

PREMIO SS. FAUSTINO E GIOVITA 2012

CONCORSO DI POESIA, GIORNALISMO & ARTI

Nona edizione

Concordia - Gaudium magnum

Che significato assume oggi il pellegrinaggio in un'epoca che ha fatto della globalizzazione uno dei suoi simboli più caratterizzanti? Questo il particolare tema che abbiamo inteso dare per questa edizione del Premio che vede la collaborazione di *Brescia in cammino* - una novità nel panorama culturale bresciano - con un centro di iniziative allocato presso la chiesa di San Giacomo al Mella, che richiama all'antica e ancora attuale *Via Jacobea* per Santiago de Compostela e alle altre *Vie* di pellegrinaggio medievali, la *Romea* e la *Francigena*. Ed è da questo nuovo centro culturale bresciano che parte l'invito a misurarsi con la poesia, con la scrittura in genere e con l'arte nelle sue molteplici espressioni, ad esprimere l'andare verso luoghi di fede come una sorta di purificazione dalla frenesia della vita quotidiana o per riconquistare una spiritualità che aiuta.

Forse è questo il senso del pellegrinaggio: il riavvicinamento alla "bellezza e al divino". Questo è ciò che hanno sperimentato san Francesco o, per stare a Brescia, sant'Angela Merici, i quali, dopo averlo praticato, lo mantennero come parte essenziale del loro *modus vivendi*.

Bando del concorso

Il tema: Pellegrini e pellegrinaggi, devozione popolare, santuari, santelle, itinerari di fede.

Sezione A - POESIA RELIGIOSA IN DIALETTO

Le poesie, non più di tre, della lunghezza massima di trenta versi, inedite e non premiate (nelle prime tre posizioni) in altri concorsi, debbono pervenire in otto copie (munita di traduzione in italiano), tutte corredate da un motto. A parte, in busta chiusa - su cui va riportato il motto prescelto (da allegare alle copie) - vanno inseriti i dati: nome, cognome, indirizzo e numero telefonico.

Sezione B - POESIA RELIGIOSA IN ITALIANO

Le poesie, non più di tre, della lunghezza massima di trenta versi, inedite e non premiate o segnalate in altri concorsi, debbono pervenire in otto copie tutte corredate da un motto. A parte, in busta chiusa - su cui va riportato il motto prescelto (da allegare alle copie) - vanno inseriti i dati: nome, cognome, indirizzo e numero telefonico.

Sezione C - GIORNALISMO

Ha la finalità di riconoscere l'impegno di operatori dell'informazione sui temi del Premio e intende valorizzare il miglior servizio pubblicato sulla stampa quotidiana o periodica nel corso del 2011. Possono partecipare giornalisti iscritti all'Ordine (professionisti, ma anche pubblicisti, praticanti e *free lance*) e si può partecipare con un solo articolo attinente al tema indicato, che dovrà pervenire in originale in otto copie, tutte recanti nome, cognome, indirizzo, numero telefonico. E' consentito l'invio di un solo originale con in allegato le copie.

Sezione D - FOTOGRAFIA E VIDEO

Sono ammesse **Fotografie** tradizionali e digitali su qualsiasi supporto in b/n e a colori. Sono consentite manipolazioni digitali e contaminazioni con altre tecniche. Le misure massime per ogni opera sono di 50x70 cm. Le opere vanno accompagnate dai dati: nome, cognome, indirizzo e numero telefonico. **Video**, film e opere realizzate con tutte le tecniche di animazione su qualsiasi supporto digitale e analogico. Le opere dovranno durare un massimo di 15 minuti, titoli di apertura e di coda compresi, riversate o salvate su DVD in alta qualità e in formati compatibili con i più diffusi strumenti di lettura, del peso massimo di 30 megabyte (MB).

Sezione E - ARTE SACRA

Sono ammesse tutte le tecniche artistiche. A giudizio della Giuria alcune opere oltre le premiate saranno scelte per l'allestimento di una mostra collettiva.

Pittura. Olio, tempera, acrilico, inchiostro, acquerello, etc. e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc.). Le misure massime consentite per ogni opera sono di cm 150 per lato.

Disegno e collage. Prevede la creazione di un'opera attraverso l'utilizzo del disegno con matita e grafite, con pastelli, pennarelli, in bianco e nero, collage, tecniche miste. L'elaborato dovrà essere realizzato su un foglio di carta o cartoncino (dimensione massima: formato 50 x 70 cm).

Calcografia. Sono ammesse tutte le tecniche tradizionali di stampa calcografica (puntasecca, acquaforte, etc.) e tutte le nuove sperimentazioni. Le misure massime consentite per ogni opera sono: base 50 cm, altezza 70 cm.

PREMIO GIOVANI - PREMIO DELLA PARROCCHIA DEI SS. FAUSTINO E GIOVITA

Il Premio è articolato in varie sezioni (letteratura, giornalismo, pittura, scultura). Le opere, che saranno valutate da una apposita Giuria, devono essere consegnate alla Parrocchia di S. Faustino dove è possibile richiedere o prendere visione del bando.

Premi per le sezioni:

- Poesia religiosa in italiano: *Premio del Vescovo di Brescia* e assegno di 500 €
- Poesia religiosa in dialetto: *Medaglia d'Oro del Presidente della Provincia* e assegno di 500 €
- Arte Sacra: *Vittoria Alata del Sindaco di Brescia* e assegno di 500 €
- Fotografia e Video: *Premio del Presidente della Circostrizione Centro* targa e assegno di 250 €
- Giornalismo: *Medaglia d'Argento dell'Ateneo di Brescia*.

Premi Speciali

- *Premio "Terenzio Formenti"* per la poesia religiosa in italiano (Coppa Presidente Camera di Commercio)
- *Premio "Leonardo Urbinati"* per la poesia religiosa in dialetto (Coppa Presidente Camera di Commercio)
- *Premio "Giannetto Valzelli"* per il giornalismo (Targa Fondazione Civiltà Bresciana)

Premio giovani

Riconoscimenti per le varie sezioni.

La Giuria si riserva il diritto di modificare l'entità dei premi in base alla disponibilità degli Enti patrocinatori e all'esito del concorso.

La premiazione avrà luogo per la festa patronale dei Santi Faustino e Giovita nel Salone della Fondazione Civiltà Bresciana (Brescia, vicolo S. Giuseppe 5) e ne sarà data comunicazione ai premiati.

Modalità di partecipazione

Art 1. Per tutte le categorie la partecipazione al Premio è gratuita.

Art 2. La partecipazione al Premio comporta automaticamente l'accettazione di tutti gli articoli del presente Regolamento.

Art 3. I manoscritti inviati non verranno restituiti

Art 4. I partecipanti al premio accettano il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modifiche.

Art 5. Sul plico dovrà obbligatoriamente indicarsi la sezione cui si intende partecipare.

Art 6. Gli elaborati vanno inviati **entro il 20 dicembre 2011** al seguente indirizzo: Premio SS. Faustino e Giovita c/o Fondazione Civiltà Bresciana - Vicolo San Giuseppe, 5 - 25122 Brescia

Art 7. Le opere della Sezione arte vanno consegnate nella sede della Fondazione Civiltà Bresciana (Brescia, Vicolo San Giuseppe, 5) **dal 2 al 20 dicembre 2011** (dal lunedì al venerdì, ore 9-12 / 14,30-17,30). Le opere devono riportare sul retro dati anagrafici e numero di telefono dell'autore (non si rilasciano ricevute di avvenuta consegna). Il ritiro delle opere dovrà avvenire dal 21 al 25 febbraio 2011.

Art 8. Per le opere della Sezione arte, l'Organizzazione del Premio non risponde di danni o furti (l'eventuale copertura assicurativa è a carico dei partecipanti).

Art 9. Per la Sezione arte l'artista dovrà presentare opere di qualità e sono gradite anche la ricerca o l'innovazione, dovute all'importanza del tema. Se lo riterrà opportuno, ai suoi dati anagrafici potrà allegare un breve testo che illustri il legame tra il soggetto presentato e il tema del Premio.

Art 10. Gli elaborati di tutte le Sezioni (ad esclusione della Sezione arte) non saranno restituiti.

Art 11. I nominativi della Giuria saranno comunicati alla scadenza del Premio.

Art 12. È consentito partecipare a più sezioni.