

## PREMIO SS. FAUSTINO E GIOVITA 2013

### CONCORSO DI POESIA, ARTE & FOTOGRAFIA *Decima edizione*

*Il tema/ L'Anno della fede: i segni del Sacro nel bresciano*

#### Sezione A

##### **POESIA IN LINGUA**

Le poesie sul tema indicato, non più di tre, della lunghezza massima di trenta versi, inedite e non premiate o segnalate in altri concorsi, debbono pervenire in cinque copie tutte corredate da un motto. A parte, in busta chiusa - su cui va riportato il motto prescelto (da allegare alle copie) - vanno inseriti i dati: nome, cognome, indirizzo e numero telefonico.

#### Sezione B

##### **POESIA IN DIALETTO**

Le poesie sul tema indicato, non più di tre, della lunghezza massima di trenta versi, inedite e non premiate (nelle prime tre posizioni) in altri concorsi, debbono pervenire in cinque copie (munite di traduzione in italiano), tutte corredate da un motto. A parte, in busta chiusa - su cui va riportato il motto prescelto (da allegare alle copie) - vanno inseriti i dati: nome, cognome, indirizzo e numero telefonico.

#### Sezione C

##### **ARTE**

Sono ammesse tutte le tecniche artistiche sul tema indicato quale percorso per un'arte sacra.

A giudizio della Giuria alcune opere oltre le premiate saranno scelte per l'allestimento di una mostra collettiva. Le opere vanno accompagnate dai dati: nome, cognome, indirizzo e numero telefonico.

**Pittura.** Olio, tempera, acrilico, inchiostro, acquerello, etc. e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc.). Le misure massime consentite per ogni opera sono di cm 150 per lato.

**Disegno e collage.** Prevede la creazione di un'opera attraverso l'utilizzo del disegno con matita e grafite, con pastelli, pennarelli, in bianco e nero, collage, tecniche miste. L'elaborato dovrà essere realizzato su un foglio di carta o cartoncino della forma voluta (dimensione massima: formato 50 x 70 cm).

**Calcografia.** Sono ammesse tutte le tecniche tradizionali di stampa calcografica (puntasecca, acquaforte, etc.) e tutte le nuove sperimentazioni. Le misure massime consentite per ogni opera sono: base 50 cm, altezza 70 cm.

**Arte digitale.** Elaborazioni digitali in b/n e a colori, opere interamente realizzate al computer. Le misure massime consentite per ogni opera sono di un metro per lato.

#### Sezione D

##### **FOTOGRAFIA**

Sono ammesse fotografie tradizionali e digitali su qualsiasi supporto in b/n e a colori. Sono consentite manipolazioni digitali e contaminazioni con altre tecniche. Le misure massime per ogni opera è di 50x70 cm. Le opere vanno accompagnate dai dati: nome, cognome, indirizzo e numero telefonico.

## Premi

### **Poesia in lingua**

Primo premio: diploma e assegno di € 500,00

Secondo premio: diploma e premio del Vescovo di Brescia

Terzo premio: diploma e libri scelti editi dalla Fondazione

### **Poesia in dialetto**

Primo premio: diploma e assegno di € 500,00

Secondo premio: diploma e Medaglia d'Oro del Presidente della Provincia

Terzo premio: diploma e libri scelti editi dalla Fondazione

### **Arte**

Primo premio: diploma e assegno di € 500,00

Secondo premio: diploma e *Vittoria Alata* del Sindaco di Brescia

Terzo premio: diploma e libri scelti editi dalla Fondazione

### **Fotografia**

Primo premio: diploma e assegno di € 250,00

Secondo premio: diploma e coppa del Presidente della Circostrizione Centro

Terzo premio: diploma e libri scelti editi dalla Fondazione

## Premi Speciali

Premio "Terenzio Formenti" per la poesia in lingua  
(*Medaglia d'Argento dell'Ateneo di Brescia*)

Premio "Leonardo Urbinati" per la poesia dialettale  
(*Diploma e coppa Presidente Camera di Commercio*)

Premio "Giannetto Valzelli" per l'arte  
(*Diploma e targa Fondazione Civiltà Bresciana*)

La Giuria si riserva il diritto di modificare l'entità dei premi in base alla disponibilità degli Enti patrocinatori e all'esito del concorso.

La premiazione avrà luogo il 15 febbraio 2013, festa dei Santi Patroni, con inizio alle ore 16, nel Salone della Fondazione Civiltà Bresciana (Brescia, vicolo S. Giuseppe 5) in una **cerimonia celebrativa del decennale del Premio** e alla presenza delle autorità civili e religiose.

## Modalità di partecipazione

**Art 1.** Per tutte le categorie la partecipazione al Premio è gratuita.

**Art 2.** La partecipazione al Premio comporta automaticamente l'accettazione di tutti gli articoli del presente Regolamento.

**Art. 3.** E' consentito partecipare a più sezioni.

**Art. 4.** I partecipanti al premio accettano il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modifiche.

**Art 5.** Sul plico dovrà obbligatoriamente indicarsi la sezione cui si intende partecipare.

**Art 6.** Gli elaborati vanno inviati **entro il 21 gennaio 2013** al seguente indirizzo:

**Premio SS. Faustino e Giovita c/o Fondazione Civiltà Bresciana  
Vicolo San Giuseppe, 5 - 25122 Brescia**

**Art 7.** Le opere della *Sezione arte* vanno inviate o consegnate nella sede della Fondazione Civiltà Bresciana (Brescia, Vicolo San Giuseppe, 5) **entro il 21 gennaio 2013** (dal lunedì al venerdì, ore 9 - 12 / 14,30 - 17,30). Il ritiro delle opere (salvo quante esposte nella mostra collettiva) dovrà avvenire entro fine febbraio (sabato e domenica esclusi) o dopo accordi con la segreteria.

**Art 8.** Per le opere della *Sezione arte*, l'Organizzazione del Premio non risponde di danni o furti (l'eventuale copertura assicurativa è a carico dei partecipanti).

**Art 9.** Per la *Sezione arte* l'artista, se lo riterrà opportuno, potrà aggiungere ai suoi dati un breve testo che illustri il legame tra il soggetto presentato e il tema del Premio.

**Art 10.** Gli elaborati di tutte le Sezioni (ad esclusione delle Sezioni arte e fotografia) non saranno restituiti.

**Art 11.** I nominativi della Giuria saranno comunicati alla scadenza del Premio.