 p. 33
Biblioteche; 1/94 p. 75
Biemmi Giammaria, storico; 3/92 p. 36
Biorobotica; 1/01 p. 58
Blesio Pierfranco; 2/92 p. 66
Boario: Incisioni rupestri cristiane; 4/92 p. 75
Bodini Floriano, scultore; 1/92 p. 78
Bonetti Raffaello: ricordo; 4/94 p. 3
Borni Bate Giacomo, pittore; 4/95 p. 46
Botti Gaudenzio, pittore; 3/94 p. 43
Bovegno: una Lauda di Passio; 2/99 p. 30
Bovezzo: Eremo di S. Onofrio; 1/93 p. 49
Bracesco Giovanni; 2/92 p. 4, 7
Breno: Passione di S. Valentino; 2/99 p. 25
Brescia all'epoca della Repubblica Veneta; 4/97 p. 3, 21
Brescia da primato (Mostra) ; 3/2000 p. 67
Brescia e Provincia (sec. XV) ; 4/96 p. 51
Brescia e Provincia repubblica Veneta; 4/97 p. 21
Brescia, Autonomie locali; 3/95 p. 23
Brescia, sec. XV; 3/95 p. 43
Brescia: Canto Gregoriano (sec. XI-XIII) ; 3/01 p. 42
Brescia: chiesa del Corpus Christi; 2/99 p. 91
Brescia: Devozione al Corpus Domini; 2/99 p. 3
Brescia: il Seicento; 4/99 p. 67
Brescia: il Settecento; 4/99 p. 67
Brescia: Mostra sul ritratto in età napoleonica; 3/95 p. 107
Brescia: proprietà e confini (sec. XII-XIII) ; 4/98 p. 3
Brescia: sec. XV (lettera dai Visconti) ; 4/98 p. 47
Brescia: storia medievale; 3/95 p. 5,9,23
Brescia: strutture urbanistiche; 4/92 p. 82 - 4/95 p. 100
Brescia: via S. Chiara; 4/92 p. 77
Brione: incisioni rupestri; 2/97 p. 48
Broletto (palazzo); 1/98 p. 3,34 - 1/99 p. 3
Brunelli Filippo, pittore; 4/95 p. 50
Brusato Tebaldo; 2/92 p. 16
Calini Giacinta, scrittrice; 3/2000 p. 5
Calino (parrocchia) ; 4/92 p. 49
Calino: storia; 4/97 p. 47
Campagna di Russia; 2/93 p. 56 - 4/94 p. 10

Campini Luigi: pittore; 4/2000 p. 52
Canobio don Giacomo; 1/01 p. 70
Canori Angelo; 3/2000 p. 53
Canossi Angelo; 4/95 p. 70
Canto Gregoriano (Brescia, sec. XI-XIII) ; 3/01 p. 42
Canto sacro (sec. XVIII) ; 2/95 p. 69
Cantoni Marca Camilla; 2/93 p. 41
Canzonette bresciane (rinascimento) ; 2/95 p. 15
Capece Della Somaglia Uggeri Bianca; 3/99 p. 40
Capodiponte; 3/92 p. 47
Cappella Sistina; 1/94 p. 101
Cappelle del SS. Sacramento a Brescia; 2/99 p. 97
Cappello G.A., Pittore; 3/95 p. 79
Capriolo: Monastero di S. Maria degli Angeli; 3/99 p. 115
Capuzzi Giuseppe, musicista; 1/93 p. 11
Carità e solidarietà; 3/92 p. 31
Carmagnola (Castello a Clusane) ; 4/92 p. 63
Carmignani Paola, scrittrice; 1/99 p. 86
Carmine (chiesa di Brescia) ; 2/92 p. 50 - 4/99 p. 95
Carmine (Santuario S.Felice Benaco) ; 1/99 p. 70
Carpaccio Vittore, pittore; 3/95 p. 77
Carra Giov. Antonio, scultore; 4/2000 p. 70
Carzago della Riviera; 2/98 p. 79
Casa di Loreto; 4/95 p. 93
Casa editrice "La Scuola" ; 1/01 p. 52
Cascine bresciane; 2/92 p. 99
Caserma "Papa" ; 3/96 p. 86
Cassa Cooperativa di Credito Valsabbina; 4/92 p. 5
Castello Carmagnola (a Clusane) ; 4/92 p. 63
Cattaneo Sante, pittore; 3/97 p. 25 - 2/2000 p. 14
Cattaneo Silvano (sec. XVI) ; 3/94 p. 63
Catullo, poeta; 2/92 p. 52
Cau Ettore (intervista) ; 2/2000 p. 105
Caylina (da) Paolo (il Vecchio): pittore ; 4/99 p. 86
Celesti Andrea, pittore; 1/2000 p. 66
Celti ; 1/97 p. 3
Cenomani ; 1/97 p. 5
Centro documentazione storia e arte del ferro; 2/2000 p. 108 - 4/01 p. 15
Centro Teatrale Bresciano; 4/2000 p. 79
Centro Universitario teatrale; 1/96 p. 93
Ceresa Carlo, pittore; 4/95 p. 47
Cereta Laura; 3/99 p. 5
Cerate Basso (Clusone); 3/98 p. 19
CGIL Brescia; 1/96 p. 44
Chiari Pietro, poeta; 4/93 p. 71
Chiari: Asilo d'infanzia; 3/98 p. 37
Chiari: Beneficenza nell'Ottocento; 3/98 p. 37
Chiari: S. Bernardino; 3/99 p. 80
Chiesa di Padenghe: sculture; 2/97 p. 7, 21
Chiesa bresciana; 4/93 p. 94
Chiesa del Carmine; 2/92 p. 50 - 3/99 p. 67 - 4/99 p. 95
Chiesa del Corpo di Cristo; 3/92 p. 40 - 2/99 p. 91
Chiesa di S. Clemente; 2/94 p. 51 - 2/95 p. 69 - 2/97 p. 33
Chiesa di S. Domenico; 1/92 p. 57
Chiesa di S. Eufemia; 3/97 p. 64
Chiesa di S. Gaetano in Brescia; 2/96 p. 60
Chiesa di S. Giovanni Battista; 2/93 p. 37
Chiesa di S. Pietro in Oliveto; 2/93 p. 39
Chiesa di Sant'Agata; 3/98 p. 5,11
Chighine Alfredo, pittore; 1/94 p. 92

Chinelli Francesco, pittore; 4/2000 p. 70
Cigola Giambattista, pittore; 1/96 p. 60
Cinna Caio Elvio, poeta; 1/92 p. 58
Civiltà Celtica; 4/94 p. 49
Club Alpino Italiano di Brescia; 4/92 p. 33
Clusane d'Iseo; 4/92 p. 63
Coccaglio: famiglia Marenzio; 4/99 p. 5
Codice Diplomatico Bresciano; 3/92 p. 58
Codice penale; 1/95 p. 56
Codice vescovile; 2/96 p. 52
Colline Moreniche; 2/95 p. 52
Colombo don Umberto; 4/96 p. 97
Comis Franceschini Maria; 4/96 p. 103
Comportamento sessuale sec. XVI; 1/01 p. 25
Compositori bresciani di canzonete. 15
Conferenza internazionale su Aleni Giulio; 1/94 p. 5,11
Conservazione e protezione materiale d'arte e storia; 1/92 p. 66 - 1/01 p. 63
Conservazione opere d'arte su carta (convegno) ; 3/95 p. 106
Conter Mario, musicista; 3/96 p. 84
Convegno Nazionale A.I.R.S.: Un approccio critico alla storia del XX secolo; 1/01 p. 82
Convegno: Paradigma per distretti industriali; 1/97 p. 87
Cooperativa "La Famiglia" ; 1/93 p. 52
Corbarelli (famiglia), negozianti di marmo, 3/98 p. 19
Corbarelli Antonio; 3/98 p. 19
Cornice (la) italiana: Dal Rinascimento al neoclassicismo; 1/94 p. 63
Corpo di Cristo; 2/99 p. 12
Corpus Domini a Brescia; 2/99 p. 73
Corradini Mauro, critico; 1/94 p. 71
Corso di aggiornamento A.I.R.S. ; 3/96 p. 88
Corti Maria, scrittrice; 2/94 p. 5 - 4/95 p. 98
Cossali Grazio, pittore; 3/98 p. 53
Costumi e tradizioni bresciane; 2/98 p. 5
Cristiani in Cina; 1/94 p. 94
Cristini Giovanni, poeta; 2/97 p. 51
Cristo morto (nell'arte bresciana); 2/99 p. 40
Culto della Settimana Santa; 1/93 p. 5
Cultura bresciana; 1/95 p. 69 - 4/95 p. 5,7
Cultura di Polada; 4/94 p. 56 - 1/95 p. 61
Cultura politica; 1/93 p. 58
Cultura popolare; 3/99 p. 16
Curia bresciana: la mensa vescovile; 4/98 p. 41
D'Annunzio Gabriele; 4/93 p. 62
Da Como Ugo: Mostra; 3/95 p. 101
Dabbeni Egidio, ingegnere; 1/98 p. 19,27
Datini (fondo) ; 4/01 p. 19
De Amicis Edmondo; 2/96 p. 91
De Barberis Vincenzo, pittore; 2/96 p. 7
Devozione cristiana; 2/99 p. 6
Di Rosa Paola; 3/92 p. 19
Dialecto Bresciano; 1/2000 p. 90
Dieci giornate di Brescia; 2/2000 p. 41
Diritti umani; 1/94 p. 97
Documenti di storia bresciana (sec. XVII-XVIII) ; 2/94 p. 33
Donna; 1/96 p. 98
Donne bresciane; 1/94 p. 39
Doria (famiglia) ; 4/94 p. 51
Dorio Giovanni, incisore; 4/95 p. 52
Dostoeskij; 2/92 p. 85
Duomo Vecchio, Brescia (restauro); 1/01 p. 3
Duranti Giorgio, pittore; 2/01 p. 53

Dusi Antonio, pittore; 3/2000 p. 28
Ecologia; 3/96 p. 96
Economia bresciana (sec. XIII-XIV) ; 4/2000 p. 3
Economia ed Ecologia; 4/96 p. 108
Economia; 1/96 p. 96
Edifici ecclesiastici; 1/97 p. 65
Edilizia bresciana; 1/93 p. 52
Editrice "La Scuola" ; 2/93 p. 19
Editrice Morcelliana; 1/96 p. 85
Edolo: Incisioni rupestri; 2/95 p. 73
Enciclopedia bresciana; 2/2000 p. 75
Epigrafi bresciane; 1/92 p. 49 - 3/92 p. 49 - 3/94 p. 51
Eremo di S. Onofrio a Bovezzo; 1/93 p. 49
Ermengarda (ex regina) ; 4/95 p. 107
Età Comunale; 3/96 p. 25
Età romana ; 1/97 p. 15
Facchin Fedele; 4/96 p. 33
Faggi Vico, scrittore; 2/94 p. 64
Famiglia Doria; 4/94 p. 51
Famiglia Gambarà; 4/96 p. 51
Famiglie bresciane che ospitarono i piemontesi; 2/95 p. 75
Fantoni Sergio, attore; 1/96 p. 102
Fascismo e antifascismo; 4/93 p. 66
Fausti Luigi Maria (sec. XVIII) ; 4/95 p. 89
Febrari Giammaria (sec. XVIII-XIX). 75
Ferrari Costanzo, patriota e scrittore; 3/92 p. 42 - 1/94 p. 46
Ferro e acciaio: produzione bresciana nel Medioevo; 4/01 p. 19
Fiesse: oratorio S. Filippo; 4/95 p. 48
Filippini Francesco, pittore; 3/94 p. 58 - 2/99 p. 109 - 1/2000 p. 75
Folengo Teofilo (Convegno) ; 1/94 p. 89
Fondazione Gandovere; 1/96 p. 87
Fondo architetti, ingegneri e periti agrimensori; 2/01 p. 15
Fondo Datini; 4/01 p. 19
Fonte di S. Colombano; 2/95 p. 66
Fonte S. Apollonia; 1/98 p. 71
Fonti documentarie bresciane; 3/94 p. 7
Foresti Arnaldo, filologo; 2/94 p. 40
Fornara Carlo: pittore; 1/01 p. 31
Foscolo Ugo, poeta; 3/95 p. 67 – 3/99 p. 47
Franciacorta nei primi secoli; 1/97 p. 21
Franciacorta; 2/92 p. 59 - 2/93 p. 48 - 4/95 p. 60
Frugoni Arsenio; 2/01 p. 35
Frusca Renzo; 4/93 p. 92
Gaber Giorgio; 2/96 p. 79
Galli Sandro; 2/92 p. 24 - 2/93 p. 50
Gallia Cisalpina ; 1/97 p. 9
Gallo Agostino; 4/97 p. 33, 40
Galperti Roberto, pittore; 1/99 p. 103
Gambara (famiglia) ; 3/95 p. 60 - 4/96 p. 51
Gambara Carlantonio, letterato; 2/92 p. 39 - 2/95 p. 25
Gambara Edi, attrice; 4/95 p. 95
Gambara Gherardo; 3/95 p. 60
Gambara Lorenzo, scrittore (sec. XVI) ; 4/92 p. 55
Gambara Veronica; 3/99 p. 30
Gandini Antonio, pittore; 2/96 p. 17 - 4/99 p. 99 - 3/2000 p. 50
Gandovere (premio letterario) ; 1/95 p. 71 - 1/96 p. 87 - 1/97 p. 78
Gandovere, fondazione; 1/96 p. 87
Gandovere/Berlusconi, premio; 3/96 p. 91
Garda (Lago) ; 1/01 p. 49
Gardone Riviera: storia; 3/01 p. 79

Gardone Valtrompia: le tavole dell'organo; 4/99 p. 84
Gatti Pietro, pittore; 3/96 p. 69
Geografia-geologia; 2/95 p. 52
Germano Marisa, attrice; 1/96 p. 76
Ghitti Franca; 2/95 p. 79
Giarratana Alfredo; 1/98 p. 49
Giudici Maria Teresa, attrice; 2/96 p. 71
Giugno Francesco, pittore; 1/98 p. 60 - 4/97 p. 63 - 3/2000 p. 48
Glasel Passerrini Osvaldo; 1/94 p. 66
Goffi Lento, poeta; 4/92 p. 80
Gozio Bruna, attrice; 3/96 p. 80
Grazzine (chiesa) ; 3/95 p. 79
Gregorio XII, Papa; 3/95 p. 47
Grisoni Franca, poetessa; 2/2000 p. 72
Grotte di Catullo a Sirmione; 4/92 p. 69
Guadagnino Antonio, pittore; 2/92 p. 76
Guerrillot Annunzia Giovanna Antonia; 3/2000 p. 3,14
Guerra 1940-45; 4/93 p. 66
Guerra di successione (sec. XVIII). 39
Guerrillot Amanzia, pittrice; 4/94 p. 21
Guillame Luigi; 1/94 p. 50
Guitton Jean, pittore; 1/92 p. 76
Gussago; 1/96 p. 60
Gussalli Luigi, ingegnere; 2/99 p. 106
I.L.F.O. azienda di Odolo; 2/96 p. 67
Illustratori bresciani; 4/93 p. 55
Imprenditività culturale; 1/93 p. 58 - 1/94 p. 75 - 3/94 p. 69
Incisioni rupestri; 1/92 p. 92 - 4/92 p. 75 - 4/93 p. 11 - 2/95 p. 73 - 2/97 p. 48
Infermieri; 1/95 p. 33
Informazione italiana; 3/96 p. 94, 102
Inganni Angelo, pittore; 4/94 p. 21 - 1/96 p. 60 - 2/96 p. 29
Inganni Francesco, pittore; 4/92 p. 52 - 4/94 p. 21
Ingegneri e architetti, sec. XVIII; 2/01 p. 3
Iseo; 1/93 p. 40
Islam; 1/94 p. 97 - 3/95 p. 91
Isola di Loreto (Lago d'Iseo); 1/92 p. 53
Isola di S. Paolo (lago d'Iseo) ; 1/92 p. 53
Istituzioni bresciane (Medioevo) ; 4/97 p. 3
Jazz a Brescia; 4/99 p. 28
La Famiglia: Cooperativa edilizia; 1/93 p. 52
La Quadra (casa editrice) ; 2/01 p. 73
La Scuola: Casa editrice; 1/01 p. 52
Laffranchini Francesca, poetessa (sec. XIII); 2/94 p. 13
Lago d'Iseo; 1/92 p. 53 - 1/97 p. 21
Lago di Garda nei primi secoli; 1/97 p. 24
Lago di Garda, leggende; 2/98 p. 14
Lago di Garda, storia; 2/98 p. 14
Lago di Garda: le Limonaie; 2/99 p. 114
Lago di Garda; 1/01 p. 49
Laini Marinella, scrittrice; 1/94 p. 70
Lanzani Giambatista; 3/01 p. 89
Lauda di Passio a Bovegno; 2/99 p. 30
Laudario Camuno di Malonno; 2/99 p. 28
Lavorazione del ferro in Vallecamonica; 4/01 p. 47
Lavorazione del ferro in Valtrompia; 4/01 p. 95
Lechi (famiglia), archivio; 2/97 p. 39
Legali (avvocati procuratori, sec. XVIII) ; 4/2000 p. 29
Leggi napoleoniche; 2/01 p. 11
Leno: Monastero ; 3/95 p. 60
Leoni Tina; 1/96 p. 92

Leopardi Giacomo, poeta; 2/92 p. 84
Lessing Gotthold Ephraim, letterato; 3/96 p. 74
Lettera episcopale; 3/96 p. 98
Letterati bresciani; 4/95 p. 7
Letteratura antica; 2/2000 p. 3
Libertà nel mondo greco: incontri Museo di Scienze; 1/97 p. 92
Libertà nel pensiero dei Padri; 1/97 p. 83
Limonaie (lago di Garda) ; 2/99 p. 114
Lodron famiglia) ; 1/2000 p. 82
Loreto (casa) ; 4/95 p. 93
Loreto (Isola, lago d'Iseo); 1/92 p. 53
Lorrain Claud, pittore; 2/92 p. 74
Lungo il cammino dei Pellegrini (Mostra) ; 3/2000 p. 66
Madonna del Carniero, Orzinuovi; 2/94 p. 60
Madonna della Rocca (Sabbio Chiese) ; 3/2000 p. 44
Malatesta Pandolfo; 1/01 p. 40
Malonno: il Laudario Camuno; 2/99 p. 28
Manzoni Alessndro; 2/96 p. 87
Marangoni Guido; 1/98 p. 52
Marcello Benedetto; 4/99 p. 13
Marconi Emo, maestro; 4/93 p. 53
Marenzio (famiglia) ; 4/99 p. 5
Marenzio Luca, musicista; 3/92 p. 54 - 4/99 p. 5
Margola Franco, musicista; 2/94 p. 45
Marinelli Antonio; 1/92 p. 65
Marone Pietro, pittore; 1/2000 p. 46
Maroni Giancarlo, Architetto; 1/94 p. 72
Marpicati Arturo, scrittore; 2/97 p 39
Martinazzoli Mino; 1/96 p. 95
Martinengo Marzia (epistolario) ; 3/99 p. 47
Martinengo Venceslao; 1/96 p. 28
Martini Martino, missionario; 1/94 p. 21
Martiri di Belfiore; 1/94 p. 103
Massoneria; 3/96 p. 109
Mazzucchelli Giammaria; 1/92 p. 59
Medioevo bresciano; 3/95 p. 5,9,23 - 1/2000 p. 3
Mensa Vescovile di Brescia; 4/98 p. 41
Metallurgia bresciana nell'età napoleonica; 4/01 p. 73
Mezzadri Mina, attrice; 4/96 p. 99
Michelangelo B. ; 1/94 p. 101
Miniere bresciane; 4/01 p. 3, 5
Misericordia (orfanotrofio) ; 4/99 p. 42
Missionari bresciani: Aleni Giulio; 1/94 p. 3, 5, 118
Missionari in Cina; 1/94 p. 94
Modiglioni Ettore, Soprintendente; 1/98 p. 34,49
Mompiani Giacinto; 1/92 p. 61
Monasteri bresciani (sec. XIII) ; 3/94 p. 19
Monastero di Leno; 3/95 p.60
Monastero di S. Giulia; 3/95 p. 43 - 3/96 p. 41
Monastero di S. Maria degli Angeli, Capriolo; 3/99 p. 115
Monastero di S. Pietro in Serle; 3/94 p. 5,13
Monastero SS. Pietro e Damiano; 1/99 p. 39
Montagu Mary, scrittrice; 3/94 p. 53 - 2/01 p. 24
Montale Eugenio, poeta; 1/97 p. 97
Monteverdi Claudio, musicista; 4/93 p. 62
Monti Francesco, pittore; 2/94 p. 47 - 3/97 p. 25
Monti Vincenzo; 3/95 p. 67
Monticelli Angelo, pittore; 2/95 p. 61
Montichiari: Pieve di S. Pancrazio; 1/93 p. 47
Moranti Giorgio, pittore; 1/97 p. 71

Morcelliana editrice; 1/96 p. 85 - 4/96 p. 76
Mostra "Ugo da Como"; 3/95 p. 101
Mostra sul ritratto in età napoleonica (Mostra); 3/95 p. 107
Mostra: I Re Magi; 1/2000 p. 97
Mostra: Lungo il cammino dei Pellegrini; 3/2000 p. 66
Mostra: Qumram, i manoscritti del Mar rosso; 1/97 p. 86
Mostra: Rassegna storica: Brescia da primato; 3/2000 p. 67
Movimento cattolico; 2/92 p. 78
Muchetti (famiglia): Marionettisti; 3/01 p. 87
Musei bresciani; 4/93 p. 94
Museo S. Giulia; 1/94 p. 111
Musica: Antica formula d'intonazione; 3/01 p. 3
Musica; 4/93 p. 62
Nazismo; 4/93 p. 79
Neuma: antica formula d'intonazione; 3/01 p. 3
Nicolini Giuseppe, letterato (sec. XVI); 4/92 p. 65
Nocivelli Luigi: imprenditore; 4/97 p. 79
Nuvolera: storia (a. 1175); 4/95 p. 74
Nuvolera; 2/94 p. 58
Olivieri Maffeo, scultore; 1/92 p. 11
Opere d'arte bresciane; 2/92 p. 68
Opere d'arte: criteri di salvaguardia; 1/01 p. 63
Oratori bresciani; 3/92 p. 9
Orazio, poeta latino; 2/92 p. 79
Orengo Alessandro (Vico Faggi); 2/94 p. 64
Orfanotrofio della Misericordia; 4/99 p. 42
Organo di S. Clemente; 2/94 p. 51
Orzinuovi storia (sec. XII-XIII); 4/98 p. 24
Orzinuovi: Esposizione opere d'arte; 1/2000 p. 99
Orzinuovi: fra Stefano Quinzani; 2/99 p. 31
Orzinuovi: Madonna del Carniero; 2/94 p. 60
Orzinuovi: patrimonio artistico; 4/95 p. 78
Ospedale di Bagnolo Mella; 1/95 p. 8
Ospedale di Salò; 2/98 p. 57
Ospedale Maggiore di Brescia; 1/95 p. 33
Padenghe; 2/94 p. 55 - 2/97 p. 3 - 2/97 p. 5
Paglia Antonio, pittore; 4/95 p. 50,83
Paglia Francesco, pittore; 4/95 p. 48,53
Paidecoltura; 1/94 p. 75 - 3/94 p. 69
Palazzo Broletto; 1/98 p. 3,34 - 1/99 p. 3
Palazzo dell'Informazione bibliografica; 3/95 p. 95
Palazzo Loggia; 4/96 p. 89
Panazza Gaetano; 3/95 p. 85
Pandolfo Malatesta; 1/01 p. 40
Paneroni Giovanni; 4/2000 p. 99
Pannenberg, teologo; 1/96 p. 91
Paolo da Caylina (il vecchio): pittore; 4/99 p. 86
Parrocchia di Calino; 4/92 p. 49
Pasolini Pierpaolo; 1/94 p. 53, 93
Passione di Cristo di fra Stefano Quinzani; 2/99 p. 31
Passione di S. Valentino a Breno; 2/99 p. 25
Passiones: Musica per la Settimana Santa; 1/93 p. 5
Pastor Fido; 4/96 p. 33
Patrimonio artistico; 4/93 p. 94
Patrimonio artistico-culturale, conservazione e salvaguardia; 1/01 p. 63
Pavese Cesare, scrittore; 2/93 p. 50
Pedagogia; 2/95 p. 3
Peltro; 2/96 p. 78
Pena di morte; 1/94 p. 98
Pendolarismo bresciano; 2/94 p. 5

Pergamene (Monastero di Serle) ; 3/94 p 5,13
Pianura bresciana nei primi secoli; 1/97 p. 19
Pianura padana, storia; 1/97 p. 3
Pietragiovanna don Nicola; 1/95 p. 66
Piavoli Franco, regista; 1/97 p. 73
Pietta Paolo, scrittore; 1/94 p. 59
Pieve di S. Pancrazio a Montichiari; 1/93 p. 47
Pittori bresciani; 2/93 p. 37 - 4/95 p. 46
Pittura bresciana (sec. XV-XVIII) ; 2/96 p. 5
Pittura bresciana (sec. XIV); 1/92 p.6
Pittura del '700 in Valtrompia, mostra; 1/99 p. 111
Pittura in Lombardia; 1/94 p. 62
Platto Achille, maestro; 3/98 p. 60
Poesia; 4/93 p. 60
Politica e cultura; 1/93 p. 58
Pontevichi (famiglia) ; 2/2000 p. 62
Pontevico: storia (sec. XII-XIII); 4/98 p. 26
Popolare (concetto); 4/93 p. 5
Portese: Pala d'altare del Cossali; 3/98 p. 53
Potere del Comune di Brescia (sec XII-XIII); 4/98 p. 3
Pozzi Carlo, pittore; 3/96 p. 58
Prata Francesco da Caravaggio, pittore; 3/98 p. 3,5,11
Preistoria; 4/94 p. 56 - 1/95 p. 61 - 2/95 p. 73
Premio Gandovere/Berlucchi; 3/96 p. 91
Premio Gandovere; 1/95 p. 71
Procaccini Giulio Cesare, pittore; 4/95 p. 78
Produzione letteraria bresciana (sec. XIX) ; 2/96 p. 37
Programmazione culturale; 1/94 p. 75
Promessi Sposi; 2/96 p, 80
Proprietà fondiaria; 2/95 p. 41
Protezione e conservazione materiale d'arte e storia; 1/92 p. 66
Provaglio d'Iseo: Pieve di S. Pietro in Lamosa; 3/2000 p. 47
Pubblicità industriale; 1/97 p. 41
Quadra (casa editrice) ; 2/01 p. 73
Quadri e cornici; 3/99 p. 124
Quilleri Sam (commemorazione) ; 1/01 p. 55
Quinzanello di Dello; 2/94 p. 47
Quinzani fra Stefano di Orzinuovi; 2/99 p. 31
Quinzano: storia (sec. XII-XIII); 4/98 p. 25
Quinzio Sergio, filosofo; 1/96 p. 103
Qumram: i manoscritti del Mar Rosso; 1/97 p. 86
Rapporti Italia/Cina; 1/94 p. 118
Rappresentazione di Cristo; 2/99 p. 6
Re Magi: Mostra duomo vecchio; 1/2000 p. 97
Religione celtica; 2/98 p. 41
Religione romana; 2/98 p. 41
Religiosità; 3/96 p. 104
Reperti archeologici; 2/92 p. 51
Repossi Giovanni pittore; 3/94 p. 66
Repubblica di Venezia; 4/97 p. 3, 21 - 3/01 p. 63
Resistenza (50° Anniversario); 3/95 p. 87
Resistenza bresciana; 1/94 p. 33
Resistenza; 3/95 p. 97 - 4/93 p. 66
Restauro Duomo Vecchio; 1/01 p. 3
Restauro e conservazione; 1/97 p. 65
Restauro Palazzo Broletto; 1/98 p. 3
Ricci Jacopo, religioso (sec. XV); 4/95 p. 93
Ricci Lodovico; 2/93 p. 66
Ricerca storica; 4/96 p. 86
Ricostruzione storica (1943-1993) ; 4/93 p. 66

Riforma scolastica, periodo napoleonico; 2/01 p. 4
Rinascimento bresciano; 3/99 p. 111
Risorgimento bresciano; 2/2000 p. 41
Risorse culturali; 1/94 p. 75
Ritrovamenti archeologici; 4/94 p. 17
Riva (Tn); 1/94 p. 72
Rivadossi Giuseppe, artista; 3/96 p. 67
Rivista "Scuola Italiana Moderna"; 2/93 p. 5,19,29
Rivolta intellettuale (anni 60); 1/97 p. 80
Rivoluzione bresciana (a. 1797); 4/97 p. 81
Rivoluzione Giacobina; 1/97 p. 84
Robotica; 3/96 p. 113
Romanino, pittore; 1/94 p. 53
Romano Lalla; 3/95 p. 92 - 1/96 p. 56,89
Roncalli Carlo, letterato; 1/96 p. 73
Rossellini Aldo, Scrittore; 1/94 p. 68
Rossetti Dante Gabriele, pittore; 3/95 p. 76
Rotonda Duomo Vecchio: Storiografia; 1/01 p. 3
Rottini Gabriele, pittore; 1/95 p. 47
Rovetta Alberto; 1/96 p. 81
Rudiano: I 36 "Milites"; 4/98 p. 13
Rudiano: Mostra; 1/94 p. 71
Rudiano: storia (sec. XII-XIII); 4/98 p. 13
Russia; 1/94 p. 109
S. Apollonia (loc.) di Precasaglio; 1/98 p. 71
S. Domenico (chiesa); 1/92 p. 57
S. Eufemia (chiesa); 3/97 p. 64
S. Felice Benaco; 1/99 p. 70
S. Filippo (iconografia); 4/95 p. 47
S. Gaetano, chiesa in Brescia; 2/96 p. 60
S. Giulia, monastero; 3/95 p. 43
S. Paolo (Isola, Lago d'Iseo); 1/92 p. 53
S. Pietro in Lamosa; 3/2000 p. 47
S.S. Faustino e Giovita (arca); 4/2000 p. 70
Sabatelli F. (Scrittore); 1/94 p. 63
Sabbio Chese; 3/2000 p. 44
Sala Alessandro, pittore; 1/99 p. 82
Salò: storia dell'ospedale; 2/98 p. 57
San Colombano (fonte); 2/95 p. 66
San Martino in Prada; 1/93 p. 40
San Zeno Naviglio; 2/2000 p. 62
Santa'Agata (chiesa); 3/98 p. 5,11
Savanni Francesco pittore; 2/97 p. 25 - 1/97 p. 25
Savoldo Girolamo, pittore; 1/99 p. 19
Scalvini Giovita; 1/92 p. 86 - 4/98 p. 81
Scalvini Pietro; 1/95 p. 63
Scotti Domenica; 4/93 p. 83
Scrittura antica; 1/95 p. 43
Scultura contemporanea; 3/95 p. 103
Scultura lignea; 1/99 p. 39
Scuola Italiana Moderna (rivista); 2/93 p.5,19,29 - 1/94 p. 99
Scuola Italiana; 3/95 p. 97
Scuola media Superiore; 2/96 p. 76
Scuola; 4/96 p. 105
Seicento bresciano: aspetti demografici; 4/99 p. 67
Serle: storia (a. 1175); 4/95 p. 74
Serra Margherita, scultrice; 3/97 p. 71
Servizi Culturali; 1/93 p. 58
Seta cinese in Europa; 1/94 p. 28
Seta cinese: Storia; 1/94 p. 27

Settecento bresciano: aspetti demografici; 4/99 p. 67
Settimana Santa; 1/93 p. 5
Severino Emanuele - conferenza; 3/95 p. 94
Siderurgia bresciana nel Medioevo; 4/01 p. 39
Siderurgia bresciana; 4/01 p. 3, 5
Sindacato Brescia CGIL; 1/96 p. 44
Sindacato bresciano; 4/96 p. 92
Sirmione: Grotte di Catullo; 4/92 p. 69
Sirmione; 3/92 p. 39
Solar D'Asti Fenaroli Camilla, poetessa (sec. XVIII); 2/94 p. 27
Solidarietà; 2/96 p. 81
Soregaroli Vittorio; 1/2000 p. 87
Spadolini Giovanni (in visita alla Fondazione) ; 1/92 p. 88
Spinelli Francesco, docente universitario; 3/92 p. 56
Spini Ugo; 2/01 p. 75
Stagnoli Antonio, pittore; 3/99 p. 108
Stampa scolastica. 5,19,29
Stato Sociale; 2/96 p. 81
Statuti bresciani; 1/97 p. 57
Stefani Irene, suora; 2/92 p. 98
Stella Clara; 4/99 p. 108
Stella Guido, scrittore; 4/92 p. 71
Stendhal; 2/92 p. 48
Storia bresciana (sec. XVII-XVIII) ; 2/94 p. 33
Storia bresciana; 1/94 p. 39
Storia ospedaliera; 1/95 p. 5
Streghe bresciane; 3/99 p. 16
Strutture urbanistiche; 4/92 p. 82
Swinburne Algernon Charles, poeta; 3/95 p. 76
Tagliaferri Antonio; 1/98 p. 26
Tagliaferri Giovanni, ingegnere; 1/98 p. 25
Tamburini Pietro; 4/2000 p. 39
Tarello Camillo; 4/97 p. 33, 40
Teatro bresciano; 2/95 p. 81 - 4/95 p. 95,107,108
Teatro Cinese a Brescia; 1/95 p. 76
Teatro d'Opera (sec. XVII.XVIII) ; 2/94 p. 37
Teatro della Misericordia; 2/99 p. 32
Teatro dialettale; 4/96 p. 33
Teatro Grande; 1/93 p. 17 - 2/92 p. 48 - 1/96 p. 101
Teatro Guillame; 1/94 p. 50
Teatro popolare; 4/93 p. 7
Teatro religioso; 2/99 p. 6,18
Teatro; 3/95 p. 105 - 1/97 p. 76
Teatro popolare camuno; 4/93 p. 27
Tebaldo Brusato; 2/92 p. 16
Tedeschi don Giuseppe; 1/96 p. 79
Teologia; 3/95 p. 108
Territorio bresciano; 2/94 p. 69
Tesori miniati; 3/95 p. 99
Testi della Passione di Cristo; 2/99 p. 21
Tibet e Cina; 1/95 p. 78
Tini (famiglia, sec. XVI) ; 4/2000 p. 64
Tini Michele, libraio (sec. XVI) ; 4/2000 p. 64
Tonna Giuseppe, poeta; 3/92 p. 45
Toppi Sergio, fumettista; 3/96 p. 92
Toscanini Arturo; 2/93 p. 35
Tosio Bergonzi Paolina; 1/93 p. 37 - 3/99 p. 40
Tradizione orale camuna; 4/93 p. 27
Tradizioni bresciane; 2/98 p. 5
Tradizioni camune; 2/98 p. 22

Tradizioni Valle Sabbia; 2/98 p. 38
Tradizioni valtrumpline; 2/98 p. 32
Trambelli Giovanni Grisostomo, gesuita; 3/01 p. 48
Trizio Agostino: musicista; 1/93 p. 56
Troiano Gerolamo, pittore; 4/95 p. 46
Uggeri (famiglia) ; 4/93 p. 86
Ugoni Camillo; 4/92 p. 61
Umanesimo; 4/95 p. 7
Università Cattolica di Brescia; 1/96 p. 83
Urbanistica bresciana; 2/94 p. 69 - 4/95 p. 100
Urbinati Leonardo; 2/97 p. 55
Valenzano; 2/93 p. 48
Valle Sabbia nei primi secoli; 1/97 p. 23
Valle Sabbia, storia; 2/98 p. 38 - 3/01 p. 63
Valle Sabbia, tradizioni; 2/98 p. 38
Vallesabbia; 1/98 p. 96
Valsabbina (Cassa coop. di Credito) ; 4/92 p. 5
Valle Trompia nei primi secoli; 1/97 p. 22
Vallecamonica nei primi secoli; 1/97 p. 20
Vallecamonica, storia; 3/97 p. 45 - 2/98 p. 22
Vallecamonica: Incisioni rupestri; 4/93 p. 11
Vallecamonica: l'arte del ferro; 4/01 p. 47
Vallecamonica: Tradizione orale; 4/93 p. 27
Vallecamonica: tradizioni; 2/98 p. 22
Vallecamonica; 1/92 p. 92 - 3/95 p. 71
Vallesabbia; 1/98 p. 96
Valseriati Licinio, poeta dialettale; 2/99 p. 112
Valtrompia, tradizioni; 2/98 p. 32
Valtrompia: lavorazione del ferro; 4/01 p. 95
Valtrompia: mostra pittura del '700 ; 1/99 p. 111
Valtrompia: storia; 2/98 p. 32 - 4/01 p. 65
Vantini Domenico, pittore; 4/94 p. 43
Varisco Bernardino, filosofo; 4/94 p. 53 - 1/95 p. 50
Varisco Giovanni e Giorgio, Librari (sec. XVI) ; 2/01 p. 69
Venturi Maria, scrittrice; 4/94 p. 67
Veronese Paolo, pittore; 3/97 p. 64
Veronese Zenone, pittore; 1/97 p. 61
Verso il Duemila; 4/96 p. 107
Via della Seta; 1/94 p. 27
Vigneti; 1/2000 p. 3
Vinicoltura; 1/99 p. 62
Vino bresciano (Medioevo) ; 3/97 p. 3
Virchi Benedetto e Battista, intarsiatori; 1/93 p. 35
Virchi Bernardino, organaro; 2/95 p. 33
Viti e vigneti bresciani (Medioevo); 3/97 p. 3
Viticoltura in Franciacorta (sec. X-XI) ; 4/95 p. 60
Viticoltura; 1/99 p. 62 - 1/2000 p. 3
Voce del Popolo (settimanale) ; 1/94 p. 107
Volontariato nelle carceri; 3/2000 p. 53
Zanetti Giacomo, pittore; 3/2000 p. 28
Zeni Domenico, pittore; 3/01 p. 83
Zeri Federico; 1/98 p. 105
Zigaina Giuseppe; 2/96 p. 90

6. TESTIMONIANZE

“CIVILTÀ BRESCIANA”: dieci anni nella storia di Brescia

(a cura di Licia Gorlani Gardoni)

-Civiltà Bresciana- è la rivista che da dieci anni intende riflettere sulla storia della città e della provincia: da quando, nel 1992, è stata ideata e realizzata con intelligenza e passione da Monsignor Antonio Fappani, quale presidente della Fondazione Civiltà Bresciana.

Ha coinvolto uomini di cultura, di scienza, di arte, di spettacolo; ha divulgato studi di docenti universitari e ricerche fatte da studenti; ha raccontato la storia, ha commentato i fatti; ha dato voce a personaggi bresciani: uomini e donne, scrittori e poeti, storici, registi, musicisti, imprenditori, volontari dell'Associazione “Carcere Territorio”, che hanno parlato della loro attività, delle fatiche, della visione che c'è dietro ad ogni impegno. Si è arricchita negli anni di dossier di storia, di musica, di letteratura, di schede, di segnalazioni bibliografiche e di fotografie spesso inedite. E' entrata nella Bassa, nelle Valli, sui Laghi; ha prestato attenzione alle tradizioni, alle istituzioni culturali, ai convegni su temi bresciani, ha visto la partecipazione di tanti studiosi. Insomma, è stata una testimonianza di utilità culturale diffusa nei vari ambiti, collegata e arricchita dalle numerose iniziative della Fondazione.

Ma -Civiltà Bresciana- è stata anche altro: oltre ad essere un trimestrale fondato soprattutto sulla ricerca, si è calata nel flusso della cultura, laica e cattolica, e si è aperta con alcune sue rubriche, come “Tra parentesi”, al mondo della comunicazione.

E oggi, allo scoccare del suo decimo compleanno, si propone di guardare allo stesso tempo indietro e avanti per intrecciare il futuro con nuovi orizzonti e con nuove sfide: l'intento operativo da questo primo numero del 2002 è di moltiplicare i collegamenti con le realtà locali della nostra terra bresciana: istituzioni, fondazioni, comuni, scuole e soprattutto con docenti e studenti del mondo universitario. Potenziando la diffusione della rivista stessa attraverso la collaborazione degli organi di informazione locale che hanno manifestato stima e apprezzamento.

Dieci anni al servizio dei lettori, sempre con l'intento di risvegliare l'interesse e la passione per la propria identità.

Dieci anni e una costante attenzione alla civiltà bresciana, ai suoi valori e ai suoi limiti, per non restare inerti, secondo le regole di un dovere civile, più che mai indispensabile nel nostro tempo, in fedeltà allo spirito tenace di mons. Antonio Fappani che da sempre ha respinto la fatuità, la retorica, la superficialità.

Dieci anni che vogliamo ricordare, senza lasciarci lusingare troppo dagli elogi (perché sappiamo che la rivista può e deve migliorare), con le testimonianze di autorevoli personaggi bresciani, sollecitati da alcune nostre domande:

-da quanto tempo legge la rivista?

-quali gli argomenti di maggiore interesse?

-ritiene utile un rapporto più intenso con il mondo universitario?

-e i rapporti con la comunicazione come li vede?

-suggerimenti e proposte.

Dal mondo della politica

Il prof. Paolo Corsini,
Sindaco di Brescia

- Leggo la rivista dal primo numero, con l'impazienza che ogni volta accompagna l'attesa per le successive edizioni. Come sindaco della città, come studioso, come cittadino bresciano credo, infatti, che la rivista svolga un ruolo importante per la conoscenza della nostra storia, stimolando il dibattito, appagando curiosità, proponendo linee interpretative originali, senza rinunciare ad essere espressione di un centro culturale - la Fondazione Civiltà Bresciana- ormai noto nel panorama delle istituzioni e dei luoghi di ricerca cittadini. Ritengo che il “taglio” dato dalla redazione alla rivista, la sua scansione in sezioni articolate, dai saggi di ricerca alle schede, dalle rubriche “Chi è?” al “Panorama Culturale”, rappresenta di per sé indice di ricchezza e di chiarezza. A maggior ragione, esprimo ulteriore apprezzamento per i numeri della rivista la cui sezione dedicata alle Ricerche recupera la continuità monografica, fornendo diversi e stimolanti punti di vista o documentate sottolineature al medesimo tema indagato. E sottolineo l'importanza dei numeri e dei saggi

dedicati a luoghi scarsamente indagati dalla storiografia locale: mi riferisco agli aspetti della cultura materiale, alla storia locale e dei comportamenti collettivi, alla ricostruzione di modelli culturali, letterari ed artistici di alcune epoche specifiche.

Per quanto riguarda il mondo universitario mi pare necessario rendere organici e continui i rapporti che già esistono con i docenti dei nostri Atenei per rendere fecondi e produttivi gli scambi culturali.

Inoltre penso che sia determinante per la rivista comunicare con i cittadini. Il “consumo di storia” è oggi aumentato enormemente, e troppo spesso la divulgazione è lasciata nelle mani di media troppo inclini alla semplificazione. Occorre quindi, aumentare le capacità di circolazione della rivista, facendone conoscere i contenuti, inserendola nel circuito scolastico, promuovendone la presenza fra i mass-media locali.

La rivista ha certamente in serbo diverse sorprese ed opportunità, che occorre graduare nel tempo per poter garantire continuità d'uscita e di interesse al periodico. Il sottotitolo “Trimestrale di cultura bresciana”, appare altamente impegnativo: è necessario insistere sull'ampio spettro dei temi, dalla musica al teatro, dalla letteratura ai fatti economici, che hanno determinato nel tempo la nostra identità, hanno dato forma al territorio e carattere ai suoi abitanti.

Posso suggerire l'interesse dell'adozione di percorsi conoscitivi legati al metodo interdisciplinare, necessario nella ricostruzione di certi accadimenti e fenomeni, l'interesse crescente che accoglie studi legati alla storia della tecnica e del lavoro industriale, l'urgenza di analizzare, con metodo storico, uomini ed eventi del secondo dopoguerra, di una cronaca che si è fatta storia.

Arch. Alberto Cavalli,
Presidente della Provincia di Brescia

Il decennale della rivista che è nata nell'ambito di Fondazione Civiltà Bresciana, l'istituzione culturale che mons. Antonio Fappani ha fortemente voluto e portato ai livelli che tutti apprezzano di grande testimonianza storica e di pregevole strumento di ricerca, è un anniversario che si riempie di valori e contenuti proprio perché collegata e arricchita dalle numerose iniziative della Fondazione.

La collaborazione degli autorevoli studiosi che, numero dopo numero, propongono Dossier di storia, di musica e di letteratura, oltre alle segnalazioni bibliografiche e alle schede che riguardano il nostro territorio e le espressioni della nostra società, sono particolarmente pregevoli e accattivanti.

Più interessante si fa il cammino virtuoso della rivista, più si comprende il valore assolutamente originale e decisivo della Fondazione Civiltà Bresciana, impegnata su due filoni soprattutto: sulla produzione non effimera della cultura bresciana e sull'approfondimento delle ragioni della propria identità, in un mondo ormai senza confini.

Questo il nocciolo dell'opera istituzionale portata avanti da mons. Fappani e dai tanti appassionati collaboratori che lo affiancano. Con una sottolineatura per il grande merito di aver saputo evidenziare sempre, nel tessuto e nella storia di Brescia, i fili della fede.

Un apprezzamento non può mancare per i saggi dedicati ai luoghi della storiografia locale, con attenzione e sensibile analisi, per gli argomenti che, oggetto di approfondimenti acuti da parte di ricercatori, hanno dischiuso la conoscenza di molti bresciani nei confronti del loro patrimonio, sovente sconosciuto o ignorato.

La rivista “Civiltà Bresciana” merita di aprire maggiormente alla collaborazione di docenti e studenti universitari, per trovare veicoli eccellenti della diffusione culturale che l'ha ispirata. In rapporto soprattutto al legame che riesce a tessere tra il mondo della ricerca e quello, magari meno attento ma in cerca sempre di stimoli culturali, dei lettori abituali.

Comunicare con i cittadini è, infatti, determinante per diffondere i pregi della nostra cultura e della nostra appartenenza.

La realtà bresciana può, dunque, contare oltre che sulla propria personalità imprenditoriale ed economica, anche sugli studi che la Fondazione da un lato, la rivista dall'altro, propongono quali pietre solide del sapere della Brescia moderna.

Dal mondo della comunicazione

Dott. Gianbattista Lanzani
Direttore del Giornale di Brescia

Da quando la rivista è nata la seguo con interesse e con attenzione.

Molti sono gli argomenti che negli anni sono stati trattati e in particolare mi hanno coinvolto quelli relativi al territorio e alle tracce di nomi di luoghi (toponimi) che hanno valenza storica.

Certamente la rivista potrebbe collegarsi più direttamente al mondo universitario bresciano che in questi anni si è così radicato nella nostra città, offrendo borse di studio e collaborando con la ricerca di argomenti su tesi di laurea.

Scarsi sono invece i rapporti che la rivista ha avuto finora con la comunicazione locale: sarebbe bene intrecciare maggiori scambi di informazioni per dare voce ai numeri della rivista che trimestralmente vengono pubblicati.

Dott. Maurizio Cattaneo
Direttore di "Brescia Oggi"

Di fronte alle sfide di una società sempre più globalizzata, multietnica e dunque multiculturale è inevitabile il rischio di un appiattimento dei mass-media su tematiche generali, trattate spesso superficialmente. Accanto, dunque, agli organi di informazione che divulgano notizie quotidiane (di per se stessi viziati dal grosso limite della incompletezza) è fondamentale l'apporto di riviste d'approfondimento.

Ciò diventa ancor più necessario in una provincia come la nostra, che proprio in questi anni sta compiendo un grande salto a livello sociale. In quest'ottica credo che "Civiltà Bresciana" svolga un ruolo di sicuro interesse, anche per i legami che riesce a tessere tra mondo della comunicazione e mondo della ricerca. Vedo dunque con grande favore il collegamento più stretto tra la rivista e la realtà universitaria bresciana.

Ovviamente è necessario, nei limiti di un'esigenza di approfondimento e di autorevolezza che non può mai venire meno, rimanere in sintonia con i canoni della comunicazione tradizionale, per non rischiare di elaborare un prodotto in qualche modo "ostico" e dunque relativamente incisivo.

Suggerimenti specifici non ve ne sono, se non quello, già comunque ben presente, di un giusto connubio tra tematiche attualissime e generali (e quante ve ne sono in questo periodo) e ricadute a livello locale.

Don Gabriele Filippini
Direttore responsabile de "La Voce Del Popolo"

Leggo la rivista dalla sua uscita. Per "leggere" non intendo "interamente"..., ma quelle parti che più mi interessano.

Non seguo mai un criterio particolare: l'interesse nasce di volta in volta da elementi diversi. Se, ad esempio, un articolo di storia parla di una località a me cara per motivi autobiografici lo leggo. Un articolo di letteratura perché mi incuriosisce... e così via...

Rispetto al mondo universitario, ritengo che la rivista non debba ulteriormente apparire "accademica". Il legame, a mio giudizio, deve essere nella possibilità di valorizzare docenti universitari e favorire giovani studiosi di storia locale o ricercatori, o solo appassionati di cultura locale.

Per quanto riguarda il mondo della comunicazione credo che ognuno debba essere quello che è: non tutte le testate devono fare tutto. Né bisogna rincorrersi nel fare le stesse cose. La comunicazione consiste nel reciproco riconoscimento di uno specifico. La rivista "Civiltà Bresciana" potrebbe far pervenire alla nostra redazione, ad ogni testata in uscita, una scheda-comunicato.

E infine suggerisco di riprendere la rubrica che segnalava tutti gli articoli della stampa locale con attinenze storiche culturali.

Dott. Fulvio Manzoni
Direttore responsabile di "Telettutto"

"Civiltà Bresciana" è una rivista che ha un suo specifico rilievo nel panorama delle pubblicazioni della nostra provincia. Approfondisce temi di grande interesse culturale proponendoli con un linguaggio accessibile a molti lettori.

Più che buone sono la grafica e l'impaginazione che favoriscono la lettura. Conservo tutte le copie per documentazione e consultazione sui temi della nostra "civiltà bresciana". Particolarmente apprezzati sono i Dossier.

Per questo auguro lunga vita all'iniziativa editoriale che è un vero e proprio atto d'amore nei confronti della nostra terra.

Dal Mondo Universitario

Dott. Luigi Morgano
Direttore di sede dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia

Vedo la rivista "Civiltà Bresciana", trimestrale di cultura, praticamente dall'inizio della pubblicazione (prima in Editrice "La Scuola", poi anche a casa, e ora in Università).

Con riferimento alle rubriche e agli argomenti trattati, personalmente ritengo la pubblicazione di oggettiva utilità culturale e di vivo interesse. Una certa preferenza, del tutto personale, va agli studi di approfondimento storico.

E' troppo evidente che proprio il prezioso lavoro di tipo scientifico, avendo meno risvolti legati all'attualità, rende più difficile la diffusione.

Condivido l'indicazione che "Civiltà Bresciana" si colleghi più direttamente al mondo universitario. Per questo sono disponibile a favorire incontri e collaborazioni più strette con alcuni nostri docenti, anche per lavori di tesi, assegnazione di borse di studio finalizzate.

Altre testimonianze

Prof. Sandro Fontana

Presidente della Fondazione "Luigi Micheletti"

Leggo, da quando è uscita, la rivista "Civiltà Bresciana" e la considero uno tra gli strumenti più preziosi non solo per avere un panorama aggiornato delle più importanti iniziative culturali bresciane, ma anche per stimolare nuove e sempre più approfondite ricerche sulla nostra storia e sull'ingente patrimonio documentario "depositato" in ogni angolo della provincia.

Sono infatti convinto che, nonostante il processo di industrializzazione rappresenti il fenomeno più sconvolgente e significativo della storia del secolo scorso, sia necessario, per affermare le cause strutturali e di lungo periodo, attivare ricerche nelle più svariate direzioni: dalla cultura contadina a quella religiosa, dalle più antiche lavorazioni locali e settoriali alle nuove tecniche industriali e scoperte scientifiche, dai contratti di lavoro alle battaglie sindacali, dal ruolo innovativo dei ceti sociali e di nuove categorie lavorative alle lotte sindacali, dal ruolo innovativo dei ceti sociali e di nuove categorie lavorative alle lotte politiche e amministrative.

Insomma su tutti questi aspetti che rappresentano il materiale vivo e determinante della storia contemporanea di Brescia e provincia, la rivista "Civiltà Bresciana" ha offerto e continua ad offrire un contributo decisivo ed insostituibile per tutti coloro che intendono conservare la memoria del nostro passato e preparare un avvenire migliore.

Prof. Ing. Alberto Rovetta

Docente di Ingegneria Meccanica al Politecnico di Milano

Al Politecnico di Milano, Dipartimento di Meccanica, abbiamo anche la rivista "Civiltà Bresciana", poiché il prof. Emilio Massa, Rettore del Politecnico per otto anni, e coordinatore per Brescia nella fase di preparazione della facoltà di Ingegneria, aveva scelto la pubblicazione diretta da Mons. Antonio Fappani, come unica e sola pubblicazione non tecnica della nostra Biblioteca.

Non sorprende trovarla tra i più significativi e importanti riviste internazionali, tra i volumi di congressi, che descrivono la storia e tratteggiano il presente della ingegneria meccanica.

Il principale legame con la facoltà di Ingegneria Meccanica è che la civiltà bresciana è stata per secoli, ed è tuttora, civiltà delle macchine e del ferro. Le lettere e le scienze bresciane sono state pervase sempre dal senso costruttivo che si esprime nell'azione. Questa operosità è intrecciata con il tessuto culturale bresciano. La realtà economica bresciana, della città e della provincia, trae la sua ricchezza sia dall'agricoltura sia dalla imprenditorialità industriale di grandi, di medie e di piccole imprese, che presentano una struttura sovente fondata su un austero legame con la fede religiosa ed un'etica giusta di agire per il bene di tutti.

Molte sono le pubblicazioni della rivista che hanno sviluppato anche al storia della scienza, della tecnica e della tecnologia: ricerche su opere d'arte e su istituti culturali, sulle vie dei mercati, dalla meccanica alla seta alla viticoltura, sulla conservazione dei doni naturali, sulle imprese di esplorazione scientifica, sulla economia e sulla cultura di Brescia nei secoli. Una serie innumerevole di ricerche pubblicate sulla rivista che si intrecciano con i volumi della Fondazione, rappresentano pietre solide e sicure del sapere e del sentire della città odierna: esprimono i fatti, descrivono le persone, testimoniano lo spessore culturale e di civiltà. Studi tagliati dentro la vita quotidiana, anche con asprezza, con chiarezza, come il volume "Lo spirito di Caino" di Mino Martinazzoli sulla strage di Piazza della Loggia.

Fortunato perciò, quell'istituto scientifico universitario che ai fondamentali testi della meccanica ingegneristica moderna ha potuto affiancare le agili ricerche e rubriche della rivista, i volumi di "Civiltà Bresciana", simbolo profondo che l'immensità della cultura va intesa in ogni sua espressione umana che la motiva.