

SCATOLA 1

CARTELLETTA GIALLA

- volume **TEORIA A. VAGANOVA**- La base della danza Classica di A. Vaganova: dattiloscritto di 160 pagine

CARTELLETTA A FIORI

- N.3 RIVISTE- numeri unici a cura del Ministero della Pubblica Istruzione-Accademia Nazionale di Danza- Editore: CASTELLO DEI CESARI-AVENTINO
 1. 1963-1964 DANZA E PEDAGOGIA
 2. 1960 RAPPORTI FRA DANZA E ARCHITETTURA
 3. 1961 DANZA POESIA E PITTURA
- "I GRANDI LETTERATI ITALIANI" articolo di Elvio Fantini (Enigmistica)
- Teatro alla Scala –servizio di promozione culturale – Teatro degli Arcimboldi –
- Presentazione di Anna Maria Prina: Luigi Rossi “ Una grande tradizione che si rinnova”

CARTELLETTA BLU (A)

N 1-4 fotografie TEATRO GRANDE di Brescia con scritte autografe: saggio di danza – illustrazione didattica

n.5 (58)-fotografia Prima conferenza nazionale sulla Danza – Fiuggi Terme 24-25-25 Settembre 1981 con Tina Belletti (terza in fondo da sx)

n.6- fotografia in bianco e nero –Teatro Grande di Brescia –Saggio (si riconoscono Enzo Vizzini al centro, Liliana Leone a dx –Clara Veneri al centro- Laura Guerra a sx)

n.7- cartolina di Villa Carlotta –Lago di Como – Danze classiche

n.8- fotografia in bianco e nero con tre danzatrici nel prato

n.9- fotografia a colori Teatro Grande di Brescia –Saggio 1978 -saluti finali -Tina Belletti al centro, Laura del Buono a sx, Anna Carlino a dx

n.10 fotografia in bianco e nero –Bellagio- Villa Melzi- Tina Belletti seconda da dx

n.11- fotografia in bianco e nero-Teatro Grande di Brescia –Saggio 1991

n.12- fotografia a colori-Teatro Grande di Brescia- Saggio Forza e Costanza –Tina Belletti al centro- Mira Manenti Colnago a dx

n.13-15- fotografie in bianco e nero con allieve alla sbarra (MI?)

n.16- fotografia a colori –Teatro Vittoriale –Gardone Riviera –saggio

n.17- fotografia in bianco e nero- allieve in tutù bianco

n.18- fotografia di Tina belletti con fiori

n.19- fotografia in bianco e nero: allieve alla sbarra in esercizio di orchestica –scuola Lyceum di Milano

n.20- fotografia in bianco e nero: prove presso palestra Forza e Costanza, sede di via Felice Cavallotti. Al centro: Clara Veneri, da sx Liliana Leone, Cristina De Leonardis, Laura Guerra, Laura Magnetti, Enzo Vizzini

n.21-fotografia a colori: Teatro Grande di Brescia- Saggio 1978- saluti finali

- n.22-26- fotografie Forza e Costanza –anno 1994/95
- n.27-29- fotografie Bellagio- Villa Melzi con solisti del Teatro alla Scala
- n.30-fotografia in bianco e nero: allieva in grand jete
- n.31- fotografia a colori –Teatro Grande di Brescia -saggio 1993– Tina Belletti con Orietta Trazzi
- n.32- fotografia a colori- Villa Carlotta-Tremezzo –Concerto di danza
- n.33-34 -fotografia in bianco e nero – allieve a lezione (MI)
- n.35-36- fotografie in bianco e nero- Bellagio _Spettatori e danzatori
- n.37-40- fotografie in bianco e nero con danzatori (La Fotomoderna)
- n.41 -fotografia in bianco e nero-Villa Carlotta –Como – Solisti della Scala in scena
- n.42- fotografia in bianco e nero- allieve in tutù (Giancolombo –MI)
- n.43-45 - fotografia in bianco e nero – danzatori in costume e Tina Belletti a Bellagio
- n.46- fotografia in bianco e nero di Tina Belletti 1991
- n.47- fotografia in bianco e nero di Walter Wuhrer –Presidente F&C e Geom. Sergio Voltolini Segretario F&C
- n.48- fotografia di Tina Belletti che riceve un riconoscimento da Walter Wuhrer
- n.49- fotografia in bianco e nero: ballerini sulla scena
- n.50- fotografia in bianco e nero “ Danza coreutica” 1952
- n.51- fotografia in bianco e nero di Tina Belletti che riceve un attestato
- n.52- fotografia in bianco e nero di Amedeo Amodio (1° ballerino Scala)
- n.53- fotografia in bianco e nero di Tina Belletti in tutù con le allieve (Giancolombo- MI)
- n.54- fotografia di Tina Belletti a Villa Carlotta con il Presidente Ente del Turismo di Como
- n.55- fotografia di Clara Veneri ne: La Bella Giardiniera
- n.56- fotografia di Tina Belletti in montagna (28.8.1972)
- n.57- fotografia relatori Prima conferenza nazionale sulla danza
- n.58- fotografia in bianco e nero di Tina Belletti a cena con rappresentanti della Forza e Costanza: a dx Adriana Torricelli, a sx Adriana Lupatelli, Piera Gussago, di spalle Mira Manenti Colnago (F&C)-sullo sfondo a destra Ezio Gamba e Giorgio Majorana
- n.59- fotografia di Tina Belletti 1991
- n.60-62- fotografie di Tina Belletti a Bellagio
- n.63- fotografia di Tina Belletti a Villa Carlotta
- n.64- fotografia di Tina Belletti ed un ospite alla sua scuola Lyceum di Milano
- n.65- fotografia di Tina Belletti a Bellagio

n.66- fotografia di Ja Ruskaia (di spalle) e Tina Belletti alla scuola Lyceum 1963

n.67- fotografia di Ja Ruskaia in visita alla scuola Lyceum 22.10.1963

n.68-fototessera di Tina Belletti

n.69-70- fotografia balletto “La Bella Giardiniera” –1972

n.71 fotografia Saggio Teatro Grande di BS- 1972

n.72- fotografia Bellagio –Villa Melzi – solisti Teatro alla Scala di Milano

n.73- fotografia Saggio Teatro Grande di Brescia – 1975

n.74- fotografia Saggio Teatro Grande di Brescia-1971 –saluti finali

n.75- fotografia Teatro Grande di Brescia-saggio (?)

n.76-fotografia Saluti Finali Saggio-Teatro Grande 1977

n.77- Foglio dattiloscritto (biografia?) riportante le attività del 1959

n.78- sunto biografico “ UNA CARRIERA PRESTIGIOSA” di Noemi Anzagli:

2°CARTELLETTA BLU (B)

n.79-FOTOGRAFIA Teatro alla Scala 1993 –Galà di tutti i diplomati

n.80-81 FOTOGRAFIE di TINA BELLETTI allieva nel 1932 –dedica alla maestra Paola Giussani

n.82-TINA BELLETTI -nel passo d’addio nel 1935

n.84-TINA BELLETTI nel 1937

CARTELLETTA MARRONE (C)

n.85-carpetta 3 documenti:

- -domanda autorizzazione trasferimento sede scuola di danza classica 1964
- -attestato di frequenza scuola di ballo della Scala- 1954
- -idoneità esercizio professione maestra di danza 1956

n.86-87-88 tre pubblicazione Ente provinciale del turismo di Como- Villa Carlotta

n.89-Musique Pour le cours de Danse –

n.90-LA VOCE di Casa Verdi –Omaggio alla Maestra Tina Belletti – settembre 2006

n.91-LA VOCE di Casa Verdi-Un compleanno molto speciale- ottobre 2012

n.92-Settimanale Gente 2002-Make up a regola d’arte –

n.93-Settimanale Gente2002- Pippo viaggia nel tempo?

n.94-Corriere della Sera -10.7.1974 pagina 13

n.95-Brescia Oggi 16.6.1974- Il Garda diventa lago dei Cigni

n.96-Corriere della sera 25.6.1974 pag 13- Anche l’Italia nel vento del balletto

- n.97-BIANCO e NERO azione coreografica di R.Simoni ed E. Possenti
- n.98-Scuola di danze Classiche di Tina Belletti- regolamento della scuola
- n.99-Domanda concorso Direzione Teatro S. Carlo di Napoli 27.6.1972
- n.100-dieci cartelle manoscritte e autografate “ ...dichiarazioni programmatiche sulla frequenza Accademie di Danza...”
- n.101-Saggio finale Teatro dell’Arte 8.6.1966
- n.102-La Voce di casa Verdi settembre 2006-pag.VII-Omaggio alla maestra Tina Belletti
- 103-La Danza- ottobre 1932

CARTELLETTA VERDE (D)

- 104-attività artistica di Ja Ruskaja e giudizi della stampa
- 105-Domanda di Iscrizione agli esami di idoneità al III presso Accademia nazionale di danza con elenco allieve – 1974
- 106-due fotocopie articolo CDS 12.042012 –autore Costanzo Gatta
- 107-tre copie curriculum vitae di Tina Belletti
- 108-biografia e fotografie di Ja Ruskaja e di Giuliana Penzi
- 109-Ordine del giorno Assemblea generale Associazione degli insegnanti di danza 22.2.1977 e corsi di aggiornamento + 1 cartella dattiloscritta (pag.7)
- 110-appunti di presentazione di saggi BS e Villa Carlotta
- 111-Illustrazione didattica Teatro dell’arte 1966
- 112-Orari lezioni Scuola di Ballo teatro alla Scala
- 113- due copie di relazione di Tina Belletti quale membro esecutivo per l’ Italia Settentrionale –settembre 1967
- 114-due copie relazione di Tina Belletti quale membro esecutivo per l’Italia settentrionale
- 115-discorso Villa Carlotta 23 maggio 1968
- 116-illustrazione del pensiero di Tina Belletti sulle accademie di danza in Italia
- 117-presentazione saggio Teatro Nuovo 1056
- 118-presentazione saggio Villa Carlotta 1961
- 119-discorso Villa Carlotta 23.5.1968
- 120-illustrazione didattica teatro Grande BS 1968 –tre copie
- 121-illustrazione didattica 22 gennaio 1969
- 122-illustrazione didattica (6 pagine)

SCATOLA N.2

123-copia del volume "JA RUSKAJA –LA DANZA COME MODO DI ESSERE . Casa editrice "ALPES" Milano MCMXXVIII"- 1927

CARTELLETTA VERDE CHIARO(E)

124-programma saggio TEATRO LIRICO – 28 maggio

125-brano manoscritto del 1949

126-Enzo Vizzini in Les Biches 1985

127- Enzo Vizzini in la Bisbetica domata – 1996-

128-Enzo Vizzini in Coppelia 1988 e nel Lago dei cigni 1989

129-teatro Lirico –saggio 1949

130-Saggio Teatro Grande- saluti finali con Orietta Trazzi a dx e Laura Del Buono a sx –Dietro a sx Mira Manenti Colnago

131-visita della Prof.ssa Ja Ruskaja a Tina Belletti alla scuola Lyceum (MI)

132-Tina Belletti a Casa verdi con il maestro Marcello Turio

133-Enzo Vizzini e Maurizia Camplani in Otello

134-principali attività artistiche di Tina Belletti

135-RELAZIONE

136-dall'album della scuola di danza di Tina Belletti

137-appunti di lezioni di tecnica del balletto e ritmica

138-appunti di lezioni di ginnica

CARTELLETTA VERDE SCURO (F)

139-PROGRAMMA SAGGIO Rossella schiavoni 1994

140-programma del 1° saggio di danza di Tina Belletti al Teatro Grande di Brescia -1968

141-locandina di Villa Carlotta 1969

142-programma di Villa Carlotta 1966

143-programma saggio BS TEATRO GRANDE 1980

144-programma saggio TEATRO BUFFALORA 1998

145-programma saggio TEATRO GRANDE 1985

146- programma Ensemble –Vittoriale Gardone Riviera 1992

147-programma saggio TEATRO GRANDE 1986

148-programma Bellagio 1962

149-programma Ensemble –Vittoriale Gardone Riviera 1991

150-bruchure della scuola di danza Lyceum

151-programma saggio Teatro dell'Arte-MI

152-programma saggio Teatro dell'ARTE-MI

153-2 bruchure della scuola di danza Lyceum

154-bruchure della scuola di danza Lyceum

155-programma saggio BS 1969

156-programma saggio BS 1976

157-programma saggio BS 1975

158-programma saggio BS 1971

159-programma saggio BS 1995

160-programma saggio BS 1997

161-programma saggio BS 1996

163-programma Villa Carlotta 1962

164-programma Villa Carlotta 1963

165-programma di nnd

166-programma teatro Lirico 1956

167-programma saggio Teatro Grande di BS -1994

168-programma Teatro Grande di Brescia -1993

169-Luigi ROSSI- **Il ballo alla Scala 1778-1970-ED. della Scala- 1972**

CARTELLETTA VERDE SCURO G

Discorso fatti in occasione di saggi e concerti

Relazioni all'associazione nazionale Insegnanti di danza

Relazione didattica visita alla Scuola di Ballo del Bolshoi -1963

Gazzetta Nazionale legge 18 marzo 1958-297 – “Riapertura termini idoneità all'insegnamento alla danza”

CARPETTA H- Coreografie (appunti)

CARPETTA I-Didattica e teoria della danza

CARTELLINA ROSA -L corrispondenze

BUSTA BIANCA M –

fotocopie diplomi, attestati, domanda al Ministero della Pubblica istruzione per la direzione dell'Accademia nazionale di Danza- curriculum vitae

SACCA NERA con 13 spartiti di musiche per pianoforte

Due copie del libro TINA BELLETTI: **la danza nel cuore di 3000 bresciane**- Costanzo Gatta – Ed. GAM- 2017 in allegato DVD dello spettacolo **“TINA”** – Teatro Sociale- Brescia 10.12.2017